

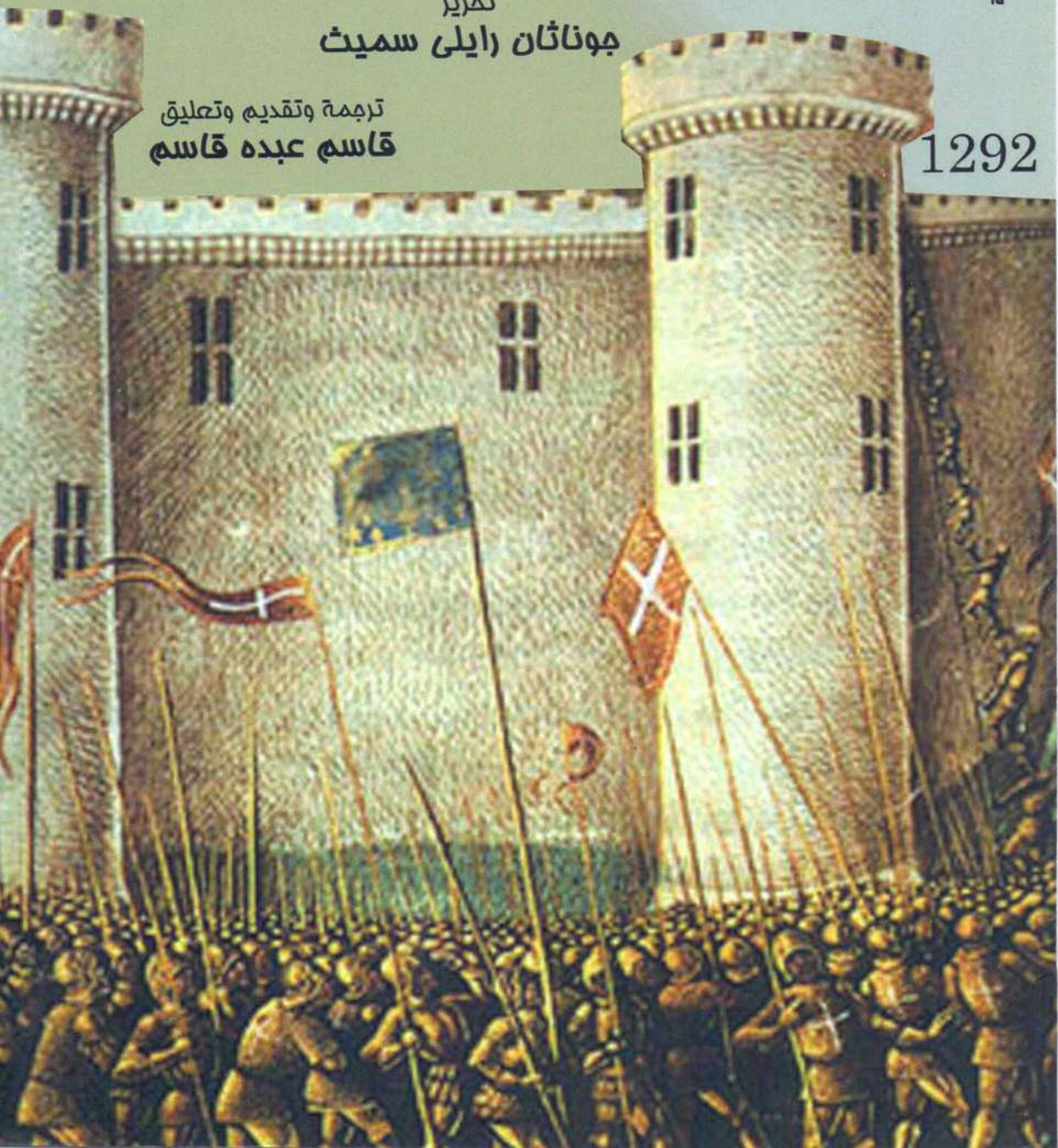
تاريخ الحروب الصليبية

الجزء الثاني

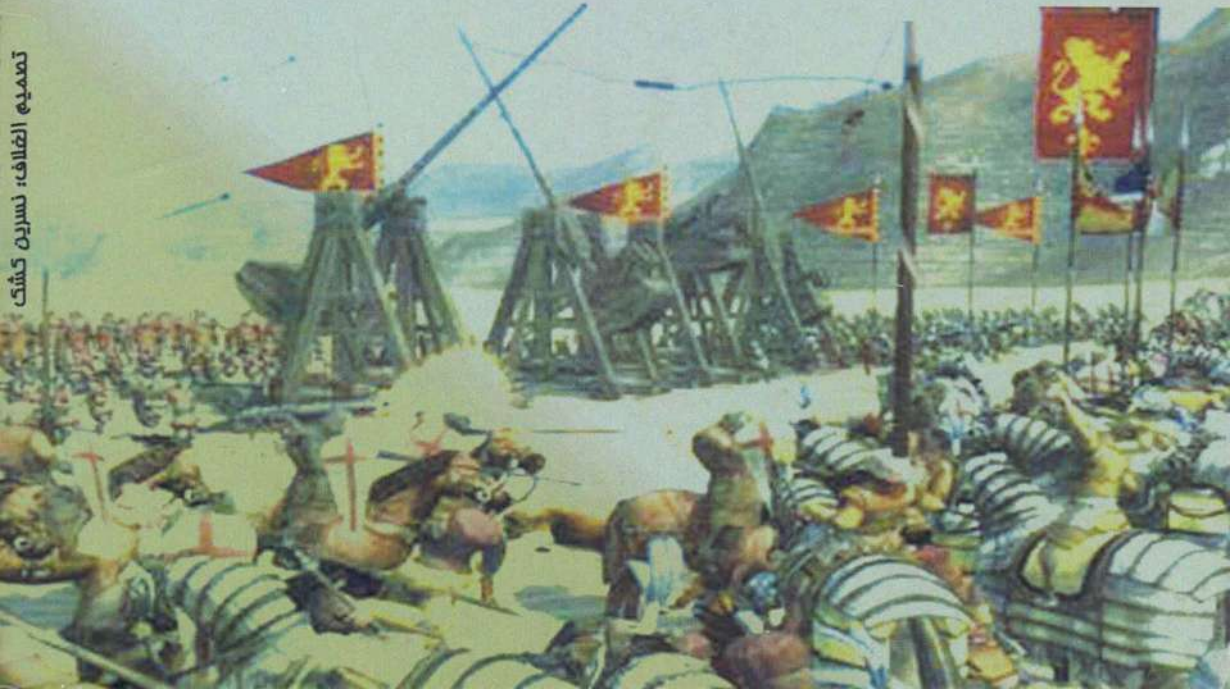
تمريز
جوناثان رايلي سميث

ترجمة وتقديم وتعليق
قاسم عبده قاسم

1292



هذه مجموعة من الدراسات الجديدة حول الحروب الصليبية تعكس تزايد الاهتمام بدراسة الجوانب المختلفة لهذه الظاهرة التاريخية الفذة، وقد صحبتها مجموعة من الصور والرسوم المأخوذة عن مخطوطات العصور الوسطى، والحديثة أيضاً. وقد صحبت هذه الصور والرسوم مادة إضافية مهمة عن تاريخ الحروب الصليبية بجوانبها العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والفنية.



تاريخ الحروب الصليبية

(الجزء الثانى)

المركز القومي للترجمة

إشراف : جابر عصفور

-- العدد : ١٢٩٢

- تاريخ الحروب الصليبية ج٢

- جوناثان رايلي سميث

- قاسم عبده قاسم

-- الطبعة الأولى ٢٠٠٩

هذه ترجمة كتاب :

The Oxford Illustrated History Of The crusades

First Edition

by : Jonathan Riley - Smith

© Oxford University Press, 1995

“THE OXFORD ILLUSTRATED HISTORY

OF THE CRUSADES, FIRST EDITION was originally

published in English in 1995. This translation is

published by arrangement with Oxford University Press”

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة .

شارع الجبلية بالأوبرا - الجزيرة - القاهرة . ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ - ٢٧٣٥٤٥٢٦ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤

El-Gabalaya St., Opera House, El-Gezira, Cairo

e.mail.egyptcouncil@yahoo.com

Tel: 27354524 - 27354526

Fax: 27354554

تاريخ الحروب الصليبية (الجزء الثانى)

تحرير : جوناثان رايلى سميث
ترجمة وتقديم وتعليق : قاسم عبده قاسم



٢٠٠٩

<p align="center">بطاقة الفهرسة إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية إدارة الشئون الفنية</p>	
<p align="center">تاريخ الحروب الصليبية</p> <p>تحرير : جوناثان رايلي سميث ؛ ترجمة وتقديم وتعليق : قاسم عبده قاسم - ط ١ القاهرة : المركز القومى للترجمة ، ٢٠٠٨</p> <p align="right">٤٢٨ ص ، ج ٢ ، ٢٤ سم</p> <p align="center">١ - الحروب الصليبية</p> <p align="center">(أ) سميث ، جوناثان رايلي (محرر)</p> <p align="center">(ب) قاسم ، قاسم عبده (مترجم ومقدم ومعلق)</p> <p align="center">(ج) العنوان</p> <p align="right">٩٥٣.٧٣٩٣</p>	
<p align="right">رقم الإيداع ٢٠٠٨/٤٤٣١</p> <p align="right">الترقيم الدولى 977-437-645-5</p> <p align="center">طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية</p>	

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها ، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم ، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز .

المحتويات

٩ -	النظم الرهبانية العسكرية (١١٢٠ - ١٥١٢م) الأصول والتأسيس ... آلان فوري ...	7
١٠ -	المسلمون والحملات الصليبية (١٠٩٦ - ١٦٩٩م) توقع يوم القيامة	
٦٥	روبرت إيروين	
١١ -	الحركة الصليبية (١٢٧٤ - ١٧٠٠م) نورمان هوسلى	143
١٢ -	الشرق اللاتيني (١٢٩١ - ١٦٦٩م) بيتر إديبورى	207
١٣ -	النظم الرهبانية العسكرية (١٣١٢ - ١٧٩٨م) أنتوني لوتريل	263
١٤ -	صور الحروب الصليبية فى القرنين التاسع عشر والعشرين	
٣٣٣	إليزابيث سيبيرى	
٣٧٥	١٥ - الإحياء والبقاء - جوناثان رايلى سميث	
٣٨٥	جدول تاريخى	
٤٠٥	ملحق الخرط	
٤١٥	المراجع	

(٩)

النظم الرهبانية العسكرية ١١٢٠-١٥١٢م الأصول والتأسيس

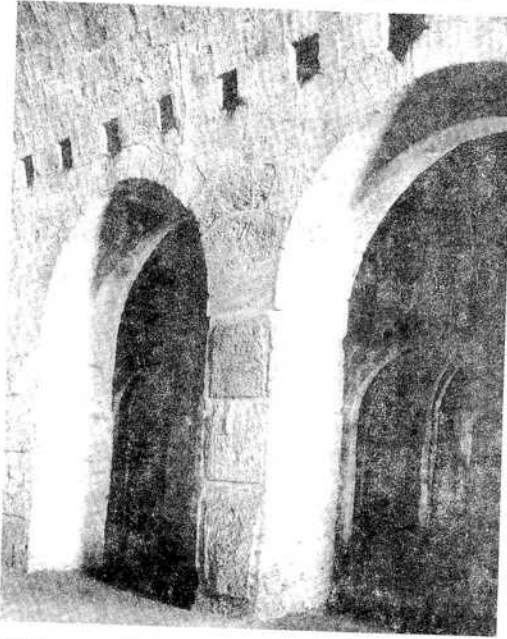
آلان فوري

كان ظهور النظم الرهبانية العسكرية أحد وجوه التنوع المتزايد الذي ميّز الحياة الدينية للمسيحية الغربية أواخر القرن الحادى عشر وأوائل الثانى عشر. إذ عاش أعضاء النظم الرهبانية العسكرية وفق قواعد تشبه تلك التى كانت للنظم الديرية القائمة، وقامت هذه النظم جزئياً على أساس القواعد الديرية ؛ بيد أنها كانت طريقة دينية امتزجت بالقتال. كذلك كانت النظم الرهبانية العسكرية تتألف من الإخوة العلمانيين بصفة رئيسية . وعلى الرغم من أن جميع هذه النظم كانت تضم قساوسة بين أعضائها ، فإن الغالبية كانوا علمانيين بأيديهم معظم السلطات . وكان يتم تجميعهم فى رتبتي الفرسان والمساعدين (سيرجنت) فى النظم الرهبانية العسكرية الرئيسية، وكانت صفوف المساعدین (السرچنت) تضم المشاة وغير العسكريين على السواء . وربما يكون مدهشاً أن الكثير من النظم ضمت عضوات من النساء على الرغم من أنهن لم يشاركن فى الأنشطة العسكرية.

كان تنظيم الداوية (المعبد) أول نظم الرهبنة العسكرية، وتأسس فى القدس ١١٢٠م تقريباً، وأخذ اسمه من المبنى الذى سمّاه الصليبيون معبد سليمان ، حيث تأسس مقر قيادة الداوية. وكانت مهمته الأساسية حماية الحجاج المسافرين فى أنحاء الأرض المقدسة ، بيد أنه فى غضون سنوات قليلة كان جزءاً من القوة العسكرية الصليبية ضد المسلمين. وكان الداوية فى قيامهم بهذه المهمة يلعبون حاجة ملحة : إذ يتضح من كتابات الحجاج أن الطرق لم تكن آمنة فى مملكة بيت المقدس عقب الحملة

الصليبية الأولى؛ ففي أوائل القرن الثاني عشر، كان حكام المستوطنات الصليبية يفتقرون إلى القوات الكافية.

وفي بعض الأحيان ساد افتراض بأن نظام الرهينة العسكري المسيحي كان تقليداً للرباط عند المسلمين ، وكان هذا مكاناً حصيناً ينقطع سكانه للعبادة والجهاد ضد أعداء الإسلام . بيد أن هناك اختلافات مهمة بينهما: إذ كان المرابطون في الرباط، مثلاً، يمكثون فترة محدودة فقط في العادة، ويمكن مقارنتهم بالصلبيين لا بالنظم الرهبانية العسكرية . فضلاً عن أنه لم يظهر أن أولئك الذين عاشوا في مملكة بيت المقدس أوائل القرن الثاني عشر كانوا على معرفة بوجود الرباط الإسلامي . والحقيقة أنه يمكن النظر إلى نظام الرهينة العسكرية باعتباره نتاجاً للمجتمع المسيحي، وإذا كان القتال في سبيل هدف صحيح قد بات يُعتبر إحدى وسائل الخلاص

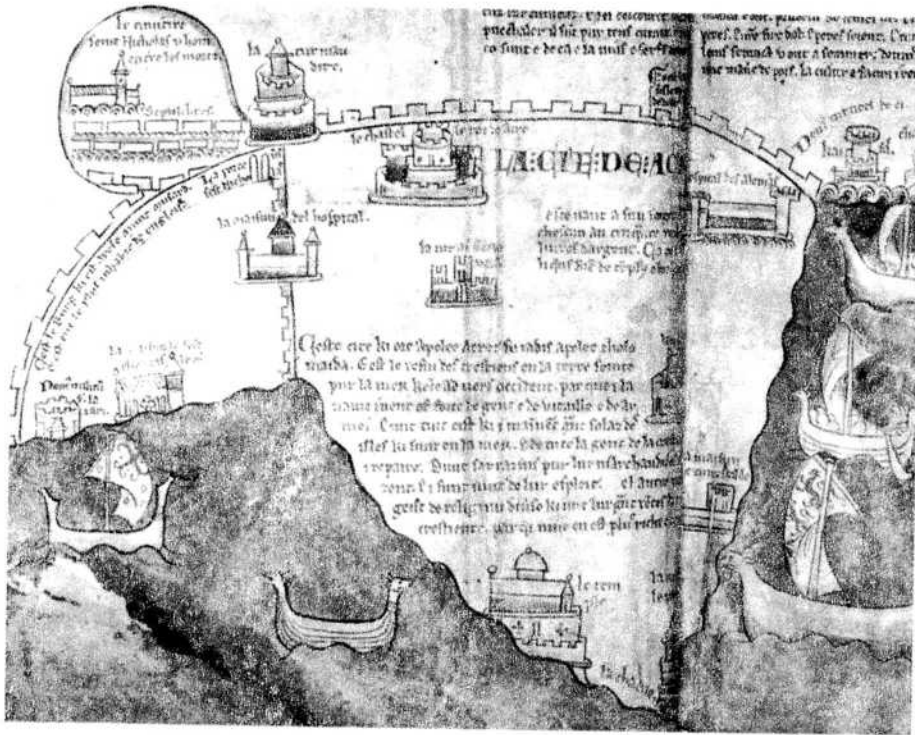


إسطبلات الداوية بالقدس. عندما كانت قيادات الداوية موجودة بالمسجد الأقصى، استخدموا إسطبلات تحت الأرض في الركن الجنوبي الشرقي من ساحة المسجد الأقصى. وكتب ثيودوريك الذي جاء حاجباً في القرن الثالث عشر أنها «من أعمال البشر العجيبة» وأكد، بقدر من المبالغة، أنها يمكن أن تأوي عشرة آلاف حصان.

المسيحي، وعملاً من أعمال الخير، بحيث يكون مهنة مقبولة للرجال العلمانيين الراغبين في أن يعيشوا عيشة دينية: ذلك أن تحريم القانون الكنسي لحمل السلاح، والذي ظهر في نظر البعض عقبة في سبيل تطور الرهبنة العسكرية ، لم يكن لينطبق سوى على رجال الكنيسة. ومن الأمور المعروفة أن الشكوك ثارت حول المؤسسة الجديدة. إذ يظهر من خطاب كتب في السنوات الأولى من عمر تنظيم الفرسان الداوية أنه حتى بعض أعضاء الداوية كانت تراودهم الشكوك في مهمتهم. وكان هذا راجعاً جزئياً إلى أن نظرة الشك كانت تحوم حول أى تجديد أو ابتكار في العصور الوسطى، وثمة سبب آخر للقلق تمثل في أن البعض رأى في نظام الرهبنة العسكرية مؤسسة أدنى قدراً من المؤسسة الروحية . وفي بعض الأحيان كانت المعارضة تنشور من جانب أولئك الذين كانوا يعتبرون القتال خطيئة مهما كانت دواعيه. ويبدو أن هذا الموقف قد تسبب في أهم الانتقادات الموجهة ضد المؤسسة الجديدة، وكان هذا أساساً هو الرأي الذي سعى سان برنار الكليركوى لمواجهته في كتابه *De laude novae militiae*، الذي كتبه لدعم تنظيم الداوية . ومع هذا، وعلى الرغم من إعلان الشكوك، فإن الداوية سرعان ما حظوا بدعم واسع النطاق ومساندة عريضة ، حسبما يتضح من أعمال مجمع تروى سنة ١١٢٩م، عندما تمت مناقشة ممارسات الداوية وشعائهم وتمت صياغتها في دستور أو قاعدة . وفي ذلك الوقت كان النظام قد بدأ أيضاً يجتذب الحماية في الكثير من بلدان الغرب، وقد زادت حماية الداوية بسرعة في معظم الممالك الغربية.

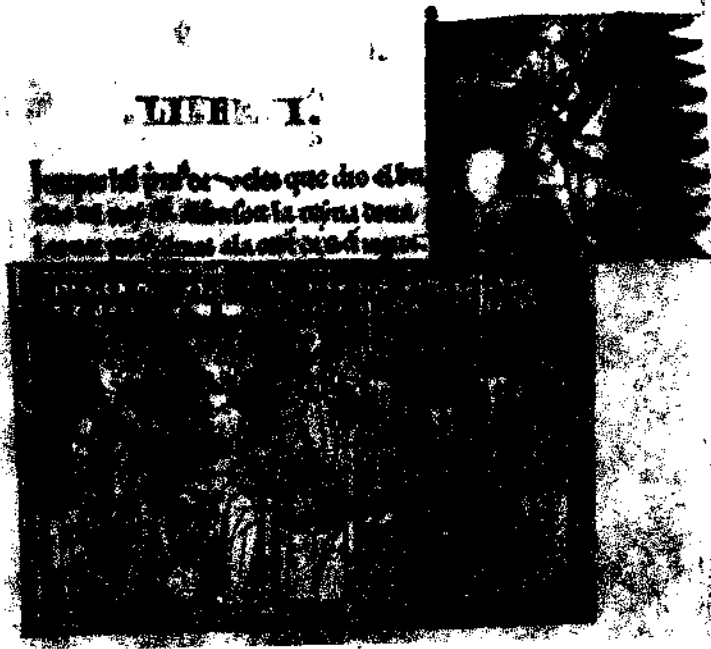
وعلى الرغم من نجاح نظام الداوية فلم يتم تأسيس أية نظم رهبانية عسكرية أخرى في الأرض المقدسة على غرار الداوية؛ ولكن عدة مؤسسات دينية كانت قائمة في مملكة بيت المقدس الصليبية. وكان مستشفى سان جون، انذى قام بالقدس قبل الحملة الصليبية الأولى لرعاية الفقراء والمرضى، يضطلع بمسؤوليات عسكرية بحلول ثلاثينيات القرن الثاني عشر (وهو الذي عرف باسم الاسبتارية) على الرغم من أنه لم يكن هناك إجماع من المؤرخين على أن الاسبتارية أنفسهم حملوا السلاح في ذلك الحين. وقد تطور نظام الفرسان التيوتون نابعاً من المستشفى الألماني الذي أقيم في عكا زمن الحملة الصليبية الثالثة؛ كما أن دير الرهبان النظاميين الذي تحول فيما بعد إلى نظام

سان توماس في عكا ، قد تأسس على نحو مشابه أثناء الحملة الصليبية الثالثة. وقد حدث تحول هاتين المؤسستين سنة ١١٩٨م ثم عشرينيات القرن الثالث عشر على التوالي . وليس واضحاً ، على أية حال، متى أُُنشئ مستشفى سان لازاروس للمجنومين، وقد ورد ذكره للمرة الأولى في المصادر سنة ١١٤٢م لقيامه بواجبات عسكرية . ومن بين المهام الأولى، المعروف أن أعضاء هذا النظام شاركوا فيها، معركة لافوريبي ١٢٤٤م.



خريطة عكا. تركزت مملكة بيت المقدس في القرن الثالث عشر حول عكا. والخريطة التي رسمها متى الباريسي للمدينة توضح المباني الملوكه للمعبد، ومستشفى سان جون، والنظام التيوتوني (مستشفى الألمان (hopital des alemans) وسان توماس في عكا وسان لازاروس.

ولاعتمادنا المصادر الباقية سوى بمعلومات ضئيلة عن أسباب هذه التحولات . ومن الواضح أن الداوية قد أرسوا السابقة ، بيد أن السبب في تقليدها ليس واضحاً . ففي بعض الحالات كانت ثمة مؤثرات خاصة فاعلة : إذ تُعزى عسكرية نظام سان توماس في عكا إلى بطرس دي ليروش ، أسقف وينشستر ، الذي كان في الشرق وقت أن كان الدير يعاني الاضمحلال . ولكن هناك أيضا عوامل إضافية أكثر عمومية . وربما كانت المؤسسات موضع الدراسة بصفة خاصة - باستثناء نظام سان توماس في عكا - تضم أعضاء قادرين على القتال ، ولابد أن هذه التنظيمات قد لقيت التشجيع للقيام بواجبات عسكرية نتيجة النقص الدائم في المحاربين بالأرض المقدسة .



منحة قلعة أولكليه لنظام سانتياجو ١١٧٤م . توضح هذه المنحة من سجلات ألفونسو الثامن ملك قشتالة وزوجته ليونور وهما يمنحان أولكليه ليدرو فوناندر رئيس النظام . وفي سبعينيات القرن الثاني عشر كان تنظيم سانتياجو الذي كان تأسيسه في ليون ، قد صار نظاماً عالمياً .

وعلى الرغم من أن مؤسسة النظام الرهباني العسكري قد ظهرت في الأرض المقدسة، فإنها لم تلبث أن ظهرت على مناطق حدودية أخرى للمسيحية الغربية. وكان الداوية والاسبتارية أول النظم التي حملت السلاح في إسبانيا. وكان اهتمامهم في البداية منصباً على شبه الجزر الأيبيرية باعتبارها مصدراً للدخل وتجنيد المحاربين فقط ولكن في سنة ١١٤٣م تمكن كونت برشلونة من إقناع الداوية بالإسهام في الحرب ضد المسلمين ، ومع منتصف القرن الثاني عشر كان الداوية قد حملوا السلاح للقتال ضد المسلمين في إسبانيا. ولكن في الربع الأخير من هذا القرن تم تأسيس سلسلة من النظم الرهبانية العسكرية فقد تم تأسيس نظام كالاترا في قشتالة سنة ١١٥٨م ، وسانتياجو في ليون سنة ١١٧٠م ، وتم تأسيس نظام مونتجواديو ، الذي كانت ممتلكاته موجودة أساساً في أراجون حوالي سنة ١١٧٣م ، وبحلول سنة ١١٧٦م كان النظام الذي صار يُعرف فيما بعد باسم Avis أقيس قد تأسس في البرتغال كما حدث بالنسبة لنظام سان خوليان دي بريروا- الذي كان سابقاً على القنطرة- في مملكة ليون. والنظم الرهبانية العسكرية الوحيدة التي تأسست في إسبانيا بين أواخر سبعينيات القرن الثاني عشر وسنة ١٣٠٠م كانت تنظيم سان جورج دي ألفاما ، الذي تأسس عند نهاية القرن الثاني عشر وبداية الثالث عشر، وسانتا ماريا دي إسبانيا، الذي ظهر في سبعينيات القرن الثالث عشر. هذه المؤسسات الإسبانية كانت نظماً رهبانية عسكرية منذ البداية، كما أنها تأسست تقليداً للداوية والاسبتارية ، ولكن في شرح هذا التأسيس من الضروري أن نأخذ في حسابنا طموحات مؤسسيها وأعضائها الأوائل- إذ إن مؤسس مونتجواديو ، مثلاً ، كان عضواً منشقاً عن نظام سانتياجو- وكذلك مواقف الملوك الإسبان الذين ساندوا مؤسساتهم . فمن الواضح أن الحكام المسيحيين في إسبانيا كانوا يأملون في الحصول على مساعدة عسكرية على الأرض ، ومن الواضح أن نظام سانتا ماريا دي إسبانيا كان يتال دعم ألفونسو العاشر ملك قشتالة كوسيلة لكسب المساعدة البحرية في وقت كان معظم الصراع ضد المسلمين متمركزاً حول السيطرة على مضيق جبل طارق . وينبغي أيضاً أن نلاحظ أن نظام

كالاترافا قد ظهر لأن الداوية ، الذين كان قد تم منحهم قلعة كالاترافا من قبل ، كانوا عاجزين عن الدفاع عنها . وكانت للنظم المحلية الميزة الإضافية المتمثلة فى أنهم لم يكونوا مضطرين إلى إرسال جزء من دخلهم إلى الأرض المقدسة : ومن خلال محابة عدد من المؤسسات ، كان بوسع الحكام أن يضمّنوا ألا تصبح مؤسسة واحدة منها أقوى مما ينبغى : وربما كان هذا الاعتبار يفسر المحابة التى أظهرها ألفونسو الثانى ملك أراجون لنظام مونتجواديو . كذلك يبدو أن الحكام الإسبان قد تصوّروا فى البداية إمكانية استخدام النظم الرهبانية المحلية ضد منافسيهم من المسيحيين ، بيد أن النظم الإسبانية الكبيرة - سرعان ما مدت ممتلكاتها فى جميع أنحاء شبه الجزيرة ، وتبنّت موقفاً محايداً فى الصراعات بين الملوك المسيحيين .

وعلى الرغم من الدعم الملكى لم تزدهر كل النظم الرهبانية الإسبانية ، فقد تم إدماج مونتجواديو أولاً سنة ١١٨٨م مع نظام مستشفى «الشافى المقدس» فى ترويل ، ثم مع الاسبتارية سنة ١١٩٦م ؛ وعلى الرغم من أن بعض الإخوة رفضوا الاتحاد وأسسوا أنفسهم فى مونتراجوى ، على نهر تاجوس فى قشتالة فقد تم استيعاب هذه المجموعة فيما بعد فى كالاترافا . وبينما حدثت هذه الاتحادات بسبب الصعوبات التى واجهتها داخل مونتجواديو ، كان الاتحاد بين سانتا ماريا دى إسبانيا وسانتياجو نتيجة للخسائر التى متى بها نظام سانتياجو فى معركة موكلين سنة ١٢٨٠م . ونجت النظم الرهبانية الإسبانية الأخرى وتوسعت ، ولكنها بقيت مؤسسات خاصة بشبه الجزيرة الأيبيرية أساساً ؛ وعلى الرغم من أنه كانت هناك اقتراحات عديدة بأن تمد أنشطتها إلى شمال أفريقيا ، والأرض المقدسة ، بل حتى إلى منطقة البلطيق ، فإن أياً من هذه الخطط لم تكن لها نتائج دائمة .

وفى أوروبا الوسطى ، على خلاف إسبانيا ، لم يكن الداوية والاسبتارية أول النظم التى حملت السلاح . ففي بواكير القرن الثالث عشر كان الاعتماد على المؤسسات الجديدة ونظام التيوتون بدلاً منهما . وقد لعبوا جزءاً رئيسياً فى إخضاع بروسيا

وليفونيا، وهو ما تم - على الرغم من النكسات والتمرد - بنهاية القرن الثالث عشر . وكان نظام إخوة السيف ونظام نوبرين قد قاما أصلاً لتوفير الحماية والمساعدة للأنشطة التبشيرية. وقد تم تأسيس نظام إخوة السيف فى ليفونيا سنة ١٢٠٢م بدعم من الأسقف ألبرت ، على حين أنشئ نظام نوبرين فى بروسيا، ربما سنة ١٢٢٨م بمبادرة من الأسقف كريستيان أسقف بروسيا والنوق البولندى كونراد أمير موسافيا، وعلى أية حال كان كل من هذين النظامين الرهبانيين قد أدمجا فى التيوتون فى ثلاثينيات القرن الثالث عشر .

كانت أول مرة يمدُّ هذا النظام اهتمامه إلى أوروبا الوسطى سنة ١٢١١م ، عندما أعطاه الملك أندرو الثانى ملك المجر ناحية بورزتلاند، التى تؤدى إلى شمال جبال الالب الترانسيلفانية وواجه الكومان الوثنيين. ومن الممكن أن يكون نظام الفرسان التيوتون قد رأى فى هذا الجهد ما يوفر مجالاً أكثر للتوسع مما كان محتملاً فى الأرض المقدسة، حيث كان داخلاً فى منافسة مع الداوية والاسبتارية الراسخين تماماً . بيد أنه فى سنة ١٢٢٥م طرد أندرو التيوتون ، وواضح أن السبب هو أن النظام كان يسعى إلى الاستقلال عن الملك المجرى . وحوالى هذا الوقت ، حدث أن قدَّم كونراد أمير موسافيا البولندى ، الذى كان واقعاً آنذاك تحت الضغط الروسى ، للنظام التيوتونى إقليم كولر لاند. وقد مهدت المفاوضات الناجمة عن ذلك، والتى ضمت الإمبراطور فردريك الثانى، الطريق أمام تأسيس دولة مستقلة فى بروسيا تحت سلطة النظام التيوتونى . وبحلول سنة ١٢٢٠م ، كان التنظيم قد بدأ شن حملاته ضد البروسيين، وبعد ذلك بسنوات قليلة ، فى أعقاب الاتحاد مع إخوة السيف ، وطد التيوتون أنفسهم فى ليفونيا على الرغم من أن سلطتهم هناك لم تكن ممتدة مثلما كانت فى بروسيا .

وعلى الرغم من أن نظام الفرسان التيوتون يظهر بهذه الطريقة كأنه صار النظام الرهبانى العسكرى الوحيد الذى يحارب على هذه الجبهات ، فقد كان لا يزال هناك مكان لنظم رهبانية عسكرية أخرى فى أوروبا الوسطى . فبعد طرد نظام التيوتون من

المجر وتأسيسه نفسه كقوة مستقلة فى بروسيا، ربما كان على حكام المجر وبولندا أن يولوا وجوههم صوب مكان آخر سعياً وراء المساعدة . وثمة محاولة جرت سنة ١٢٢٧م من جانب كونراد أمير موسافيا لإعادة تأسيس نظام دوبرين فى قلعة دروهيتشين على نهر بوج لم تلبث أن أخفقت ، ولا يبدو أن الداوية قد استقروا بشكل دائم فى لوكوف، على حدود بولندا الشرقية ، التى أعطيت لهم فى خمسينيات القرن الثالث عشر. وبنفس الطريقة لم يتول الاسبتارية مهام الدفاع الدائم عن ناحية سيفران التى كانت تمتد من جبال الالب الترانسيلفانية إلى الداوب والتى خصصت لهم من جانب بيلا الرابع ملك المجر سنة ١٢٤٧م.

كان بيلا الرابع يأمل فى مساعدة الاسبتارية ليس ضد الوثنيين فحسب، وإنما أيضاً ضد الانفصاليين؛ وعمل الرغم من أن المساعدة لم تأت فى هذه الحالة فإن الداوية والاسبتارية والتوتون فى الجنوب قد أسهموا فعلاً فى الدفاع عن الإمبراطورية الصليبية بالقسطنطينية ، والتى كانت قد أقيمت سنة ١٢٠٤م بعد الحملة الصليبية الرابعة . وبينما تزايد شن الحملات الصليبية فى القرن الثالث عشر ضد المعارضة المسيحية، فليس هناك ما يدعو إلى الدهشة فى أن شن الحملات الصليبية ضد البيزنطيين كان يعتبر وظيفة مناسبة وصحيحة للنظام الرهبانى العسكرى. وفى الحقيقة أن الجهود قد بُذلت أيضاً خلال القرن الثالث عشر لتأسيس النظم الرهبانية العسكرية واستخدامها لأغراض الحرب ضد الهرطقة وأعداء البابوية ومن يخلون بالسلام داخل العالم المسيحى الغربى. وفى عدد من المناسبات حث البابوات النظم الرهبانية العسكرية على التدخل فى الصراعات الداخلية فى مملكتى قبرص وبيت المقدس، وتوقع البابا كليمنت الرابع فى سنة ١٢٦٧م أن يساند الاسبتارية شارل أنجو ضد آخر سلالة الهوهنشتاوفن فى جنوب إيطاليا. كذلك بُذلت المحاولات لتأسيس نظم رهبانية عسكرية جديدة فى جنوب فرنسا لضرب الهرطقة. ولم تسفر هذه المحاولات عن أى نجاح دائم، ولكن فى إيطاليا كان لنظام مريم العذراء المباركة تاريخ أطول : إذ إن قاعدته التى

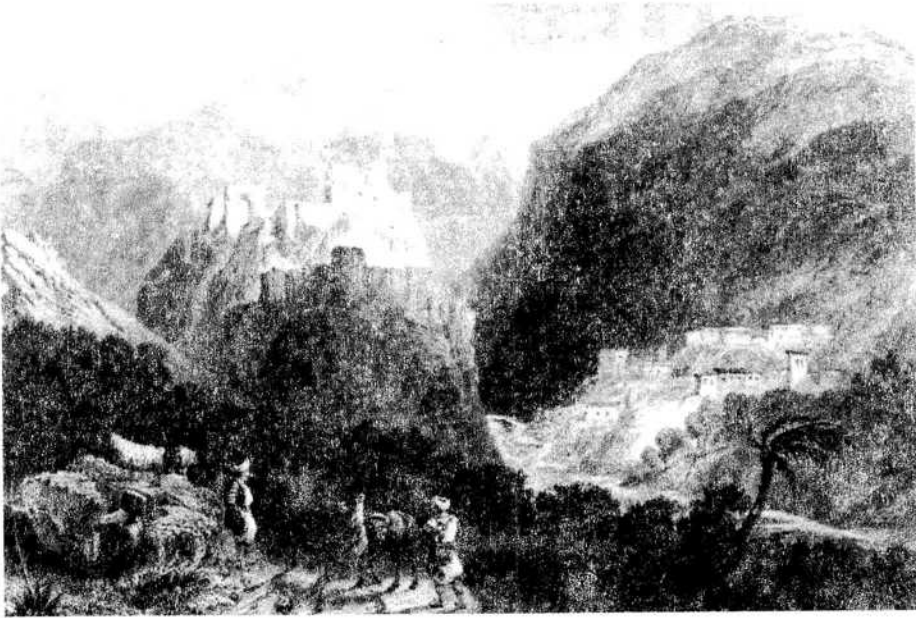
جمعت سنة ١٢٦١م ، حددت وظائفه بأنها الدفاع عن العقيدة والحرية الكنسية ، وإجهاض الاضطرابات المدنية. كانت مثل هذه التطورات على أية حال ذات أهمية قليلة وطوال القرنين الثاني عشر والثالث عشر كانت الوظيفة الأولية للنظم الرهبانية العسكرية هي القتال ضد غير المسيحيين على حدود العالم المسيحي الغربى.

الأدوار العسكرية

كان الإخوة الذين يمكنهم تقديم الخدمة العسكرية فى النظم الرهبانية العسكرية من الفرسان والسرچندية (المساعدين) المسلحين. وكانت الاختلافات بين الفرسان والسرچندية فى الشئون العسكرية اختلافات فى الدرجة ولم تكن اختلافات نوعية . كان تسليح الفرسان أكثر، وبينما كان السرچندية يمتلكون حصانا واحداً فى العادة ، كان مسموحاً للفرسان بثلاثة أو أربعة ، ولكن على الرغم من أنه كان يمكن استخدام السرچندية جنوداً مشاة ، فإن أسلحة المجموعتين وتجهيزاتها كانت متشابهة ؛ ولم يكن المساعدون يشكلون أبداً فرق الفرسان الخفيفة من النمط الذى كان موجوداً فى بعض جيوش المسلمين. وكان هؤلاء الإخوة أعضاء دائمين فى نظام ما ، ولكنهم فى بعض الأوقات كانوا يتلقون المساعدة من أفراد كانوا يعيشون مع الإخوة فى النظام ويقاثلون إلى جانبهم لفترة ما . وفى الأرض المقدسة كان المفروض أن يقدم هذا النوع من المساعدة أولئك الصليبيون القادمون من الغرب، وتكرس قاعدة الداوية ثلاث عبارات لهؤلاء الرجال ، وقد استمر تقديم هذا النوع من الخدمة فى القرن الثالث عشر . وكان عادياً أن تطلب النظم الرهبانية العسكرية أيضاً الخدمة العسكرية من الأقباط الإقطاعيين التابعين لها، وفى بعض المناطق على الأقل كان يتم استئجار المرتزقة . وفى الأرض المقدسة كانت القوات مدفوعة الأجر، بما فى ذلك قوات التركوبولى turcoples . الذين كان يتم تجنيدهم من السكان المحليين والذين كانوا فى بعض الحالات من الفرسان ومسلحين بالقسى.

وعلى جميع الجبهات كانت فرق النظم الرهبانية العسكرية لا تشكل سوى عنصر واحد من عناصر عديدة فى القوات الصليبية ، ولكنهم كانوا يتمتعون بدور مستقل فى بلاد الشام والبلطيق أكثر من دورهم فى إسبانيا . كانت قيادة حرب الاسترداد الإسبانية Reconquista فى أيدي الحكام المسيحيين لشبه الجزيرة ، وكانوا يسعون إلى الحفاظ على السيطرة القوية على المهام العسكرية . وصدرت وثائق عديدة للنظم الرهبانية العسكرية فى إسبانيا تقرر أنه كان عليهم أن يشنوا الحرب ويعلموا السلم بناءً على أوامر الملك ، وعادة ما كانت النظم تراعى هذه القواعد ، على الرغم من بعض الاحتجاجات الصادرة عن البابوية . وعلى أية حال ، لم يكن الملوك الإسبان يحاولون عرقلة المبادرة تماماً ، كما أن النظم قد شنت بالفعل هجمات لحسابها - ذلك أن المصادر السردية ، مثلاً ، تسجل الاستيلاء على عدد من قلاع المسلمين على أيدي نظام سانتياجو وكالاترافا أواخر عشرينيات القرن الثالث عشر وأوائل ثلاثينيات القرن نفسه - ولكن مثل هذه الحملات حدثت داخل إطار السياسة الملكية . وفى الشرق على النقيض من ذلك كان بوهيموند الثالث أمير أنطاكية قد سمح سنة ١١٦٨م للاستبارية بشن الحرب والتفاوض على الهدنة حسب رغبتهم ، ووعده بأن يراعى أى وقف للقتال فيما بينهم . وثمة وعد مشابه قدمه ليو الثانى ملك أرمينيا ١٢١٠م . وليس هناك تسجيل لتنازلات من هذا النوع فى مملكة بيت المقدس خلال القرن الثانى عشر ، بيد أن تدهور السلطة الملكية هناك أتاح للنظم الرهبانية العسكرية فى القرن الثالث عشر أن تتابع سياساتها الخاصة فى جميع أنحاء فلسطين وبلاد الشام . وفى العقود الأولى من القرن كان الداوية والاستبارية يتخذون موقفاً عدوانياً فى الشمال ، وقد ساعدهم هذا على انتزاع الإتاوة من الحكام المسلمين المجاورين ؛ كما أنهم شكلوا سياساتهم الخاصة فى الجنوب تجاه دمشق ومصر ، على حين كانوا يتفاوضون فى وقت لاحق ، عندما زادت قوة المماليك ، على عقد الهدنة مع الغزاة المماليك . وعلى أية حال ، تمتعت النظم الرهبانية العسكرية بأكثر قدر من حرية العمل فى منطقة البلطيق . أما فى بروسيا فكان نظام التيتوتون خاضعاً لسلطة أكبر ، وعلى الرغم من أن نظام إخوة السيف فى ليفونيا

وبعد التوتون لم يكونا يتمتعان نظرياً بهذا الاستقلال الكامل، فإنه لم تكن هناك سلطة لأحد عليهم في الميدان. وهكذا كتب هنري أمير ليقونيا عن رئيس نظام إخوة السيف في أوائل القرن الثالث عشر يقول : «حارب معارك الرب، وكان يقود جيش الرب، في كل حملة ، سواء كان أسقف ريجا حاضراً أو غائباً».

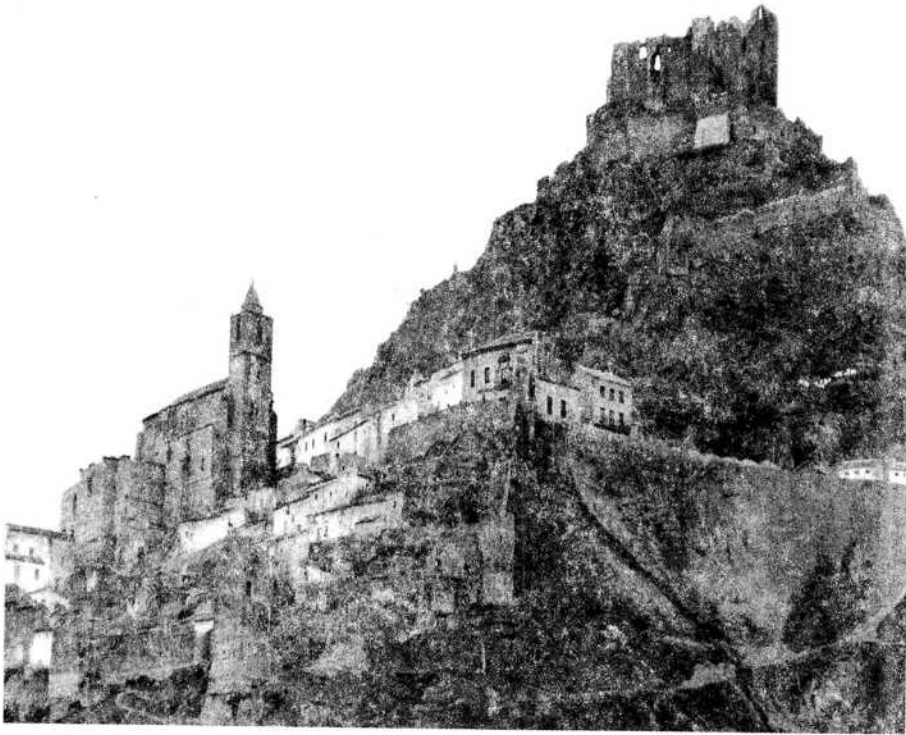


يفراس . ربما حدث في ثلاثينيات القرن الثاني عشر أن أسند إلى الداوية مهمة الدفاع عن تخوم أمانوس شمال إمارة أنطاكيا . والرسم عبارة عن نقش يرجع إلى القرن التاسع عشر لأطلال قلعة بفراس، التي هجرها الداوية في النهاية سنة ٦٨م.

كذلك اختلفت الشئون الحربية التي كانت توجهها النظم الرهبانية العسكرية إلى حد ما من حيث الأهداف والمنهج . ففي بلاد الشام وإسبانيا كان الغرض الرئيسى للحرب الهجومية ضمان السيطرة على الأرض: ولم يكن تحويل المسلمين إلى المسيحية هدفاً مباشراً . وعلى أية حال ، ففي منطقة البلطيق كان الغزو مصحوباً بتعميد الوثنيين . كذلك كان إقليم البلطيق مختلفاً من حيث إن الحملات كانت غالباً ما تحدث في الشتاء ، عندما تتجمد المستنقعات والنهر، وتكون الحركة أسهل . ولكن على جميع الجبهات كانت النظم الرهبانية العسكرية تهتم أساساً بالشئون الحربية على الأرض . وحتى نظام سانتا ماريا دى إسبانيا لم يكرس نفسه للحرب في البحر بصفة حصرية ، وفي شرق المتوسط لم يحدث سوى في نهاية القرن الثالث عشر أن كان الداوية والاسبطارية يطورون أساطيل خاصة بهم .

وعلى الأرض كانت أنشطة الأنظمة الرهبانية العسكرية تتضمن الدفاع عن المواقع الحصينة والقتال في الميدان على السواء . وفي فلسطين وبلاد الشام أثناء القرن الثاني عشر كان الداوية والاسبطارية مسئولين عن عدد متزايد من القلاع، وهى قلاع إما منحت لهم أو بيعت إليهم من قبل الحكام والتبلاء الذين كانوا يفتقرون إلى القوة البشرية أو الموارد اللازمة للدفاع عنها بكفاءة . وقد تم تقدير أن الاسبطارية كانوا في سنة ١١٨٠م مسئولين عن الدفاع عن حوالى خمس وعشرين قلعة في الشرق . وقبل سنة ١١٥٠م كان الاسبطارية مسئولين عن بيت جبرين وكان الداوية مسئولين عن قلعة غزة قرب الحدود الجنوبية لمملكة بيت المقدس . على حين كانت التحصينات الأقل لديهم تضم حصوناً تقع على امتداد طرق الحج وتوفر الملجأ والمأوى لأولئك الذين يسافرون إلى بيت المقدس أو إلى نهر الأردن . وعلى أية حال ، ففي القرن الثانى عشر، كان بحوزة هذين النظامين قلاع في شمال بلاد الشام أكثر مما يملكونه في مملكة بيت المقدس . وفي سنة ١١٤٤م أعطى ريمون الثانى أمير طرابلس للاسبطارية مجموعة من الحصون ، بما فيها الكرك دى شيفالييه ، بالقرب من الحدود الشرقية لكونتيته ، على حين كان الاسبطارية في شمال إمارة أنطاكية مسئولين عن تخوم أمانوس . وأهم قلاع الاسبطارية في الإمارة كانت قلعة مرقط ، التى أخذها النظام سنة ١١٦٨م «بعد أن

تحقق سيدها السابق من أنه لا يستطيع الحفاظ على قلعة مرقط، كما كان ذلك ضرورياً لصالح المسيحية، بسبب النفقات الزائدة والقرب الشديد من الكفار . وكانت معظم هذه القلاع قد سقطت فيما بعد معركة حطين. وعلى أية حال ، تمت استعادة بعضها كما تم الاستيلاء على معقل جديدة على أيدي الداوية والاسبتارية في القرن الثالث عشر، على حين صار التيتون أيضاً في ذلك الوقت مسئولين عن



قلعة سيجوار دى لوسيرا فى الأندلس أعطيت إلى نظام سانتياجو سنة ١٢٤٢م خلال فترة التقدم المسيحى السريع فى إسبانيا ، وفى سنة ١٢٤٥م صارت مقراً للقائد العام **Comendador mayor** للنظام فى قشتالة ، الذى كانت قاعدته قبل ذلك فى أوكليس.

وضع الحاميات فى القلاع والدفاع عنها ، لاسيما فى ظهير عكا. لقد كانت النظم الرهبانية العسكرية مضطلة بالعبء الرئيسى فى الدفاع.

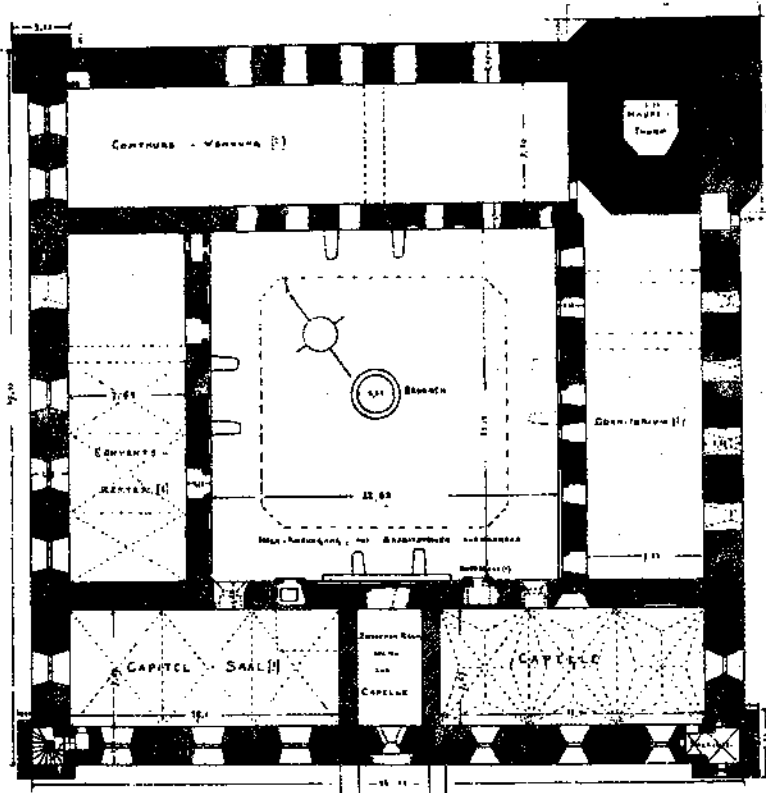
لم تكن مسئوليات النظم الرهبانية العسكرية محدودة فى نطاق توفير القوة البشرية للدفاع عن القلاع: فقد أخذت على عاتقها أيضاً مسئولية بناء معازل جديدة وكذلك إصلاح وتوسيع القلاع القائمة. وكان من بين مبانى الداوية قلعة الحجاج ، التى بنيت على الساحل سنة ١٢١٧م / ١٢١٨م، وقلعة صفد التى كانت قد بنيت بعد استعادة المكان من المسلمين سنة ١٢٤٠م. وإلى جانب بناء القلاع الجديدة، مثل قلعة بلقوار ، كما قام الاسبتارية أيضاً بتوسيع قلعة الكرك دى شيقالييه، حيث تمت إضافة حصن خارجى مُسَوَّر عند انعطاف القرن الثانى عشر وبداية الثالث عشر تقريباً.

ولدينا قدر أقل من المعلومات التفصيلية عن عمليات البناء فى إسبانيا ، ولكن الواضح أن عدداً كبيراً من قلاع الحدود فى شبه الجزيرة الأيبيرية خضعت لسيطرة النظم الرهبانية العسكرية. ففى أراجون وقطالونيا خلال القرن الثانى عشر كان الاعتماد أساساً على الداوية والاسبتارية : وثمة محاولة من جانب ألفونسو الثانى لتحسين نظام مونجواديو فى جنوب أراجون باع بالفشل . ولكن فى الجزء الجنوبى من مملكة فالنشيا، التى تم غزوها قرب منتصف القرن الثالث عشر، كان الملك الأراجونى جيمس الأول يحابى نظام سانتياجو أساساً. وبنفس الطريقة ، وعلى الجانب الآخر من شبه الجزيرة، كان الداوية والاسبتارية يخدمون الحكام البرتغاليين فى القرن الثانى عشر، على حين كانت النظم الإسبانية ، وخاصة أقيس وسانتياجو، هى المفضلة فى القرن الثالث عشر. وعلى أية حال ، ففى وسط شبه الجزيرة كان الملوك القشتاليون وملوك ليون يعتمدون أساساً ويشكل متواصل على النظم الرهبانية العسكرية الإسبانية - وبصفة خاصة كالاترافا وسانتياجو - للاضطلاع بحماية قلاع الحدود.

أما فى إقليم البلطيق فقد تم إنشاء القلاع على أيدي النظم الرهبانية مع تقدم عمليات الغزو . وقد تم هذا، مثلاً ، على يد نظام التيوتون عندما كان يتقدم على امتداد نهر القستولا ثم تنظيم Frisches Haff فى بروسيا . وفى ليفونيا قدمت النظم الرهبانية العسكرية إسهاماً مهماً فى بناء القلاع . وفى كل من الناحيتين غالباً ما كانت الأبنية الوثنية البدائية المقامة من الأخشاب تلتهمها النار أثناء الهجمات ويتم استبدالها ، على الرغم من أن التحصينات الباكورة التى بنتها النظم الرهبانية العسكرية نفسها كانت فى معظمها من الأخشاب والطين، ولم يحدث حتى وقت لاحق أن صارت البنايات الأكثر حذقاً فى الشائعة، مع التوسع فى استخدام الحجر.

ولا يجب افتراض أن كل القلاع التى كانت بحوزة النظم الرهبانية العسكرية كان يتم الدفاع عنها بواسطة حاميات كبيرة من الإخوة . وفى سنة ١٢٥٥م قرر الاسبتارية أنهم ينوون الاحتفاظ بستين فارساً فى الكرك دى شيفالييه ، وكان هناك تقرير بضرورة وجود ثمانين من الداوية فى حامية صفد . وهذه الأرقام من بين أكبر الأرقام التى يمكن تصديقها ، وغالباً ما كان عدد الإخوة فى قلعة ما أقل كثيراً من ذلك، لاسيما فى إقليم البلطيق وإسبانيا . وتقرر إحدى المؤرخات: إن سبعة إخوة فقط تركوا فى ثورن على نهر القستولا ، بعد أن كان نظام التيوتون قد حصنها فى سنة ١٢٣١م وفى بعض التحصينات الصغرى لم تكن هناك حاميات دائمة من الإخوة.

وعلى أية حال ، كان الإخوة الذين يدافعون عن قلعة ما يحصلون على مساندة القوات المساعدة . وربما كانت هذه القوات تضم الأتباع الإقطاعيين من النواحي المحيطة . ولكن الاستعمار على أيدي الغربيين كان ضرورياً فى الغالب قبل أن يمكن الحصول على المساعدة الكافية من الرعايا، وفى بعض الأقاليم كانت إعادة الاستيطان تشكل مرحلة مهمة فى عملية



تخطيط لقلعة تنظيم التيوتون في ميوى. وعلى الرغم من أن التحصينات التي بناها التيوتون في بروسيا كانت بدائية ، فبحلول أواخر القرن الثالث عشر كانت تبني معاقل أكبر حجماً ، وقد أعطى النظام ناحية ميوى، على الضفة الغربية لنهر القستولا سنة ١٢٧٦م؛ وربما يكون مبنى جديداً قد بدأ بناؤه قرب نهاية القرن.

ضمان السيطرة المسيحية على النواحي الحدودية. وعلى الرغم من أنه يبدو أن الاستعمار في أراضي النظم الرهبانية العسكرية ببلاد الشام كان محدوداً للغاية؛ فقد كانت النظم جميعاً تسعى إلى اجتذاب المستوطنين في الأراضي الخاضعة لسيادتهم في الأجزاء التي تم غزوها في إسبانيا؛ وكثير من الوثائق التي أصدرتها النظم بخصوص الاستيطان نجت من عواذى الزمن. بيد أنه لم يكن من السهل دائماً جذب

المستوطنين لأراض تركت بوراً وكانت لا تزال خاضعة للتهديد، وقد كانت عملية إعادة الاستيطان فى إسبانيا عملية بطيئة ، على حين لم يكن الاستعمار على أيدي الفلاحين الغربيين فى سويسرا يحرز الكثير من التقدم حتى السنوات الختامية فى القرن الثالث عشر ، بعد أن كان إخضاع البروسيين قد تم بشكل تام، وفى ليثونيا لم يكن هناك أبداً أى استيطان على نطاق كبير من جانب المزارعين الغربيين.

ومع هذا فغالباً ما كانت النظم الرهبانية العسكرية تحظى بالمديح بسبب أعمالها فى الدفاع عن القلاع الحدودية ، كما أنها قامت بعض الأحيان بمقاومة شديدة حاسمة. فقد صمدت قلعة بلقوار التى يملكها الاسبتارية على مدى ما يزيد على سنة بعد معركة حطين ، ولم يكن صلاح الدين قادراً فى ذلك الوقت على أن يستولى على الكرك دى شيقالييه أو مرقط. وبالطريقة نفسها، أبدى الإخوة فى نظام كالاترافا مقاومة طويلة فى قلعة سالفا تيرا التى يملكونها فى قشتالة، عندما تعرضت للهجوم من جانب خليفة المسلمين الموحدى . ومن ناحية أخرى، كانت هناك مناسبات سقطت فيها المعاقل بسرعة . فقد استسلمت قلعة غزة التى كانت بحوزة الداوية دون قتال بعد معركة حطين، كذلك خسر تنظيم كالاترافا عدة حصون فى إسبانيا بعد هزيمة المسيحيين فى معركة الأرك Alarcos سنة ١١٩٥ م . وفى بعض الحالات، يمكن تفسير النصر أو الهزيمة فى ضوء عوامل بعينها ، فقد سلّم الداوية غزة لكى يُطلق سراح قاندهم الأسير لدى المسلمين ، على حين أن المصادر الإسلامية قررت أنه بسبب الموقف الاستثنائى والقوة التى كانت تتمتع بها قلعة مرقط بقيت القلعة تحت سيطرة الاسبتارية بعد معركة حطين. بيد أنه عادة ما كان الموقف العسكرى والسياسى العام ، أكثر من العوامل الأشد خصوصية ، هو الذى كان يحسم مصير معاقل النظم الرهبانية العسكرية . فبعد الهزائم القاسية فى ميدان المعركة ، مثل معركة حطين ومعركة الأرك ، كان يصعب الاحتفاظ بالقلاع، لاسيما عندما كانت الحاميات يتم تخفيضها أو نقلها لتوفير قوة قادرة فى ميدان القتال . وعندما حدث فى بلاد الشام أواخر القرن الثالث عشر أن واجهت النظم الرهبانية العسكرية قوة المماليك الصاعدة، ولم تستطع أن تُعوّل على جيوش الإنقاذ لنجدها، لم يكن ممكناً أن تعوّل الحاميات وقتاً طويلاً بسهولة ؛ بل

إنه في بعض الأحيان كانت الفكرة أنه يفضل الاستسلام لضمان الخروج الآمن للمحاصرين ، بدلاً من القتال حتى النهاية المريعة. وفي ستينيات القرن الثالث عشر ، سقطت قلاع عديدة مملوكة لنظام التيوتون في بروسيا على نحو مشابه في أعقاب حركات التمرد واسعة الانتشار، لأنها كانت تفتقر إلى الموارد لمواصلة المقاومة لفترة طويلة. بيد أن النظم الرهبانية العسكرية كانت تسعى ، في دفاعها عن المعقل، إلى القيام بواجبها الذي لم يكن من السهل إنجازه بأيدي غيرهم.

وفي ميدان المعركة كانت النظم الرهبانية العسكرية مضطرة في العادة إلى تقديم عدد ثابت من الرجال، ومن الصعب تقييم حجم فرقهم العسكرية على أية جبهة. ولكن أعداد الإخوة كانت صغيرة بالفعل، حتى بمقاييس العصور الوسطى. وثمة خطاب صادر عن الداوية من الأرض المقدسة سنة ١١٨٧م يحكى أن النظام فقد ستين من الإخوة في كريسون في شهر مايو



معركة بين الصليبيين والخورازمية ، في معركة فوريبي [غزة] (١٢٤٤م) عانت قوات مملكة بيت المقدس هزيمة قاسية على أيدي الخوارزمية. وفي رسم متي الباريسي يحمل راية الداوية المرقطة فارس يهرب من المعركة. والحقيقة أن فرق النظم الرهبانية العسكرية في معركة لافورييه تم القضاء عليها كلها تقريباً.

من تلك السنة وأن مائتين وخمسين آخرين قتلوا فى معركة حطين: أما الدير المركزى «فقد هُدم كله تقريباً» . وهناك خطاب آخر كتب بعد هزيمة لافورييه سنة ١٢٤٤م (معركة غزة) قرر أن كلاً من الاسبتارية والداوية فقدوا ما يزيد على ثلاثمائة فارس لكل منهما، ولم ينج من الداوية سوى ثلاثة وثلاثين ومن الاسبتارية ستة وعشرين. ومن ثم فربما كان كل من النظامين قادراً على أن يدفع إلى ميدان المعركة فى مملكة بيت المقدس بقوة قوامها حوالى ثلاثمائة من الإخوة . فإذا ما قبلنا هذه الأرقام، فإن الفيالق المشتركة لكل من هذين النظامين كانت مماثلة من حيث الحجم للقوة التى كان يمكن جمعها من خلال الالتزام الإقطاعى فى النصف الثانى من القرن الثانى عشر، وفى القرن الثالث عشر كانت إسهاماتهما أكبر فى نسبتها .

كانت النظم الرهبانية العسكرية أقل أهمية من حيث العدد فى شبه الجزيرة الأيبيرية . وعندما فقد نظام سانتياجو سيده وخمسة وخمسين من الإخوة فى معركة موكلين سنة ١٢٨٠م، كانت الخسارة جسيمة بالقدر الذى دفع بالنظام إلى الاندماج مع نظام سانتا ماريا دى إسبانيا؛ وفى سنة ١٢٢٩م لم يكن فيلق الداوية يضم سوى واحد على خمسة وعشرين من القوة التى هاجمت مالوركا، على الرغم من أن الداوية كانوا هم النظام الرهبانى العسكرى الأكبر فى الأراضى الأراجونية. ولكن ينبغى أن نتذكر أن حكام إسبانيا المسيحيين كان يمكنهم أن يستدعوا فرقاً عسكرية أكبر من القوات المسيحية العلمانية مما كان يمكن لأقرانهم فى بلاد الشام تعبئته، لأن المسيحيين الغربيين كانوا يشكلون شطراً من سكان سمالك شبه الجزيرة أكبر كثيراً مما هو موجود فى الدويلات الصليبية. كما استفاد الحكام الإسبان من الالتزام العام بالخدمة العسكرية، وكذلك طلب القوات من النبلاء.

كما أن المؤرخات التى تحكى عن القتال فى إقليم البلطيق تعطى الانطباع المستمر بأن أعداد الإخوة فى الميدان كانت صغيرة بالمقارنة إلى أعداد القوات الأخرى التى يتم تجميعها محلياً. إذ إن المؤرخة المعروفة بعنوان *Livonian Rhymed Chronicle*، مثلاً ، تحكى أنه فى سنة ١٢٦٨م جمع القائد الإقليمى لنظام التيوتون فى ليفونيا كل ما يمكنه من الإخوة ، وأن مجموعهم كان مائة وثمانين ضمن قوة قوامها ثمانية عشر ألفاً . ومن الواضح أيضاً أن التقدم الرئيسى فى تلك النواحي كان غالباً ما يعتمد على المساعدة التى كانت تُقدمها القوات الصليبية. ومن ثم فإن الغزوات التى تمت فى ساملاند سنة ١٢٥٥م قد تأثرت بالمساعدة التى قدمها أونكار الثانى ملك بوهيميا ، والحاكم العسكرى لبراندنبيرج، وقوة كبيرة من الصليبيين.

وعلى الرغم من أعداد الإخوة المحبودة، فإنهم فى الشرق على الأقل، حظوا بتقدير خصومهم بسبب شجاعتهم وتصميمهم ؛ إذ إن المؤرخ ابن الأثير، مثلاً، قد وصف أحد الاسبتارية فى قلعة الكرك دى شيفالييه بأنه شوكة فى حلق المسلمين. كذلك كان الإخوة الرهبان يقدمون قوة أكثر تنظيماً من الفرق العسكرية الفلسانية. إذ إن تقاليد الداوية وأعرافهم كانت تحتوى ترتيبات صارمة بشأن السلوك فى المعسكر وأثناء الزحف ، كما كان الإخوة الرهبان الفرسان فى جميع النظم الرهبانية العسكرية ، طبعاً، ملتزمين بيمين الطاعة الذى أقسموه ، وهو ما عززه التهديد بالعقوبات القاسية جراء عدم إطاعة الأوامر فى ميدان القتال. وكان عقاب الفرار من المعركة فى النظم الرهبانية العسكرية الكبرى الطرد من النظام، على حين كان الداوية الذين يشنون هجوماً بدون إذن يفقدون صفتهم ويجردون من مسوحهم فترة من الزمن.



جدارية فى كنيسة الداوية بكريساك - سور - شارنت. على الرغم من أن غالبية الداوية الذين انضموا للنظام فى فرنسا لم يخدموا فى الشرق إطلاقاً، فإن مثل هذه الجداريات كان تذكرهم بالغرض الأصلي للداوية.

ولم يكن ممكناً أن يقضى التهديد باللوم على كافة أشكال عدم الطاعة فى ميدان القتال، ولكن عدداً من منظرى الحركة الصليبية اتفقوا مع رأى جيمس مولاي، رئيس الداوية، بأن الإخوة الرهبان الفرسان كانوا أرقى من القوات الأخرى بسبب القسم الذى قطعوه على أنفسهم. كما كان بعض المنظرين يرون أن النظم الرهبانية العسكرية فى بلاد الشام كانت لها ميزة التجربة. ومن المؤكد أن كبار المسؤولين فى النظم كانوا

يخدمون فترة طويلة عادة ، على الرغم من أن الإخوة الفرسان فى الداوية من رتبة ضباط الصف كانوا عادة من المجندين حديثاً فى الشرق، كما كانوا يخدمون فى الأرض المقدسة وهم لا يزالون فى سن الشباب لفترة محدودة فقط. وبطبيعة الحال لم تكن الخدمة الطويلة والتجربة تؤدى دائماً إلى القرارات السليمة ؛ فإن الخسائر التى وقعت فى كريسون سنة ١١٨٧م كانت بسبب أن قائد الداوية جيرارد ريدفورت رفض المشورة واشتبك بقواته مع قوة من المسلمين أكبر كثيراً من قواته. وعلى أية حال ، فعادة ما كانت المشورة التى يقدمها كبار الإخوة فى النظم الرهبانية العسكرية على جميع الجبهات تكشف عن تقدير واقعى للموقف السياسى والعسكرى، وغالباً ما كانت تميل إلى الحذر . وفى أثناء الحملة الصليبية الثالثة قدم الداوية والاستبارية مشورتهم بعدم حصار بيت المقدس، لأنهم أثناء الحصار سيكونون مكشوفين أمام قوات صلاح الدين، تماماً مثلما حدث فى غزو مالوركا عندما قدم الاستبارية نصيحتهم مسبقاً للملك الأراجونى بعدم مهاجمة المسلمين فى التلال وراء إنكا بسبب الخطر المائل . ولم يكن الإخوة الرهبان الفرسان فى مناطق الحدود متعصبين، وكانوا مستعدين للقتال إلى جانب غير المسيحيين إذا ما تطلب الموقف العسكرى هذا .

وفى إقليم شرق المتوسط، كانت خبرة النظم الرهبانية العسكرية ومعرفتها تستخدم غالباً بوضع فرق الإخوة الرهبان فى مقدمة القوات الصليبية أو لحماية المؤخرة، مثلما حدث أثناء الحملة الصليبية الخامسة وحملة لويس التاسع على مصر. ولم يكونوا منوطين بهذا الدور فى إسبانيا ، حيث كانت الكتلة الأساسية من القوات من الإسبان؛ ولكنهم فى إسبانيا غالباً ما كانوا يساعدون فى توفير نواة الجيش عند بداية الحملات ، كما كان من الصعب تعبئة المزيد من الفرق العسكرية العلمانية بسرعة كبيرة. كذلك لم تكن الخدمة التى يقدمها الإخوة الرهبان الفرسان تتأثر عادة بجوانب القصور والقيود التى كانت سمة عامة من سمات الخدمة التى كانت تقدمها القوات العلمانية . وعادة ما كان الصليبيون على جميع الجبهات يحاربون لفترة محدودة فقط،

على حين كانت هناك حدود زمنية للخدمة التي يدين بها الرعايا فى إسبانيا ؛ وهكذا تم التخلي عن حصار أوبيدا الذى فرضته بعض ميليشيات المدن القشتالية لأن مدة خدمتهم كانت قد انقضت .

بيد أنه على مستوى الممارسة لم يكن الإخوة الرهبان أنفسهم دائماً جاهزين للقتال ضد العدو. ففى بعض الأوقات كانت أسلحتهم توجه ضد رفاقهم المسيحيين دفاعاً عن مصالح النظام وحفاظاً عليها. ويمكن توفير الأمثلة من جميع الجبهات . ففى ليثونيا كان رهبان إخوة السيف سنة ١٢٢٣م مشتبهين فى صراع ضد مؤيدى المنسوب البابوى بلديون ألفا؛ وفى الشرق صارت النظم الرهبانية العسكرية متورطة فى الصراعات السياسية الداخلية التى ميزت القرن الثالث عشر ، مثل حرب سان ساباس، وكذلك الانغماس فى المنازعات الخاصة؛ وحدث نفس الأمر فى قشتالة، التى كانت ضحية عدم الاستقرار السياسى أواخر القرن الثالث عشر. هذه الأنشطة استخدمت موارد ربما كان يمكن استخدامها ضد المسلمين بدلاً من ذلك. وفى بلاد الشام كان استقلال النظم الرهبانية العسكرية يعنى أيضاً أن بوسعهم رفض الخدمة حينما تُطلب ؛ وعلى الرغم من أن النظم الرهبانية العسكرية تمتعت بقدر أقل من الحرية فى إسبانيا ، فإنها كانت تكشف عن قدر متزايد من التردد فى تقديم الخدمة هناك فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر. وتتضمن سجلات الملوك الأراجونيين دعوات متكررة بعد عدم استجابة النظم الرهبانية العسكرية للطلب الأول للخدمة، كما أنها تتضمن التهديدات بالتصرف ضد ممتلكات النظم الرهبانية العسكرية لعدم انصياعها للمطالب الملكية. ومع هذا، فإذا كانت هناك أوقات لم يكن ممكناً فيها الاعتماد على النظم الرهبانية العسكرية ، فقد أسهمت هذه النظم فى الشرق ومنطقة البلطيق إسهامات مهمة فى ميادين القتال ضد العدو، كما لعبت دوراً مهماً على كافة الجبهات فى حشد الحاميات والدفاع عن المعقل. وفى منتصف القرن الثانى عشر ، كان أمالريك ملك بيت المقدس الصليبي يخبر الملك الفرنسى : «إذا كان يمكننا إحراز أى شىء ، فإن ذلك يكون بواسطتهم».

الأنشطة الأخرى

فى ميدان المعركة، يبدو أن الاسبتارية وبعض النظم الإسبانية كانوا يقدمون الرعاية للجرحى والمصابين: ولكن أعمال الخير - التى شكلت جزءاً من وظائف النظم الرهبانية العسكرية- كانت تتم بشكل أساسى بعيداً عن ميدان المعركة. وعندما تم دمج مونتجوديو مع مستشفى المخلص المقدس سنة ١١٨٨م، اضطلع بمهمة دفع الفدية لتحرير الأسرى المسيحيين، وقرر دستور نظام سانتياجو أن كافة الغنائم التى يستولى عليها النظام ينبغي أن تستخدم فى أغراض مماثلة. والحقيقة أن سانتياجو صار يمتلك عدة مستشفيات تقدم الفدية فى معظم أنحاء شبه الجزيرة الأيبيرية. وكان كل من سان جون ونظام التيوتون قد تأسسا من أجل رعاية الفقراء والمرضى ، واستمررا يقومان بهذه المهمة بعد أن صارا نظامين رهبانيين عسكريين . وعلى الرغم من أنه فى ستينيات القرن الثانى عشر عبّر البابا ألكسندر الثالث عن قلقه من أن الوظائف العسكرية للاسبتارية غلبت على أعمالهم الخيرية، فإن الحاج المسيحى چون فورز بورج ، الذى زار بيت المقدس فى ستينيات القرن الثانى عشر ، كتب عن المستشفى ما نصه : «هناك عدد كبير من المرضى- نساءً ورجالاً - مجتمعون فى عدة مبان، وتتم معالجتهم يومياً بنفقات كبيرة. وعندما كنت هناك ، علمت من المستخدمين أنفسهم أن إجمالى عدد المرضى يصل إلى ألفين». لقد كان الداوية ، حسبما اتضح كثيراً أثناء محاكمتهم غير ملزمين بتقديم الرعاية الطبية ، ولكنهم - مثل جميع النظم الرهبانية العسكرية الأخرى - كان ينتظر منهم أن يوزعوا الصدقات . وكان هذا الواجب يتم القيام به جزئياً بتخصيص عشر مقدار الخبز المخبوز والمستخدم فى أديرة الداوية للفقراء.

وكان حتماً أن يصير أعضاء من جميع النظم الرهبانية العسكرية مشغلين بإدارة الضياع ، وتحمل تنظيم التيوتون مسئولية حكم بروسيا كلها، على حين تمتعت النظم الرئيسية فى الأرض المقدسة بسلطة سياسية معتبرة أيضاً. وهناك عدة نظم رهبانية عسكرية - وخاصة الداوية - طورت أيضاً مصالح مصرفية وفى مجال إقراض

الأموال. وغالباً ما استخدمت مقارهم أماكن لإيداع الأموال ، والمجوهرات والوثائق. وفي بعض الأحيان يتم التأكيد على أن الطبيعة العسكرية والدينية للنظم الرهبانية العسكرية تمكنت أيضاً من ترتيب نقل البضائع من مكان إلى آخر. وكان يتم تسهيل العمليات من هذا النوع من خلال شبكة الأديرة التي كانت النظم الرئيسية تملكها في جميع أنحاء العالم المسيحي الغربي . وكانت كثير من الودائع من نوع ذى طبيعة مؤقتة، بيد أن بعض الأفراد كانوا يتلقون عوائد العميل ويدفعون ما عليه دفعه . وفي معظم القرن الثالث عشر كان تنظيم الداوية في باريس يقوم بدور الخزانة للملوك الفرنسيين ؛ وكان كثير من النبلاء ، بما فيهم إخوة لويس التاسع لهم حسابات مع الداوية هناك.

وصار الداوية أيضاً مهمين بشكل خاص في مجال إقراض الأموال. ففي أراجون، مثلاً كانوا يقدمون المال منذ ثلاثينيات القرن الثاني عشر، وفي أواخر القرن الثالث عشر كانوا يقدمون القروض بانتظام إلى التاج الأراجونى. وفي القرن الثاني عشر، عادة ما كان يتم السعى للحصول على القروض للوفاء بحاجات خاصة، ولكن في القرن التالي صارت الاستدانة ملمحاً منتظماً من التمويل الحكومى؛ إذ إن الالتزامات النقدية للحكام كانت تتزايد، غالباً ما كانوا يتوقعون دخولهم وعوائدهم فيلجأون إلى القروض قصيرة المدى لمواجهة حاجاتهم. وتحولوا صوب أولئك الذين كان رؤسماهم كافياً لتقديم مبالغ ضخمة، ولم يكن هؤلاء يضمون الشركات التجارية الإيطالية فقط، وإنما كان الداوية من ضمنهم أيضاً، على الرغم من أنه كانت هناك مناسبات كان نظام الداوية نفسه مضطراً للاستدانة لمواجهة المطالب الملكية من المال؛ وللحفاظ على الود الملكى لم يكن بوسع الداوية أن يرفضوا بسهولة طلبات القروض.

الموارد :

كان حتماً أن تتطلب للأنشطة العسكرية والخيرية للنظم الرهبانية العسكرية نفقات ضخمة للغاية، كما كانت تعتمد على مدى توفر الموارد الكافية. وكان يتم الحصول على

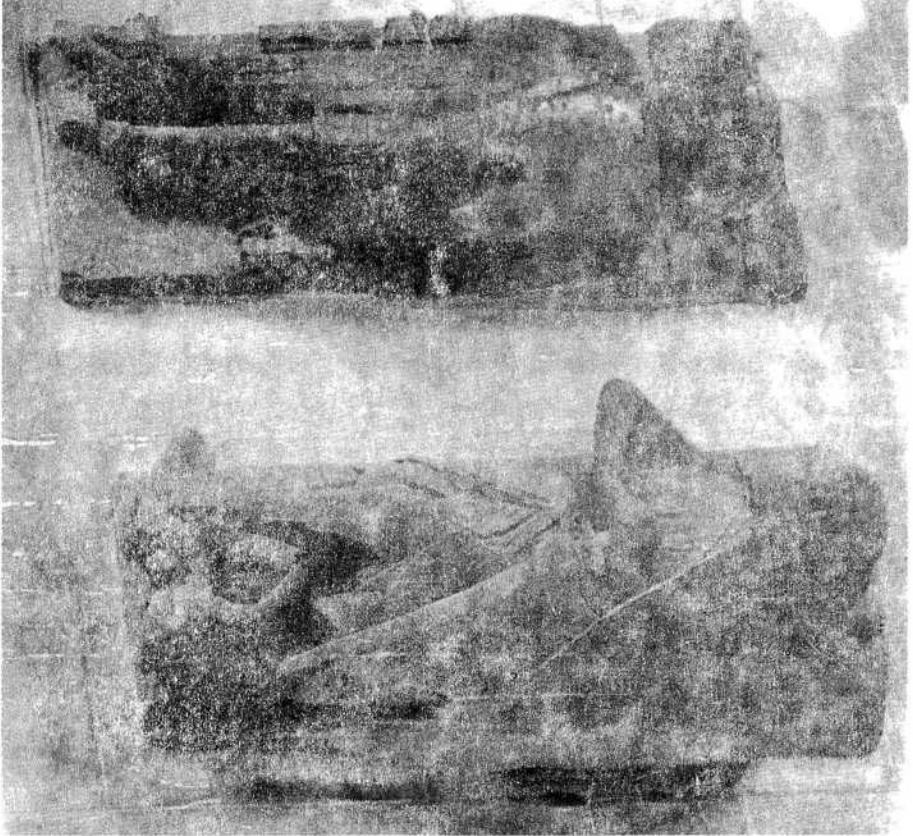
الدخل بعدة طرق . وكانت أعمال الحرب الناجحة بحد ذاتها أحد الموارد، وعادة ما كانت في شكل الغنائم والضياع في الأراضي التي تم غزوها . على حين كان يتم تحصيل الجزية على بعض الجبهات . بيد أن معظم النظم الرهبانية العسكرية كانت تتلقى أكثر دخلها من الأملاك الواقعة في مناطق بعيدة عن النواحي الحدودية . وكان الداوية والاستبارية قادرين على القيام بدور قيادي في الدفاع عن الأرض المقدسة لأنهما - بخلاف الحكام والنبلاء في الشرق اللاتيني، الذين كان عليهم أن يعتمدوا أساساً على الدخل المحلي - كانا يستطيعان أن يعولا بشكل منتظم على موارد الدخل في جميع أجزاء العالم المسيحي الغربي. وكانا، على أية حال ، النظامين الوحيديين اللذين حازا ممتلكات معتبرة في جميع مناطق الغرب.

وكانت الهبات في المناطق البعيدة عن حدود العالم المسيحي الغربي تقدم من جميع طبقات المجتمع العلماني، على الرغم من أن الرعاية من جانب رجال الكنيسة كانت محدودة . ذلك أن المانحين كانوا يسعون جزئياً من خلال هباتهم إلى دعم القضية المسيحية ضد الكفار . وفي القرن الثاني عشر، كان مفهوم الحرب المقدسة لا يزال جديداً نسبياً ، وأثر على نماذج الصماية في زمن كانت شعبية الأديرة الأقدم تخبو وتتضاؤل . وكانت لدى البعض أسباب أكثر خصوصية لدعم أحد النظم الرهبانية العسكرية : فقد كانت الهبة في بعض الأحيان بديلاً عن الذهاب في حملة صليبية، على حين كان بعض الرعاة رجالاً أخذواشارة الصليب وكانت لهم تجربة شخصية في عمليات النظم العسكرية والخيرية . وفي حالة اتخاذ قرار بإسباغ الحماية على نظام رهباني عسكري ، كان الأفراد يتأثرون أحياناً بالروابط الشخصية والعائلية . كذلك كانت العوامل الجغرافية ذات أهمية؛ فغالبا ما كان المانحون يسبقون رعايتهم وحمايتهم على نظام له دير في المناطق المجاورة . ولكن جميع المانحين كانوا يسعون بهباتهم إلى الرضى الإلهي في الدنيا وفي الآخرة على السواء . فقد كانت أسماء الرعاة تُتلى ضمن الصلوات التي كانت تقام في أديرة النظم الرهبانية العسكرية ، على الرغم من أن المانحين من النظم الرهبانية العسكرية لم يكونوا يسعون عادة إلى تأسيس أديرة جديدة بالطريقة التي كانت الأديرة تتلقى بها الأوقاف من جانب الرعاة

الأثرياء . لقد كان المانحون فى القرن الثانى عشر يتوقعون أن يتم استخدام الدخل الناتج من هباتهم أساساً فى الأغراض العسكرية والخيرية . أما فى القرن الثالث عشر، على أية حال، فكان هناك اتجاه متزايد من جانب الرعاة لمنح هبات لأوقاف لصالح قساوسة الكنائس الصغيرة ، أو لإقامة القداس ، أو للمصاييح التى ينبغى إيقادها أمام المذابح فى كنائس النظم الرهبانية العسكرية. وكان بعض المانحين أيضاً يتوقعون أن يحصلوا على أكبر فوائد مادية- مثل الصيانة- وهى ما كانت كثيراً ما يكلف بها المانحون الذين يمنحون الأديرة.

وقد أضافت النظم الرهبانية العسكرية إلى هبات الأراضى بشراء الممتلكات . فقد كانت تلك النظم تستثمر فوائد الدخل بطريقة كان لابد لها أن تحقق الربح على المدى الطويل ؛ وفى بعض النواحي كانت عمليات الشراء أكثر عدداً من الهبات ، على الرغم من أنها عادة لم تكن تُدانيها فى قيمتها. وكانت الحيازات التى تتم عن طريق الهبات أو الشراء تختلف تمام الاختلاف من حيث طبيعتها . ولأن بعض الأنشطة العسكرية والخيرية كانت مكلفة ، فإن النظم الرهبانية العسكرية لم تستطع ، شأنها شأن معظم المؤسسات الديرية، أن تضع قيوداً على أنواع الممتلكات التى يمكن اعتبارها مقبولة . وتقرر العبارة الثانية فى قاعدة نظام التوتون أنه، بسبب نفقات الحرب ورعاية الفقراء والمرضى «يمكن للإخوة أن يملكوا الممتلكات الثابتة والمنقولة على السواء... أى الأرض والحقول والكروم، والنواحي بالمدين، والطواحين والتحصينات والكنائس الأبرشية، والكنائس الصغيرة ، والعشور وما أشبه». وهذه القائمة ليست كاملة ؛ إذ إن هدايا الخيول والسلاح أو الهدايا النقدية كانت شائعة ، كذلك كانت النظم الرهبانية العسكرية تتلقى الامتيازات ، التى كانت إما توفر الغرض لزيادة دخلها أو تتيح لهم الاحتفاظ بالمزيد من دخولهم لاستخدامهم الخاص . فقد سمحت البابوية ، مثلاً لأولئك الذين كانوا يقدمون هبة ما لأحد النظم الرهبانية بالحصول على واحد من سبعة من قيمة الكفارة التى تم تحويلها لقاء الغفران، وكانت معظم النظم أيضاً قد حصلت من البابوية على إعفاء جزئى من دفع العشور. وكان بوسع النظم أيضاً أن تزيد من دخلها بالعمل فى استصلاح الأراضى وهو ما كان يحدث فى معظم أرجاء العالم المسيحى الغربى

خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر . وكان إقراض الأموال مصدراً إضافياً للدخل، على الرغم من أن تفاصيل قليلة هي التي وصلتنا عن الأرباح التي تم تحقيقها . وكان من الشائع القول بأن النظم الرهبانية العسكرية قد سعت أيضاً إلى زيادة مواردها بإساءة استخدام حقوقها وامتيازاتها .



كنيسة الداوية في لندن . اعتمدت النظم الرهبانية العسكرية على أريحية الرعاة، الذين دخل منهم كثيرون أحد الأنظمة لفترة قصيرة قبل وفاتهم أو اختاروا الدفن هناك . هذان التمثالان لوليم مارشال ، أو إيرل لبمبروك الذي مات سنة ١٢١٩م وابنه وليم، الأيرل الثاني، وقد دُفِن كلاهما في كنيسة الداوية بلندن.

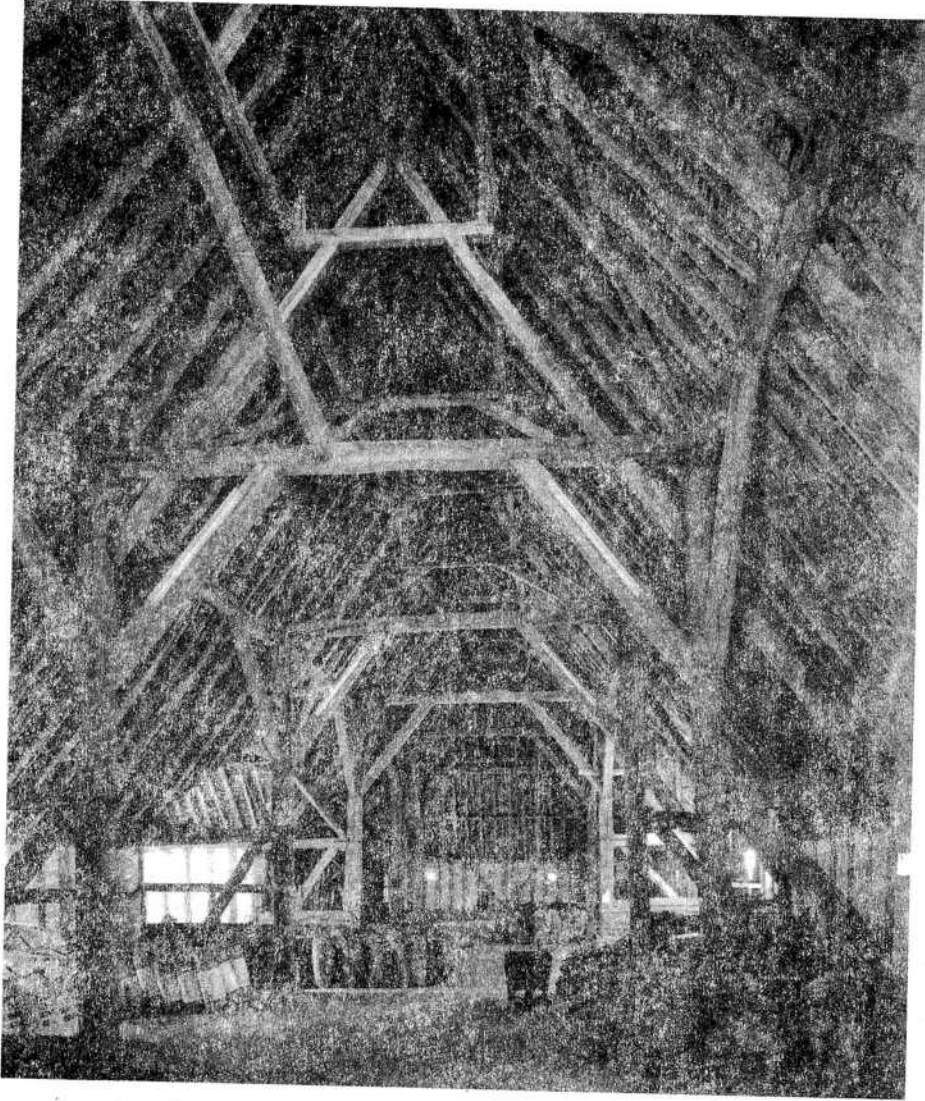
وعلى الرغم من أن النظم الرهبانية العسكرية كان لها طرق مختلفة في الحصول على الثروة، فلم يحدث أن احتفظت كل هذه النظم بأهميتها. ففي بلاد الشام وفي إسبانيا، عندما توقفت حركة «الاسترداد Reconquista» في منتصف القرن الثالث عشر، تضاعفت فرص الإفادة من الحرب ضد المسلمين؛ وفي معظم الأنحاء بعيداً عن الحدود المسيحية قل تدفق الهبات في القرن الثالث عشر، وكذلك تناقصت أعداد عمليات الشراء. وكانت النظم الرهبانية العسكرية تخسر حظوتها لدى الرعاة، بينما يمكن أن يُعزى تدهور عمليات الشراء إلى الموقف المالي للنظم الرهبانية العسكرية.

ولم تكن النظم الرهبانية العسكرية تحقق فقط في زيادة ثروتها؛ بل إنها كانت تفقد أيضاً موارد الدخل الموجودة، خسروا الضياع في الشرق عندما تقدم المماليك: ففي سنة ١٢٦٨م كان قائد الاسبتارية يزعم أنه لم يتلق أية عوائد في مملكة بيت المقدس على مدى ثمانى سنوات. بيد أن كثرة التهديدات البابوية ضد أولئك الذين اعتدوا على ممتلكات النظم الرهبانية العسكرية تكشف عن أن الاحتفاظ بالحقوق في أى مكان بالعالم المسيحي الغربي كان يتطلب يقظة دائمة. وكان القساوسة من بين أولئك الذين عملوا على انتهاك هذه الحقوق، لأنهم كانوا شغوفين، لصالحهم المالي الخاص، بالحد من امتيازات النظم الرهبانية العسكرية في أمور مثل حق الدفن. وقد تأثرت النظم الرهبانية العسكرية أيضاً باتجاهات أكثر عمومية، مثل التضخم، وفي أجزاء عديدة من العالم المسيحي الغربي انخفض الدخل، في المدى القصير على الأقل، بسبب أمور الحرب وغيرها من مسببات الاضطراب.

ولا يجب أن نتصور أن معظم الموارد التي كانت النظم الرهبانية العسكرية تلتقها بالفعل كان يمكن تكريسها للأنشطة العسكرية والخيرية، أو استثمارها في الأملاك. إذ إن جزءاً كبيراً من دخل الداوية والاسبتارية في غرب أوروبا كان يستخدم في الحفاظ على مقار إقامة الإخوة الرهبان هناك، حيث كانت غالبية الداوية والاسبتارية يعيشون

فى الغرب. كذلك استهلكت الالتزامات الدينية على شكل الصدقات وصلوات القداس تستهلك موارد الدخل : فوفقاً لتحقيق أجرى سنة ١٢٠٩م، كان أكثر من ربع دخل الداوية فى كريسينج، فى إيسيكس يستخدم فى هذا الغرض . وكان لابد أيضاً من دفع مرتبات لأولئك الذين تلقوا وعوداً بالرعاية، وللرجال الذين كان أحد النظم الرهبانية العسكرية يحتاج مؤازرتهم. وكان الدخل الذى يمكن للنظم الحصول عليه قد انخفض أكثر بسبب الرسوم والضرائب التى كان لابد من دفعها لجهات خارجية . وفى القرن الثالث تم تقييد الامتيازات التى كانت قد مُنحت فى وقت سابق ؛ وهكذا تم تحديد الإعفاء من العشور على يد إنوسنت الثالث سنة ١٢١٥م ، ثم تم تخفيضها أكثر بالمساومات المحلية بعد اندلاع الصراع مع الأبرشيات. كذلك سعى بعض الحكام العلمانيين إلى تخفيض الإعفاءات من الضرائب التى كان أسلافهم قد منحوها من قبل، عندما واجهتهم الحاجات المالية. كذلك كان متوقعاً من النظم الرهبانية العسكرية أن تسهم فى أشكال جديدة من الضرائب العامة التى كان يتم فرضها فى القرن الثالث عشر سواء من جانب الملوك أو البابوات : وعلى الرغم من أن البابوية لم تطلب إسهامات فى الضرائب التى فرضتها لمساعدة الأرض المقدسة، فإن النظم الرهبانية العسكرية طلب منها فى عدة مناسبات أن تسد حاجات البابوية فى الغرب.

وبينما لم يحدث أبداً أن امتلكت بعض النظم الرهبانية العسكرية الأصغر حجماً ، مثل مونفراجو، من العوائد ما يكفى لجعلها قابلة للاستمرار فى الحياة ، فغالبا ما كانت المؤسسات الراسخة ذاتها تواجه صعوبات مالية عندما تأخذ على عاتقها أعباء إضافية أو عندما كانت تعاني نكسات عسكرية خطيرة . إذ إن الاستباقية ، مثلاً تخطوا حدودهم عندما أزرؤا بقدر من الحماسة المغالية خطط غزو مصر فى ستينيات القرن الثانى عشر، وفى إسبانيا وجد الملك القشتالى أن من الضرورى أن يقدم العون إلى الكالاترافا بعد خسائهم فى أعقاب هزيمة



شونة القمح فى معبد كريسينج. اعتمدت النظم الرهبانية العسكرية فى الأرض المقدسة
بشكل متزايد على العائدات والإمدادات المجلوبة من ضياعها فى غرب أوروبا . والصورة
لواحدة من شونتين ترجعان إلى القرن الثالث عشر مملوكتين لدير الداوية فى كريسينج
فى إيسيكس (إنجلترا) .

معركة الأرك . بيد أنه خلال القرن الثالث عشر نجد أن هناك أدلة متزايدة على وجود المزيد من الصعوبات المالية طويلة المدى التي عانت منها المنظمات الرهبانية الرئيسية في أثناء القرن الثالث عشر . ذلك أن الإشارات إلى الديون تتزايد ، ولم تكن هذه بآية حال دائماً من الديون قصيرة المدى. وعند بداية القرن الرابع عشر سعى الاسبتارية إلى التغلب على الصعوبات المالية في ألمانيا بتقييد تجنيد الأفراد ومنع الأبنية الجديدة: بيد أن الحل الأكثر شيوعاً تمثل في التخلص من الأملاك. وكان هذا ربما يوفر الحل على المدى القصير، ولكن على حساب الدخل في المدى الطويل.

وقد تأثرت كل من الأنشطة الخيرية والأنشطة العسكرية بهذه المشكلات. وفي سنة ١٣٠٦م كان قائد الاسبتارية يؤكد أن نظامه لم يعد يمتلك الموارد اللازمة لرعاية المرضى بشكل كاف، وفي عدة مناسبات في أواخر القرن الثالث عشر زعم قادة الداوية أنه، بسبب الفقر، ربما كان من الضروري الرحيل من الأرض المقدسة. وفي إسبانيا كان قائد نظام سانتياجو بالمثل في سنة ١٢٣٢م يجادل بأن موارده لاتكاد تكفي للدفاع عن معاقل التنظيم، كما يبدو أن الإحجام عن أداء الخدمة بشبه الجزيرة الأيبيرية قد تزايد بسبب المشكلات المالية. ذلك أن الكثير من النظم الرهبانية العسكرية كان يجد صعوبات متزايدة في الوفاء بالتزاماته .

تجنيد الأفراد

كانت هناك حاجة إلى مدد ثابت من المجندين ، وكذلك الموارد النقدية ، خاصة وأن معدل الوفيات في النظم الرهبانية العسكرية ربما كان أعلى منه في الأديرة الدينية ذات الطبيعة التأملية . فكانت معظم النظم تجند أفرادها أساساً في إقليم واحد، وإن لم يكن ذلك هو الأسلوب الوحيد : فقد كان المرشحون للدخول في النظم الإسبانية يأتون بشكل أساسي من شبه الجزيرة الأيبيرية ، وكان معظم أعضاء تنظيم التيوتون من

الناطقين بالألمانية . وكان الداوية والاسبتارية فقط هم الذين اجتذبهم المتقدمون من جميع أرجاء العالم المسيحي الغربى ، على الرغم من أنه حتى هذين النظامين تطلعا إلى فرنسا باعتبارها منطقة التجنيد الرئيسية لهما . ومثلما هو الحال فى الأنظمة الديرية، على أية حال، كانت هناك متطلبات للدخول فى هذه النظم الرهبانية العسكرية . إذ كان ينبغى أن يكون المجندون جميعاً من الأحرار ، وفى القرن الثالث عشر كان مطلوباً أن يكون الراغبون فى الدخول إلى رتبة الفرسان من أصول تنتمى لطبقة الفرسان . وكان لابد أيضاً للمجندين من الفرسان فى الداوية والاسبتارية فى ذلك الوقت أن يكونوا أبناء شرعيين . وعلى أية حال، كان المرشحون الفرسان يشكلون أقلية بين المجندين فى نظم مثل الداوية والاسبتارية : إذ كانت الأغلبية تدخل رتبة السيرجنت . وفى معظم النظم لم يكن مسموحاً للمرشحين المتزوجين بالانضمام بدون موافقة زوجاتهم ، وزيادة على ذلك كان يتم سؤال المجندين عن صحتهم وعن أوضاعهم المالية . وفى العصور الوسطى الباكرة، كانت الأديرة تعتبر عموماً أماكن مناسبة للجوء الأبناء المعوقين والمشوهين ، وكانت النظم الرهبانية العسكرية ترغب بصفة خاصة فى عدم التقيد بهؤلاء : كما أنها سعت إلى ضمان عدم إرهابها بديون المجندين فى صفوفها . وعلى الرغم من أنه فى القرن الثانى عشر والقرن الثالث عشر كانت هناك معارضة متنامية فى الكنيسة ضد ما كان يُفرض على من يدخلون الحياة الدينية من هبات يمنحونها للدير، وكان موت هذه الممارسة بطيئاً فى النظم الرهبانية العسكرية . وكانت هذه النظم ، على أية حال ، أكثر اتساقاً مع الممارسة الكنسية الجارية برفض نذر الأطفال للخدمة الكنسية أو الديرية . وعلى الرغم من أنه كان شائعاً تربية أولاد النبلاء وتنشئتهم فى الأديرة ، بدلاً من وضعهم داخل أحد بيوت النبلاء، فإن الأطفال الذين عاشوا فى بيت تابع لأحد النظم الرهبانية العسكرية لم يكونوا ملتزمين بأن يقطعوا على أنفسهم يميناً أو قسمًا أو عهداً؛ كما أن عدة نظم كانت تضع حدوداً للسن التى يُسمح فيها بالدخول إلى النظام . وتكشف سجلات محاكمة الداوية عن أنه فى

الواقع انضم عدد قليل عندما كانوا فى سن العاشرة أو الحادية عشرة فقط، بيد أن هؤلاء كانوا استثناء : فقد كان متوسط سن التجنيد هو منتصف العشرينيات.

وكما يتضح من صياغة التنظيمات ، لم يكن هذا يعنى أن الأبوين كانا يحرمان من أى رأى فى اختيار مستقبل أبنائهم، ذلك أن الأبناء الصغار الذين كان يشكلون نسبة معتبرة من المجندين كانوا، علاوة على ذلك ، بحاجة إلى مورد يعيشون منه . وتنطوى الكلمات الموجهة إلى المرشحين فى احتفالات القبول على أن الدخول كان فى نظر البعض يوفر حياة مريحة. وفى بعض الحالات كانت هناك وعود بتعزيز المكانة الاجتماعية. وكون الاعتبارات من هذا النوع ذات أهمية فى أغلب الأحوال أمر يمكن أن نستشفه من زعم أحد الداوية بأنه عندما انضم إلى النظام «سألوه لماذا أراد أن يفعل هذا، طالما أنه كان نبيلاً وغنياً ولديه ما يكفيه من الأرض». بيد أن معظم المصادر الباقية تؤكد على الاهتمامات الروحية للمجندين ولا ينبغي عدم حسابان هذا بخفة أكثر من اللازم ، وربما كان القتال ضد الأعداء يبدو طريقة مفهومة لخدمة الرب، ولضمان الخلاص، أكثر من الانغلاق داخل أحد الأديرة بالنسبة لبعض الناس، خاصة فى الفترة الصليبية الباكرة. وعلى أية حال، كان هناك أيضاً العامل الإضافى المتمثل فى أن النظم الرهبانية العسكرية كانت أقل انغلاقاً من الأديرة : ذلك أن أولئك الذين كانوا يدخلون الأديرة بوصفهم رهباناً فقط كان بمقدورهم أن يصيروا أعضاء كاملين فى أحد النظم الرهبانية العسكرية . ولا ينبغي كذلك إغفال روابط العائلة والجوار مع أحد النظم الرهبانية عند تفسير أمور تجنيد الأفراد.

وفى غالب الأحوال كانت صعوبة جذب المجندين تنشأ فى السنوات الأولى للنظام؛ كما أن بعض المؤسسات ، مثل مونتجوديو ، ربما لم تتغلب أبداً على مشكلة جذب ما يكفى من أعداد المرشحين ، ولكن ما إن رسخت أقدام الداوية والاسبتارية - على الرغم من أنها اجتذبت عدداً قليلاً من المرشحين الكنسيين- فإنهما لم يواجها سوى

القليل من الصعاب فى تجنيد ما يكفى من الرجال العاديين فى معظم أنحاء الغرب، حتى فى القرن الثالث عشر. وكان بعض المرشحين لا يقدرّون على الدخول فى النظام سوى بفضل تدخل الرعاة نوى النفوذ فقط، ويحكى المؤرخ متى الباريسى أنه بعد هزيمة لافوربى سنة ١٢٤٤م «ضم الداوية والاسبتارية العديد من الرجال العاديين المختارين». وفى القرن الثالث عشر، ربما لم يكن الموقف الذى واجهته النظم الرهبانية العسكرية فى شبه الجزيرة الأيبيرية موقفاً مواتياً على هذا النحو.

التنظيم : فى السنوات التى أعقبت مباشرة تأسيس أى نظام رهبانى عسكرى، كان النظام يتكون من مجموعة صغيرة من الإخوة تحت قيادة قائد : وفى هذه المرحلة كانت هناك حاجة إلى آلية حكم صغيرة . وعندما تم تحقيق مكاسب فى تجنيد الأفراد والحصول على الممتلكات، صار من المعتاد تأسيس أديرة تابعة ، سواء فى أقاليم الحدود أو فى غيرها . فإذا ما كان التوسع كبيراً ، كانت الحاجة تنشأ فى الحال إلى قيام رابط من الحكم بين الأديرة ومقر أركان النظام لأنه صار من الصعب للقادة أن يشرفوا على الأديرة البعيدة ، وكانت الحاجة لنظام يمكن من خلاله توجيه الموارد والمجندين إلى مناطق الحدود من الأديرة الكائنة فى أجزاء أخرى من العالم المسيحي الغربى. أما النظم الرهبانية العسكرية التى كانت تحارب على جبهات متعددة فكانت تتطلب أيضاً قائداً عسكرياً فى كل ناحية. وكانت أشكال التنظيم الموجودة آنذاك فى عالم الرهبة لاتناسب أغراض النظم الرهبانية العسكرية ومقاصدها ، وقد تبنت أهم هذه النظم ممارسة تجميع الأديرة فى إقليم ما تحت ما كان يسمى أقاليم أو مقاطعات. وعلى الرغم من أنه كانت هناك اختلافات فى التفاصيل ، فإن النظم الرهبانية الرئيسية تبنت نظاماً للحكم ذا ثلاث روابط.

أما فى المناطق الحدودية، فغالباً ما كانت الأديرة موجودة فى القلاع ولها مسئوليات عسكرية، على حين كانت المهمة الأساسية لها فى أى مكان آخر إدارة الممتلكات فى المناطق

المحيطة بها . وعادة ما كان معظم أعضاء الدير من الإخوة غير الكنسيين ، على الرغم من أن بعض النظم ، مثل سانتياجو، كانت تمتلك عدداً من الأديرة المنفصلة للكنسيين من الرجال والنساء. وفي بعض الأحيان كانت أديرة الراهبات تضم ما يصل إلى أربعين أو خمسين راهبة ، ولكن أديرة الذكور البعيدة عن مناطق الحدود لم تكن



تمثال لكونراد أمير ثورنجا، رئيس نظام الرهبان التيوتون ١٢١٩-١٢٤٠م، في كنيسة Elisabethkirche Marburg. وكان كونراد ينتمي إلى الشريحة العليا من طبقة النبلاء، ولكن المسئولين الكبار في النظم الرهبانية العسكرية عادة ما كانوا يجيئون من عائلات أدنى مرتبة ولم يشترك في القتال سوى أقلية من الإخوة في أهم النظم الرهبانية العسكرية ؛ إذ مات معظم أعضاء هذه النظم في فراشهم بدلاً من ميدان القتال.

تضم عادة أكثر من حفنة من الرهبان الذين كانت أعداد الأعراب الذين عاشوا أو عملوا هناك تفوقهم كثيراً، وبصفة عامة كان رئيس الدير يسمى القائد "Commander" أو المعلم "Preceptor" وعادة ما كان يُفرض من أعلى، ولم يكن منتخباً بواسطة الإخوة في الدير. وكان عليه أن يتأكد من أن القاعدة مرعية،



جدارية في دير سيجينا في أراجون . كانت عدة نظم رهبانية عسكرية ، بما فيها مستشفى سان چون وسانتياجو وكالاترافا، تمتلك أديرة للراهبات ؛ وقد كرس تلك الراهبات أنفسهن للحياة التأملية ولم تكن عادة مسئولات عن رعاية المرضى. وقد دمرت النيران الجداريات في دير الاسبتارية بسجينا سنة ١٩٣٦م.

وفى مناطق الحدود كان يقود إخوته فى التنظيم فى ميدان المعركة : كما كان مسئولاً عن إدارة أملاك دير، والذي كان يجب دفع جزء من عوائدها فى المناطق غير الحدودية إلى رئيسه فى كل عام وكان لديه عدد قليل من الموظفين المرؤوسين ، ولكن كان عليه أن يحكم بمشورة جماعة الرهبان فى الدير، التى كانت تجتمع اجتماعاً مشتركاً مرة فى الأسبوع . كذلك كان رؤساء الأقاليم أو الأديرة يُعينون من أعلى ، وكانت لهم وظائف مشابهة لتلك المنوطة بالقادة فى النظم الرهبانية العسكرية. وفى نظم الداوية والاسبتارية والتيتوتون عادة ما كان رؤساء الأقاليم فى غرب أوروبا ملزمين بإرسال ثلث موارد أقاليمهم إلى مقر أركان النظام . وعند هذا المستوى كان هناك أيضاً عدد قليل من الموظفين المساعدين، بيد أن الرؤساء الإقليميين كانوا يأخذون المشورة من جماعات الرهبان فى الإقليم، والذين كانوا يجتمعون سنوياً ويحضر اجتماعاتهم رؤساء الأديرة . وفى مقام أركان النظم الرئيسية ، كان يساعد القائد موظفون من بينهم القائد الكبير ، وهو مارشال له مسئوليات عسكرية ، وموظف يسمى drapier كان مسئولاً عن الملابس، وعلى أية حال فإننا لانجد مثل هذه الوظائف فى النظم الأصغر حجماً . وكان على القائد أن يستشير أعضاء ديره المركزى، الذين كان يفترض أنهم يلتقون أسبوعياً فى اجتماع الدير، وقد تبنت كل النظم الرهبانية العسكرية، مهما كان حجمها ، ممارسة عقد جمعيات عمومية دورية ، كان يحضرها الإخوة من مختلف الأقاليم .

وفى جميع المستويات كان الموظفون توازنهم جمعيات الرهبان . وفى بعض المسائل مثل قبول المجندين ، غالباً ما كان هناك مطلب بأنه يجب اتخاذ القرارات فى اجتماعات جمعيات الرهبان، كما صار من المعتاد أيضاً القيام بأنماط عديدة أخرى من الأعمال فى هذه الاجتماعات. إذ كانت الجمعيات

المركزية والإقليمية مناسبات يتم فيها دفع الرسوم وتسوية الحسابات . وفى بعض النظم كانت تسوية الحسابات ترتبط بتسليم المناصب بشكل دورى كل فترة ؛ ومن ثم كانت التعيينات تتم أيضاً فى اجتماع جمعية الرهبان عموماً . بيد أن الموظفين من الناحية العملية كانوا يتمتعون بقدر كبير من حرية التصرف ، ولم يكونوا محكومين بمروسيهم . أما جمعيات الراهبات الإقليمية والعامة فلم تكن تجتمع سوى مرات قليلة ، وكانوا يفتقرون إلى استمرارية العضوية ؛ كذلك لم تكن كل الجمعيات تمتلك الخاتم الخاص بها ، وحتى عندما لم تكن هناك عمليات تفتيش ، يبدو أن الرغبة كانت تتجه إلى تقييد حرية الموظفين بشكل صارم أكثر من اللازم . وفى العادة لم يكن يحدث سوى عندما يكون هناك سلوك خاطئ متواصل أن يتدخل الرؤوسون ، مثلما حدث فى الاسبتارية سنة ١٢٩٦م ، عندما سعى الدير المركزى لعلاج أخطاء سلسلة من القادة الجدد . وربما كان يمين الطاعة ذا تأثير كابح على الرؤوسين ، ولكن ينبغي أن نتذكر أنه فى دنيا العلمانيين كان هناك تردد مشابه فى فرض القيود الدائمة على الحكام .

ومن ناحية أخرى ، لم يكن الموظفون دائماً يجدون أنه من السهل الاستمرار فى الإشراف الوثيق على جميع مروسيهم . وكان قادة النظم الرهبانية العسكرية الرئيسية يسعون إلى ممارسة السلطة على جميع أنحاء الغرب المسيحى ، وفى النظم التى كانت قواعد فى الأرض المقدسة كان الموقف قد بات أكثر صعوبة من خلال الحقيقة القائلة بأن مقر قيادتها لم تكن فى موقع مركزى من الناحية الجغرافية . وصارت الزيارة ممارسة اعتيادية فى كل النظم الكبيرة ؛ ومع هذا ، وعلى الرغم من أنه كان بوسع رؤساء الأقاليم أن يحملوا على عاتقهم القيام بهذه المهمة شخصياً ، فكان من المعتاد أن يتصرف قادة النظم الرهبانية العسكرية من خلال



خاتم إخوة السيف فى ليثونيا ١٢٢٦م . هذا الخاتم الذى ينقش سيفاً وصليباً ، باسم قائد النظام والرهبان وتقول الأسطورة .

SIGILLUM MAGISTRI ET FRATRUM Milicie XPI DE LIVONIA

ولكن قادة النظم الرهبانية العسكرية بصفة عامة كانت لهم أختامهم الخاصة.

مندوبيهم. ومن الواضح أنه كان هناك احتمال وجود تيار يميل نحو الاستقلال الإقليمى، لاسيما وأن معظم الإخوة كانوا من أبناء المناطق التى يقيمون بها، وكان هناك خطر أن تسبق الروابط المحلية وروابط الولاء الطاعة لقائد النظام. ومع هذا وعلى الرغم من أن الأقاليم أحيانا أخفقت فى التزاماتها المالية ، فإن المحاولة الجادة الوحيدة

لتحقيق قدر أكبر من الاستقلال الإقليمي قبل سنة ١٢٠٠م كانت هى تلك المحاولة التى جرت قبل نهاية القرن الثالث عشر من جانب أعضاء نظام سانتياجو فى البرتغال: فقد نجحوا بمساندة الملك البرتغالى فى تقليل سلطة القائد عليهم.

أما الأديرة التى كانت تضم الرهبان أو الراهبات الكنسيين، وعلى عكس الأديرة التى كان يسودها الإخوة العلمانيون (أى أديرة النظم العسكرية) ، فقد كان من حقها انتخاب رؤسائها؛ فقد كان الإخوة المدنيون، بطبيعة الحال، خاضعين فى شئونهم الروحية لزملائهم من القساوسة ولكن حكم النظم الرهبانية العسكرية كان أساساً بأيدي الإخوة المدنيين ، وفى المستويات الأعلى كان الحكم بأيدي الإخوة الفرسان، وعادة ما كان الموظفون المركزيون الكبار ورؤساء الأقاليم ينتمون إلى صفوف الفرسان، ومن المؤكد أن الفرسان كانوا أكبر مجموعة فى الدير المركزى للداوية ، حيث كانت تتم إدارة الشئون اليومية للنظام. كما أنهم كانوا أكبر عنصر فى الجمعيات العمومية . وفى نظام الداوية ونظام التيوتون نعرف أنهم كانوا يسوبون فى المجالس التى تنتخب قادة جددًا ، لأن هذه المجالس كانت تتألف من ثمانية فرسان ، وأربعة من السيرچنت ، وقس واحد. وعند المستوى الأكثر محلية ، عادة ما كان الفرسان مسئولين عن الأديرة التى تنتمى إلى النظم الكبرى فى أقاليم الحدود ، ولكن فى مناطق أخرى من العالم المسيحى الغربى غالبًا ما كان القادة السيرچنت ، وفى بعض الأحيان كان لهم مرفؤوسون من الفرسان . وفى هذه المناطق يبدو أن التعيينات كانت تتقرر بناءً على مدى ملائمة الشخص للوظيفة وليس حسب الرتبة. كذلك كانت جمعيات الأديرة المحلية تتكون إلى حد كبير من السيرچنت ، لأنهم كانوا يشكلون أكبر مجموعة فى المناطق البعيدة عن حدود العالم المسيحى. ولم تكن الأدوار المنوطة بالرتب المختلفة تراعى الانسجام دائماً. ولكن يبدو أن الخلافات الوحيدة الطويلة بين الرتب كانت تلك التى عاناها نظام سانتياجو وكالاترافا، حيث كانت الشكوى متكررة من جانب القساوسة بانتهاك حقوقهم، وفى نظام الاسبتارية ، حيث كانت راهبات سيجينا فى أراجون قد اصطدمن فى عدد من المناسبات مع رئيس إقليمهن.

ولم تكن للأديرة الرهبانية العسكرية سيطرة كاملة على شئونها الخاصة. وعلى الرغم من أن معظمها تمتعت بامتياز الإعفاء وبهذا كانت متحررة من السلطة الأسقفية، فإنها بقيت خاضعة للسلطة البابوية ، وكان البابوات يتدخلون عندما يعتبرون أن هناك حاجة إلى التصحيح. كذلك كانت هناك تدخلات بابوية من أن لآخر فى التعيينات بالمناصب فى النظم الرهبانية العسكرية : وكان هذا يحدث إما لأسباب سياسية أو لأن أحد البابوات يرغب فى مجاملة أحد ذوى النفوذ. كذلك كان التدخل من هذا النوع يُمارس من قبل الملوك، وللأسباب ذاتها، على حين كان إرسال الإسهامات المالية إلى الأرض المقدسة يتعثر بسبب الحكام فى الغرب. أما النظم الرهبانية العسكرية التى تنضم إلى مؤسسات دينية أخرى، فكانت خاضعة على أية حال لمزيد من الإشراف الخارجى المنتظم، وهناك عدة نظم إسبانية ، من بينها كالاترافا ومونتيجواديو وسانتا ماريا دى إسبانيا اندمجت فى الرهبان السسترشيان ، على حين تم دمج نظام أقيس والقنطرة فى كالاترافا. وليس من المعروف دائماً أسباب هذه الترتيبات ، على الرغم من أنه فى حالة كالاترافا يمكن تفسيره فى ضوء الظروف التى أُلّت بتأسيس النظام: فقد تم تأسيسه بعد أن كان مقدم السسترشيان فى فيتيرو قد تقبل مسئولية الدفاع عن قلعة الكالاترافا سنة ١١٥٨م ، عندما لم يعد بوسع الداوية الحفاظ عليها . وكانت العلاقة التى تأسست مشابهة لتلك العلاقة التى تحققت بين الأديرة السسترشيانة، وكان لمقدم الدير الرئيسى حق الزيارات التفتيشية ، مع دور فى انتخابات القادة . بيد أن معظم النظم الرهبانية العسكرية كانت خاضعة من الناحية النظرية للبابا .

الحياة فى الأديرة

كان المجنودون فى النظم الرهبانية العسكرية يقسمون الأيمان الديرية العادية بحياة الفقر والطهارة والطاعة - وكان الاستثناء نظام سانتياجو ، الذى كان يسمح للرجال المتزوجين بالعضوية الكاملة - وكان يتوقع منهم أن يعيشوا شكلاً من حياة الرهبنة داخل أحد الأديرة ، ويناموا فى أجنحة نوم مشتركة ويأكلوا فى صالات طعام

مشتركة. وكان جميع الإخوة المقيمين في الأديرة ملزمين بحضور صلوات القدس ولكن، لأن كثيراً منهم كانوا أميين، لم يكن متوقعاً منهم سوى مجرد الاستماع لما يتلوه القساوسة ، وأن يتلوا عدداً معيناً من الصلوات الربانية لكل ساعة من ساعات الصلاة اليومية السبع. وكانت الفترات فيما بين الخدمات الكهنوتية تُقضى في الشئون العملية. ولم يكن من المتوقع أن يقوم الإخوة المديون بالقراءة التأملية؛ وعلى الرغم من أن النشاط الأدبي لم يكن غائباً تماماً في النظم الرهبانية العسكرية ، فإن الكتب الوحيدة التي وُجدت في معظم أديرة الداوية وقت محاكمة الداوية كانت هي الكتب التي يحتاجونها لأداء الخدمات الكنسية. وكان بعض الإخوة ينشغلون بالإدارة والعمل الخيري، على حين كان السيرچنت غالباً ما يقومون بالأعمال المنزلية والزراعية . وعلى أية حال ، فإن ما نعرفه قليل عن التدريب العسكري والتمرينات التي كان يتم القيام بها أثناء فترات السلم. وكانت القواعد والتنظيمات تهتم بمجرد ضمان تجنب الأنشطة المميزة للفرسان العلمانيين ، مثل الصيد والقنص بالصقور . وعلى حد تعبير كلمات قاعدة الداوية «ليس من اللائق لنظام ديني أن يغمس بهذه الطريقة في المسرات الدنيوية » ، على الرغم من أنه في الأراضي البور كان يسمح للإخوة في نظام الإخوة كالآترافا بكل الحيوانات التي اصطادوها . وعلى خلاف الرهبان ، فالواقع أنه كان مسموحاً لأعضاء النظم الرهبانية العسكرية بكل اللحم ، على الرغم من أن ذلك كان ثلاثة أيام في الأسبوع فقط. وكانت فترات الصيام التي يخضعون لها أيضاً أقل صرامة مما كانت عليه في الأديرة . وعلى الرغم من أن فترات الصيام - باستثناء منطقة البلطيق - لم تكن تصادف موسم شن الحملات العسكرية ، وعلى الرغم من أن أقلية فقط من الإخوة كانت تشترك فعلاً في أعمال الحرب، فقد كان الاهتمام منصباً على ضمان أن الإخوة كانوا أقوياء بما يكفي للقتال . وكما كان الحال في الأديرة ، كان من المعتاد مراعاة الصمت أثناء تناول وجبات الطعام . وفي مسألة الملابس قدمت قاعدة الداوية أيضاً تنازلاً بالسماح بارتداء الكتان، بدلاً من الصوف ، فيما بين عيد الفصح وعيد كل القديسين بسبب حرارة الجو في بلاد الشام . ولكن كان يجب الحفاظ على البساطة في الملابس والمعدات، كما كان ينبغي تجنب المغالاة .

وتم وضع نظم متدرجة من الجزاءات لعقاب أولئك الذين يخالفون التنظيمات ، مع أحكام تتراوح ما بين الطرد والتكفير عن الذنب عدة أيام فقط ، وقد يكون مصحوباً بالضرب فى بعض الأحيان. بيد أن المراسيم والأوامر لم تستطع أن تمنع مخالفة النظام، وكان هناك أيضاً بعض التراخى فى مراعاة الأوامر. ولم تكن الحياة المشتركة مرعية فى صورتها الكاملة. وهناك عدد متزايد من الإشارات إلى غرف أو أجزاء يملكها الموظفون الأفراد، ومع بداية القرن الرابع عشر كان الإخوة العاديون فى مقر أركان الاسبتارية فى ليماسول بقبرص على ما يبدو يشغلون حجرات أو قلايا رهبانية خاصة بهم . وعلى أية حال ، فإن الإشارات إلى عنابر النوم - سواء فى الأديرة الرئيسية أو الصغيرة - نجدها فى سجلات محاكمة الداوية. وكان هناك أيضاً بعض الاسترخاء المسموح به فى تنظيمات الطعام؛ وكان هذا يُبرر أحياناً ، وليس دائماً بالضرورات العسكرية . أما القواعد الخاصة بالملابس والمعدات فلم يكن هناك تساهل فيها، وإنما كان من الصعب فرضها ، إذ إن تشريعات الاسبتارية التى ترجع إلى القرن الثالث عشر ، مثلاً تتضمن، إدانات متكررة للملابس المزركشة والذهب والفضة فى المعدات كذلك لم تكن هناك مراعاة متسقة للقيود المفروضة على الصيد.

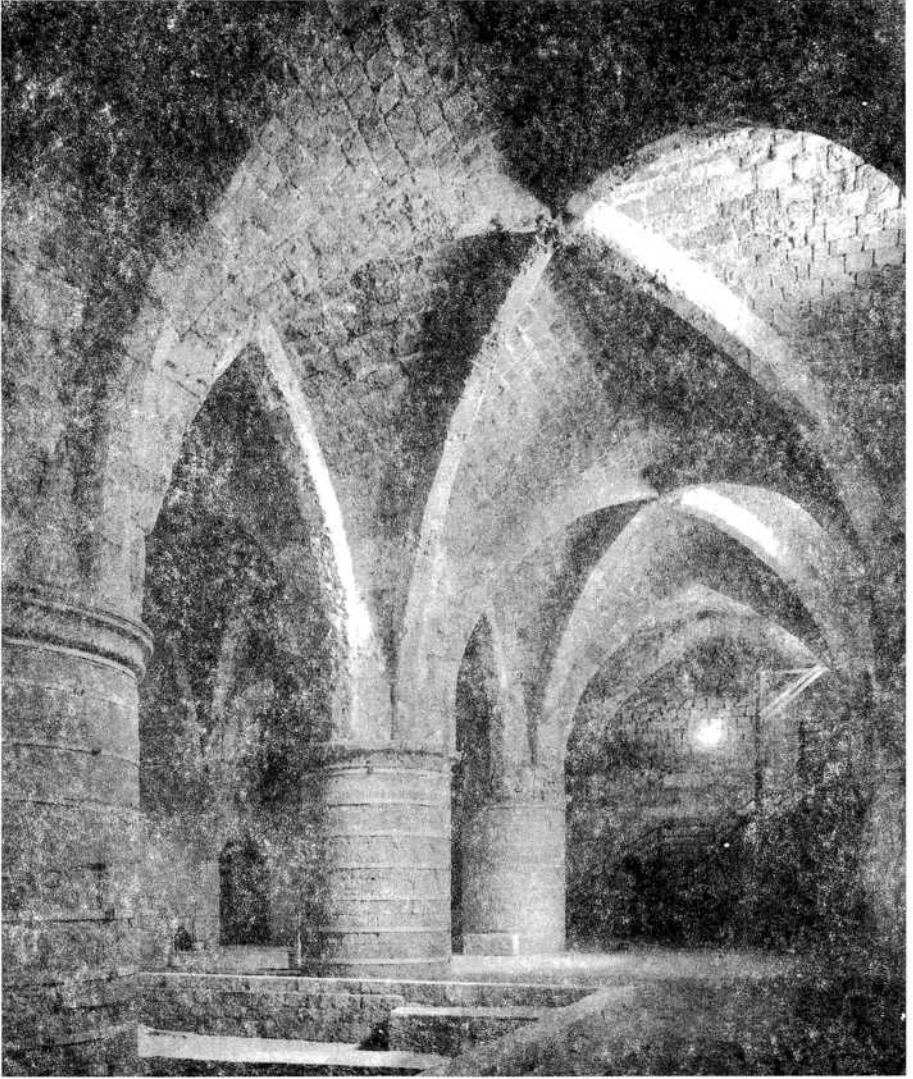
وغالباً ما كان عدم وجود مدة لاختبار الراهب الجديد يعيق فرض نظام صارم للحياة فى النظم الرهبانية العسكرية، وهى فترة كانت ستنجح لكل من المرشح للنظام ولن يستقبلونه أن يقيموا مدى ملائمة للحياة الدينية، وكانت أيضاً ستوفر الفرصة للتعليم والتوجيه . وعلى الرغم من أن نظام كالاترافا استمر يصرُّ على فترة اختبار ومراقبة، فإنه مع منتصف القرن الثالث عشر كان يمكن للمجندين فى نظام التيوتون أن يدخلوه دون أن يمروا بفترة الرهينة، واختفت تلك الفترة لدى الداوية تماماً . وحتى عندما لم تكن هناك فترة اختبار ومراقبة ، كانت النظم تسعى بالفعل إلى تقديم بعض التعليمات: وقد تم هذا فى نظام الداوية أولاً فى نهاية احتفال القبول، عندما كان يتم إخبار المجند بالجزاءات التى توقع على المخالفات المتنوعة ويحيط علماً بتفاصيل النظام اليومي. بيد أن ذلك بالنسبة للمجند لم يكن ممكناً أن يكون طريقة فعالة فى التعلم، وعلى

الرغم من أنه كانت هناك ، فى نظام الداوية وغيره من النظم، قراءات عامة دورية للتنظيمات ، فإن سجلات محاكمة الداوية أوائل القرن الرابع عشر تكشف النقاب عن جهل واسع النطاق وعن معرفة غير دقيقة بين الإخوة . فقد قيلت تقديرات مختلفة تماماً، على سبيل المثال ، لعدد الصلوات الربانية التى تنبغى تلاوتها فى كل قُدَّاس . وقد أدى غياب فترة الرهبة، مع أمية كثير من الإخوة، حتماً إلى خلق مشكلات خاصة؛ ولكن المستويات المتدهورة كانت ظاهرة مشتركة فى كافة ثنايا الحياة الديرية.

النقاد والأدوار المتغيرة:

على الرغم من أن فيض الهبات استمر متدفقاً حتى القرن الثالث عشر، وعلى الرغم من استمرار المجندين فى التقدم إلى النظم الرئيسية ، فإن النظم الرهبانية العسكرية تعرضت فى غضون القرن الثانى عشر والقرن الثالث عشر إلى حملة متصاعدة من النقد. ذلك أن الشكوك التى تم التعبير عنها عندما برزت هذه المؤسسة للمرة الأولى ترددت أصداؤها من قبل بعض الكتاب اللاحقين ، ولكن النظم كانت تتعرض لهجوم متزايد على أسس أخرى. وعلى العموم كانت النظم الرهبانية متهمة بالكبر وبالجشع أيضاً . ولكن كان هناك أيضاً استهجان متزايد فى استخدامات النظم لثرواتها. وجادل بعض النقاد بأن الإخوة عاشوا عيشة سهلة ومرفهة ، وأنهم كرسوا مواردهم لتحقيق هذه الغاية . وقيل إنه نتيجة لذلك لم تكن النظم الرهبانية العسكرية تحتفظ بالعدد الذى يجب وجوده من الفرسان فى مناطق الحدود، ولاسيما فى الأرض المقدسة: ومن بين أولئك الذين رفعوا أصواتهم بالجدل كان المؤرخ متى الباريسى مؤرخ سان ألبان فى كتابه «المؤرخة الكبرى Chronica majora» وعميد لنكولن فى مجمع ليون الكنسى سنة ١٢٧٤م .

وقد كان اللوم يوجه إلى الإخوة المقيمين فى مناطق الحدود بسبب استعدادهم لاستخدام العنف ضد إخوتهم المسيحيين . وكانت هذه الشكوى تتردد كثيراً من



صالة الطعام في مقر أركان الاسبتارية في عكا . على الرغم من أنه بحلول أواخر القرن الثالث عشر كان هناك عدد متزايد من الإخوة في النظم الرهبانية العسكرية يمتلكون غرفاً أو قلايا خاصة بهم، فإن الحياة المشتركة لم يتم التخلي عنها تماماً، وفي الأديرة الأكبر حجماً كانت الوجبات لا تزال تقدم في صالات الطعام.

نظام التيوتون فى منطقة البلطيق، وانتشر زعم على نطاق أوسع بأن النظم الرهبانية العسكرية، خاصة الداوية والاسبتارية، كانوا يوجهون أسلحتهم ضد بعضهم البعض بسبب المنافسة المريرة التى كان يُظن أنها قائمة بينهما . وكانت المنافسة تبدو كذلك عقبة فى سبيل التعاون المثمر فى ميدان المعركة . وكان ثمة ظن أيضاً بأن العمل العسكرى الفعال ضد المسلمين فى الشرق قد عرقله الاستقلال الذى تمتعت به النظم الرهبانية العسكرية، بينما كان هناك زعم آخر بأن النظم الرهبانية العسكرية فى إقليم شرق المتوسط كانت مترددة فى انتهاج سياسات عنوانية إزاء الأعداء. وعندما تشاور الداوية والاسبتارية مثلاً ، ضد الهجوم على القدس أثناء الحملة الصليبية الثالثة، أثاروا استهجان الصليبيين الفرنسيين . والحقيقة أن البعض كان يظن أنهم على علاقة صداقة زائدة بالمسلمين . ومن ناحية أخرى انتقد روجر باكون الراهب الفرنسيسكانى الإنجليزى فى ستينيات القرن الثالث عشر النظم الرهبانية العسكرية بسبب أعمالها القتالية أصلاً. وكانت حجته ، التى كانت حجة نفعية، أن أنشطتهم العسكرية حالت دون اعتناق الكفار المسيحية. ومن الواضح أن هذه كانت وجهة نظر الأقلية ، ولكن نظام إخوة السيف ونظام التيوتون فى إقليم البلطيق واجها انتقادات فى مناسبات مختلفة لأنهما لم يوسعا من نطاق التنصير ولأنهما انتهجا سياسات حالت دون ذلك.

ومن الواضح أنه يجب النظر إلى مثل هذه الانتقادات فى سياقها . إذ كانت لكل النظم الرهبانية العسكرية نقائصها . كذلك لم يكن كل الذين انتقدوا النظم الرهبانية العسكرية نقاداً بشكل متسق: إذ إن هذه المؤسسات كان لها من يدافع عنها ، حتى من بين أولئك الذين كانوا فى بعض الأوقات على استعداد لإبداء الاستهجان واللوم. فقد عبر البابوات عن انتقاداتهم ولكنهم أيضاً ساندوا النظم طوال القرنين الثانى عشر والثالث عشر . وكان بعض النقاد منحازين بشكل واضح . فقد خسر رجال الكنيسة من غير الرهبان الدخل والسلطة نتيجة الامتيازات التى منحت للنظم الرهبانية

العسكرية من جانب البابوية ، وفى القرن الثالث عشر كان يطلب منهم مراراً وتكراراً الإسهام فى الضرائب لمساعدة الأرض المقدسة. وفى منطقة البلطيق كان كثير من الناقدين من منافسى نظام التيوتون . وكان بعض خصوم النظم الرهبانية العسكرية ومعارضيه ، علاوة على ذلك ، لايقيمون تعليقاتهم على أساس من التجربة الشخصية ، ولكنهم فقط كانوا يرددون ما بات يمثل وجهة النظر المتفق عليها . كذلك كان كثير من النقاد يتلقون معلومات مضللة ولم يكونوا يتمتعون سوى بفهم محدود لوضع النظم الرهبانية العسكرية . وكان لديهم فكرة تتسم بالمبالغة عن موارد النظم الرهبانية العسكرية، ولذلك افترضوا أنه لايجب أن تكون هناك صعوبة فى تمويل الدفاع عن الأرض المقدسة. بيد أن قوائم الجرد التى تم إعدادها خلال محاكمة الداوية تزيح النقاب عن علامات قليلة للنفوذ. كذلك كانت هناك مبالغة فى مدى المنافسة . ويمكن تفسير الشكاوى بشأن سياسات النظم باتجاه الأعداء فى الأرض المقدسة جزئياً فى ضوء المفاهيم الخاطئة واختلافات النظرة. فغالباً ما كان الصليبيون يفتقرون إلى فهم واضح للظروف السياسية فى الشرق ولم يستوعبوا أين كانت توجد مصالح المستوطنين اللاتين على المدى الطويل ؛ فقد كان عليهم أن يقاتلوا المسلمين ويحبذوا السياسات العدوانية ، دونما أى تفكير فى المستقبل.

ومع هذا فإن النقد لم يكن كله ظالماً . إذ إن النظم الرهبانية العسكرية أساءت بالفعل استخدام الامتيازات ؛ ولم يكن ممكناً دائماً تبرير استخدام السلاح ضد الإخوة المسيحيين بحجة الدفاع عن النفس، على حين كان تصميم نظام التيوتون على تأكيد استقلاله فى المجر أولاً ثم فى بروسيا يوحى بأن النظام لم يكن مهتماً بتوسيع نطاق الصراع ضد الكفار فقط.

وقرب نهاية القرن الثالث عشر كان كثير من الناس يظنون أن النظم الرهبانية العسكرية تحتاج إلى إصلاح رئيسى . فقد أولت السلطات الكنسية، وكذلك كتاب المقالات الصليبية ، عناية كبيرة للموضوع . وقد اقترح البعض أن استقلال النظم

الرهبانية العسكرية فى إقليم شرق المتوسط كان ينبغى كبحه ، ولكن كثيراً ما كان يدور الجدل بأنه لتجنب المنافسة فإن بعض النظم الرهبانية العسكرية أو كلها يجب أن تندمج سوياً . هذا الرأى طرحه منظرون عديدون ، مثل ريموند لول وبيتر دويوا ، وكذلك طرحته المجامع الكنسية الإقليمية التى دعا البابا نيقولاس الرابع إليها لتدبر الموضوع فى سنة ١٢٩١م . وفى بعض هذه المجامع كان هناك ادعاء أيضاً بأنه يجب تقدير قيمة موارد النظم الرهبانية للكشف عن عدد الفرسان الذين يمكن الحفاظ عليهم وإعاشتهم من الأراضى المملوكة لهذه النظم . وعلى أية حال، كان بيتر دويوا مجنحاً للرأى القائل بأن ممتلكات النظم الرهبانية العسكرية فى الغرب ينبغى مصادرتها واستخدامها بطرق أخرى فى خدمة الأغراض والمقاصد الصليبية .

وعلى الرغم من أن بعض المنظرين تطلعوا إلى مستقبل يكون فيه هناك نظام واحد يمكنه تسلم زمام القيادة فى القضية المسيحية فى حوض البحر المتوسط الشرقى، فإن الإصلاحات المقترحة لم تجد طريقها إلى التطبيق ، وبدلاً من ذلك نتج التغيير عن الظروف المتغيرة فى مناطق الحدود .

قد حدث التغيير بقدر أكبر من التدرج فى إسبانيا ، حيث قُبِضَ لحركة الاسترداد أن تتوقف فى منتصف القرن الثالث عشر . وتحول التركيز إلى التورط فى الصراعات بين المسيحيين وكان على الحكام الإسبان أن يتوقعوا من النظم الرهبانية العسكرية أن تقدم لهم خدماتها ضد منافسيهم المسيحيين ، مثلما حدث عندما قام الفرنسيون بغزو أراجون سنة ١٢٨٥م ؛ وفى قشتالة انزلقت النظم الرهبانية العسكرية فى الصراعات الداخلية أواخر القرن الثالث عشر . وفى شرق المتوسط ربما كان انهيار المستوطنات اللاتينية فى سنة ١٢٩١م بمثابة نقطة انعطاف أشد وضوحاً ؛ بيد أن خسائر تلك السنة لم تقض مباشرة على سبب وجود النظم الرهبانية العسكرية، لأنه لم يكن من الواضح للمعاصرين أنهم فقدوا الأرض المقدسة إلى الأبد، فقد نقل الاسبتارية والداوية ومعهم نظام سان توماس فى عكا، مقار قياداتهم إلى قبرص التى كانت تبعد بمسافة

مائة ميل فقط عن سواحل بلاد الشام ، وفى السنوات التالية تم شن عدة حملات ضد المسلمين من هناك.

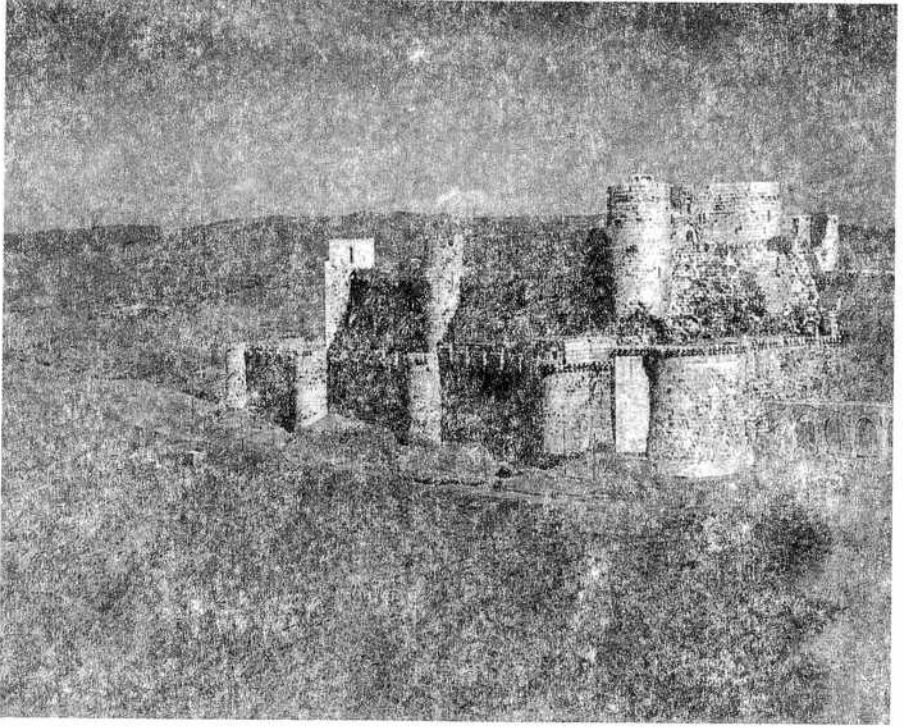
على حين دخل قادة الاسبتارية والداوية فى المناقشات الجارية حول أفضل طريقة لاستعادة السيطرة على الأرض المقدسة. ومع هذا فإن الاسبتارية واجهوا مشكلات فى قبرص، وفى العقد الأول من القرن الرابع عشر خلقوا حكماً جديداً لأنفسهم بغزو جزيرة رودس تجاه الساحل الجنوبى الغربى لآسيا الصغرى. ومن الواضح أن نظام سان لازاروس قد نقل مقر قيادته فى الوقت نفسه إلى فرنسا ، حيث لم يعد له دور عسكرى، على حين تمركز قائد نظام التيوتون والدير التابع له فى البندقية . ولكن فى سنة ١٣٠٩م انتقل مقر قيادة التيوتون مرة أخرى إلى مارينبرج فى بروسيا، ومنذ ذلك التاريخ صارت مصالح النظام متمركزة فى إقليم البلطيق.

محاكمة الداوية

بينما كانت نظم رهبانية عسكرية أخرى تضطلع بأنوار جديدة ، تم القضاء على الداوية. ففى أكتوبر سنة ١٣٠٧م - وكانت قيادة النظام ما زالت فى قبرص- تم القبض بصورة مفاجئة على الداوية فى فرنسا بمبادرة من الملك فيليب الرابع. وزُعم أنه أثناء احتفالات القبول تم إجبار المجندين على إنكار المسيح، والبصق على الصليب ، وممارسة القبلات الفاحشة؛ كذلك واجه الإخوة الاتهام بعبادة الأصنام، وقيل إن النظام يشجع الممارسات الجنسية الشاذة . وقد احتج البابا كليمنت الخامس على تصرف الملك فيليب الرابع ، ولكن بعد أن أدلى قائد الداوية جيمس مولاي، وعدد كبير من الداوية باعترافاتهم، أمر جميع الحكام الغربيين بالقبض على الداوية والاستيلاء على ممتلكاتهم. وكان الإقليم الوحيد الذى ثارت به صعوبات جمة فى وجه تطبيق تعليمات البابا هى أراجون حيث تحصن الداوية فى قلاعهم وقاوموا ، وفى بعض الحالات استمرت المقاومة على مدى أكثر من سنة . وفى بواكير من سنة ١٣٠٨م



كنيسة الضريح المقدس بالقدس، تم استكمال الواجهة الجنوبية سنة ١١٤٩م وتضم خليطاً من الطرز والعناصر الغربية والشرقية. وبرج الأجراس (الذي تهدم منه الطابق الأعلى حالياً) تمت إضافته سنة ١١٥٤م ، وقد بنى فوق الكنيسة الصغيرة ذات الطراز البيزنطى التى تنسب إلى القديس يوحنا الحواري.



حصن الكرك دي شيفالييه. قام الاسبتارية الذين تم منحهم القلعة سنة ١١٤٤م بأعمال ترميم وبناء واسعة فيه، بما في ذلك مبنى السور الخارجي عند انتهاء القرن الثاني عشر وبداية القرن الثالث عشر . وقد سقط الحصن بأيدي المماليك سنة ١٢٧١م.

تم تأجيل المزيد من التحقيقات في التهم بسبب المشاجرات التي نشبت بين فيليب والبابا، ولكن بحلول سنة ١٣١١م تم توجيه الاستجوابات من جانب محاكم التفتيش والقساوسة في جميع أنحاء البلاد بالغرب . وقد تباينت النتائج ، وعلى الرغم من أنه في فرنسا وبعض أجزاء إيطاليا اعترف معظم الداوية بأخطر التهم، فلم يتم الحصول على أى اعتراف بهذه المسائل في قبرص وأراجون وقشتالة أو البرتغال، على حين اعترف ثلاثة فقط من الداوية في إنجلترا بحقيقة التهم الرئيسية . وفي ضوء هذه

الخلفية اجتمع مجمع قيينا الكنسى أواخر سنة ١٣١١م لتقرير مصير النظام ، ولم يتم الاستماع إلى مجموعة من الداوية وصلوا لتقديم التماس دفاعاً عن النظام، على الرغم من أن أغلبية القساوسة الحاضرين شعروا بأنه كان ينبغي منحهم فرصة الاستماع إليهم؛ وفي ٢٢ مارس سنة ١٣١٢م ، وبعد يومين من وصول فيليب الرابع إلى قيينا، أعلن البابا كليمنت الخامس إلغاء نظام الداوية . وبسرعة تمت إحالة معظم الباقين من الداوية إلى التقاعد ، ولكن مصير ممتلكات الداوية كان مسألة لم يتم حلها بهذه السهولة.



سان برنار رئيس الرهبان السسترشيان في كليرفو. كان سان برنار رجل الكنيسة البارز بالغرب في النصف الثاني من القرن الثاني عشر، ولعب دوراً مهماً في جمع قاعدة الداوية سنة ١١٢٩م، كما كتب كتابه بعنوان : «فى مديح الميليشيا الجديدة De Laude novae militiae التى سعى فيها للرد على منتقضى الأنشطة العسكرية لنظام الداوية .

ومنذ زمن المحاكمة كان هناك موضوعان رئيسيان للمناقشة الخاصة باضطهاد الداوية. ويهتم أولهما بمسألة ذنبهم أو براعتهم ، على حين يهتم الثانى بدوافع فيليب الرابع. ومن الصعب أن نصدق أن الداوية كانوا مذنبين فى معظم التهم الخطيرة التى اتهموا بها. وغياب دليل يجرمهم، مثل الأصنام أو نسخ من المنشورات السرية ، لاسيما فى فرنسا، حيث أخذ الداوية على حين غرة ، أمر له مغزاه بحد ذاته. وفضلاً عن ذلك ؛ فإن شهادات أولئك الذين



قلعة الداوية فى ميراثيت، على نهر الإبرو فى إسبانيا . كانت ميراثيت التى حصل عليها الداوية سنة ١١٥٣م، إحدى القلاع التى قاوم منها الإخوة الأراجونيون والكتلان جيمس الثانى بعد أن قام الملك الأرجونى بالقبض عليهم فى نهاية سنة ١٣٠٧م وأثناء الحصار الذى استمر عاماً كاملاً ، أوقعت منجنيقات الداوية دماراً كبيراً بأجزاء من المدينة الواقعة أسفل القلعة.

اعترفوا بأكثر التهم أهمية ليست مقنعة : فهي شهادات ليست متسقة ، ولم يتم تقديم تفسير مقبول لتقديم الممارسات المذكورة في عرائض الاتهام ، على حين أنه حتى في فرنسا لم يسع أحد إلى الدفاع عن الأنشطة المزعومة . والاعترافات تعطى انطباعاً بأن أعداداً كبيرة من الداوية كانوا يفعلون ما لم يكن أحد منهم يؤمن به ؛ كما أن بعض الداوية الفرنسيين تراجعوا عن اعترافاتهم فيما بعد، وهي خطوة أثبتت عدم جدواها بالنسبة للمذنب ، كما أنه ليس من المحتمل أنها، إذا ما كانت الممارسات قد استمرت فترة طويلة ، كانت ستنجو من التحقيق في فترة سابقة ، لأنه في الداوية ، كما في النظم الأخرى ، كانت هناك حالات ارتداد، وقام كثير من الإخوة بالاعتراف أمام قساوسة من غير الداوية. وفي هذا السياق ، من الجدير بالملاحظة أنه خلال المحاكمة لم يزعم أى شاهد ممن كانوا قد استمعوا إلى اعترافات الداوية قبل سنة ١٣٠٧م أنه وجد أى خطأ . كذلك ينبغي أن نتذكر أن الاتهامات ضد الداوية لم تكن جديدة؛ إذ يمكن أن نجد سوابق في تهم وجهت ضد الهرطقة المزعومين أو ضد المسلمين في وقت سابق. وتبقى حقيقة أن كثيراً من الداوية اعترفوا بالفعل؛ بيد أن هذه النتيجة تم الوصول إليها من خلال التحقيق الدؤوب والماهر، والحرمان ، والتعذيب وغالباً ما كان البرئ يدان بجريمة لم يرتكبها بهذه الوسائل .

والأمر يزداد صعوبة إذا ما حاولنا أن نتبين الدافع وراء القبض على الداوية الفرنسيين، وذلك يرجع جزئياً إلى أن ثمة شكاً في مدى تورط الملك نفسه في اتخاذ القرار. وشاع الجدل بأن التاج الفرنسي كان بحاجة إلى المال وأن الدافع كان مالياً. ومن المؤكد أن الملك الفرنسي ، شأنه شأن كل الحكام الآخرين، كان يحصل بالفعل على فائدة مالية قصيرة المدى عندما كانت أملاك الداوية تحت سيطرته، بيد أن هذا

ليس بالضرورة مؤشراً على الدافع الأساسي؛ ولا يبدو أن الحكومة الفرنسية كانت تضغط بالحاج من أجل الحصول على امتيازات مالية طويلة المدى . وثمة حجة أخرى قالت إن التاج كان يسعى إلى مد سلطته ، ولم يكن يستطيع أن يتسامح أو يحتمل منظمة عسكرية مستقلة وأرستقراطية داخل مملكته . ولكن في فرنسا كان الداوية ذوى صفة تكاد ألا تكون عسكرية ؛ كما أن عضويتها لم تكن قاصرة على الأرستقراطيين أساساً ؛ بالإضافة إلى أن استقلالها كان محدوداً فى الممارسة العملية . كذلك تم تفسير المحاكمة على أنها تأكيد للسلطة الملكية فى سموها على السلطة الكنسية . ومع هذا فإن قضية تتضمن الهرطقة وعبادة الأصنام لم تكن مناسبة لمثل هذا القصد؛ فقد كان على الحكومة الفرنسية أن تتقبل أن إصدار الحكم على أى نظام رهبانى كان من شأن البابا ، حتى ولو كانت قادرة على إرهابه والتأثير عليه . وقد وضع بعض المعاصرين المحاكمة على خلفية الاقتراحات الجديدة التى كانت قد صيغت جزئياً بهدف مدّ النفوذ الفرنسى فى الأرض المقدسة ؛ إلا أنه ليس واضحاً أن أياً من هذه الاقتراحات قد جاء من الحكومة الفرنسية ومن الصعب نسبها إلى موقف التاج أثناء المحاكمة . وعلى أية حال ، فإنه من الممكن أن يكون فيليب الرابع قد صدّق بالفعل الشائعات التى كانت تدور حول الداوية . ويبدو أنه كان مهتماً بشكل متزايد بالأمور الدينية بعد موت زوجته سنة ١٣٠٥ م ، وربما كان الشك قد ساوره فى أن يتخذ البابا ما كان سيعتبره تصرفاً كافياً ، ولكن من الصعب الوصول إلى استنتاجات حاسمة .



فيليب الرابع وأفراد من أسرته، ثار جدل كبير حول أسباب قيام الملك الفرنسي بالقبض على الداوية، ولكن ربما اهتم بالموضوعات الدينية بصورة متزايدة بعد موت زوجته (وهي ليست في الصورة).

تُعتبر الفترة الباكورة من القرن الرابع عشر، من عدة جوانب علامة على نهاية المرحلة الأولى من تاريخ النظم الرهبانية العسكرية، ومع هذا، وعلى الرغم من القضاء على الداوية وانتقاد جميع النظم، فقد كان ينظر إلى هذه المؤسسة على أنها ذات قيمة، على الرغم من أن أدوار النظم الرهبانية العسكرية كان يتم تعديلها.

المسلمون والحملات الصليبية ١٠٩٦-١٦٩٩م توقع يوم القيامة

روبرت إيريون

كانت تفاصيل الكيفية التي سينتهى بها العالم معروفة تماماً للمسلمين فى العصور الوسطى بحيث إن المؤرخ العربى ابن كثير ، الذى عاش فى القرن الرابع عشر (الثامن الهجرى) ، شعر بأنه يستطيع أن يختتم تاريخه الذى يحمل عنوانه «البداية والنهاية» برواية ظرفية عن التتابع المتوقع لأحداث الأيام الأخيرة فى عمر الدنيا. فقد كان كثير من المسلمين فى فترة الحروب الصليبية يعتقدون أن من علامات القيامة أن تطلع الشمس من الغرب وهى معتمة فى حالة كسوف ، ولى ذلك ظهور جحافل يأجوج ومأجوج، ثم تختفى هذه الحشود التابعة ليأجوج ومأجوج (وتقول رواية كتبت فى بلاد الشام فى القرن الثانى عشر إنهم سوف يشربون مياه بحيرة طبرية حتى تجف قبل أن يتوجهوا صوب الشرق) ، وسوف يعقب ظهور يأجوج ومأجوج ظهور المسيح الدجال الأعور ليجوب أنحاء فلسطين على ظهر جحش ووراءه حاشيته المؤلفة من سبعين ألف يهودى. ويقوم الأعور الدجال بمعجزات زائفة فى محاكاة ساخرة للسيد المسيح. ولكن بعد أربعين يوماً سوف ينزل المسيح من السماء لى يذبح الدجال الأعور قبل أن يدمر الصليب ويدعو الناس كافة إلى اتباع الدين الإسلامى. وأخيراً ستشرق الشمس من الشرق . ومع دوى صوت أول نفخة فى النفير ستموت جميع الكائنات الحية. وعند صوت النفخة

الثانية سوف يبعث حياً كل رجل وامرأة عاشا على سطح الأرض ويؤتى بهم إلى القدس لحسابهم . وثمة روايات أخرى أوردت الأحداث المتتابعة على نحو مختلف اختلافاً طفيفاً ، وأكدت بعض هذه الروايات على نور المهدي ، وهو شخص سوف توجهه العناية الإلهية ويظهر في الأيام الأخيرة، قبل ظهور المسيح الدجال ليقلب للمسلمين النصر والعدل(*) .

إن التخمينات بشأن الأيام الأخيرة وبور المهدي فيها كانت كثيراً ما تُصَفَّر مع النبوءات الخاصة بانتصار الإسلام على المسيحية وحول المصائر المستقبلية للقدس والقسطنطينية وروما . وثمة قول يُنسب للنبي محمد (عليه الصلاة والسلام) كان منتشرًا بالفعل قبل قدوم الحملة الصليبية الأولى، يقول ما معناه إن الساعة لن تقوم حتى ينصر الله أمتي على القسطنطينية . وبغض النظر عن الحديث ، فإن الكثير من المواد الأخروية قد نسبت زيفاً إلى كعب الأخبار(**) . وثمة نوع أدبي هو «الملاحم» ، وهي كتابات تتناول الحروب العنيفة في الأيام الماضية ، كان يُنسب زوراً إلى النبي دانيال المذكور في الكتاب المقدس أو فيما بعد إلى الصوفي ابن العربي الأندلسي الذي عاش في القرن الثالث عشر (السابع الهجري) . وقد تم إنتاج الكثير من الأدب الملحمي الباكر وقت أن كان المسلمون يناضلون للدفاع عن بلاد الشام ضد محاولات البيزنطيين إعادة الاستيلاء عليها . وكانت النبوءات تميل إلى التأكيد على أن المسلمين سوف يواجهون عدة شدائد ونكسات - بل إنهم قد يخسرون القدس أمام المسيحيين لفترة من الزمن - قبل أن يحققوا النصر النهائي . وكانت هناك حكايات عن تمثال يحمل طلاس

(*) هذه التصورات الفولكلورية لاعلاقة لها بما جاء في القرآن الكريم الذي يصف القيامة بون أن يتحدث عن أي من هذه الموضوعات التي هي تصورات تعكس الرغبة في معرفة ما سيحدث في نهاية العالم من ناحية، وتعكس أصداء البيئات المحلية وثقافتها من ناحية أخرى، بدليل الاختلاف القائم في ترتيب أحداثها ، واختلاف شخوصها ما بين «المسيح الدجال» ، و «المهدي المنتظر» ، والسيد المسيح نفسه .
(المترجم)

(**) ذكر المؤلف الاسم خطأً "Ka'b ibn al- Akhbar" ، ونطقه العربي «كعب بن الأخبار» وزعم أنه من صحابة النبي عليه الصلاة والسلام . (المترجم)

سحرية منتصب في وسط القسطنطينية ، وعادة ما كان يُمسك كرة كتب عليها «سوف أحكم العالم طالما بقيت هذه الكرة الأرضية في يدي» ، بيد أن المصادر العربية ذكرت أن الكرة لم تعد في يد التمثال . ووفقاً لبعض الأساطير الإسلامية فإن المهدي كان هو الذي سوف يفتح القسطنطينية، بعد أن يكون قد استولى على روما . وفي الفترة التي سبقت قدوم الحملة الصليبية الأولى مباشرة، وكانت التوقعات الإسلامية (واليهودية) تركز بصفة خاصة على نذير اقتراب سنة ٥٠٠ هجرية (الموافقة لسنة ١١٠٦-١١٠٧م) .

وبالنسبة للمسلمين ، والمسيحيين واليهود ، كان الشرق الأدنى أواخر القرن الحادي عشر يمر بفترة تفتقر بشدة إلى الأمان . وبينما توقع البعض إحياء الدين الإسلامي في نهاية القرن الخامس الهجري، ترقب الآخرون في خوف ظهور المهدي ونهاية العالم . وعلى مستوى أكثر دنيوية كان كثير من المسلمين يأملون في نصر حاسم في الصراع الطويل الممتد من أجل السيطرة على بلاد الشام بين الخلفاء الفاطميين في مصر، وسلطين الأتراك السلاجقة في أراضي المشرق الإسلامي . وأيا ما كان الناس يتوقعونه فمن المؤكد أنه لم يكن غزواً تحت راية الدين تقوم به شعوب من أوروبا الغربية.

فسيفساء الشرق الأوسط :

كان نجاح الحملة الصليبية الأولى وتأسيس إمارات مسيحية في المنطقة العربية إحدى النتائج الصغرى نسبياً لتفكك سلطنة السلاجقة بعد موت السلطان «ملك شاه» سنة ١٠٩٢م، إذ إن التقاليد القبلية للأتراك السلاجقة كانت تُجند تقسيم الحكم بين أفراد العائلة ، وبعد وفاة ملك شاه ، اقتتل أقاربه فيما بينهم على إمبراطوريته في إيران وما وراء النهر، والقوقاز وبلاد الشام. وقد ساند القادة الأتراك وسادة الحرب التابعون لهم في بلاد الشام وغيرها الأمراء المتنافسين كما أنهم انتهجوا سياسات

محلية جنحت إلى الاستقلال بشكل متزايد . وفى الوقت نفسه، انتهز القادة العاملون فى خدمة الفاطميين المصريين فرصة التنازع السلجوقى لكى يحققوا مكاسب على حسابهم فى فلسطين وبلاد الشام. فقد ناضل بركياروق، الابن الأكبر لملك شاه، لكى يؤسس سلطة قلقة على الأراضى الداخلية فى الإمبراطورية ، بيد أنه كان لا يزال الشخصية الأكبر فى الاتحاد الإقليمى (السلجوقى) عندما مات سنة ١١٠٥م.

ومنذ سنة ١٠٣٨م فصاعداً ، كان السلاطين السلاجقة يتظاهرون بأنهم يحكمون باعتبارهم تابعين للخليفة العباسى فى بغداد ويعتبارهم المدافعين عن المذهب السنى . وعلى مستوى الممارسة الواقعية، كان للعباسيين فى القرن الحادى عشر قليل من السلطة السياسية الفعالة ، حتى داخل مدينة بغداد، كما أن الخليفة المستظهر (١٠٩٤-١١١٨م) كان لديه الكثير من الوقت لمتابعة شغفه بالشعر والخط الجيد. وحتى مع هذا، كان الخليفة العباسى ، من الناحية الرسمية على الأقل ، يحظى باعتراف غالبية المسلمين السنة بأنه الرئيس الدينى^(*) والسياسى للعالم الإسلامى. ويستمد المسلمون السنة اسمهم من السنة، وهى أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وأفعاله هو وصحابته ، وهى عبارة عن مجموعة من الموروثات المتناقلة شفوياً ساعدت فى تشكيل الشريعة وفى توجيه سلوك الأفراد المسلمين. واعترف المسلمون السنة بالسلطة السياسية العليا للخلفاء ، حتى مع أن هذه السلطة كانت آنذاك مسألة تشريعية.

وقد اختلفوا فى هذا عن المسلمين الشيعة الذين يرون أن السلطة السياسية والدينية النهائية لا يمكن أن يتولاها سوى على بن أبى طالب، زوج ابنة النبى عليه

(*) هذا أيضاً نوع من الخلط الناتج عن عدم المعرفة الدقيقة : فقد كان الخليفة شخصية سياسية، ولم تكن له صلاحيات دينية. والسبب فى ذلك أن الإسلام (فى المذهب السنى خاصة) لا يعرف رجل الدين . ومن ناحية أخرى، فإن الخليفة كان عليه الحفاظ على الدين والشريعة ولكنه لم يكن فوق الشريعة وإنما كان خاضعاً لها . ولم تكن الخلافة دولة دينية (المترجم)

الصلاة والسلام، ثم بعد ذلك يتولاها الأئمة الذين انحدروا من صلبه وهم خلفاؤه الروحيون .. وتعنى عبارة «شيعة على» الجماعة أو الحزب الموالي لعلی . وهناك مجموعة رئيسية من الشيعة تؤمن بأنه بعد اختفاء ، أو احتجاب ، الإمام الثانى عشر سنة ٨٧٨هـ ، صارت السلطة الروحية النهائية مُعلَّقة . وقد انتظر الشيعة الاثنى عشرية عودة الإمام المحتجب (الغائب) الذى سوف يتم بعودته فرض العدالة الإسلامية على الدنيا بأسرها . وعلى أية حال، فهناك فرقة شيعية أخرى ، هم الشيعة الإسماعيلية ، تؤمن بأنه بعد اختفاء الإمام اسماعيل (الصادق) سنة ٧٦٠م، الذى يعتبر الإمام السابع حقاً، دخلت الإمامة فى طور الاحتجاب . وفى خلال القرن الحادى عشر حدثت انشقاقات أخرى مثل الدروز أولاً ثم الإسماعيلية النزارية أو الحشاشين ، الذين انفصلوا عن الخليفة الفاطمى فى القاهرة وعارضوا مزاعمه .

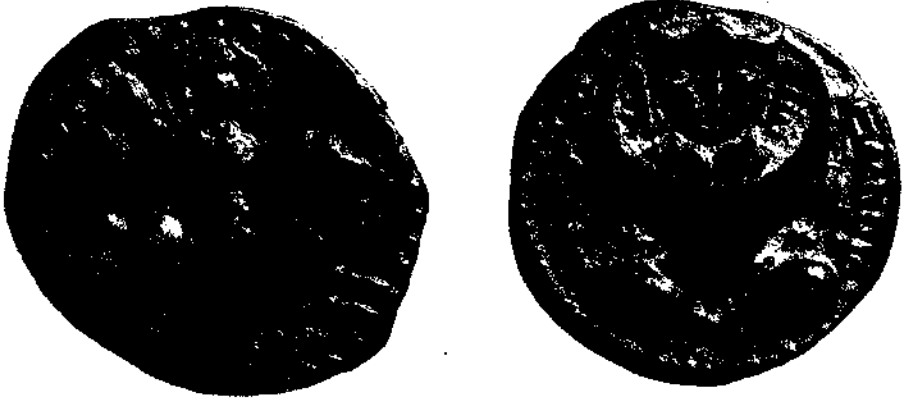
وعلى الرغم من أنه يستحيل أن يكون الناس جامدين مذهبياً فى مثل هذا الأمر، فإنه يبدو من المحتمل أن معظم المسلمين فى بلاد الشام وفلسطين فى القرن الحادى عشر والثانى عشر كانوا من السنة الذين يدينون بالولاء للخلفاء العباسيين. وعلى أية حال، فإن الفروق بين المذهب السنى والمذهب الشيعى لم تكن واضحة تماماً على الدوام، وكان لكثير من السنة توجهات شيعية، على حين كان هناك كثير من الشيعة الذين لم يجنوا غضاضة فى خدمة الخلفاء العباسيين وسلطين السلاجقة . وقد عاش السنة والشيعة جنباً إلى جنب فى المدن الإسلامية الكبرى . وعلى الرغم من أن السنة كانوا هم الأغلبية ، فإن الأقلية الشيعية كانت كبيرة جداً وفى بعض أجزاء بلاد الشام كان الشيعة يشكلون الأغلبية . وربما كان معظم الشيعة فى بلاد الشام من الاثنى عشرية، ولكن مؤيدى فرقة الإسماعيلية الحشاشين قاموا بمحاولات متكررة لكى يستولوا على حلب وغيرها من المدن الكبيرة فى بلاد الشام أوائل القرن الثانى عشر، قبل أن يختاروا فى النهاية إقامة إمارة إقليمية صغيرة تتمركز حول قلعة مصياف فى جبل لبنان.



كان رجال القبائل التركية البدوية يشكلون جزءاً كبيراً من القوات المساعدة التي حاربت ضد الصليبيين. كذلك كان المماليك أيضاً يُجنّدون عادة من بين الأتراك القاطنين في مناطق الاستبس . وكان القوس المركب المنحني (المرسوم أعلى الصورة يميناً) المصدر الرئيسي للقوة العسكرية للأتراك.

وخارج أراضي الخلافة الفاطمية، في معظم مناطق العالم الإسلامي، كان الشيعة يجدون أنفسهم في وضع معاكس لهم. وعلى الرغم أن إيران الحديثة شيعية بشكل غالب، فإنها كانت في العصور الوسطى أحد معاقل المذهب السني. وعلى أية حال فإن الحسن الصباح، الذي ولد في إيران لأبوين عربيين، أسس فرقة الحشاشين الإسماعيلية في المرتفعات الواقعة جنوب بحر قزوين، واستولى أتباعه على قلعة الموت سنة ١٠٩٠م ثم على قلاع أخرى في الإقليم سقطت بأيدي الإسماعيلية.

ومن الواضح أنه سيكون من الخطأ أن نفكر في بلاد الشام قبيل قدوم الحملة الصليبية الأولى على أنها بلاد إسلامية خالصة. إذ لم تكن هناك انشقاقات مذهبية فيما بين المسلمين فحسب، ولكن حسبما جاء في الفصل السادس، كانت لا تزال هناك جماعات مهمة من الأهالي المسيحيين في المدن وفي الريف على السواء. وإحدى الجماعات المسيحية وهم النصاري



كان من عادة الحكام المسلمين منع نقش صور تشخيصية على العملات تفضيلاً للخط العربي. وعلى أية حال، أصدر بعض الأمراء المسلمين، ممن حكموا في القرنين الثاني عشر والثالث عشر بالمنطقة العربية، أعداداً كبيرة من المسيحيين، عملات تحمل صوراً، ربما بقصد التوافق مع توقعات رعاياهم. وعلى اليسار عملة نحاسية سلجوقية تظهر فارساً راكباً. وعلى اليمين عملة من الموصل يظهر عليها الهلال (رمز الإسلام) يمسك به أمير جالس.

المدنية وفي الطب. وكان بروز المسيحيين أشد وضوحاً في مصر ، حيث كان الأقباط المسيحيون يسيطرون على الإدارة المالية، على حين كان بعض ضباط الجيش من المسيحيين الأرمن .

لقد كان الموقف السياسي في المنطقة العربية عشية الحملة الصليبية الأولى أشد تعقيداً من الموقف الديني : والواقع أنه لا يمكن فصل الموضوعات السياسية والدينية عن بعضهما بسهولة في السياق الإسلامي . فقد كانت أهم الملامح المميزة للتاريخ الإسلامي أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر انهيار إمبراطورية السلاجقة الكبار . فبعد موت ملك شاه، حاول الخليفة المستظهر بالله أن يلعب دور الوسيط بين الفرقاء السلاجقة المتحاربين ويستفيد من صراعاتهم بزيادة سلطته المستقلة في بغداد . وبالمثل ، وفي كل مكان آخر في الإمبراطورية السلجوقية المنهارة ، كان الحكام والجنود المصينون لحكم المدن والولايات السلجوقية ينتهزون فرصة الصراع بين أبناء الأسرة لكي يجعلوا من أنفسهم حكاماً مستقلين . وبعض أولئك الذين فعلوا هذا استغلوا حصولهم رسمياً على منصب الأتابك (معلم الأمير) لكي يحجبوا حقيقة اغتصابهم السلطة المستقلة . وكان الأتابك نوعاً من المربي أو المعلم العسكري الذي يُعهد إليه بحماية ونصح أحد الأمراء الذين لم يبلغوا سن الرشد من أبناء الأسرة السلجوقية الحاكمة وربما يكون قد تم تعيينه حاكماً على إحدى الولايات . وعلى كل حال، وكما قد يتوقع المرء، فإن الأتابكة، في إمارة بعد أخرى، قد نحووا الأمراء جانباً وانتزعوا السلطة المستقلة لأنفسهم عملياً . وهكذا ، فإن الموصل ، مثلاً ، كانت قد وقعت في تسعينيات القرن الحادي عشر تحت سيطرة قربوقا، الذي كان هو الأتابك بها . وفي أماكن أخرى بالعراق، وغرب إيران، وبلاد الشام ، سعى سادة الحرب الأتراك المستقلون والمرترقة الطموحون ، وكذلك الأتابكة المغتصبون للسلطة ، لزيادة أملاكهم على حساب كل منهم الآخر .

وفى أواخر القرن الحادى عشر كانت بلاد الشام عبارة عن منطقة حرب شاسعة بين القادة والأتباع السابقين السلاجقة من ناحية والجيوش العاملة فى خدمة الخلفاء الفاطميين بمصر من ناحية أخرى. ومنذ سنة ١٠٦٤م فصاعداً دخل التركمان ، وهم قبائل بدوية تركية، بلاد الشام. ولم يكن هؤلاء التركمان تحت سيطرة السلطان السلجوقى، ولكن بعد عدة سنوات احتلت القوات السلجوقية النظامية جزءاً كبيراً من بلاد الشام، بما فى ذلك محور المدن الإسلامية الكبرى فى داخل بلاد الشام، والممتد من حلب فى الشمال عبر حماة وحمص ، حتى دمشق فى الجنوب، وعلى أية حال، كان السلاجقة وحلفاؤهم أقل نجاحاً فى الاستيلاء على المدن الساحلية وكان الفاطميون لا يزالون موجودين على الساحل وفلسطين.

وعشية الحملة الصليبية الأولى، كانت حلب ومعظم شمال الشام، تحت حكم رضوان أو على الأقل يدعى حق حكمها، وهو ابن أخ الملك شاه. وكان لرضوان أن يخضع فيما بعد لنفوذ مندوبى الإسماعيلية الحشاشين ، ولم يكن محبوباً باستمرار لدى أهل حلب . ولم يكن غير محبوب فى هذه المدينة فحسب ، وإنما كانت هناك معارضة لطموحاته فى بلاد الشام من جانب أخيه الأصغر دقاق ، الذى كان الحاكم الاسمى لدمشق . وفضلا عن ذلك كانت مدينة أنطاكية غرب حلب تحت حكم الأمير ياغى سيان متحالفة مع دمشق ضد حلب . وكان سكان أنطاكية المسلمون أقلية عديدة على ما يبدو ، لأنه حتى سنة ١٠٨٤م كانت المدينة مدينة بيزنطية، كذلك كانت أملاك رضوان معرضة للتهديدات بسبب طموحات كربوقا أتابك الموصل.

ويبدو أن كل مدينة تقريباً فى بلاد الشام كان لها حاكمها الخاص بها . وكان كثير من هؤلاء الحكام من الأتراك ومن العسكريين . وهكذا كانت حمص تحت سيطرة جناح الدولة ؛ وهو واحد من الأتابكة الأتراك. ومن الجدير بالملاحظة هنا أنه على الرغم من أن معظم سكان بلاد الشام كانوا من العرب، فإن معظم أفراد النخبة العسكرية فى

المنطقة كانوا من الأتراك، ومن الأكراد بدرجة أقل. وعلى كل حال، فإنه منذ منتصف عام ١٠٨٦م فصاعداً ، كانت مدينة وحصن شيزر في شمال بلاد الشام تحت حكم بنى منقذ، وهى قبيلة عربية شيعية المذهب على مذهب الاثنا عشرية، وكانت مدينة طرابلس وميناؤها قد نجحت فى التمرد على الفاطميين سنة ١٠٧٠م وكانت تحكمها أسرة من القضاة حتى استيلاء الصليبيين عليها سنة ١١٠٩م . وكانت غالبية سكانها من الشيعة. كذلك كان ميناء جبلة جمهورية مستقلة . وكان ميناء بيروت تحت حكم الفاطميين وكانت أساطيلهم تنقل إليها الإمدادات . كما كانت صور وصيدا وعكا تحت السيطرة الفاطمية ، ولكن منذ سنة ١٠٨٩م فقط وبشكل مرتبك ، كذلك كانت هناك حركات تمرد متكررة ضد الحكم المصرى جرت بشكل مرتبك.

أما بالنسبة للقدس، فإن أنيسيز القائد التركى، كان قد استولى عليها من الفاطميين سنة ١٠٧٤م، ولكن فى سنة ١٠٩٨م ، قام الفاطميون ، منتهزين فرصة انشغال الأتراك السلاجقة بوصول الحملة الصليبية الأولى إلى شمال بلاد الشام، بإعادة احتلال المدينة. ووفقاً للرحالة الفارس ناصر خسرو ، الذى زار القدس فى خمسينيات القرن الحادى عشر، كان عدد السكان حوالى عشرين ألفاً ، وكان يزورها عدد كبير من الحجاج المسلمين، الذين كانوا لسبب أو لآخر غير قادرين على الحج إلى مكة والمدينة. فقد كان بالمدينة (ولا يزال) «ثالث الحرمين» ، واختار كثير من المتدينين المسلمين الإقامة بها. وللقدس مكانة خاصة فى السيناريو الذى يتصوره بعض المسلمين للقيامه. ففي يوم الحساب عندما ينفخ فى النفير إيذاناً بالبعث للمرة الثانية ويُبعث جميع الموتى أحياء من جديد ، سيجد بنو آدم أنفسهم مجتمعين فى وادى جهنم خارج السور الشرقى للقدس. ولذلك اختار كثير من المسلمين أن يموتوا ويدفنوا بالقرب من هذا الموضع ومسجد قبة الصخرة فى حرم المسجد الأقصى ببيت المقدس الذى كان قد تم استكماله سنة ٦٩٢هـ . وأسباب بنائه غامضة ، ولكن بحلول القرن الحادى عشر

شاع الاعتقاد على نطاق واسع بين المسلمين أن البراق المجنح انطلق من الصخرة يحمل النبي محمد عليه الصلاة والسلام في رحلة الإسراء الإعجازية.

وعلى الرغم من أن الفاطميين قد أجهدوا أنفسهم بالفعل لإعادة احتلال القدس في سنة ١٠٩٨م، فإن المدينة لم تكن ذات أهمية كبيرة بالنسبة لهم . إذ كانت الرملة هي عاصمتهم في فلسطين وكانت عسقلان قاعدتهم البحرية الرئيسية . وخارج مدن فلسطين لم تكن لهم سيطرة على الإطلاق وكان التركمان والبدو يروعون القرويين ، والتجار والحجاج من جميع الديانات. وثمة خطاب مكتوب سنة ١١٠٠م كتبه حاج يهودى أقام بمصر يكشف كيف أنه كان يحاول عبثاً أن يصل إلى القدس على مدى خمس سنوات ، ولكن عصابات البدو واللصوص جعلوا من المستحيل اجتياز الطريق إلى المدينة.

وعلى كل حال ، فإن الخطر الذى كان يواجه الحجاج في فلسطين لم يكن السبب المباشر لقيام الحملة الصليبية الأولى . وإنما كانت المكاسب الإقليمية على حساب البيزنطيين في آسيا الصغرى التى جناها سلطان سلاجقة الروم قلع أرسلان الأول هى التى قادت الإمبراطور أليكسيوس الأول (كومنينوس) ، إلى طلب المساعدة العسكرية من الغرب . وكان قلع أرسلان ينتمى إلى فرع منفصل من عشيرة السلاجقة وكان فرعاً على خلافات دائمة مع «السلاجقة الكبار» في إيران والعراق . والواقع أن محاولة قلع أرسلان للإفادة من تنازع السلاجقة العظام في أعالي العراق هى التى أدت إلى موته سنة ١١٠٧م. وفي آسيا الصغرى نفسها، تحدث سيادة سلاجقة الروم سلالة حاكمة منافسة من محاربى الحدود الأتراك، هم الدانشمند ، الذين كان مركز قوتهم في شمال الأناضول. ولكن سلاجقة الروم والدانشمند كانوا يحكمون أراضى كان سكانها يتألفون في غالبيتهم من المسيحيين اليونانيين .

الجهاد المسيحي والرد الإسلامي(*) :

إذا ما وضعنا في اعتبارنا حالة الانقسام في العالم الإسلامي، فلن تدهشنا الانتصارات المتوالية التي حققتها جيوش الحملة الصليبية الأولى في الأناضول، وشمال بلاد الشام وفلسطين. وعلى الرغم من تجريد الجيوش من حلب ودمشق والموصل لنجدة أنطاكية (أثناء حصار الصليبيين لها) في سنة ١٠٩٧م - ١٠٩٨م، فإن تحركاتها كانت عشوائية، أما المدن الساحلية الصغرى باتجاه الجنوب فقد كانت في حال من الضعف الشديد تحول دون مقاومتها لتقدم الصليبيين، وعندما خسر الفاطميون بيت المقدس أمام الصليبيين ربما كان هناك البعض بين المسلمين السنة رأوا في فقدان هذه المدينة على أيدي أعدائهم الشيعة ما يرضيهم(**).

والخطاب الذي كتبه حاج يهودى تخلف في مصر سنة ١١٠٠م يعطينا صورة عن الكيفية التي كانت تبدو بها الأمور في أعقاب الغزو الصليبي للقدس مباشرة. فهو يكشف عن أن الوباء كان قد دمر مصر وأضعفها، ولكن مع هذا فإن الوزير الأفضل والقائد لجيش مصر، كان على ثقة من أنه سوف يسترد القدس في وقت لاحق تلك السنة. وقد فشل كثير من المسلمين أيضاً في البداية في تقدير المغزى الكامل للحركة الصليبية واحتلال الصليبيين بيت المقدس. فقد انتشر مفهوم خاطئ على نطاق واسع نظر إلى الصليبيين الفرنج على أنهم قوات بينظية ولم يكن متوقعاً أن يبقوا في القدس فترة طويلة. وحتى مع هذا، وعلى الرغم من كل الانقسامات السياسية والدينية بين المسلمين وعلى الرغم من تفشى الجهل على نطاق واسع بين المسلمين بأصول الصليبيين ودوافعهم، فقد كانت هناك غضبة سريعة ضد المجازر الصليبية التي

(*) يستخدم المؤلف هنا مصطلح «الجهاد» بدلاً من الحرب المقدسة؛ وهو هنا يريد تشبيه الحملة الصليبية بالجهاد لأسباب تتعلق بوجهة نظره. وعلى أية حال، فإننا لانوافق على هذا التشبيه (المترجم)

(**) هذه رؤية خاصة جداً بالكاتب لانجد ما يشير إليها، ولو بشكل غير مباشر، في مصادر ذلك العصر، بل إن هناك دلائل تاريخية كثيرة تدل على العكس، وربما يكون عذر هذا الكاتب عدم معرفته بأن القدس بالنسبة للمسلمين جميعاً «أولى القبلتين وثالث الحرمين» (المترجم)

ارتكبت فى أماكن مثل معرة النعمان ، حيث تم ذبح الكثير من السكان ، وما فعله الصليبيون عندما استولوا على بيت المقدس.

وقرب نهاية سنة ١٠٩٩م، قام قاضى قضاة دمشق، الهروى ، بقيادة وفد من اللاجئين إلى بغداد طلباً لمساعدة الخليفة المستظهر . وخاطب الهروى الخليفة بشكل جعل الدموع تتساقط من عيون سامعيه ، وسرعان ما تبنى الشاعر ابن الأبيوردى خطاب الهروى ليجعل منه قصيدة مطلعها :

مزجنا دماء بالدموع السواجم فلم يبق منا عرصة للمراحم
وشر صلاح المرء دمع يفيضه إذا الحرب شبت نارها بالصوارم

أما الخليفة الذى لم يكن لديه أى جنود يمكنه أن يتحدث عنهم ، فقد كتب إلى برقياروق يطلب منه أن يفعل شيئاً ، ولكن السلطان السلجوقى ، الذى كان فى ذلك الوقت مشتبكاً فى حرب شمال إيران ضد أخيه، غياث الدين محمد ، لم يفعل شيئاً .

وفى سنة ١١١٠م قام وفد مماثل برئاسة قاضى حلب الشيعى ابن الخشاب بزيارة بغداد عازماً على عرض رأيه فى بلاط الخليفة بوجوب القيام بتصريف جماعى مُنسق ضد الفرنج . ويدعم من الصوفية والتجار، نظم ابن الخشاب مظاهرة فى جامع الخليفة ببغداد أثناء صلاة الجمعة وتكرر هذا الفعل بعد أسبوع ، ثم تم اعتراض موكب زوجة الخليفة إلى بغداد بطريقة مماثلة . واستشاط الخليفة غضباً . حقا إن غياث الدين محمد الأول، الذى تولى حكم سلطنة السلاجقة بعد موت برقياروق سنة ١١٠٥م، وعد بأنه سوف يفعل شيئاً وبدأ استعداداته للجهاد. وعلى أية حال ، فإن ضحايا الصليبيين فى بلاد الشام لم يتلقوا أية مساعدة ذات بال من أى من المتنازعين على حكم سلطنة السلاجقة .

وفى وقت مبكر بدأت الدعاية التى شنّها المسلمون ضد الصليبيين شعراً وتوافقت مع التقاليد التى حكمت موضوعات الشعر العربى المتعددة. وهكذا فإن القصائد التى تناولت أعمال التدمير والنفى التى جلبها الصليبيون كانت تميل إلى التعبير فى الشكل

الذى طوره العرب البدو قبل الإسلام فى رثاء الأطلال. وقد قيلت قصيدة من هذا النوع بعد نهب الفرنج لمعرة النعمان وذبح أهلها سنة ١٠٩٨م.

فكرة الجهاد

على الرغم من أن الردود الأولى للمسلمين على قدوم الحملة الصليبية كانت مرتبكة حتماً كما كانت غالباً ما تتم فى أشكال عتيقة غير مناسبة ، فإن بعض الزعماء المسلمين توصلوا بسرعة إلى إدراك المغزى الكامل للغزو الصليبي وانطلقوا يحاولون تنظيم حملة مضادة . وكان على بن طاهر السلمي (٤٣١-٥٠٠هـ / ١٠٣٩-١١٠٦م) فقيهاً دينياً مسلماً ارتبط بالجامع الكبير فى دمشق. وكان كتابه الذى يحمل عنوان «كتاب الجهاد» (سنة ١١٠٥م) أول مقالة



حلب واحدة من المدن الرئيسية فى بلاد الشام المسلمة ، كانت تحكمها قلعتها الضخمة الذى يرجع الفضل فى بنائها إلى حد كبير للأسرة الزنكية والحكام الأيوبيين. وعلى كل حال هناك نقش على مدخل البوابة يخلد ذكرى إنجازات السلطان المملوكى «قلاون» قاهر عبّاد الصليب، إسكندر زمانه ، فاتح عواصم الفرنج، وقاهر جيوشهم.

عن الجهاد تكتب بعد وصول الفرنج إلى المنطقة العربية. وبخلاف بعض معاصريه، فإن السُّلمى لم يخلط بين الصليبيين والبيزنطيين. وبدلاً من ذلك اعتبر حملة الفرنج جزءاً من «الجهاد» المسيحي من الغرب، الذى كان يهدف إلى مساعدة المسيحيين الأهالى وكذلك غزو بيت المقدس . وقدم انتصار الصليبيين فى بلاد الشام باعتباره من أعراض التدهور الأخلاقى والسياسى للمسلمين والحالة الواهنة للخلافة ، ولكنه قدم أيضاً لقرائه الثقة الميقينية فى النصر مستقبلاً ، طالما أن النبى محمد صلى الله عليه وسلم قد تنبأ بأن المسلمين سوف يخسرون القدس برهة من الزمان ، ولكنهم لن يستردوه فحسب وإنما سوف يمضون قدماً لفتح القسطنطينية.

كذلك كان السُّلمى مدركاً للصراعات بين المسيحية والإسلام والتي كانت قائمة فى إسبانيا وصقلية وشمال أفريقيا. وكان استعداداه للنظر إلى الحروب الصليبية داخل سياق النضال بين الديانتين ، على امتداد كل السُّبل عبر المتوسط، قد ترددت أصدائه فيما بعد فى مؤرخة كتبها المؤرخ ابن الأثير الموصلى الذى عاش فى القرن الثالث عشر : «وكان ابتداء دولة الإفرنج ، واشتداد أمرهم وخروجهم إلى بلاد الإسلام، واستيلائهم على بعضها سنة ثمان وسبعين وأربعمائة [١٠٨٥ - ١٠٨٦ م] ، فملكوا مدينة طليطلة وغيرها من بلاد الأندلس... ثم فى سنة أربع وثمانين وأربعمائة [١٠٩١ - ١٠٩٢] قصدوا جزيرة صقلية وملكوها ... فلما كانت سنة تسعين وأربعمائة [١٠٩٦ - ١٠٩٧ م] خرجوا إلى بلاد الشام...».

وهناك مؤرخ آخر أقام فى حلب فى بواكير القرن الثانى عشر، هو حمدان بن عبد الرحيم الذى كتب بالفعل كتاباً عن تاريخ الفرنج الذين غزوا بلاد الإسلام. ولم يصلنا كتاب عبد الرحيم سوى فى شذرات نقلها عنه المؤرخون اللاحقون . وفقدانه أمر محزن بصفة خاصة لأن ابن عبد الرحيم كان فى وضع يسمح له بأن يكتب مثل هذا الكتاب، لأنه حاز فى البداية قرية إقطاعاً من السيد الفرنجى لتل الأثارب ثم التحق فيما بعد بأول قائد عظيم للجهاد ، وهو عماد الدين زنكى.

وعلى الرغم من أن كتاب السلمى كان أول مؤلف عن الجهاد كتب استجابة للحملة الصليبية، فإنه لم يكن أول كتاب عن الموضوع . فالحجة النهائية للجهاد نجدها في القرآن الكريم نفسه : ﴿ كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا زَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (سورة البقرة : ٢١٦) ﴿ قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴾ (سورة التوبة : ٢٩) ﴿ إِنْ عَدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ ﴾ (سورة التوبة : ٣٦) .

إن الجهاد الذى يترجم عادة فى الإنجليزية على أنه الحرب المقدسة "Holy war" يعنى حرفيا "Striving" فى اللغة الإنجليزية : أى الجهاد من أجل انتصار الإسلام . ووفقا للمذهب السنى، فإن قيادة الجهاد لتوسيع رقعة دار الإسلام قد أنيطت بالخليفة . وفى القرنين الثامن والتاسع الميلاديين (الثانى والثالث بعد الهجرة) كان الجهاد أحد واجبات الخليفة العباسى . إذ إن هارون الرشيد، على سبيل المثال، كان يقود قواته ضد البيزنطيين سنة ويستريح سنة لكى يحج . وكان الجهاد(*) . يتم فى الأراضى الشرقية ضد الأتراك الوثنيين فيما وراء النهر ووسط آسيا وكذلك ضد الهندوس عبدة الأصنام فى شمال الهند . وكان المتطوعون فى هذه الحروب المقدسة يسمون الغزاة (مفردها غان) . وكانوا يحاربون توقعاً للغنائم ، أو الشهادة إذا ما سقطوا أثناء المعركة .

(*) استخدم الكاتب كلمة "Jihads" (أى جهادات) ، وهو ما يعنى أنه يظن أن الكلمة تُطلق على الحملة الواحدة ، شأنها شأن «الحملة الصليبية Crusade»، مما يشى بعدم فهمه تماماً لمعنى الجهاد . (المترجم)

و«بحر الفضائل» كتاب موسوعي يميل إلى الوعظ من نوع أدبي لتثقيف الأمراء كتبه في الخمسينيات أو ستينيات القرن الثاني عشر كاتب فارس مجهول، ربما كان مقيماً في حلب تحت حكم نور الدين. وبما أن المؤلف كان مهتماً بالتضال ضد الفرنج في بلاد الشام بشكل واضح ، فإنه يرسى المذاهب والترتيبات المتعلقة بالجهاد، حسب المفهوم السائد في منتصف القرن الثاني عشر. وهناك نوعان من الجهاد : فهناك الجهاد الداخلي ضد أخطاء المرء الأخلاقية وجهاد خارجي ضد الكفار . ووفقاً لكتاب «بحر الفضائل» - وهنا يعكس ، مثلما هو الحال في أى كتاب آخر، التفكير التقليدي في الموضوع- هناك نوعان من الجهاد الخارجى. أولهما ، هناك الجهاد الهجومي . وهو واجب جماعى فرض على الجماعة المسلمة أن توسع من نطاق دار الإسلام. وسوف يرغب بعض المسلمين فى المشاركة فى هذه الحملات الهجومية ضد جيرانهم من غير المسلمين ؛ وعلى جميع المسلمين مساندتهم بالأموال والعتاد، ثانيهما هناك الجهاد الدفاعى لرد المعتدين الذين احتلوا أراضي المسلمين. وهذا النوع من الحرب الدفاعية فرض عين على كل مسلم بالغ وقادر على القتال .

ويبحث كتاب «بحر الفضائل» حقوق أولئك الذاهبين للجهاد وواجباتهم بقدر من التفصيل. إذ يجب أن يحصل المحارب على إذن من والديه إذا ما كان قاصراً. فإذا ما كان متزوجاً فلا بد من أن يتأكد من أن زوجته مستعدة لذلك بشكل صحيح ، ولا يجب أن ينتظر أجراً . (وربما يدفع بيت المال أجراً للنصارى واليهود لكى يحاربوا فى صفوف المسلمين). ولا يجب على المسلم أن يفر من ميدان المعركة إذا ما واجه أكثر من اثنين من الكفار. ولا يجب قتل النساء والأطفال .

أما القواعد المتعلقة بالغنائم فهى معقدة إلى أقصى حد. وهنا تبدو بعض مزاعم كتاب «بحر الفضائل» غريبة . فهو يجادل بأنه حتى الحيوانات التى تشارك فى الجهاد

تستحق أن تحصل على مكافأة ، ومكافأة الفيل يجب أن تكون أكبر من تلك التي ينالها جمل أو حمار. وفي مواضع أخرى من الكتاب، يصرُّ المؤلف، ومن الواضح أنه أحد العلماء ، على أن الفقهاء لهم الحق أيضاً في الغنائم التي تم كسبها في الحرب ضد الكفار: فيقول إنه ينبغي الانتباه لنلا يظن أحد أن الغازي هو فقط الذي يشرع سيفه بيده ويواجه الكفار ؛ لأن العالم في أحد المساجد وفي محراب يمسك بيده قلمًا ويعرف براهين الإسلام، محارب وقلمه أمضى من السيف. وعلى الرغم من أن مؤلف «بحر الفضائل» يحتقر المسيحيين ويحطُّ من شأنهم ، فإنه يرى أن الزنادقة بين المسلمين أشدَّ خطراً . ويرى أن إراقة دماء الزنادقة يعادل سبعين غزوة تحت راية الجهاد .

وبينما جادل بعض المنتظرين في العصور الوسطى بأن الجهاد كان حرباً دفاعية فقط، فإن هذه كانت وجهة نظر الأقلية على حين كان معظم الفقهاء يرون أن فرض الجهاد لا يسقط حتى يدخل العالم كله في دين الإسلام. ويصرُّ كتاب «بحر الفضائل» على أن أول واجب للحاكم المسلم هو الجهاد وتحقيق النصر للإسلام، وإذا لم يفعل ذلك فإنه يدخل في صلح مع الكفار، وهو ما يعني أن من الأفضل أن يموت الحاكم لا أن يظل على قيد الحياة، لأنه سيكون من المفسدين في الأرض . وعلى أية حال ، فإن مؤلف الكتاب اعترف بأنه مهما كان التنظير الديني الذي يطمح إليه، فإن الفرنج في بلاد الشام واصلوا الازدهار والتقدم على حين كان المسلمون يشنون الحرب على المسلمين(*) .

(*) اختار الكاتب كتاباً ثانوياً لمؤلف مجهول لكي يأخذ منه فكرته عن الجهاد ، وتجاهل كبار الفقهاء المسلمين، والآيات القرآنية الكثيرة الواردة عن الجهاد، والكثير من الكتب والرسائل التي كتبت في هذا الموضوع، ولذلك جاء عرضه لفكرة الجهاد على هذه الصورة المتهافتة . وقد التزمنا بعرض أفكار كاتب هذا الفصل كما هي . (الترجم)

وفى الفقه الشيعى يكون من حق الإمام وحده الدعوة إلى الجهاد الهجومى، وبما أن الإمام مستور ، فإن هذا الواجب المخصوص معطل حتى اقتراب يوم القيامة، وهكذا ، على سبيل المثال، فإنه على الرغم من أن الفاطميين الشيعة وبنى منقذ الشيعة الاثنى عشرين سادة شيزر، اشتبكوا مراراً وتكراراً فى معارك ضد الصليبيين، فإن الجهاد لم يلعب دوراً فى ايديولوجيتهم. وكذلك ، كان كثير من المسلمين ، لاسيما من الشيعة والصوفية ، يؤكدون على أن الجهاد الخارجى يأتى فى المرتبة التالية بعد الجهاد ضد الشر داخل روح الإنسان ذاته .

وأكد الدعوة إلى الجهاد على المكانة الخاصة للقدس فى الإسلام . وفى أثناء القرنين الثانى عشر والثالث عشر تمت كتابة مقالات تم تكريسها للحديث عن فضائل القدس، أو فلسطين، أو بلاد الشام كلها . ومثل هذه المقالات اعتمدت على كتب مشابهة كُتبت أثناء الحروب العربية ضد البيزنطيين . وهناك موضوع قريب من هذا يتناول «الزيارات» ، إلى مشاهد الأنبياء والشهداء والأولياء الصالحين فى أراض تصادف حينذاك أنها كانت تقع داخل الأراضى التى يحتلها الفرنج الكفار.

الجهاد فى الممارسة العملية

كان تاريخ المنطقة العربية كلها فى الفترة من تسعينيات القرن الحادى عشر إلى تسعينيات القرن الثالث عشر محكوماً سياسياً بسقوط السلاجقة ، وصعود الخوارزمية وسقوطهم ، وقدم المغول. وشهدت الفترة نفسها النصر السياسى الواسع لحماة السنة على الشيعة. وبصفة خاصة، ثم تدمير القوة الإقليمية للحشاشين فى إيران أولاً ثم فى بلاد الشام. وعلى الرغم من أنه سيكون من عوامل التضليل بشكل خطير أن نضع هذه الفترة من تاريخ المنطقة العربية تحت لافتة «عصر الحروب الصليبية» ، فإنه لا يزال حقاً أن تاريخ بلاد الشام ومصر فى القرن الثانى عشر والقرن الثالث عشر هو فى الأساس قصة الاتحاد المتنامى لتلك الأراضى الإسلامية رداً على التحدى الذى فرضته المستوطنات اللاتينية بوجودها .

إذ لم يُترك مسلم واحد في القدس بعد أن كان الصليبيون قد ذبحوا أو أسروا السكان المسلمين جميعاً سنة ١٠٩٩م؛ وفيما بعد تمت دعوة المسيحيين العرب من شرق الأردن للاستقرار في القدس لإعادة السكان إلى المدينة. وفي بعض الأماكن ، مثل الرملة، هرب السكان مقدماً قبل قدوم الصليبيين . وفي البلدات والقرى الأخرى فضلوا البقاء. وقد جلبت المستوطنات الصليبية انضباطاً أفضل إلى المناطق الساحلية ودرجة من الحماية للمزارعين من غارات البدو والتركمان . أما المسلمون الذين بقوا في الأراضي التي استولى عليها الصليبيون فكان عليهم أن يدفعوا ضريبة رأس معينة، على عكس الموقف في الأراضي الإسلامية حيث كان على المسيحيين واليهود أن يدفعوا الجزية. ومن ناحية أخرى ، وبخلاف المسيحيين اللاتين، لم يكونوا يدفعون ضريبة العشور. وقد مرّ ابن جبير، الحاج المسلم إلى مكة قادماً من الأندلس، في طريق عودته إلى وطنه بأراضي مملكة بيت المقدس الصليبية سنة ١١٨٤م ، وزعم أن الفلاحين المسلمين كانوا يلقون من الفرنج معاملة حسنة ويدفعون ضرائب أقل مما كان يدفعه الفلاحون تحت حكم حكامهم المسلمين الجائرين بل إنه ظن أنه ربما كان هناك خطر طويل المدى من أن يتحولوا إلى المسيحية^(*).

ومع هذا، فإن الأدلة لا تشير كلها في اتجاه واحد، بل إنه في بعض تلك المناطق التي اختار المسلمون البقاء بها، كانت هناك حركات تمرد تالية وعمليات نزوح جماعية.

(*) يقول نص ابن جبير : «ورحلنا من تبين، دمرها الله ... وسكانها كلها مسلمون ، وهم مع الإفرنج على حالة ترفيه ، نعوذ بالله من الفتنة ، وذلك أنهم يؤدون لهم نصف الغلة عند أوان ضمها ، وجزية على كل رأس دينار وخمسة قرايط ، ولا يعترضونهم في غير ذلك . ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضاً ... وقد أشربت الفتنة قلوب أكثرهم لما يبصرون عليه إخوانهم من أهل رساتيق المسلمين وعماهم، لأنهم على ضد أحوالهم من الترفيه والرفق . وهذه من المفجائع الطارئة على المسلمين ، أن يشتكى الصنف الإسلامي جور صنفه له، ويحمد سيرة ضده وعنوه المالك له من الإفرنج ويأتس بعده، فإلى الله المشتكى من هذه الحال...».

(الرحلة، طبعة دار صادر- بيروت ١٩٦٤، ص٢٧٤- ص٢٧٥) . (المترجم)

فقد كانت هناك حركات عصيان بين المسلمين بإقليم نابلس سنة ١١١٢م، وفي ثلاثينيات وثمانينيات القرن الثاني عشر في منطقة جبل بحر، وفي سنة ١١٤٤م في المنطقة الجنوبية من شرق الأردن. وفي وقت لاحق من القرن الثاني عشر كانت هناك انتفاضات فلاحية في فلسطين تصادفت مع هجمات صلاح الدين. وفي خمسينيات القرن الثاني عشر، وبعد عدة احتجاجات ضد عمليات اغتصاب الأملاك والمظالم التي ارتكبتها حاكم ميرابل، قام سكان القرى الثمانية في إقليم نابلس بالنزوح الجماعي وهربوا إلى دمشق عبر نهر الأردن. وقد استقر هؤلاء ومن سبقهم من اللاجئين في مدن الداخل، لاسيما في بعض أحياء حلب ودمشق، حيث شكلوا جماعة ضغط صاخبة لشن الجهاد الذي سيعيد إليهم منازلهم. وكانوا يتطلعون إلى قائد يقود عملية الجهاد.

كان إيلغازي، أول مرشح معقول يقدم نفسه للقيادة، عضواً في عشيرة أرتق، التي كانت واحدة من الجماعات القبلية التركية الكثيرة التي انتهزت فرصة انهيار الإمبراطورية السلجوقية لكي تنشئ لنفسها إمارات إقليمية صغيرة. وكان يحكم ماردين عندما طلب منه أهالي حلب سنة ١١١٨ أن يتولى أمر مدينتهم ويدافع عنها ضد روجر حاكم أنطاكية الصليبي. وأخذ إيلغازي الإيمان والقسم من أتباعه التركمان بأن يحاربوا تحت راية الجهاد وذهب ليحرز أول نصر إسلامي في ساحة الدم. وعلى أية حال، فقد أخفق إيلغازي من عدة وجوه في التوافق مع الصورة المثالية لقائد حركة الجهاد. إذ إنه لم يكن سكيراً يعاقر الخمر فقط، ولكنه كان في الحقيقة أكثر اهتماماً بتدعيم سلطته الخاصة حول ماردين منه بتدمير إمارة أنطاكية. ومات إيلغازي سنة ١١٢٢م دون أن يرتقى إلى مستوى الآمال التي عقدها الحلبيون عليه.

أما عماد الدين زنكي، أتابك الموصل (١١٢٧-١١٤٦م)، فكان أكثر توفيقاً في طرح نفسه زعيماً لحركة الجهاد. وكتب المؤرخ ابن الأثير الذي عاش في الموصل في

القرن الثالث عشر أنه لو لم يبسر الله سبحانه وتعالى برحمته فتح الشام على يدي الأتابك عماد الدين زنكى لكان الفرنج قد اجتاحتوها تماماً. وقد تحرك زنكى لاحتلال حلب سنة ١١٢٨م. وإذا كان أهلها خائفين من كل من تهديدات طائفة الحشاشين داخل المدينة وتهديدات الفرنج خارجها، فإنهم لم يقاوموه. وكان زنكى مثل كثير من الأتابكة الذين عينهم السلاجقة، فقد استفاد من موقعه لى يؤسس إمارة مستقلة فعلياً فى شمال العراق وبلاد الشام. وفى هذه الإمارة قلد زنكى نظم ومؤسسات سلاطين السلاجقة فى إيران. وكان مثل السلاجقة يرعى هو وموظفوه تأسيس المدارس والخانقافات.

كانت المدرسة، التى ترجع أصولها إلى الأراضى الشرقية للسلاطين السلاجقة، مؤسسة تعليمية لها أسانذتها المتخصصة فى الدراسات القرآنية والشريعة. وكانت مؤسسة سنية تماماً والواقع أن أهم أهدافها كان مواجهة الدعوة الشيعية. أما الخانقاه (والتي عرفت أيضاً باسم الزاوية) فكانت مساكن للصوفية يقيمون بها، ويدرسون ويمارسون طقوسهم. وقيض للصوفية أن يلعبوا دوراً مهماً فى الحروب ضد الصليبيين. وكان تكاثر المدارس والخانقافات فى بلاد الشام تحت حكم زنكى وخلفائه جزءاً من حركة أوسع للإحياء الأخلاقى، فيها كرس الحكام وأعضاء النخبة الدينية أنفسهم للقضاء على الفساد والهرطقة فى المجتمع المسلم، باعتبار ذلك جزءاً من الجهاد الأكبر الذى كانت له أهداف أوسع كثيراً من مجرد إزاحة الفرنج من الشريط الساحلى لفلسطين. وكتاب «بحر الفوائد» الذى ناقشناه فى الصفحات السابقة، يعكس بأمانة أيديولوجية ذلك العصر. فبالإضافة إلى الدعوة إلى الجهاد ضد الفرنج فهو يحض قراءه على عدم قراءة الكتب العابثة، وعدم الجلوس على الأراجيح، وارتداء الثياب الناعمة، وعدم الشرب فى أكواب من الذهب، وعدم التفوه بالنكات غير اللائقة، وما إلى ذلك.



محاربون مسلمون يقاتلون ، على الرغم من أن العرب البدو كانوا نادراً ما يرتدون الدروع، فإن الفرسان المسلمين المحترفين كانوا يرتدون صديريات الزرد (سلاسل الصلب) التي كانت تشبه كثيراً ما يلبسه أعداؤهم الصليبيون. في هذا الرسم المصري الذي يرجع إلى القرن الثاني عشر يظهر المحاربون الفاطميون وهم يحملون نفس نوع الدروع التي كان يفضلها معاصروهم الغربيون.

وعلى الرغم من أن الأتقياء المسلمين، لاسيما في حلب، كانوا ينظرون إلى زنكى باعتباره رجل القدر والقائد الجديد للجهاد ، فإنه طوال الشطر الأكبر من حياته العملية لم يفعل الكثير لتحقيق توقعاتهم والحقيقة ، إنه قضى معظم وقته يحارب منافسيه من

المسلمين. وكان يأمل بشكل خاص في أن يضيف دمشق إلى أملاكه في بلاد الشام، ولكن حاكم دمشق معين الدين أنر، استطاع أن يعرقل طموحات زنكى بالتحالف مع مملكة بيت المقدس. وعلى أية حال، ففي سنة ١١٤٤م، استطاع زنكى بالفعل أن يسترد مدينة الرها من الصليبيين. وقد كتب المؤرخ ميخائيل السورباني مرثية بمناسبة سقوط الرها قال فيها: «بقيت الرها هههراء» مشهداً متحرّكاً يقطيه رداء أسود، أسكرتها الدماء وغصت بجثث أبنائها وبناتها! لقد جرى مصاصو الدماء وغيرهم من الوحوش الضارية ودخلوا المدينة في الليل لكي يولوا وليمة من لحوم من راحوا ضحية المنبحة، وصارت مسكناً ومقرّاً لبنات أوى؛ لأن أحداً لم يدخل هناك سوى أولئك الذين كانوا يحفرون بحثاً عن الكنوز».

ولكن حسب رواية ابن الأثير عندما تفقد زنكى المدينة أعجبتّه وأدرك أنه لن يكون من حسن السياسة أن يدمر مثل هذا المكان. ومن ثم أصدر أوامره لرجاله بأن يعيدوا كل رجل وامرأة وطفل إلى منازلهم ومعهم كل ما سلب منهم، وأعيدت المدينة إلى حالتها السابقة ووضع زنكى حامية للدفاع عنها.

وقد خلف زنكى، الذي اغتاله أحد العبيد سنة ١١٤٦م، في حكم حلب ابنه نور الدين محمود، وكان نور الدين بمساعدة فريق من المتحمسين للجهاد داخل أسوار دمشق، هو الذي دخل ظافراً إلى هذه المدينة سنة ١١٥٤م. وهناك أمر نور الدين بعمل منبر لكي يوضع في المسجد الأقصى ببيت المقدس، توقعاً لفتح المدينة الوشيك على أيدي جيوشه. وعلى أية حال، فإن غزو مصر برهن على أنه أولوية ملحة. إذ كانت عسقلان قد سقطت في أيدي الفرنج سنة ١١٥٣م، مما وفر للأساطيل الصليبية ميناء على مسافة تتيج له ضرب دلتا النيل. وكان الخلفاء الفاطميون في مصر قد صاروا دمي عاجزة بأيدي الوزراء العسكريين المتحاربين والفرق العسكرية ذات التقسيمات العرقية. وكان هناك بمصر في خمسينيات وستينيات القرن الثاني عشر من يجذبون الاتفاق مع مملكة بيت المقدس لضمان مساعدتها في دعم نظام الحكم الفاطمي،

على حين كان البعض الآخر يفضلون طلب المساعدة من نور الدين في دمشق لصد الكفار.

ظهور صلاح الدين

فى نهاية الأمر كان هناك جيش مسلم أرسله نور الدين نجح فى الاستيلاء على السلطة فى مصر وقضى على الطموحات الصليبية فى المنطقة . بيد أن نور الدين نفسه لم يربح سوى أقل القليل من نجاح حملته العسكرية ، إذ إن الجيش الذى كان معظمه من الأتراك والذى أرسله إلى مصر كان تحت قيادة مجموعة مختلطة من الأتراك والأكراد، وكان أحد الضباط الأكراد، وهو صلاح الدين من عشيرة أيوب الكردية، هو الذى حظى بالسيطرة الفعلية وعُيِّنَ وزيراً فى مصر سنة ١١٦٩م . وقد أنهى صلاح الدين حكم الفاطميين على مصر ومنذ ذلك الحين فصاعداً كانت الدعوة فى الصلاة الجامعة باسم الخليفة العباسى فى بغداد وباسم نور الدين محمود سلطان دمشق . وفى مصر كان المذهب الشيعى شائناً خاصاً بالنخبة وحتى فى ذلك الحين كان هناك مسلمون كثيرون من السنة أصحاب السلطة، ومسيحيون ويهود، وعلى الرغم من أنه كانت هناك مقاومة قليلة لعودة المذهب السنى، فإن صلاح الدين وخلفاءه كانوا حريصين على إعادة المذهب السنى عن طريق المدارس ورعاية الصوفية.

كان صلاح الدين مستعداً على الدوام لإعلان الولاء لنور الدين محمود، ولكنه كان أقل إقداماً فى إمداد سيده فعلاً بالمال والمساعدة العسكرية التى طلبها منه مرات ومرات . وعندما توفى نور الدين محمود فى سنة ١١٧٤م ، تقدم صلاح الدين ودخل دمشق وأحل نفسه محل ابن نور الدين. ويمكن فهم الجزء الأكبر من حياة صلاح الدين بوصفه حاكماً لمصر ودمشق على أفضل وجه فى ضوء محاولاته الفاشلة لأخذ الموصل من الأمير الزنكى الذى يحكمها وثانياً فى ضوء سعيه لأن يخلق إمبراطورية تحكمها عشيرته . وكان عليه أن يرضى توقعات أقاربه الأيوبيين بأن يقطع لهم إقطاعات .

هذه الإمبراطورية العشائرية تم بناؤها إلى حد كبير على حساب جيران صلاح الدين المسلمين في بلاد الشام والعراق واليمن^(*) ، وطوال حياة صلاح الدين كان جزء كبير من موارده مكرساً لتحقيق توقعات أقاربه وأتباعه . لقد كان الكرم من الصفات الجوهرية التي ينبغي توفرها في الحاكم المسلم في العصور الوسطى .

وعلى أية حال ، كان صلاح الدين أيضاً تحت ضغط نوع مختلف من المثاليين الأتقياء واللاجئين من فلسطين بإعلان الجهاد ضد المستوطنات اللاتينية . وكان المفكرون المدنيون البارزون من أمثال «القاضي الفاضل» وعماد الدين الأصفهاني ، وكلاهما كانا من العاملين في بلاط صلاح الدين ، يزعجان سيدهما ، ويحثانه على وقف القتال ضد الجيران المسلمين وأن يوجه جيوشه ضد الكفار . وكان القاضي الفاضل وتابعوه في الديوان يحولون هذا الديوان إلى أداة رئيسية للدعاية لصلاح الدين ، ومن خلال الخطابات التي كانت ترسل إلى جميع أرجاء العالم المسلم ، قدموا أنشطة صلاح الدين على أنها تهدف إلى هدف واحد نهائي ، وهو تدمير الإمارات اللاتينية . وعندما قام أعضاء من بيت زنكي وغيرهم من أعداء صلاح الدين بمهاجمته واتهموه باغتصاب الحكم وبأنه يحايي أقاربه ويعكف على توسيع مصالح عائلته ، استطاع مؤيدو صلاح الدين أن يشيروا إلى قيامه بالجهاد الذي أسبغ الشرعية على توليه السلطة . وحتى مع هذا لم يكن صلاح الدين نشيطاً حقاً في الميدان ضد الفرنج الصليبيين حتى سنة ١١٨٣ م ؛ بعد أن اعترفت حلب الزنكية بسيادته .

(*) يكتب الكاتب وفقاً للمفاهيم الغربية التي لاتضع في حساباتها المفاهيم الإسلامية عن الجهاد وعن أهمية توحيد الجهود في مواجهة عبو غاصب جاء من بلاد تبعد مئات الأميال ، وعن ناحية أخرى أثبتت تجارب مقاومة الكيان الصليبي ، قبل صلاح الدين وبعده ، أن توحيد الجهد هو السبيل الوحيد للانتصار في المواجهة . (المترجم)

جيوش صلاح الدين

على الرغم من أن الجيوش التي قادها صلاح الدين ضد الإمارات اللاتينية كانت من الوجهة الرسمية مكرسة للجهاد، فإنها لم تكن مكونة من «الغزاة». وبدلاً من ذلك ، كان جيش صلاح الدين مثل جيوش عماد الدين زنكى ونور الدين محمود، يتكون أساساً من الجنود الأتراك والأكراد المحترفين وكان معظم الأمراء يتلقون إقطاعاً، أى حق جمع عائد الضرائب المفروضة على قرية ، أو ضيعة أو منشأة صناعية معينة، ويحتفظون بالعائد لأنفسهم فى مقابل القيام بالخدمة العسكرية . وعلى الرغم من أنهم كانوا يتلقون الإقطاعات، فإنهم كانوا يتوقعون أيضاً أن يأخذوا بعض المنح والعطايا عند القيام بحملة عسكرية. وبالإضافة إلى ذلك ، كان الممالك يشكلون جزءاً مهماً من قوات النخبة لدى صلاح الدين ، كما كان شأنهم فى كل جيش مسلم تقريباً فى العصور الوسطى. كما كان صلاح الدين ومعاصروه يحبذون المرتزقة ، بل إن السلاجقة فى الأناضول استفادوا من المرتزقة الفرنج . وأخيراً ، كانت أعداد جيوش صلاح الدين تتضخم أثناء الحملات العسكرية بانضمام كتائب قبلية من البدو والتركمان الذين كانوا يحاربون بوصفهم خيالة خفيفة على أمل الحصول على الأسلاب والغنائم.

كانت قوات النخبة من الأتراك خبراء فى استخدام القوس المنحنى المركب المصنوع من طبقات من العظام القرنية والأوتار وعادة ما كان طولها يبلغ مترًا عندما لا يكون مشدوداً . كان القوس التركى، مثل القوس الإنجليزي الطويل، لم يكن ممكناً لأى أحد أن يتعامل معه إلا بعد تدريب ولا بد أن تكون عضلاته قوية بما يكفى . وبخلاف القوس الإنجليزي كان القوس التركى سلاحاً هجومياً للخيالة وله قوة اختراق أكثر ومرمى أهداف أطول من القوس الطويل. وعلى أية حال ، كانت جمهرة البدو والتركمان من القوات المساعدة يستخدمون أقواساً أكثر بساطة ، وكانت سهامها أقل كثيراً فى قوتها، ومن ثم كانت هناك روايات عن الصليبيين الإنجليز الزاحفين تجاه أرسوف سنة ١١٩١م ، الذين غطتهم السهام لدرجة أنهم بدوا كما لو كانوا مجموعة

من الخنازير التي يُجزّ صوفها ، على الرغم من أنه لم يظلم أذى على نحو أو آخر. وعلى العموم كانت القوات المسلمة في الاشتباك المتلاحم تستخدم حربة خفيفة ، أو رمحاً ، أو سيفاً . وعلى الرغم من أن معظم الرجال لم يكن يحميهم سوى درع من الجلد - إذا توفر- فإن الأمراء والمماليك الذين يضعون دروعاً مصفحة أو من الزرد كانت تتوفر لهم حماية ثقيلة بقدر ما تتوفر لخصومهم الفرسان. ومع استثناء استخدام الثقل المضاد للمنجنيق لقذف القذائف لأغراض الحصار لم تكن هناك ابتكارات مهمة في التكنولوجيا العسكرية الإسلامية في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

مكيدة عربية شامية في عصر صلاح الدين :

يلقى «كتاب الاعتبار» (لأسامة بن منقذ) ضوءاً مثيراً على المواجهات بين المسلمين والصليبيين^(*) في ميدان القتال وفي خارجه . إذ إن مؤلفه الأرسطراطي أسامة بن منقذ كان مولوداً في شيزر شمال الشام سنة ١٠٩٥ م ، وتوفي ١١٨٨ م. وكان قد بلغ التسعين من عمره، أو كاد، عندما كتب مقالته عن أن القدر الإلهي يحسم كل الأمور ولاسيما عمر الإنسان، وبما أن معظم العبر مأخوذة من حياة أسامة نفسه، فإن الكتاب يظهر كأنه سيرة ذاتية . وإذا ما نظرنا إليه هكذا بدا كتاباً حافلاً بالثغرات والنقص ، يقدم رواية متقطعة عن تعاملاته العديدة مع الفرنج . والحقيقة أنه خلال الأربعينيات الباكورة من القرن الثاني عشر، كان أسامة وراعيه معين الدين أنر، حاكم دمشق ، على اتصال منتظم بالملك فولك، وزارا مملكة بيت المقدس في مهمة دبلوماسية . بيد أن العمل كان يختلط بالمتعة غالباً، ومع كل اللعنات التي صيها أسامة على الفرنج، فإنه كان يخرج معهم للصيد، وسنحت له فرص عديدة للتعرف عليهم اجتماعياً .

(*) يستخدم الكاتب كلمة المسيحيين في النص الأصلي Christians، وهو احتكار للمسيحية لأمعنى له، لأن الصليبيين ليسوا هم كل المسيحيين بطبيعة الحال. (المترجم)

ووفقاً لرواية أسامة فإن «... الفرنج ، خذلهم الله ، ليس فيهم من فضيلة سوى الشجاعة...» بيد أن أسامة نفسه كان يُعلى هذه الفضيلة على سواها، وفي روايته المتوازنة بشكل لافت للنظر عن عادات الفرنج ، فإنه يتجشم عناء الإشارة إلى الجوانب السلبية والإيجابية على السواء، فمن ناحية ، بعض الممارسات الطبية الفرنجية غريبة وخطيرة ؛ ومن ناحية أخرى تعمل بعض أدويتهم جيداً بشكل لافت . ومن ناحية ، تبدو الإجراءات القانونية الفرنجية عن طريق المباشرة شاذة وعشبية ؛ ومن ناحية أخرى ، نال أسامة نفسه العدالة من محكمة فرنجية . ومن ناحية ، يتصرف بعض الفرنج الذين وصلوا حديثاً إلى الأرض المقدسة تصرفات الهمج البرابرة ، ومن ناحية أخرى، هناك من الفرنج من هم أصدقاء أسامة والذين يفهمون الإسلام حقاً .

وبينما يختار أسامة التركيز على المرات الكثيرة التي كان قد واجه الفرنج فيها في قتال التحامى ، فإن كتابه يخلو من أية إشارة إلى الجهاد . وفي جزء منه قد يعكس هذا حرجاً بائر رجعى عن تعاملاته الدبلوماسية مع الفرنج ، ولكن الحاصل أيضاً أن أسامة كان، مثل بقية بنى منقذ ، مسلماً شيعياً ومن ثم لم يكن يؤمن فى الصلاحية الدينية الخاصة للجهاد الذى يُشن تحت قيادة محارب مغتصب مثل صلاح الدين(*) .

وبالصدفة ، كتب عدد كبير من معاصرى أسامة ، من شهود العيان على الحروب الصليبية، سيرهم الذاتية ، التى لانعرف عنها سوى من الاقتباسات الواردة فى كتب الآخرين . وقد كتب عبداللطيف البغدادى (١١٦١-١٢٣١م) ، وهو طبيب عراقى، كتاباً من هذا النمط. ولو أن هذا الكتاب قدّر له البقاء، فربما كان أكثر إثارة من سيرة أسامة بن منقذ الذاتية ، لأن عبد اللطيف البغدادى ، الذى كان رجلاً ذكياً غير عادى عاش حياة مثيرة ، قد زار صلاح الدين فى أثناء حصار عكا ثم زاره فيما بعد فى بيت

(*) هذا تخريج بالغ الغرابة من كاتب هذه المقالة الذى لا يخفى انحيازه فى دراسة علمية، ولم يكن هناك فى سيرة أسامة بن منقذ ما يشير - من قريب أو بعيد- إلى توتر علاقته بصلاح الدين أو غيره . وعلى أية حال، فإن هذا التخرّيج لا يجد ما يستند من حقائق التاريخ ويبقى مجرد اجتهد من الكاتب . (المترجم)

المقدس بعد الصلح مع ريتشارد . وكتب عبد اللطيف أيضاً رسالة فى الكيمياء ، ناقش فيها اعتقاد الكيميائيين بأن الأكسير (الذى اعتقدوا أنه يحول المعادن الخسيسة إلى ذهب) يوجد فى مقلة عيون الشباب . وتذكر عبد اللطيف البغدادي أنه كان حاضراً فى أعقاب إحدى المعارك بين الصليبيين والمسلمين وهو يرى الكيميائيين المنظفين يتحركون ما بين جثة وأخرى فى الميدان الدموى، وينتزعون مقلات العيون من الكفار الموتى.

شعراء الحرب

كان أسامة بن منقذ شهيراً فى زمانه ليس باعتباره كاتب سيرة ذاتية ، ولكن باعتباره شاعراً . وعلى الرغم من أنه كان قد درس القرآن بعناية، فإن قيمه الأخلاقية كانت مستمدة جزئياً فقط من القرآن ومن قانون السلوك الذى التزم به واللغة التى وصف بها معاركه مع الفرنج وغيرهم تدين على الأقل بالكثير لتقاليد شعر البدو العرب فى الحجاز قبل الإسلام.

وفى هذا الصدد لم يكن أسامة مختلفاً عن الكثير من الأنصار البارزين لحركة الجهاد الإسلامية(*) . وكانت مجموعة المستشارين حول صلاح الدين فى سبعينيات وثمانينيات القرن الثانى عشر تضم بعض أبرز الكتاب فى القرن الثانى عشر . ولم يكن عماد الدين الأصفهاني، الذى عمل فى بلاط صلاح الدين، مجرد مؤرخ للمديح والإطراء، ولكنه كان أيضاً واحداً من أشهر شعراء العصر . أما القاضى الفاضل ، رئيس ديوان الإنشاء فى عهد صلاح الدين الأيوبي ، فكان أسلوبه النثرى المسجوع المثقل بالمجاز محل تقليد الكتاب العرب على مدى عدة قرون تالية .

(*) استخدم الكاتب هنا مصطلح الصليبية المضادة للإسلامية Muslim Counter - Crusade وهو مصطلح غريب حقاً . (المترجم)

وقيل إن أسامة بن منقذ كان يحفظ عن ظهر قلب حوالى عشرين ألف بيت من الشعر الجاهلى . كانت قوة ذاكرة أسامة استثنائية . ولكن حتى صلاح الدين الذى كان مغامراً عسكرياً كردياً^(*)، كان مع هذا عارفاً بالأدب العربى . ولم يكن صلاح الدين يحمل فقط مجموعة من أشعار أسامة معه أينما ذهب ، ولكنه كان يحفظ «ديوان الحماسة» لأبى تمام (٨٠٦-٨٤٥م) ، وكان يسره أن يقتبس منه ويستشهد به . وكان أبو تمام قد جمع الأشعار البدوية وقدمها لقرائه دليلاً إلى السلوك الطيب . وفى الفترة الأيوبية اعتاد الناس على حفظها عن ظهر قلب ولم يكونوا يكلفون أنفسهم مشقة وضعها على رفوفهم . ووفقاً لأبى تمام «السيف أصدق أنباء من الكتب فى حده الحد بين الجد واللعب» . والقصائد التى اختارها تحتفى بالقيم العربية التقليدية ، ولاسيما الشجاعة ، والرجولة والكرم .

وبصفة أكثر عمومية فإن الأنواع ، والصور، والمجاز، والأوضاع العاطفية التى كان شعراء الجاهلية روادها ساعدت على إملاء أشكال الشعر الذى يخلد ذكرى الهزيمة والنصر فى الحرب ضد الصليبيين بل تشكيل صورة الذات عند النخبة من المحاربين المسلمين . وهكذا تطورت هذه العبارات المجازية للتفاخر بالقتال المباشر والنجاحات الصغيرة للإغارات على ظهور الجمال فى شبه الجزيرة العربية القرن السابع الميلادى وتم إحيائها وأعيد تطبيقها على الجهاد الذى قام به محاربون من أجناس مختلطة ومن أشباه المحترفين فى الشام ومصر . وقد اشترك أقارب صلاح الدين وخلفاؤه معه فى أذواقه وكتبت قلة قليلة منهم الشعر بأنفسهم . والصالح نجم الدين أيوب، آخر سلطان أيوبى كبير على مصر (١٢٤٠-١٢٤٩م) استخدم اثنين من كبار الشعراء عملاً مستشارين له هما بهاء الدين زهير وابن مطروح .

(*) يكتب هذا الكاتب بلغة منحازة تجافى الأصول الأكاديمية : صحيح أن صلاح الدين كان كردياً ؛ ولكنه لم يكن مغامراً عسكرياً . كما أن الأكراد ، من ناحية أخرى، نسبوا أنفسهم إلى أصول عربية . ومن المهم أن نشير هنا إلى أن الجهاد . وهو من القروض الإسلامية، كان هو الذى يستدعى قتال الفرنج الصليبيين ولم يكن هناك أساس عرقى أو قومى فى هذا (المترجم)

التبادل الثقافى

كان الأرستقراطيون من المسلمين والفرنح قادرين على الاستمتاع بصحبة كل منهما الآخر وقد يخرجون للصيد سوياً . كذلك كان هناك قدر كبير من التجارة بين المسلمين والصليبيين ، - وبصفة خاصة - التجار الذاهبين والعائدين ما بين دمشق وميناء عكا الذى كان بأيدي الصليبيين . وقد لاحظ الرحالة ابن جببر أن «أهل الحرب فى حربهم والدنيا فى عافية» . وعلى أية حال ، فإنه على الرغم من أنه كانت هناك اتصالات عديدة بين المسلمين والصليبيين ، فقد كان هناك قدر قليل من التبادل الثقافى . إذ إن التقارب لم يؤد بالضرورة إلى تشجيع الفهم المتبادل . ووفقاً لكتاب «بحر الفوائد» ، لم تكن كتب الأجانب تستحق القراءة . وأيضاً حسبما جاء فى كتاب «بحر الفوائد» فإن كل من يؤمن بأن إلهه خرج من عورة امرأة لهو مجنون حقاً ؛ ولا يجب مخاطبته ، وليس فيه ذكاء ولا إيمان .

وعلى الرغم من أن أسامة بن منقذ لم يكن يستطيع الحديث باللغة الفرنسية ، فيتضح من مذكراته أن عدداً من الفرنج كان يمكنهم الحديث بالعربية . وقد تعلموا اللغة العربية لأغراض عملية . فقد كان رينالد دى شاتيون (أرناط فى المصادر العربية) أمير الكرك وموآب ، يتحدث العربية ويعمل عن قرب مع البنو المحليين فى شرق الأردن . أما رينالد الصيداوى ، فلم يكن فقط يتحدث العربية ، وإنما استخدم دارساً عربياً لكى يعلق على الكتب المكتوبة بهذه اللغة . وعلى أية حال ، لم تترجم أية كتب عربية إلى اللاتينية أو الفرنسية فى الشرق اللاتينى ، ولم يشغل العرب أنفسهم بالأدب الغربى . وقد استخدم الملك أمالريك (عمورى) طبيباً عربياً ، هو أبو سليمان داود ، كان قد عاد به من مصر فى وقت ما إبان الستينيات من القرن الثانى عشر ، وكان على هذا الطبيب أن يعالج ابنه المجنوم بلدوين . وكان من الشائع أكثر من هذا اعتماد المسلمين على الأطباء المسيحيين المحليين . والتأملات حول النقل من الشرق إلى الغرب عن طريق الشرق اللاتينى ، لأشياء مثل العقد المذهب ، والرنوك المتباهية ، والأساليب الجنسية ، ووصفات الطهو ، وما إلى ذلك بقيت مجرد تخمينات . وقد أعجب أفراد

النخبة المسلمة والتخب الصليبية بتعصب كل منهما الآخر لديانته وخصاله الحربية. ولم يتبادلا الاهتمام بالعلم أو الفن لدى كل منهما الآخر. فقد حدثت التبادلات الثقافية المهمة في زمن أسبق وفي أماكن أخرى. وانتقل التعليم العربي في معظمه إلى العالم الغربي عن طريق إسبانيا وصقلية وبيزنطة .

حطين وما بعدها

احتل صلاح الدين حلب سنة ١١٨٣م وميافارقين سنة ١١٨٥م، وتحققت له السيادة الاسمية على الموصل سنة ١١٨٦م . وساعتها فقط بدأ هجومه الأكبر ضد مملكة بيت المقدس الصليبية . وفي يونيو سنة ١١٨٧م عبر نهر الأردن بجيش قوامه ثلاثين ألف جندي على الأرجح ، منهم حوالي اثني عشر ألفاً من الفرسان النظاميين . وكان بعض الباقين من المتطوعين للجهاد ، ولاحظ المؤرخون المسلمون الدور الذي قام به هؤلاء المتطوعون، الذين كانوا يقومون بأعمال مثل إشعال النيران أمام الجيش الصليبي. وربما كان صلاح الدين يأمل في الاستيلاء على قلعة طبرية. ومن المحتمل أنه لم يكن يتوقع أن يواجه جيش ملك بيت المقدس جاي في المعركة ولا يبدو أنه قد اتخذ استعدادات مسبقة لكي يفيد من النصر المدوي الذي حققه في حطين^(*) . وقد تم دفع فدية لمعظم أسرى الصليبيين البارزين ، ولكن الصوفية حصلوا على إذن بقتل الأسرى من الداوية والاسبتارية.

وفي أعقاب المعركة مباشرة ، تحرك صلاح الدين بسرعة لاحتلال سلسلة من الأماكن ضعيفة الدفاعات على الساحل وغيره من المناطق، قبل أن يتحول ضد القدس

(*) مرة أخرى يبدو كاتب هذا المقال مصراً على الانحياز والخروج على أصول البحث والانسحاق وراء مشاعره الخاصة . إذ إن عدداً كبيراً من الباحثين والمؤرخين يقفون على الطرف النقيض في تقييمهم لأداء الجيش الذي قاده صلاح الدين الأيوبي، وخطط المسلمين وخطط الصليبيين في معركة حطين. ولكن «أفة الرأي الهوى» . (الترجم)

التي استسلمت يوم ٢ أكتوبر . وفشل صلاح الدين في الاستيلاء على ميناء صور الذي استخدم فيما بعد قاعدة مهمة للحملة الصليبية الثالثة. وفي محادثة بعد سنتين من حطين ، وبينما كان صلاح الدين وكاتب سيرته المعجب به بهاء الدين بن شداد راكبين باتجاه عكا ، أخبره صلاح الدين : «عندما لا يتبقى بعون الله فرنجي على هذا الساحل، أنوى تقسيم ممتلكاتي ، وأصدر آخر أوامري؛ فإذا ما رحلت عنهم، سوف أمضي في هذا البحر إلى جزائره لمطاردتهم ، حتى لا يبقى على وجه الأرض أحد لا يؤمن بالله، أو أموت في هذه المحاولة » وعلى أية حال ، فشل صلاح الدين ومستشاروه في التنبؤ بأن سقوط بيت المقدس بأيدي المسلمين ستنجح عنه الدعوة إلى حملة صليبية كبيرة أخرى في الغرب . وفي الوقت نفسه ، كتب ديوان الإنشاء بشارات النصر إلى الخليفة العباسي وغيره من الحكام المسلمين، وتفاخرت خطاباتهم بتحرير «شقيق الحرم المكي» من الأسر لكي يبرروا بهذا أنهم فرضوا الوحدة بالقوة في سبيل «نجهاد . ثم ، عندما وصلت فيالق الحملة الصليبية الثالثة من الغرب، بدأت حرب الكرّ والفرّ . كانت في الواقع حرب استنزاف ، استنزفت موارد المسلمين إلى أدنى حد . وعلى حد تعبير القاضي الفاضل «أنفق صلاح الدين دخل مصر لكي يريح النعام، ودخل الشام لكي يكسب الجزيرة ، ودخل الجزيرة لفتح فلسطين . ولأن صلاح الدين كان بحاجة دائمة إلى المال ، فقد واجه صعوبات كبيرة في إبقاء جيوش كبيرة العدد في الميدان. فقد كان حائز الإقطاعات يريدون الإشراف على الحصاد في القرى التي تدخل في إقطاعاتهم، على حين كان أقارب صلاح الدين أحيانا يهتمون بمواصلة مشاريعهم الخاصة على حافة الإمبراطورية الأيوبية أكثر من اهتمامهم بمساعدته للتصدي لجيوش الحملة الصليبية الثالثة. وهناك تلميحات في المصادر الأدبية العربية من تلك الفترة بأنه كان هناك البعض يعتبرون صلاح الدين شخصية «أخروية، محارباً من يوم القيامة»، ولكن بعد وقت قصير من عودة الفياق الصليبية إلى أوروبا، توفي صلاح الدين بعد أن أرهقته الحروب ضد الصليبيين ، سنة ١١٩٣ متأثراً بالحمى .

ورثة صلاح الدين

تحققت انتصارات صلاح الدين بثمن باهظ وكان خلفاؤه يهابون مواصلة سياسة هجومية لضرورة لها قد تجلب عليهم مكاسب إقليمية في بلاد الشام أو فلسطين ، ولكنها قد تكلفهم شن حملة صليبية جديدة . وبعد وفاة صلاح الدين ، تم تقسيم إمبراطوريته بين أقاربه الذين يتبادلون العداء ، والذين أكد معظمهم ارتباطهم بمواصلة الجهاد كما فعل زنكي ، ونور الدين وصلاح الدين ، بيد أن هؤلاء الأمراء ، الذين لم يكن بعضهم أكثر من زعماء لفرق عدوانية مؤلفة من الضباط الأتراك والمماليك ، كانوا عادة أكثر اهتماما بالتنافس على السيادة داخل الإمبراطورية الأيوبية . وفى بعض الأوقات كان واحد أو آخر من الأمراء الأيوبيين يتحالف مع الفرنج فى الدويلات اللاتينية ضد الآخرين من أقاربهم . وعادة ، وعلى الرغم من أنه لم يكن دائما ، كان يتم الاعتراف بحاكم مصر من قبل بقية عشيرته باعتباره السيد والسلطان ، على حين كان غيره ممن يحكمون فى دمشق وحلب وحماة وحمص وغيرها ، ملوكا (أى أمراء) . كان العادل سيف الدين أخو صلاح الدين سلطان مصر من سنة ١٢٠٠م إلى سنة ١٢١٨م وهكذا كان هو المسئول اسمياً عن الأمر عندما نزلت الفيالق الأولى من الحملة الصليبية الخامسة على دلتا النيل على بعد عدة أميال غرب دمياط سنة ١٢١٨م . وعلى أية حال ، كان ابنه الكامل هو الذى قام منذ البداية بتوجيه العمليات الدفاعية ، ثم عندما توفى العادل فى أغسطس ، خلفه على عرش السلطنة . ونجح الصليبيون فى نهاية المطاف فى الاستيلاء على دمياط فى نوفمبر سنة ١٢١٩م . ولكن على المدى الأطول حاق بهم الفشل فى التقدم بسرعة إلى القاهرة على حين أرسل أقارب الكامل فى بلاد الشام والجزيرة ، فى حماسة ، فيالق من القوات لمساعدة مصر . وفى النهاية سلم الصليبيون دمياط إلى الكامل سنة ١٢٢١م .

وقد أفاد الشاعر ابن عنين من الشكل التقليدى للقصيد لكى يحتفل بالنصر:

سلوا صهوات الخيل يوم الرغى عنا إذا جهلت آياتنا والقنا اللدنا
غداة لقينا دون دمياط جحفاً من الروم لأیحصى يقيناً ولاظنا
قد اتفقوا رأياً وعزماً وهمة وديناً وإن كانوا قد اختلفوا لُسنا
تداعوا بأنصار الصليب فأقبلت ولوغاً لكننا ملكنا فأسجحنا

وتمضى القصيدة على هذا النحو على مدى عشرين بيتاً أو نحوها . ووفقاً للشاعر حارب الصليبيون جيداً وعامل المسلمون الصليبيين الذين استسلموا معاملة طيبة. وبطبيعة الحال (وهذا حقاً بيت القصيد) يكون المديح كله إلى بيت أيوب وأميره البارز الكامل.

وهناك شاعر مادم آخر؛ يقول ما معناه إنه إذا كان هناك المهدي فهو السلطان الذي أحيا دين خير أمة وكتابها.

وعلى أية حال ، فعلى الرغم من الميراث البطولى لصلاح الدين والانتصار الأيوبي في دمياط، فإنه يمكن فهم تعاملات الأيوبيين مع الصليبيين أوائل القرن الثالث عشر على نحو أفضل في ضوء الحاجة إلى التعايش أكثر من الرغبة في مواصلة الجهاد. وعلى الرغم من أن الشريعة الإسلامية لايمكن أن تقرر العقد الرسمي لأى نوع من السلام الدائم مع الكفار ، فإن متطلبات التجارة والزراعة أدت إلى التفاوض (عادة) حول هدنات لدى عشر سنوات لكل منها كما أرسيت هذه الهدنات فى بعض المناطق الزراعية التى تعاون فيها المسلمون والصليبيون فى الإدارة وجمع المحاصيل . وهكذا تم السماح بوجود «دار الصلح» بين «دار الإسلام» و«دار الحرب» المتعارضتين تماماً . لم يكن تفرغ صلاح الدين الصارم لشئون الحرب والسياسة هو الذى سار على نهجه خلفاؤه . لقد كانت فترة أوائل القرن الثالث عشر فترة عصر عظيم بالنسبة للأدب العربى، وكان يحتفى بمباهج الحياة : الحفلات ، ورحلات النزهة ، والحب ، ومعاقرة الخمر. والشاعر الشهير بهاء الدين زهير (ت ١٢٥٨م) ألف ديواناً كانت قصائده دليلاً على الحياة الناعمة *dolce vita* التى عاشها البعض تحت حكم الأيوبيين؛ كما فى

القصيدة التى يتحدث فيها عن نفسه وهو يزور الحانات والأديرة فى مصر مع محبوبته ويسكر بحيث يتخيل الرامبات بوجه القمر والخصر النحيل.

وعندما سلم الكامل القدس إلى فردريك الثانى سنة ١٢٢٩م تحت وطأة التهديد من تحالف أقاربه المعادين له ، أثار عمله هذا موجة واسعة من النقد فى جميع أنحاء العالم المسلم. وعلى أية حال، كان أشد منتقديه قسوة هم الأمراء الأيوبيين الآخرين ، الذين كانوا على استعداد لعقد مثل هذه التحالفات التكتيكية مع الفرنج عندما يناسبهم ذلك مثملاً فعل. ومات الكامل سنة ١٢٢٨م. ولم يكن حق الابن البكر فى وراثة العرش يعنى شيئاً داخل ممتلكات الأيوبيين ، وكان الابن الثانى للسلطان الكامل هو الذى استولى على حكم مصر سنة ١٢٤٠م^(*). وكان الصالح نجم الدين أيوب قد احتل بالفعل مدينة بيت المقدس بشكل مؤقت فى سنة ١٢٢٩م وكان له أن يضم دمشق إلى ممتلكاته سنة ١٢٤٥م . وفى صراعاته مع الأمراء الأيوبيين المنافسين ومع الصليبيين الذين استمروا فى التسكع على الشريط الساحلى فى فلسطين ، اعتمد الصالح نجم الدين أيوب كثيراً على فرقة مماليكه البحرية. وكما لاحظنا من قبل، فإن جميع الزعماء المسلمين تقريباً قد أقابوا من قوات المماليك، ولكن الصالح أيوب اشترى أعداداً لم يسبق لها مثيل من المماليك القفقاق من مناطق الاستبس جنوب روسيا . ودرهم تدريباً جيداً على فنون الحرب وجعلهم يدينون بالولاء التام له .

وعندما نزلت حملة لويس التاسع الصليبية أرض مصر سنة ١٢٤٩م ، ومات الصالح أيوب عندما كان يدير أمور الدفاع فى المنصورة بالدلتا ، كان ضباط المماليك هم الذين تولوا توجيه أمور الحرب إلى حد كبير. وقد وصف المؤرخ المعاصر «ابن واصل» المماليك البحرية الذين هزموا الفرنسيين فى المنصورة سنة ١٢٥٠م بأنهم «داوية الإسلام» . وبعد أشهر قليلة قامت قوات النخبة هذه باغتيال توران شاه، ابن

(*) توحى عبارة المؤلف هنا أن الكامل قد جعل الحكم للصالح أيوب، والحقيقة أنه فضل عليه ابناً غير شقيق ، وقد كسب الصالح بعد عدة معارك ومناورات سياسية ، ويعد أن ذاق مرارة السجن فترة من الزمن .
(المترجم)

الصالح نجم الدين أيوب، والوريث المفترض له. وقد كان فعلهم بداية عقد من الاضطراب السياسى الحاد فى كل من مصر وبلاد الشام، اقتتل فى طياته الأمراء الأيوبيون ، والقادة الأتراك والأكراد والطوائف المملوكية المتنافسة ، على حكم ولايات الإمبراطورية الأيوبية .

هذا النوع من الصراع المميت، الذى أعطى المستوطنات اللاتينية فسحة لالتقاط الأنفاس ، كان نوعاً من الترف بشكل ما ، وهو أمر كان يجب التخلّى عنه عندما دخل المغول بلاد الشام . وعلى الرغم من أن الجيوش المغولية كانت قد توغلت فى المنطقة العربية منذ عشرينيات القرن الثالث عشر واحتلت شطراً كبيراً من الأناضول فى أربعينيات القرن، فقد بدأ مشروع أكثر تنظيماً للغزو فى خمسينيات القرن الثالث عشر تحت قيادة هولاكو ، حفيد چنكيز خان. وفى سنة ١٢٥٨م كانت قلعة الحشاشين فى الموت قد وقعت فى قبضتهم ؛ وفى سنة ١٢٥٨م تم نهب بغداد عاصمة الخلافة العباسية؛ وفى يناير ١٢٦٠م عبر المغول نهر الفرات ودخلوا بلاد الشام . وهجر الناصر يوسف ، الحاكم الأيوبي لحلب ودمشق ، كلتا المدينتين وذهب إلى المغول وهرب إلى الصحراء. وفيما بعد قبض عليه المغول وأعدموه .

وتركت مهمة إعداد جيش من المصريين وآخر الصامدين فى بلاد الشام إلى السلطان قطز ، الذى كان أميراً مملوكياً اغتصب السلطة . وخرج من مصر لمواجهة المغول فى معركة عين جالوت يوم ٣ سبتمبر . وعلى أية حال فإن ثمار الانتصار الذى حققه قطز ، جناها مملوك آخر هو بيبرس، الذى اغتال قطز ، وأعلن نفسه سلطاناً على مصر والشام. كان الظاهر بيبرس (١٢٦٠-١٢٧٧م) قد صار سلطاناً باستخدام سكين الاغتيال وظل سلطاناً بأن برهن على أنه قائد حربى كفء . ولم يتوقف الدعاة المدنيون أمام حقائق اغتصابه السلطة، ولكنهم ركزوا بدلاً من ذلك على كفائه فى قيادة الجهاد . وقد أظهر بيبرس طوال حكمه طاقة هائلة فى الدفاع عن بلاد الشام على حدود الفرات ضد المغول الوثنيين . كما أنه استولى على قيصرية وأرسوف ، وأنطاكية والكرك دى شيفالييه من الصليبيين. وأخيراً كان هو وموظفوه حريصين على تقديم هذا

الجهاد العسكرى باعتباره جزءاً من برنامج أوسع للإصلاح الأخلاقى والبعث الروحى .
وأعيدت الخلافة العباسية تحت الحماية المملوكية بالقاهرة . وقد أعلن السلطان نفسه
حامياً للأماكن المقدسة فى مكة والمدينة وبيت المقدس . واتخذت الإجراءات ضد شرب
الخمور والمخدرات ، وتم التحقيق مع الزنادقة . وفى سياق سلسلة من الحملات فى
الستينيات والسبعينيات من القرن الثالث عشر تم احتلال قلعة الحشاشين فى بلاد
الشام .



قارب نهري يحمل رماة سهام من الممالك يجثون على ركبهم بالقسى. هذه الصورة
الجلدية لقارب استخدمت في مسرح خيال الظل المصرى فى العهء بور الوسطى. وكان يتم
الاحتفال بالانتصارات الحقيقية والخيالية للمسلمين على الصليبيين فى بابات خيال الظل
والملاحم الشعبية.



هولاكو إيلخان المغول في إيران (١٢٥٦-١٢٦٥م) ، يظهر في هذه المنمنمة الفارسية التي ترجع إلى القرن السادس عشر ممسكاً بقوس مركب غير مشنود وهو يشرب ما يحتمل أنه شراب «القمز» (وهو لبن الخيل المخثر) . كان القوس والسهم من رموز السلطة الملكية لدى المغول والأتراك.

وبنهاية عهد بيبرس كانت خريطة المنطقة العربية تبدو مختلفة تماماً عما كانت عليه فى تسعينيات القرن الحادى عشر ، إذ إن إخفاق الأيوبيين فى التصدى للمغول قد جرد الأسرة من جدارتها ، كما أن بيبرس كان قد استولى على إماراتها ولم يترك سوى حماة تحت حكم أمير أبوى يدفع الجزية، وفى ذلك الحين صارت مصر والشام جزءاً من إمبراطورية واحدة . وقد امتدت أملاك السلطان من حدود النوبة إلى حدود أرمينيا الصغرى . وعلى نحو مشابه إلى حد ما ، اختفت الإمارات التى كانت قد قامت بعد السلاجقة فى الشرق وحلت محلها إيلخانية مغولية.

عبيد على ظهور الخيل

كان السلاجقة قد استخدموا المماليك، ووفقاً لأحد المصادر ، كان لدى ألب أرسلان أربعة آلاف مملوك فى جيشه فى معركة مانكرت سنة ١٠٧١م. وعلى الرغم من أنه يبدو أن أمراء صلاح الدين كانوا فى غالبيتهم من الأتراك والأكراد الأحرار ، فإن قوات الصدام لديه كانت من المماليك. أما الاستثناء الذى تمايزت به سلطنة المماليك فى مصر والشام (١٢٥٠-١٥١٧م) (*) فهو الدرجة التى كان المماليك يحتكرون بها المناصب العسكرية والمدنية الكبرى .

وكان سلاطين المماليك يشتركون فى أنهم وضعوا فى الميدان جيوشاً أكبر عدداً وأفضل تدريباً من أسلافهم الأيوبيين. وفى البداية ، كان معظم المماليك الواردين إلى مصر والشام من الترك القفجاق من مناطق الاستبس شمال روسيا، ولكن منذ ستينيات القرن الرابع عشر فصاعداً كان هناك تحول جزئى فى سياسة الشراء وتم تجنيد أعداد متزايدة من الجراكسة من القوقاز . وعلى الرغم من أن الترك والجراكسة كانوا أغلبية سائدة ، فقد كانت هناك أيضاً أعداد لابأس بها من الأوربيين - مجريين ،

(*) ذكر الكاتب تاريخ ١٢٦٠م بداية لتاريخ السلطنة ، متجاهلاً ، أو غير عارف، بأن هذا التاريخ بدأ مع السلطنة «شجر الدر» سنة ١٢٥٠م، كما أسقط سلطنة قطز . (الترجم)

وألمان ، وإيطاليين وغيرهم - فى صفوف المماليك . وكان معظم هؤلاء الأوربيين قد أُسروا شباباً فى الحروب فى الأرض المقدسة والبلقان أو فى غارات القراصنة ثم اعتنقوا الإسلام .

وقد انخرط شباب المماليك بقلعة القاهرة فى جدول صارم للتدريب العسكرى وكان يطلب منهم قطع شرائح من أكوام الصلصال بسيوفهم - يصل عددها إلى ألف - مرة يومياً لبناء عضلات سواعدهم . وكانوا يتعلمون ركوب الخيل بدون سروج وقذف السهام من فوق ظهور الخيل، مع تركيز خاص على تعليمهم كيف يطلقون سهامهم نحو الخلف وهم على السروج . وكان هناك تمرين مهم يتمثل فى التصويب على ثمرة قرع معلقة على صارى مرتفع . وكان على القواس راكب الخيل أن يرخى زمامها لكى يطلق سهامه ويوجه الحصان بساقيه وركبتيه عندما يطلق السهام، وكان يحدث أن يموت المماليك عندما يتصادمون فى الساحة . كذلك كان من الشائع حدوث وفيات فى لعبة الكرة (البولو) ، وهى رياضة أرسقراطية كانت تعتبر أيضاً من أنواع التدريب على شئون الحرب. كما كانت لبعثات الحج المنظمة على نطاق واسع وظيفة مشابهة فى كل من الأراضى المملوكية والمغولية .

كذلك كان المماليك يتلقون الدروس فى اللغة العربية والإسلام ، وكانت قلة قليلة يعرفون القراءة والكتابة . ويفسر لنا تكوين نخبة عسكرية متعلمة فى القرنين الثالث عشر والرابع عشر تكاثر الرسائل التى كُتبت عن الفروسية ، بيد أن الكتب التى ألفت فى هذا الموضوع لم تتناول فقط التعامل مع الخيل ، ولكنها تناولت كل المهارات المرتبطة بأمور الحرب، بما فى ذلك استخدام السيف والقوس والحرية ، وفيما بعد المدفع فضلاً عن استخدام آلات الحصار وتوجيه الجيوش . وقد اشترك المؤلفون فى تقديم مثل هذه الرسائل باستهلاات تسبىح بحمد الله تؤكد على أهمية هذه المهارات فى خوض الجهاد فى سبيل الله . وهكذا، على سبيل المثال، زعم الطرسوسى أن كتابه عن استخدام القسى والرمى بالسهام كان مؤلفاً لصالح الدين فى جهاده ضد الكفار. وفى

رسالة لاحقة عنوانها كتاب معرفة الفروسية ، دافع مؤلفها بدر الدين بكتوت الرماح عن نوع من تنصيب المرء لنفسه فارساً فى الجهاد، وكتب أنه إذا كان أحد يرغب فى أن يكون مجاهداً ، فيجب عليه أن يذهب إلى ساحل البحر، ويغسل ملابسه، ثم يتوضأ ، ويتضرع إلى الله، ثم يغوص فى البحر ثلاث مرات قبل أداء الصلاة.

وعلى الرغم من زيادة الاحتراف والتفرغ فى الجيش المملوكي، فإن حملتهم ضد المستوطنات اللاتينية كانت نوعاً من حرب الاستنزاف ، كانت حملات الحصار فيها تتخللها فترات من الهدنة. وتخيرنا وثائق الهدنة، التى بقيت منها أعداد كبيرة، بالكثير عن المجتمع فى بلاد الشام فى القرن الثالث عشر، حيث إن عباراتها العديدة تضع شرطاً بإقامة مراكز الجمارك ، وعودة العبيد الهاربين، والضرائب المشتركة على مناطق الحدود، وإعادة البضائع التى تحملها السفن الغارقة ، والمرور الآمن للتجار عبر الحدود.

وقد استأنف السلطان المنصور قلاوون (١٢٨٠-١٢٩٠م)، الهجوم طويل المدى الذى شنه السلطان الظاهر بيبرس ضد المواقع اللاتينية، والذى بدأ سنة ١٢٦٣م . فقد استولى على مرقط ومرقليا سنة ١٢٨٥م، ثم طرابلس سنة ١٢٨٩م . إذ كان المماليك يدفعون آنذاك جيوشاً كبيرة بحيث إن الصليبيين لم يكونوا يجرون على مواجهتهم فى معركة مفتوحة . وفى غضون هذه العقود يبدو أيضاً أنهم صاروا مهرة فى حفر خنادق الحصار وزابوا من الإفادة من المنجنيقات لرمى القذائف . وعندما قام الأشرف خليل ، ابن المنصور قلاوون وخليفته (١٢٩٠-١٢٩٣م) بالتحرك أخيراً ضد عكا سنة ١٢٩١م ، جلب معه اثنتين وسبعين آلة من آلات الحصار. وقد بشر سقوط عكا فى أيدي المماليك بإخلاء ما بقى من بلدات ومعازل للصليبيين . وإذ تعلم الأشرف خليل الدرس من تجربة صلاح الدين ، وخوفاً من أن يستفز استيلاؤه على عكا حملة صليبية جديدة ، أمر بتدمير كافة المدن والقلاع الصليبية على ساحل فلسطين والشام بشكل منظم بحيث يحول دون استخدامها قواعد لآية حملات صليبية فى المستقبل.

وتم نهب الكنائس والقصور اللاتينية^(٥) وفي العقود التالية كانت الأعمدة القوطية وغيرها من الغنائم من بلاد الشام تستخدم كثيراً في تزيين مساجد القاهرة . وقد أمر السلطان الأشرف خليل بتخليد ذكرى نصره على لوحة من الفريسكو في قلعة القاهرة تظهر جميع المعادل اللاتينية التي سقطت . وفي السنوات التي أعقبت سقوط عكا مباشرة ، حوالت الجيوش المملوكية انتباهاها ضد الخارجين والمسيحيين في مرتفعات بلاد الشام ولبنان والذين كانوا يقاومون في عناد فرض السلطة المملوكية . وكان الموارنة على وجه الخصوص هم الذين عانوا من الحملات المجردة ضدهم في سنوات ١٢٩٢م ، ١٣٠٠م ، ١٣٠٥م . وعانى المسيحيون الذين يعيشون تحت الحكم الإسلامي في أثناء فترة الحروب الصليبية . فقد كان هناك شك بأنهم يتجسسون أو يعملون طابوراً خامساً لصالح الفرنج وفيما بعد لصالح المغول ، أيضاً ، وفي مقالة كتبت قرب نهاية القرن الثالث عشر ضد المسيحيين كتبها ابن الواسطي ، زعم أنه في أثناء حكم بيبرس استخدم أهل عكا بعض المسيحيين لإحراق أجزاء من القاهرة . وبعد الإطاحة بالفاطميين لم يعد هناك استخدام للمسيحيين في المناصب العليا في الجيش ، على الرغم من أن المسيحيين استمروا في العمل بمجال الضرائب في دمشق والشام ، وكانت هناك حملات متكررة ضد استمرارهم في مثل هذه الأعمال واتهموا أحياناً بأنهم يسيئون استخدام مناصبهم لاضطهاد المسلمين . وكانت هناك في فترة المماليك أمثلة متفرقة على إجبار الموظفين المسيحيين على اعتناق الإسلام - حتى على الرغم من أن إرغام النصارى واليهود على اعتناق الإسلام محرم في الشريعة الإسلامية - كما أن العامة ، الذين كان الصوفية يتزعمونهم أحياناً ، كانوا يهدمون الكنائس بذرائع واهية . وهكذا فإن الحروب الصليبية ، التي كان أحد أهدافها المعلنة مساعدة وإنقاذ

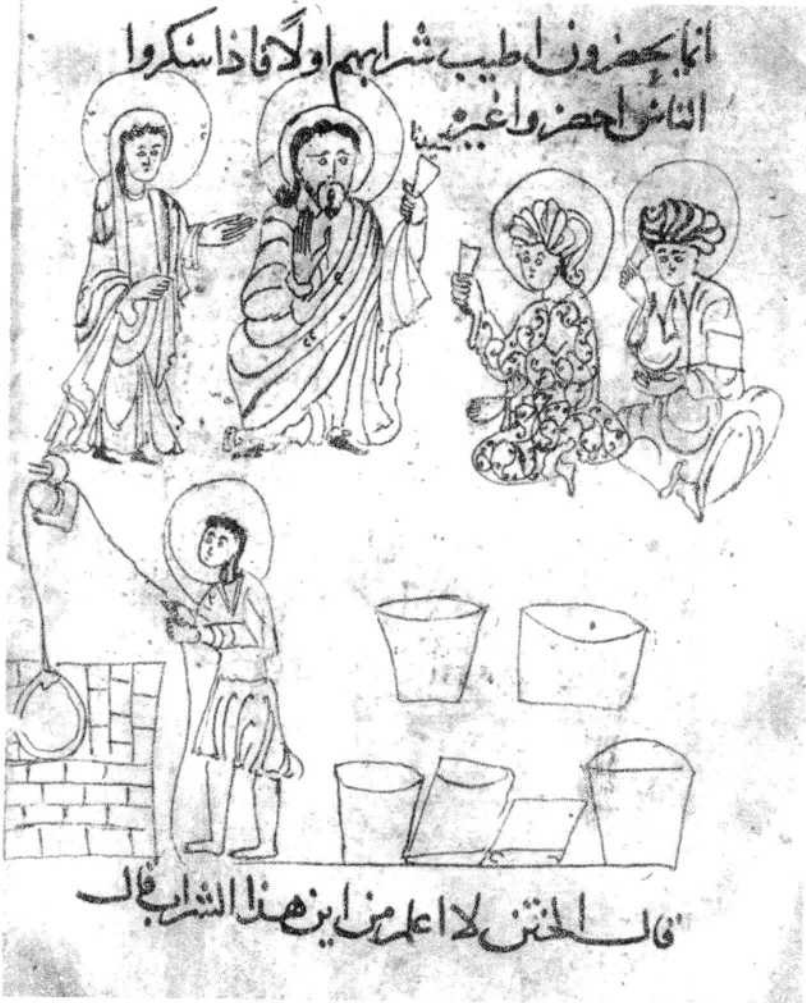
(٥) يتجاهل الكاتب هنا حقيقة بسيطة وواضحة مؤداها أن ما يسميه «الكنائس والقصور اللاتينية» كانت أصلاً من أملاك العرب وعلى أرضهم ، ولم يكن المسلمون هم الذين هاجموا الصليبيين في أوروبا ؛ ولكن العكس هو الذي حدث وقد نجح المسلمون في القضاء على المشروع الصليبي واستردوا ما كان لهم . (المترجم)

المسيحيين المحليين فى الشرق، كان لها تأثير طويل المدى فى إضعاف وضعهم المحمى داخل المجتمع المسلم.

الأندلس

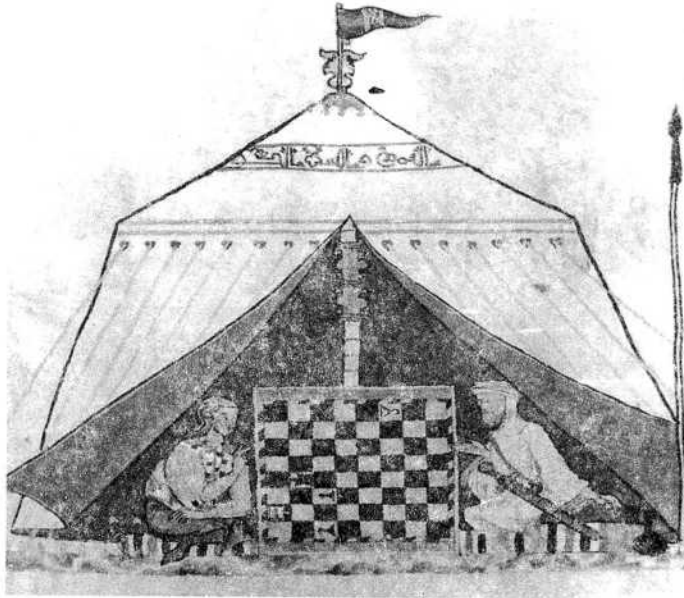
بينما كانت الجيوش المسلمة فى بلاد الشام وفلسطين وآسيا الصغرى تحقق مكاسب راسخة خلال القرنين الثانى عشر والثالث عشر على حساب الأوربيين، كان المسلمون على الطرف الآخر من البحر المتوسط يفقدون الأرض فى إسبانيا منذ أواخر القرن الحادى عشر فصاعداً إذ إن انهيار الخلافة الأموية فى إسبانيا ونهب قرطبة على أيدى قوات البربر سنة ١٣٠١م قد أعقبها تجزئة الأندلس إلى عدد من الإمارات يحكمهم ملوك الطوائف. وكان هؤلاء الملوك يفتقرون إلى الموارد اللازمة لمقاومة التقدم المسيحى من الشمال وعادة ما كانوا يفضلون دفع الإتاوة بدلاً من القتال . وفى سنة ١٠٨٥م استولى ألفونسو السادس ملك ليون على طليطلة ، التى كانت آنذاك أكبر مدينة فى إسبانيا. وأصاب ملوك الطوائف الهلع وطلبوا المساعدة من ابن تاشفين فى شمال أفريقيا ، حتى على الرغم من أن بعضهم خافوا من المرابطين قدر خوفهم من المسيحيين. وقد لاحظ المعتمد ، حاكم إشبيلية وأول من تحرك لاتخاذ القرار بقوله إنه يفضل أن يكون راعى جمال (فى شمال أفريقيا) عن أن يكون راعى خنازير (تحت حكم الأوربيين) .

وكان زعيم المرابطين ، ابن تاشفين ، قد جاء إلى السلطة بوصفه زعيماً لحركة متشددة للإحياء الدينى السنى. ولم يكن المرابطون سلالة أو أسرة ولكنهم كانوا جماعة من الرجال السنيين كرسوا أنفسهم للجهاد وذهبوا ليعيشوا فى الأربطة (جمع رباط) وهى أماكن محصنة يسكنها متطوعون متدينون للجهاد. وكانت الدعوة المرابطية تؤكد على أولوية تفسير

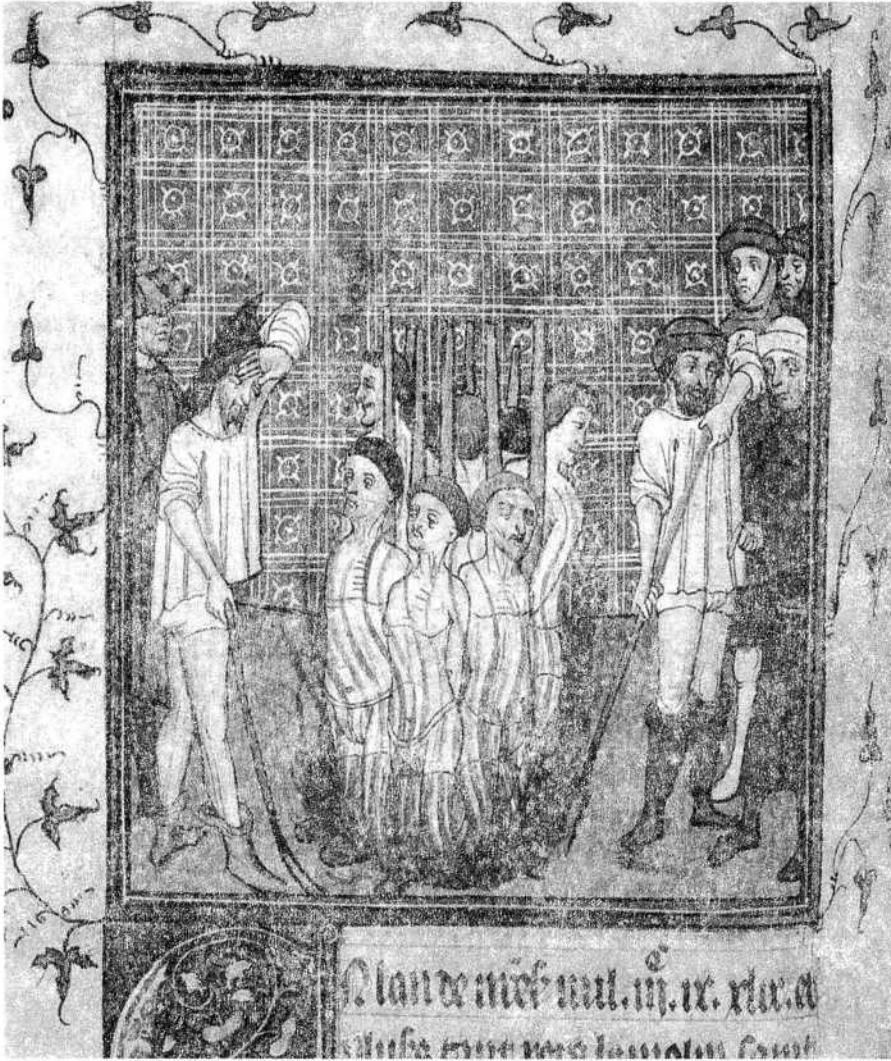


المسيح يقوم بمعجزة تحويل الماء إلى خمر في هذا الإنجيل العربي المزيف الذي يعود إلى القرن الثالث عشر . وعلى الرغم من أن معظم العرب الذين واجههم الصليبيون كانوا من المسلمين ، كان هناك عدد كبير من العرب المسيحيين في مصر والشام والعراق، ولكن آمال الصليبيين في تلقي مساعدات عسكرية مهمة من المسيحيين المحليين في الشرق لم تتحقق أبدا)

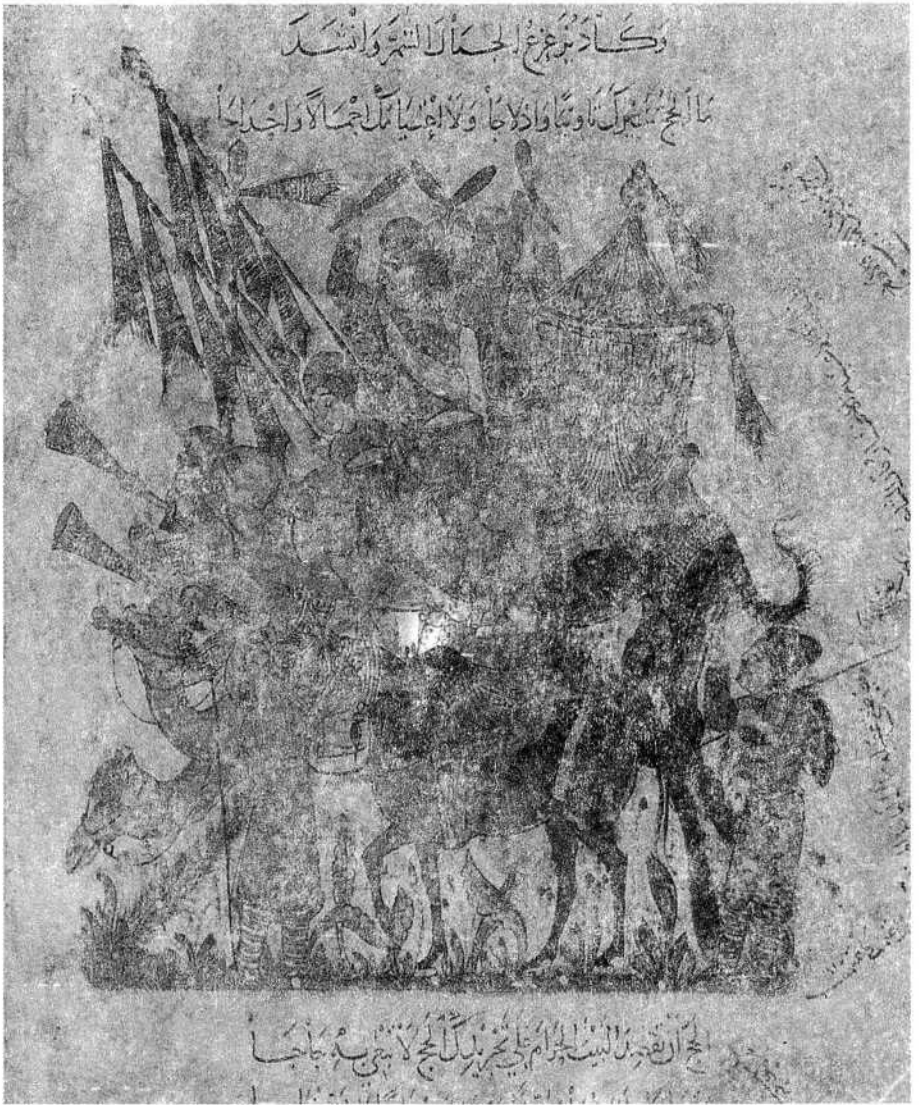
صارم للشريعة . وكان مؤيدوهم غير متسامحين تجاه النصارى واليهود بشكل واضح كما أنهم اضطهدوا الصوفية . وجاء معظم المنضمين الأوائل للحركة من قبيلة صنهاجة البربرية . وعلى الرغم من أن العرب الإسبان كانوا بحاجة ماسة إلى المساعدة العسكرية من هؤلاء القبليين القساة ، فقد كانت هناك فجوة ثقافية كبيرة بين المجموعتين كما أن احتلال المرابطين للأندلس لم يكن يلقى قبولاً عاماً بين المسلمين . وأحرز المرابطون نصراً سريعاً سنة ١٠٨٥م في الزلاقة ، ولكنهم لم يتمكنوا من استعادة طليطلة وعلى المدى الأطول لم يكن بوسعهم صد المد المسيحي المتقدم في شبه الجزيرة . وقد نجحوا على أية حال في ضم أراضى ملوك الطوائف إلى إمبراطوريتهم .



فى هذا الرسم من مقالة عن الشطرنج كتبها ألفونسو العاشر ملك قشتالة ، مسلم ومسيحي يواجهان أحدهما الآخر، صورة عن التعايش Convivencia بين المسلمين والمسيحيين وهو ما تحقق أحيانا فى إسبانيا العصور الوسطى. وحتى مع هذا، أكدت المقالات العربية عن الشطرنج على قيمة اللعبة بوصفها تدريباً على الاستراتيجية العسكرية بالنسبة للمحاربين المجاهدين.

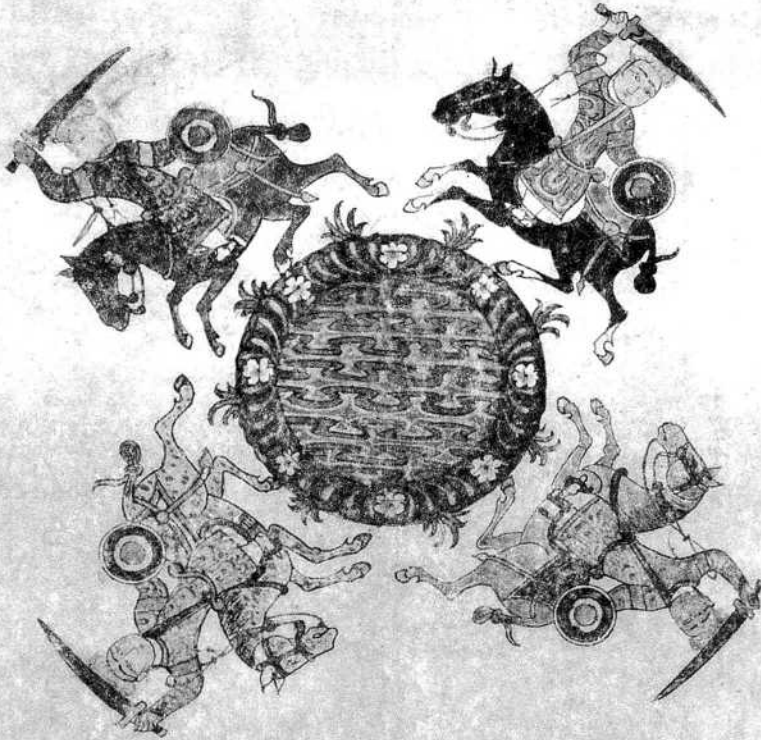


حرق فرسان الداوية . تم حرق أربعة وخمسين راهباً من الداوية خارج باريس فى مايو سنة ١٣١٠م، أثناء محاكمة الداوية، وكان السيد الكبير جيمس الملويني وچيوفرى الشارنى قائد نورماندى، قد أحرقوا بنفس الطريقة سنة ١٣١٤م بعد أن سحبوا اعترافاتهم. ولكن معظم الداوية أطلق سراحهم بكفالة بعد المحاكمة.



كان الأمراء الأتراك والأكراد من رتبة معينة يحتفظون عادة بفرقة موسيقى عسكرية في خدمتهم ، وغالباً ما كانت الطبول والأبواق تستخدم لتوجيه مناورات القوات على أرض التدريب وفي ميدان المعركة.

وعارض هو فيه اليسرى د عمر على قسط خط الميدان حتى يصلوا إلى وسط الموكب
شربني أول العنان مع الدرة بشماله ويضرب بقلام السيف قبة الدرة وتثني عليها
بالدابة وتزدق شكل يميناً وتزدق بالدرة بشماله عن كل الفرز ويرجع على خط الدابة



الصبي وتجي الخلفه يفعل كفعول الاول ويرد فرسته شمالاً على خط الدابة الكبير
وتجي الثالث يفعل كفعول صاحبته ويرد فرسته يميناً وتجي الاول فيفعل كفعول الاول ولا يرد

المتدربون الممالك (الذين يمكن تمييزهم بعدم وجود لحى) يقومون بتدريبات بالسيف على
أرض الاستعراض . فى هذا الرسم الذى يرجع إلى مقالة مصرية عن الحرب الراكبة من
القرن الرابع عشر.

وعلى الرغم من أن المرابطين كانوا قد نجحوا فى احتلال الأندلس كلها بحلول سنة ١١١٠م فمئذ سنة ١١٢٥م فصاعداً كانت عاصمتهم فى شمال أفريقيا عرضة للهجوم من حركة إحياء دينية جديدة، كانت تساندها مجموعة مختلفة من قبائل البربر. وقد أكد الموحدون كثيراً على وحدانية الله حسبما يشير أسمهم . وعلى النقيض من المرابطين فإنهم اضطهدوا أتباع المذهب المالكي الذى ينهج نهجاً حرفياً فى تفسير الشريعة كما أنهم ناصروا المذاهب الصوفية . وقد وجدت حركة الموحدين مؤيديها فى قبائل مضمودة البربرية . وقد أعلن مؤسسها ، ابن تومرت، نفسه المهدي المعصوم. وكان أتباعه يؤمنون بأنه يأتى المعجزات ، بما فى ذلك التحدث مع الموتى. كان ابن جبير الرحالة المسلم الذى قام برحلة حج من الأندلس مؤيداً متحمساً له:

«... تلافاه الله عما قريب بتطهير برفع هذه البدع المجحفة عن المسلمين بسيوف الموحدين، أنصار الدين، وحزب الله أولى الحق والصدق، والذابين عن حرم الله عز وجل...» وقد صلى داعياً لله أن يحتل الموحدون مكة والمدينة يوما ويطهرونها.

وفى أثناء عهد عبد المؤمن الموحدى (١١٣٠-١١٦٣م) احتل الموحدون كل أراضي المرابطين فى شمال أفريقيا وعبروا إلى إسبانيا. وانتهز الملوك المسيحيون هناك فرصة تعثر قوة المرابطين لتحقيق المزيد من المكاسب . وفى الوقت نفسه ، فإن احتلال ما تبقى من الأندلس على يد الموحدين لقى من المسلمين قبولاً أقل من قبولهم احتلالها على أيدي المرابطين. وكان الموحدون قد حققوا نصراً فى معركة الأرك على ألفونسو الثامن ملك قشتالة سنة ١١٩٥م ولفترة من الزمن كانت متابعتهم الناجحة لحركة الجهاد فى الغرب تستدعى المقارنة مع حركة الجهاد التى يقودها صلاح الدين فى الشرق. ولكن معركة الأرك كانت آخر انتصار كبير يحزره المسلمون فى إسبانيا ومن بعدها استمرت حركة الاسترداد المسيحية Reconquista دون انقطاع . وفى سنة ١٢١٢م ألحق ألفونسو ملك قشتالة هزيمة ثقيلة بالموحدين فى معركة لاس نافاس دى تولوزا وانفتح الطريق لمزيد من المكاسب المسيحية . وسقطت قرطبة سنة ١٢٣٦م، وقالنسيا ١٢٣٦م وأشبيلية سنة ١٢٤٨م. وبعد سقوط أشبيلية ، لم يبق تحت الحكم الإسلامى سوى

منطقة غرناطة الجبلية الجنوبية. وانتهج أمراء بنى نصر العرب، الذين كانوا قد استولوا على السلطة هناك ، سياسة حذرة فى الموازنة بين المسيحيين فى الشمال وسلطين بنى مرين فى المغرب. وكانوا يدفعون إتاوة للمسيحيين فى بعض الأحيان؛ وفى أحيان أخرى كانوا يحثون المرينيين على القدوم لقيادة حركة جهاد جديدة فى الأندلس، وهم عشيرة ترأست قبائل زناتة البربرية . وبحلول سنة ١٢٧٥م كانت بلاد المغرب كلها خاضعة لبنى مرين ومن حين لآخر بعدها أسهم الحكام المرينيون فى حركة جهاد دفاعاً عن غرناطة .

كان ابن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦م) أعظم وأكثر المفكرين التاريخيين المسلمين أصالة فى العصور الوسطى. وعلى الرغم من أنه ولد فى تونس فإن أجداده كانوا قد هربوا إلى شمال أفريقيا من آشيلية قبل غزو النصارى للمدينة. وقد وضع ابن خلدون فلسفة دورية للتاريخ فيها تضمحل الحضارات الراسخة ثم تسقط حتماً ضحية البدو الهادئين من أصحاب «العصبية» الذين يلهمهم الدين أيضاً فى أغلب الأحوال. ويقيم البدو الظافرون دولتهم، ولكن فى غضون أجيال قليلة على الأكثر تتآكل حماسهم وعصبيتهم بسبب أسلوب الاستقرار الذى اختاروه لأنفسهم. وكان عامل الحسم فى تشكيل هذه الرؤية للتاريخ راجعاً لتأملات ابن خلدون فى المصائر المتوالية ، سلباً وإيجاباً، للمرابطين والموحدين والمرينيين فى إسبانيا وشمال أفريقيا. وكان ابن خلدون ميالاً إلى أن يرى الانتصارات الباكرة للصليبيين باعتبارها مجرد جانب من جوانب صعود القوى البحرية المسيحية المتنامية فى البحر المتوسط من القرن الحادى عشر فصاعداً . وفيما يتعلق بالزمن الذى عاش فيه صاغ نظرية مؤداها أن مراكز القوة قد تحرك باتجاه الشمال- ربما باتجاه أراضى الفرنج والعثمانيين . وقد لاحظ أيضاً كيف أن حكام شمال أفريقيا كان عليهم أن يلجأوا إلى استخدام الأوربيين المرتزقة ، لأن الأوربيين فقط هم الذين كانوا يمتلكون من النظام ما يكفى للحفاظ على تشكيلات الصفوف .

كان تعاون المرينيين وبنى نصر ضد القوى المسيحية مناسباً، لأن بنى نصر كانوا يشكون فى طموحات المرينيين فى إسبانيا ، على حين كان المرينيون من جانبهم يميلون إلى معاملة غرناطة كما لو كانت مجرد خط أمامى للدفاع عن ممتلكاتهم فى شمال أفريقيا . وقد أدى تدهور بنى مرين منذ أربعينيات القرن الرابع عشر فصاعداً إلى ترك غرناطة دونما حلفاء مفيدين. وقد استولى المسيحيون على الجسر Algeciras ، وهى رأس جسر بين إسبانيا وأفريقيا سنة ١٣٤٤م، استعادها بنو نصر فى عهد محمد الخامس سنة ١٣٦٩م ، وهذا النصر التافه نسبياً تم تخليد ذكره بشكل كبير فى نقوش مدوية فى جميع أنحاء الجزء الخاص به فى قصر الحمراء ، خارج غرناطة . وعلى أية حال ، كان الجسر أحد الانتصارات النادرة جداً للمسلمين على المسيحيين فى القرن الرابع عشر.

وقد حسم توحيد قشتالة وأراجون سنة ١٤٦٩م مصير غرناطة على المدى الطويل. إذ إن حملة عسكرية استمرت عشر سنوات من ١٤٨٢م إلى ١٤٩٢م، استخدمت المدفعية بشكل مكثف، هدمت القلاع المسلمة واحدة بعد الأخرى. وكان الحاكم الأخير محمد الحادى عشر ، المعروف أيضاً باسم Boabdil «أبو عبدالله» (١٤٨٢-١٤٨٧-١٤٩٢م) قد سعى عبثاً إلى الحصول على مساعدة الممالك أو العثمانيين، ولكنه أحبر فى النهاية على التفاوض على تسليم مدينة غرناطة نفسها سنة ١٤٩٢م. وقد وصف المؤرخ المصرى، ابن إياس، سقوطها بأنه إحدى أكبر الكوارث المريعة التى حلت على الإسلام طوال تاريخه ، ولكن بحلول تسعينيات القرن الخامس عشر بات سلاطين الممالك الذين كانت تشغلهم التهديدات الماثلة من الأتراك العثمانيين على حدودهم الشمالية وكذلك البرتغاليين فى المحيط الهندى، كانوا غير قادرين على مد يد المساعدة إلى غرناطة البعيدة.

إمبراطورية المماليك

فى أثناء القرن الرابع عشر وعلى مدى معظم فترات القرن الخامس عشر كانت سلطنة المماليك أعظم قوة فى شرق المتوسط. وعلى الرغم من أن المغول قاموا بمحاولات متكررة لغزو بلاد الشام تحت حكم المماليك، فقد باع جميع هذه المحاولات بالفشل. وفى سنة ١٣٢٢م تم الاتفاق على الصلح بين ممثلى السلطان المملوكى، الناصر محمد بن قلاوون، وممثلى إيلخان مغول فارس، أبوسعيد. وفى سنة ١٣٣٥م، تمزقت أوصال الإيلخانية التى كانت قد ابتليت بالمنازعات المتتالية بعد وفاة أبى سعيد .

وقد بذل ابن تيمية (١٢٦٣-١٣٢٨م)، وهو واحد من أهم المفكرين الدينيين فى أواخر العصور الوسطى، جهداً أكثر مما بذله أى أحد آخر لإبقاء الجهاد على رأس الأولويات السياسية لسلطنة المماليك. وقد حث ابن تيمية المسلمين على العودة إلى بساطة المفاهيم والممارسات الإسلامية الأولى وعلى نبذ كل البدع غير المقبولة. وكانت خلاصة تعاليمه أن النصارى والزنادقة لا يجب أن يكونوا هم وحدهم هدف الجهاد لأن على المتدين أيضاً واجب مقاومة أولئك الحكام الذين يقولون عن أنفسهم إنهم مسلمون، ولكنهم لا يطبقون الشريعة الإسلامية بكل صرامة. وبالنسبة للحاكم أو الجندى الذى يتخلى عن الجهاد فإن هذه أكبر خطيئة يمكن أن يقترفها مسلم. وقال إنه إذا كان بعض هؤلاء الذين وضعت فيهم الثقة ، متهورين ومخربين، فإن الدمار الذى يحيق بالمسلمين إذن يكون ضخماً ، لأنهم يسببون أذى كبيراً لكل من المصالح الدينية والدنيوية للمسلمين بإهمالهم واجبيهم فى الحرب من أجلهم.



أطلس القطلان (١٣٧٥م) يقدم لمن يطالعونه خطة نمطية من العصور الوسطى ما بين الحقيقة والخيال عن آسيا وأفريقيا. وفي المناظر المصورة هنا فإن سلطان بابلين (أى القاهرة) يوصف بأنه حاكم المنطقة القوى. ومن ناحية أخرى فإن الحاكم المرسوم إلى الغرب منه يزعم أنه فى حرب ضد رعايا الحاكم المسيحي الخيالى برسترچون ، على حين يوجد إلى الشرق من الحاكم المملوكى فى القاهرة، رسم البحر الأحمر باللون الأحمر فعلاً .

فى النصف الأول من القرن الرابع عشر ، على أية حال ، كان سلاطين المماليك قد انشغلوا فى الغالب بخطط بناء المباني الفاخرة وكذلك بالاحتفالات الباذخة فى البلاط ، ولم تبذل جيوشهم جهداً كبيراً فى مد دار الإسلام ، وحصروا أنشطتهم العسكرية فى حملات إغارة مريحة ضد النوبة المسيحية ومملكة أرمينيا الصغرى المسيحية^(*). ولأن السلطات المملوكية كانت أبعد ما تكون عن الرغبة فى القيام بالجهاد إلى أوربا ، فإنها اهتمت تماماً بالتجارة مع البندقية وچنوا. وفى سنة ١٢٤٧م وصل الوباء الأسود مصر والشام قادماً من مناطق الاستبس جنوب روسيا . وبعدها أنشبت الطواعين مخالبتها فى الأراضى المملوكية على فترات تراوحت ما بين خمس إلى ثمانى سنوات. ولم تمت فقط أعداد كبيرة داخل حدود السلطنة ، ولكن الوباء خرب أيضاً أراضى الاستبس التى كان المماليك القفقاق يأتون منها. ويأتالى صار الأمر أكثر كلفة لشراء المماليك فى أواخر القرن الرابع عشر. ومات كثير من المماليك الذين تم شراؤهم بسبب الوباء قبل أن يتم تدريبهم ، وكان السلاطين التواقون إلى المحافظة على أعداد الجيش ، ميالين إلى الإسراع فى تدريب المماليك الجدد. كذلك أدى نقص السكان إلى تخفيض عائدات الزراعة التى كان السلطان وأمراؤه يحصلون عليها . وكانت احتجاجات المماليك على عدم دفع رواتبهم قد صارت أكثر شيوعاً .

كانت حملة الملك بطرس الأول (لوزينيان) ملك قبرص ونهب الإسكندرية سنة ١٢٦٥م ضربة قاسية لهيبة المماليك. وبعد الحملة الصليبية هذه تم القبض على

(*) يبدو انحياز كاتب هذا الفصل واضحاً تماماً فى هذه الصياغة الغربية من ناحية، وفى مجافاته الحقائق التاريخية من ناحية أخرى. فقد اكتسب المماليك شرعيتهم من بحر الحملة السابعة فى المنصورة ثم نهروا المغول بعد عشر سنوات فى عين جالوت، وإعادة إحياء الخلافة العباسية، أما ما قيل عن الحملات ضد أرمينيا فقد كان سببها تورط الأرمن فى مساعدة الصليبيين ضد المماليك، أما النوبة فلم تكن كلها مسيحية، ولم تكن كيانا مستقلاً عن مصر. وقد تدخل المماليك لفض نزاع داخلى على الحكم انطلاقاً من أن السلطان فى القاهرة كانت له السلطة على النوبة. (المترجم)

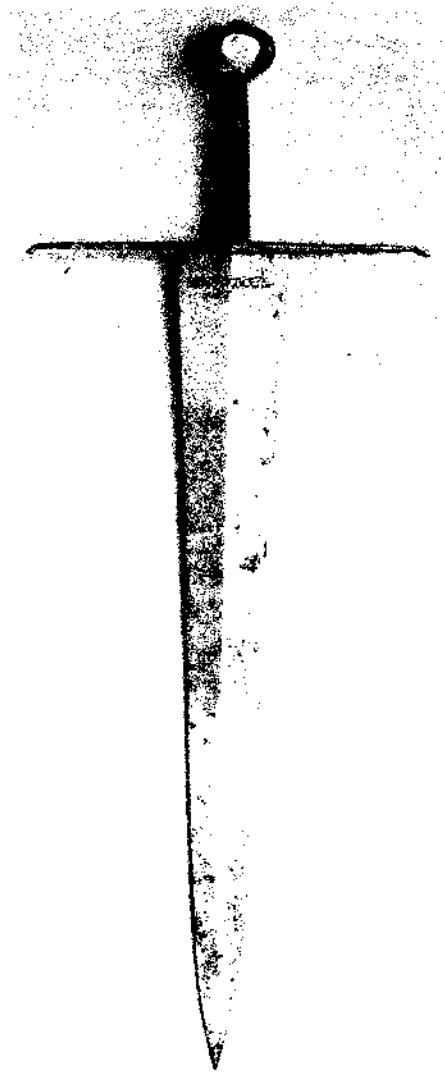
التجار فى أراضى الدولة المملوكية، وتم فرض ضرائب عقابية على الأهالى المسيحيين وتم بناء أسطول للانتقام بناء على أوامر الأمير يلغا الخاصكى. بيد أن يلغا الذى كان يدير الأمور فى مصر والشام، مستخدماً السلطان الطفل الأشرف شعبان لتمرير قراراته، تم اغتياله فى السنة التالية. وظهرت موجة جديدة من الرسائل عن الفروسية كتبها دعاة الحرب، ولكن فى الحقيقة لم يعد هناك فريق سياسى مهم ينادى بالجهاد وتم عقد معاهدة سلام مع قبرص سنة ١٣٧٠م^(*). وكان نهب الإسكندرية هو مجرد المشهد الأهم فى سلسلة طويلة من الغارات على دلتا النيل من القرن الحادى عشر فصاعداً. وقد تعافت الإسكندرية وما تزال واحدة من الموانئ الكبيرة فى البحر المتوسط، ولكن رشيد ودمياط، وتينيس التى كان رخاؤها يعتمد على الصناعة إلى حد كبير، كانت أقل حظاً.

ومنذ ستينيات القرن الرابع عشر فصاعداً كان سلاطين المماليك يشترون عدداً أقل من القفجاق وعدداً أكبر من الجراكسة؛ ولم يكن عدد كبير من القفجاق قد ماتوا من الوباء فى مناطق الاستبس فقط، ولكنهم كانوا قد اعتنقوا الإسلام بأعداد كبيرة ومنذ ذلك الحين، لم يكن ممكناً استرقاقهم حسب الشريعة الإسلامية. واغتصب برقوق، وهو مملوك من أصل چركسى، عرش السلطنة. وكان عهده (١٣٨٢م-١٣٩٩م) بداية فترة من الاضطرابات القاسية والصراع المبرير بين طوائف المماليك

(*) يبدو أن هذا الكاتب يخضع التاريخ لشاعره الخاصة، لأن روايته لحادثة نهب الإسكندرية، ثم نتائجها السياسية والعسكرية، تشى بصورة غير حقيقية على الإطلاق. لأن حملة بطرس لوزينيان لم تكن حملة صليبية، وإنما كانت غارة للنهب والسلب وقضى الحلبينيون ثلاثة أيام فى الإسكندرية ثم هربوا مع اقتراب الجيش المملوكي، وغادر ملك قبرص المدينة التى دخلها لاصاً وخرج منها لاصاً... والحقيقة أن المماليك لم ينسوا لقبرص هذه الجريمة، ففى سنة ١٤٢٦م هاجم الأسطول المصرى، الذى أرسله السلطان الأشرف برسباي، قبرص وأسر ملكها يانوس لوزينيان الذى سار فى موكب مع بقية الأسرى فى شوارع القاهرة. (المترجم)

الجراسنة والقفجاق ، واستمرت تحت حكم ابنه الناصر فرج (١٣٩٩-١٤١٢م) .
وحدث في أثناء سلطنة الناصر فرج المزعزعة أن قام تيمورلنك القائد المغولي- التركي
وقاهر العالم فيما بعد ، بغزو بلاد الشام ونهب دمشق (١٤٠٠-١٤٠١م) . أما الإحياء،
العسكري المملوكي، الذي يبدو أنه بدأ تحت حكم السلطان المؤيد شيخ (١٤١٢-
١٤٢١م) فقد أتى ثماره الواضحة خلال عهد السلطان الأشرف برسبای (١٤٢٢-
١٤٣٧م) .

وأحد أهم الملامح اللافتة للنظر في الإحياء المملوكي في القرن الخامس عشر هو
خلق أسطول حربي ناجح تحت حكم برسبای وخلفائه . وفي ذلك الحين كانت
الأساطيل الحربية المسلمة تظهر أقوى ما تكون في البحر المتوسط منذ أيام الفاطميين.
وكانت الأمور الحربية البحرية بين المسلمين والأوروبيين أكبر من مسألة القرصنة
والدين. إذ إن قبرص منذ استولى عليها ريتشارد الأول ملك إنجلترا سنة ١١٩١م ،
كانت قد صارت قاعدة للصليبيين والقراصنة الأوروبيين ولكن امتلاك الماليك للموانئ
على الساحل الشامي جعلتهم على مسافة قريبة من الجزيرة ، وبعد أن أغار أسطول
مصري على الجزيرة سنة ١٤٢٥م ، نهب جيش مملوكي الجزيرة وأسر الملك يانوس في
السنة التالية . بعد ذلك صارت قبرص تابعة لسلطنة الماليك والتزم ملوكها بعدم
استقبال القراصنة في موانئهم .



هذا السيف الصليبي، ربما من أصل أوروبي ، عليه نقوش عربية على صفحته تشير إلى أنه في سنة ١٤١٩م كان مخزوناً في الترسانة المملوكية بالإسكندرية . سقطت أعداد كبيرة من الأسلحة الصليبية في أيدي المسلمين وفي مناسبات النصر كان يتم عرضها أحياناً على العامة.

فى أربعينيات القرن الخامس عشر حول الممالك قواتهم ضد رودس. إذ كان السلطان الظاهر چقمق (١٤٣٨-١٤٥٣) عازماً على أن يضع نهاية للقرصنة الأوربية فى شرق المتوسط لأنه كان يرغب أيضاً أن يساعد العثمانيين بطريقة غير مباشرة . وكان هناك هجوم مبكر على رودس سنة ١٤٤٠م لم يكن أكثر من غارة عابرة . ثم جاءت غارة أخرى بددت مواردها فى الهجوم على الممتلكات الأوربية على الساحل الجنوبى لآسيا الصغرى سنة ١٤٤٣م . وعلى الرغم من أن الحملة الثالثة والأخيرة قد حاولت بالفعل الاستيلاء على قلعة رودس ، فإن قواتها أجبرت على التراجع . ووفقاً لرواية مؤرخ عربى معاصر ، لم تتحقق مقاصد القوات، ولم يخرجوا بأية نتيجة ؛ ولذلك السبب فإن حماستهم السابقة للجهاد فى هذا الركن خمدت لفترة طويلة قادمة . «والله وحده غاية كل الأمور» . فى سنة ١٤٤٦م تفاوض التاجر الفرنسى چاك كور من أجل السلام بين الممالك وفرسان الاسبتارية فى رودس.

كان لسلطين الممالك والسلطين العثمانيين اهتمام مشترك ومصصلحة مشتركة فى ضرب الحملات الصليبية فى شرق المتوسط، ولكنهم فى الأماكن الأخرى وجدوا أنفسهم فى صراع متبادل ، لاسيما فى جنوب وشرق تركيا حيث كانت توجد الإمارات التركمانية الخاضعة . وعلى الرغم من أن الصراع من أجل السيادة والتفوق فى هذا الإقليم كان فى معظمه يدور بواسطة الاتباع ، فإن الممالك قد تحولوا إلى الحرب المباشرة ضد العثمانيين فى سنوات ١٤٨٦-١٤٩١م ، وكانت تلك حرباً كسبها الممالك، جزئياً بسبب نجاحهم فى نشر المدفعية ، ولكن مثل هذا الصراع الطويل الممتد أجهد الخزانة المملوكية. فقد تفاقم مشكلات الممالك الاقتصادية بظهور البرقعاتيين فى المحيط الهندى ومحاولاتهم إغلاق البحر الأحمر وحرمان مصر من عوائد تجارة التوابل. فى سنة ١٥١٧م قام السلطان العثمانى سليم الأول (١٥١٢-١٥٢٠م) ، خشية من قيام الممالك بالتحالف مع نظام الحكم الشيعى الصفوى فى إيران، بغزو وقاىى لسلطنة الممالك. وقد أعلن فقهاء سليم المدجنون أن هذه الحرب جهاد، لأن الممالك كانوا يعيقون حرب سليم ضد النصارى وضد الشيعة . وكان الانتصاران العثمانيان فى مرج دابق شمال بلاد الشام سنة ١٥١٦م وفى الريدانية فى مصر سنة ١٥١٧م

راجعين بدرجة كبيرة إلى تفوق العثمانيين العددي وخطوط الإمداد ، على الرغم من أن الخيانة والفرار من صفوف المماليك لعبت دوراً أيضاً ، وتم شنق آخر سلطان مملوكي ، وهو طومان باي ، على باب زويلة في القاهرة ، وعندما ضم سليم بلاد الشام ومصر إلى ممتلكاته ، مضى قدماً وأعلن نفسه حامياً للحرمين الشريفين في مكة والمدينة . وفي العقود التالية تمكن العثمانيون من مد أملاكهم لتضم جزءاً كبيراً من ساحل شمال أفريقيا .

صعود العثمانيين

أول ذكر ورد للعثمانيين كان باعتبارهم يملكون أراضى في إقليم بورصا عند بداية القرن الرابع عشر . وكانت الإمارة العثمانية واحدة من بين العديد من الإمارات التي تم تأسيسها في آسيا الصغرى في أعقاب انهيار سلطنة سلاجقة الروم وانسحاب القوة المغولية من المنطقة. وعلى أية حال، هناك قدر كبير من الأسطورية في القصة الباكورة للعثمانيين وائس من الواضح ما إذا كان البكوات العثمانيون زعماء لقبيلة طبيعية، أو أن جماهير مؤيديهم كانوا من الغزاة الذين كانوا قد انضموا إلى العثمانيين على حافة الأراضى البيزنطية لكي يشاركوا في الجهاد ويحصلوا على الغنائم أو الاستشهاد . ومن الواضح مع هذا أن أخلاقيات الغزاة لعبت دوراً حاسماً في بعض الإمارات الأخرى ، ولاسيما الإمارات الساحلية في أيدين ومنطاش، اللتين كان «غزاة البحر» ينطلقون من موانيهما للإغارة على السفن الأوربية . وفي الأناضول ، وفي غيرها من الأماكن، لعبت الصوفية دوراً مهماً في الدعوة إلى الجهاد، وهناك مصدر عثماني لاحق يصف أحد أمراء أيدين وهو يُدشن غازياً على يد أحد شيوخ المولوية ، وهم طائفة الدراويش ؛ وقد قدم الشيخ للأمير مراوة حربية وضعها هذا على رأسه قبل أن يعلن : «بهذه الهراوة سوف أكبت عواطفى أولاً، ثم أقتل جميع أعداء الدين».

وسقطت بورصا فى يد أورخان ، الأمير العثمانى سنة ١٣٢٦م، ولكن العاصمة كانت على مدى فترة طويلة بعد ذلك حيثما يقيم الأمير (البك) خيمته. وسواء كانوا من رجال القبائل أو من الغزاة ، فإن الرجال الذين حاربوا من أجل الأمراء العثمانيين الأوائل كانوا على ثقة من أن الله راض عن كفاحهم . ووفقا لجريجورى بالاماس Greg-ory Palamas ، الأسقف الأرثوذكسى الذى كان أسيراً لدى الأتراك سنة ١٣٥٤م فإن «هذا الشعب سئ السمعة، المكروه من الرب، والبغيض يتباهى بأنه أخذ أفضل ما فى الروم (البيزنطيين) بفضل حبهم للرب ... وهم يعيشون بالقوس ، وبالسيف ، والانغماس فى الملذات ويجدون المتعة فى اتخاذ العبيد، ويكرسون أنفسهم للقتل، والنهب والسلب ... ولا يرتكبون هذه الجرائم فحسب، بل إنهم يزعمون- وباله من ضلال- أن الرب يرضى عنهم».

كان التوسع العثمانى فى شمال غرب الأناضول سريعاً تحت حكم أورخان (حوالى عام ١٣٢٤-١٣٦٠م تقريباً) وكان أورخان أول عثمانى ينصب نفسه سلطاناً . وكانت توسعته الإقليمية على حساب كل من البيزنطيين والإمارات المنافسة . وكانت إمارة أيدين البحرية تبدو فى نظر الغرب فى البداية مصدر خطر أكبر من خطر العثمانيين، وبالتالي حدث سنة ١٣٤٤م أن اختارت عصبة صليبية بحرية ميناء أيدين سميرنا Smyrna هدفاً لها. وفى الوقت نفسه، كان المغيرون الأتراك ، الذين كان بعضهم فقط فى خدمة الأتراك، كانوا قد عبروا الدردنيل حيث عملوا فى سهل الدردنيل منذ أربعينيات القرن الرابع عشر . وقد أتاح زلزال وقع فى جاليبولى سنة ١٣٥٤م أو ١٣٥٥م للعثمانيين أن يحتلوا الميناء وأعطاهم أول قاعدة لهم فى غرب الدردنيل، وبعد ذلك استولت حملة صليبية على جاليبولى وكانت تحت قيادة أماديوس الساقوىي Amadeus Savoy ولكن الاحتلال العثمانى لأدرنة Adrianople فى سنة ١٣٦٩م أعاد لهم مكانهم فى أوروبا وفى أثناء عهد مراد الأول (١٣٦٢-١٣٨٩م) تم غزو تراقيا ومقدونيا .

وعلى الرغم من أنه كان يسعد الانكشارية أن يصفوا أنفسهم بأنهم «جنود الإسلام الذين اختارهم الله»، فإنه لا ينبغي المبالغة في أهمية الانكشارية في العصور الوسطى . في الأصل كانت فرقة الانكشارية (والأصح إيني شرى ، أى القوات الجديدة) تُجند من الشباب المسيحيين الأسرى في حروب البلقان ، ولكن ، عندما ثبت أن هذا المصدر لا يكفي ، كان هناك تحول إلى الدقشمة منذ أواخر القرن الرابع عشر فصاعداً . وفى ظل نظام الدقشمة كان الصبية فيما بين سن الثمانية والخامسة عشرة من القرى المسيحية داخل الإمبراطورية العثمانية يجندون إجبارياً ويؤخذون لى يتدربوا باعتبارهم مماليك عسكريين. وكان أفضل الشباب الذين يتم تجنيدهم على هذا النحو يذهبون إلى خدمة القصر، حيث كان يمكن تدريبهم لتولى المناصب العليا. كان الانكشارية بمعنى من المعانى هم المرفوضين فى نظام الدقشمة. وطوال القرن الخامس عشر كانوا فى بداية الأمر فرقة من رماة السهام المشاة، وعلى الرغم من أن بعض القوات تم تزويدها بالبنادق فى أربعينيات القرن الخامس عشر ، فلم يحدث حتى أواخر القرن السادس عشر أن زودت معظم قوات الانكشارية بالبنادق . وكانت هناك أيضا فرقة موازية أكبر حجماً، على الرغم من أنها كانت أقل تنظيماً ، من المشاة الأحرار الذين عرفوا باسم «اليايا» . وعلى أية حال كانت نخبة الجيش العثمانى هى «السباهية» ، وهم من الفرسان الأحرار الذين كانوا يؤدون الخدمة العسكرية فى مقابل تخصيص «التيمار» ؛ وهى ضياع كان لهم الحق فى جمع الضرائب منها. أما الخيالة الخفيفة Akinjis فكانوا من المغيرين الذين يحاربون لقاء نصيب من المفانم، فقد ساعدوا فى زيادة الصفوف العسكرية العثمانية.

وقد أدت حملات مراد الأول فى أوروبا وتقدم جيوشه إلى نهر الدانوب إلى تكوين تحالف من الإمارات المسيحية فى البلقان ، ولقيت جيوشهم الموحدة الهزيمة فى معركة كوسوفو (١٣٨٩م) . وعلى الرغم من أن مراد قتل فى المعركة، فإن ابنه، بايزيد الأول (١٣٨٩-١٤٠٢م) والمعروف أيضا باسم «يلدريم» أو الصاعقة، تولى القيادة فى سلامة وجنى ثمار النصر. وكان النصر فى كوسوفو تأكيداً للغزو التركى لبلغاريا، وحسم مصير صربيا على المدى الطويل. وفى أعقاب ذلك مباشرة ، على أية حال، قدم بايزيد

للصرب شروطاً ميسرة حتى يمكنه التعامل مع تمرد التركمان القرمانية في الأناضول ، وزعم العثمانيون أن القرمانية بشنهم الحرب ضدهم، كانوا يعيقون الجهاد، ويساعدون الكفار ، وفي السنوات التالية استفاد بايزيد من الأتباع الأوربيين الموالين له لشن حملات في آسيا والعكس بالعكس. وتم ضم سبع إمارات في آسيا الصغرى بشكل لا يخلو من المخاطر.

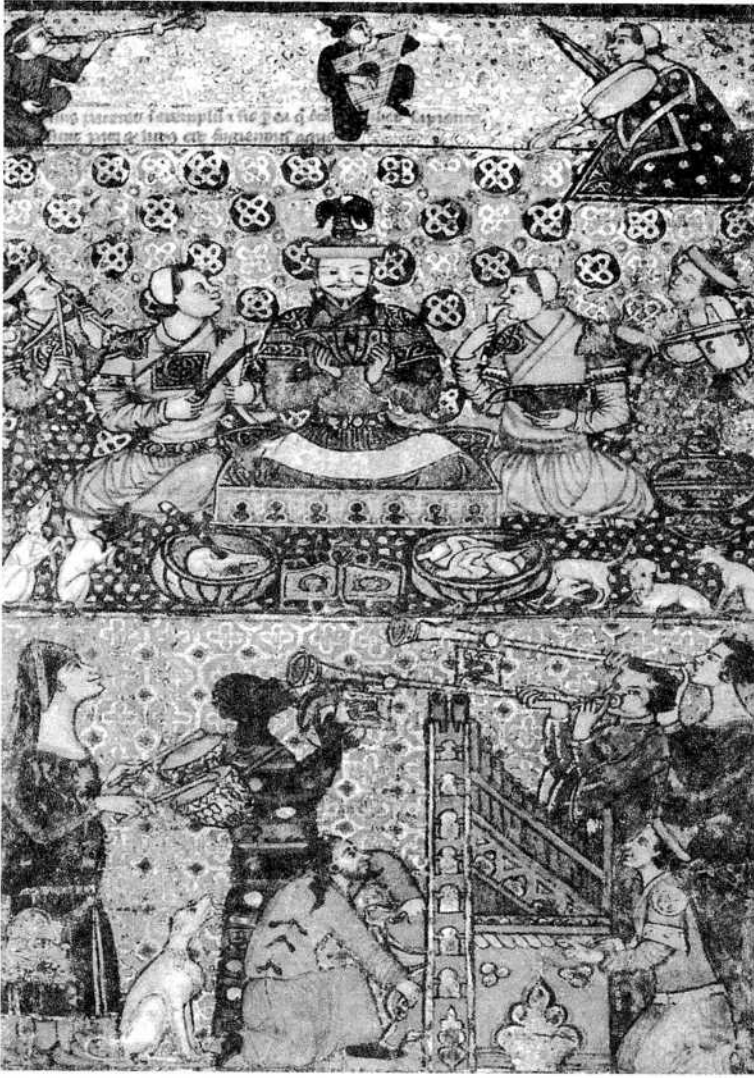


على الرغم من أن هؤلاء الحراس الانكشارية من النخبة في ملابس الاستعراض في القرن السادس عشر يظهرون هنا على ظهور الخيل، فإن غالبية قوات الانكشارية كانوا يحاربون باعتبارهم من الجنود المشاة وكانت أسلحتهم الرئيسية القسي أو البنادق .

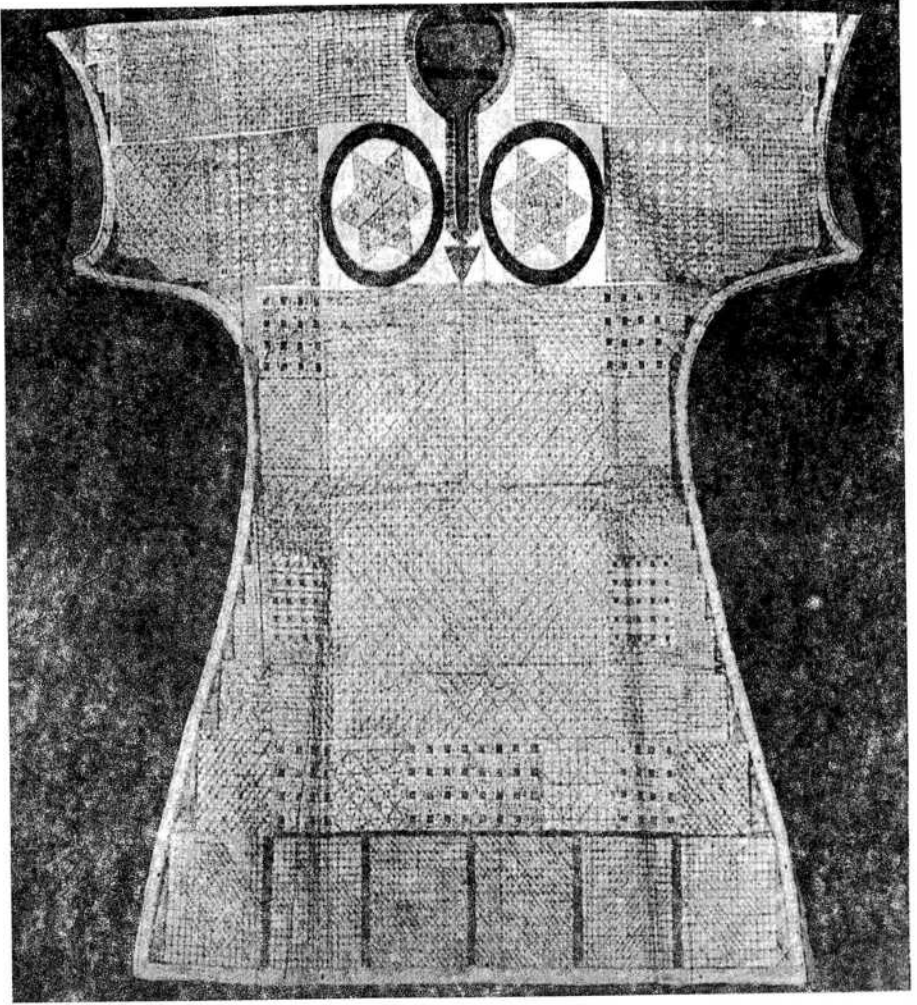
كان لابد للمواصلات بين الجبهة الشرقية والجبهة الغربية للسلطنة أن تكون دائماً عرضة للتهديد طالما استمر المسيحيون يملكون القسطنطينية . وفى سنة ١٣٩٤م أصدر بايزيد أوامره بسد المنافذ على المدينة . وعلى الرغم من أن الحملة الصليبية الفرنسية المجرية المشتركة سنة ١٣٩٦م كانت تهدف من بين أشياء أخرى إلى التخفيف عن القسطنطينية ، فإنها انتهت بكارثة عليهم فى ميدان المعركة فى نيقوبوليس ، حسبما سنرى ، وجاء خلاص المدينة من مصدر مختلف تماماً . وكانت سياسة بايزيد العدوانية وضم مناطق فى الأناضول قد جلبت عليه مواجهة أتباع تيمورلنك واستفزت سيد الحرب التركى- المغولى للتدخل . وكان جزء كبير من الجيش الذى حشده بايزيد لمواجهة تيمورلنك خارج أنقرة سنة ١٤٠٢م يتألف من أتباع المتردين ولم يضيعوا وقتا فى التحول إلى جانب تيمورلنك . وتم أسر بايزيد فى المعركة وسرعان ما مات فى الأسر . وفى أعقاب المعركة ، أعاد تيمورلنك تأسيس الإمارات التركمانية وزاد ضعف الإمبراطورية العثمانية ، لأن أبناء بايزيد ؛ وهم سليمان ، وعيسى ، ومحمد وموسى ، تحاربوا فيما بينهم من أجل ولاية العرش . وانتهت هذه الحرب بانتصار محمد الأول (١٤١٣-١٤٢١م) .

تحت حكم محمد الأول ، وابنه مراد الثانى (١٤٢١-١٤٥١م) مضى التعافى العثمانى شوطاً إلى الأمام . وعلى الرغم من أن محاولة متجددة للاستيلاء على القسطنطينية سنة ١٤٢٢م قد فشلت فإن الأتراك قد استعانوا جميع ما كانوا قد فقدوه سنة ١٤٠٢م وزيادة . وفى سنة ١٤٣٢م لاحظ الجاسوس البورجندى برتراندون البروكيورى Bertrand de la Brocquière ، أنه إذا «رغب السلطان العثمانى استخدام القوة والموارد التى يملكها ، مع الأخذ فى الاعتبار المقاومة الواهية التى سوف يواجهها من العالم المسيحى ، فإنه يمكن أن يقهر جزءاً كبيراً منه» .

وقد أحرز القائد المجرى جون هونيادى John Hunyadi بعض الانتصارات المذهلة ضد الأتراك سنة ١٤٤١م وسنة ١٤٤٢م ، ولكن حملة قارنا الصليبية سنة ١٤٤٤م ، وهى محاولة مجرية للقيام بعمليات مشتركة مع أسطول غربى فى البحر الأسود ، كانت فاشلة وبرهنت على أنها آخر حملة صليبية هجومية كانت تهدف إلى وقف التقدم العثمانى فى البلقان .



صورة النهم الشهرة : من مقالة هندية ترجع إلى القرن الرابع عشر عن «الخطايا السبع المهلكات» وهي قائمة بالفعل على أساس منمنمة فارسية تظهر أميراً تركياً - مغولياً - ربما يكون تيمور لنك وهو في وليمة. وهي أقدم نسخة أوروبية معروفة في الرسم الفارسي.



عدد كبير من القمصان ذات التعاويذ كانت تنتج للسلطين العثمانين وأقاربهم . وكانت هذه تُنسج من القطن ، أو الكتان ، والحرير بحسب التصميمات التي يختارها المنجمون والعارفون بالأرقام (المعاني السحرية للأرقام) كان المفروض أن الحروف ، والأرقام الغامضة والمربعات السحرية ، والحروف القبلانية واليهودية، على القميص ، تحمى السلطان من الموت فى المعركة ومن الأخطار الأخرى .

فى سنة ١٤٥١م بدأ محمد الثانى، الذى خلف مراد الثانى ، التجهيزات لحصار القسطنطينية . ولعبت المدفعية دوراً حاسماً فى ذلك الحصار . وربما كان العثمانيون قد استخدموا المدافع منذ ثمانينيات القرن الرابع عشر . ومنذ عشرينيات القرن الخامس عشر فصاعدا كانت المدافع مستخدمة بشكل منتظم فى الحصار الحربى. كانت المدافع يستولى عليها من الأوربيين فى الحروب الأوربية والمزيد منها كان يسلم بواسطة المسيحيين الأوربيين الذين اعتنقوا الإسلام ودخلوا فى خدمة الأتراك . وكان أوربانوس ، وهو مسيحى اعتنق الإسلام من ترانسيلفانيا وخبير فى بناء المدافع ، أحد المهندسين الرئيسيين لانتصار المسلمين فى القسطنطينية سنة ١٤٥٣م (*) .

«السلطان محمد فتح القسطنطينية بمساعدة الله . فقد كانت مقاماً للأصنام .. حول كنائسها ذات الزخارف الجميلة إلى مدارس ومساجد إسلامية» . وكان فتح محمد للقسطنطينية قد أكد النبوءات الإسلامية التقليدية عن سقوطها بأيدي المسلمين. بيد أن فتح العاصمة القديمة للإمبراطورية الرومانية الشرقية أتاح لمحمد الفاتح أن يقدم نفسه باعتباره وريثاً ليس فقط لأبطال الماضى الإسلامى بل أيضاً باعتباره وريثاً للإسكندر الأكبر وقيصر . وسجل مراقب هندى معاصر أن محمد الفاتح «يعلن أنه سوف يتقدم من الشرق إلى الغرب مثلما تقدم الغربيون فى الأزمنة الماضية فى الشرق . وهو يقول إنه يجب أن تكون هناك إمبراطورية واحدة ودين واحد وحاكم واحد على العالم» .

(*) المؤلف هنا يتحدث مرة أخرى بمشاعره ، ويضع الأمور فى نطاق دينى (إسلامى - مسيحى) وتكشف حقائق الحصار العثمانى للقسطنطينية، حسبما دونها شهود العيان من الأوربيين، أن الأمر لا يمكن اختزاله فى كفاءة أحد المهندسين. انظر حاتم الطحاوى (مترجم) ، الحصار العثمانى للقسطنطينية ، (دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ٢٠٠٣م) . (المترجم)

لقد أعطى فتح القسطنطينية للسلطان ملكية ترسانة صناعة سفن رئيسية . فقد كان سلوك الأسطول العثماني في أثناء حصار القسطنطينية حذراً وغير ظاهر . وبعد سنة ١٤٥٣م كانت الأساطيل العثمانية أكثر عدوانية ونجاحاً . وقد تحول البحر الأسود إلى بحيرة تركية وقام جيش محمد الفاتح وأسطوله بعمليات مشتركة في بحر إيجه وغيره . وبحلول سنة ١٤٦٠م كان الغزو العثماني لآخر مراكز الإمبراطورية البيزنطية في شبه جزيرة المورة (البلوبونيز) قد اكتمل . وفي سنة ١٤٨٠م انطلق الأسطول العثماني ضد رودس . وعلى حد تعبير ليونيل بتلر Lionel Butler فإن محمد الثاني «كان شغوقاً بإضافة رودس إلى مجموعته من المدن اليونانية الشهيرة في العالم القديم والتي كان قد فتحها: أى القسطنطينية ، وأثينا ، وطيبية ، وكورنثة وطرابيزون» . ولا بد أن فتحها كان سيوفر له أيضاً نقطة استراتيجية رئيسية في شرق المتوسط ، ولكن الهجوم التركي لم ينجح . وقد خطط محمد الثاني لمحاولة ثانية سنة ١٤٨١م ولاشك في أنه خطط أيضاً لتعزيز قوة عسكرية كانت قد نزلت في أوترانتو Otranto في جنوب إيطاليا سنة ١٤٨٠م ، ولكنه توفي سنة ١٤٨١م . واستسلمت القوات التركية التي توقفت في إيطاليا في سبتمبر من تلك السنة .

وانتهج بايزيد الثاني (١٤٨١-١٥١٢م) سياسة أقل عدوانية تجاه الغرب . وكان هذا في جزء كبير منه راجعاً إلى حقيقة أنه كان عليه أن يدافع عن عرشه ضد أخيه جيم . وبعد أن حاقت الهزيمة بجيم سنة ١٤٨١م ، هرب إلى رودس سنة ١٤٨٢م ، ومن هناك ذهب إلى فرنسا . وتحت الرقابة في أوروبا ، بقي جيم رهينة قوية بأيدي الأوربيين حتى موته سنة ١٤٩٥م . وحقق بايزيد بعض المكاسب في البلقان ، ولكنه واجه أكبر المشكلات على الجبهة الشرقية ، أولاً مع سلطنة المماليك ، ثم منذ ١٥٠١م فصاعداً ، مع صعود الشاه إسماعيل في إيران ، أول شاه من الصفويين .

ويبدو أن أتباع الشاه إسماعيل الصفوي من الشيعة الاثنا عشرية قد اعتبروه المهدي واعتقدوا أنه كان معصوماً ولا يقهر . وأسطورة أن إسماعيل لا يقهر تحطمت في

معركة خالديران سنة ١٥١٤م عندما قام جيش تحت قيادة سليم الأول بهزيمة أتباع إسماعيل غير المنظمين من محاربى القبائل التركمانية . وحتى بعد خالديران ، كان ينظر إلى المذهب الشيعى على أنه تهديد للنظام العثمانى السنى، ولكن كان من الخطر على سليم توجيه المزيد من الحملات ضد إسماعيل طالما كانت سلطنة الممالك تهديداً محتملاً على جناحه الجنوبى. وقد وجد الاحتلال العثمانى للأراضى المملوكية فى سنة ١٥١٦-١٥١٧م أراضى شرق المتوسط تحت حكم حاكم مسلم واحد، ومن ثم كانت استنبول تجمع سنوياً كميات طائلة من العوائد من مصر على وجه الخصوص.

وحتى قبل أن يدخل سليم القاهرة فى سنة ١٥١٧م، كانت السيادة على الجزائر قد قدمت إليه من جانب عروج بربروسا ، الذى كان قد استولى على المدينة فى السنة السابقة . وكانت غنائم الأخوين عروج وخير الدين بربروسا فاتحة عصر عظيم للقراصنة البربر . وفى سنة ١٥٣٣م عين خير الدين مسئولاً عن تنظيم الأسطول العثمانى وفى سنة ١٥٣٤م استولى على تونس . وعلى الرغم من أن قوة أرسلها الإمبراطور شارل الخامس استولت عليها مرة أخرى فى السنة التالية ، فقد أحرز خير الدين نصراً بحرياً كبيراً فى سنة ١٥٣٨م فى بريقيزا ضد عصابة أوروبية بحرية تحت رعاية الإمبراطور والبابا ، وعلى المدى الطويل أخذ المسلمون طرابلس، التى كانت بيد الرسبان منذ سنة ١٥١٠م، واستعادها المسلمون سنة ١٥٥١م ، وتم ضم معظم شمال أفريقيا ، باستثناء مراكش إلى السلطنة العثمانية .

ويمكن أن نرى فى الإمبراطورية العثمانية تحت حكم سليمان الكبير (١٥٢٠-١٥٦٦م) المعادل المسلم للإمبراطورية المسيحية العالمية تحت حكم شارل الخامس. لقد كانت حرب سليمان فى البحر المتوسط والبلقان حرباً إمبراطورية حقيقية تم شنّها ضد الهابسبورج ، أكثر منها جهاداً ضد الأوربيين. وكان أرباب الدعاية لسليمان يفضلون التأكيد على ضرورة الجهاد ضد الصفويين الشيعة فى إيران والعراق. وفى البداية

حالف الحظ جيوش سليمان بشكل مستمر ؛ الاستيلاء على بلجراد (١٥٢١م) والاستيلاء على رودس (١٥٢٢م) والنصر على المجريين فى معركة موهاكس Mohacs (١٥٢٦م) ، وما تلى ذلك من تدمير المملكة المجرية . وأخفق سليمان فى الاستيلاء على قيينا سنة ١٥٢٩م ، بيد أن هذه النكسة لم تبد مهمة جداً فى ذلك الوقت ، لأن محاولة أخذها لم تكن سوى نتيجة فكرة جاءت متأخرة قرب نهاية موسم الحملات. وحتى مع هذا ، كانت قيينا واقعة على الطرف الأقصى للقدر للوچستية العثمانية حسبما اكتشف خلفاء سليمان فيما بعد. وفى مجرى القرن السابع عشر تضاعلت التوقعات الإسلامية بالغزو المستمر وسقطت أخلاقيات الغزاة فى جُبِّ التعطيل. وكان فشل الأتراك فى مالطة سنة ١٥٦٥ بمثابة المزيد من كبج الطموحات العثمانية وفى السنة التالية توفى سليمان.

وعلى أية حال، استمر العثمانيون فى القيام بالغزوات ، وفى سنة ١٥٧٠م أدى احتلالهم لمعظم قبرص ، التى كانت تحتلها البندقية، إلى تكوين عصابة بحرية أوربية أخرى . وقد بالغ الأوربيون فى انتصارهم بمعركة ليبانتو بخليج كورنثة سنة ١٥٧١م باعتبارها نصراً عظيماً على الكفار. وعلى الرغم من أن الخسائر التركية فى المعركة كانت ثقيلة وأدت إلى مصرع الآلاف من البحارة المهرة والقواسين ، فإن الموارد العثمانية كانت هائلة ولم تغير المعركة شيئاً. وهناك زعم بأنه حينما سأل السلطان سليم الثانى (١٥٦٦-١٥٧٤م) وزيره كم ستكون تكلفة بناء أسطول جديد، أجاب الوزير «إن عظمة الإمبراطورية كبيرة بحيث إنه لا كانت هناك رغبة لتجهيز الأسطول كله بمراسٍ من الفضة ، وحبال الصواريخ الحربية، وأسرعة من الساتان ، فإننا نستطيع عمل هذا .» والواقع أن العثمانيين بنوا بسرعة أسطولاً جديداً ، ولم يكن احتلالهم قبرص يواجه تحدياً جاداً، وكانوا يشنون الغارات حسب مشيئتهم فى غرب المتوسط ، وفى بعض الأحيان كانوا يستخدمون الموانئ الفرنسية الصديقة للقيام بهذا .



السلطان العثماني سليمان الكبير يركب منتصباً في ساحة استنبول . وفي الخلفية ثلاثة تماثيل أقيمت في أثناء حملة ناجحة حديثة ضد المجرين معروضة على عمود .



الانتصار العثماني الحاسم فى موهاكس (١٥٢٦) أتاح للعثمانيين ضم المجر. وفى هذه المنمنمة، من كتاب تاريخ يحتفى بالغنائم التى غنمها سليمان، تبدو القوات المجرية فى بعض الفوضى وفى مقدمة الصورة يمكن رؤية الخيالة المجرية الثقيلة تتخبط فى المستنقعات .

وفى دورة متجددة من القتال فى البلقان (١٥٩٣-١٦٦٠م) ، كان أداء القوات العثمانية ضعيفاً ، وقد نقلت الجيوش العثمانية التكنولوجيا العسكرية عن الأوربيين ، ولكنها لم تنقل تكتيكاتهم . وربما كان المراقبون الأتراك قد أعجبهم النظام فى الجيوش الأوربية ، وكذلك مهاراتهم فى استخدام المدافع والبنادق ، ولكن الجيوش التركية لم تستطع مجاراة الأوربيين فى هذا المجال ، وكان القادة الأتراك لا يزالون يؤمنون بالفرسان السباهية الذين يستخدمون السيوف . كذلك كانت السلطنة قد ضعفت من جراء المشكلات المالية وحالات التمرد فى الأناضول .



بينما حدث فى سنة ١٧٩٨م أن نزل جيش فرنسى على أرض مصر بقيادة نابليون بونابرت قدم بونابرت إعلانا كتب بالعربية يعد بـ «الحرية ، والمساواة ، والأخوة» . ولكن معظم المصريين كانوا ميالين إلى رؤية الغزو الجديد على أنه مجرد الحلقة الأخيرة فى سلسلة من الحروب العدوانية فى تراث جودفرى البويونى ولويس التاسع ملك فرنسا ، وعلى الرغم من أن المماليك كانوا قد هزموا فى معركة الأهرام فإنهم استمروا فى تلقى الدعم من جماهير الرعايا العرب .

حلل الموظفون العثمانيون ذوق العقلية الفلسفية المشكلات ولجأ بعضهم إلى نظريات ابن خلدون لكي يفعل هذا . وما يثير الانتباه في أعمالهم أن واجب السلطان الرئيسى لم يعد ينظر إليه على أنه الجهاد . وبدلاً من ذلك ، كانوا يميلون إلى الجدل بأن واجبات السلطان الرئيسى هى إقامة العدل وضمان رفاهية رعاياه . وفى سنة ١٦٢٥م كتب عمر طالب «الآن تعلم الأوربيون أن يعرفوا العالم كله ؛ إنهم يرسلون سفنهم فى كل مكان ويستولون على الموانئ المهمة وفيما قبل كان من المعتاد أن تأتى بضائع الهند والسند والصين إلى السويس وتوزع عن طريق المسلمين فى جميع أرجاء الدنيا . ولكن الآن تحمل البضائع فى سفن برتغالية، وهولندية، وإنجليزية إلى فرنجستان (أوروبا) وتنتشر فى جميع أنحاء العالم من هناك» . وكان هناك آخرون يشاطرون عمر طالب مشاعره فى أن السلطنة كانت مهددة من جراء افتقارها الوصول إلى الموارد الهائلة للأمريكتين.

لم تكن المحاولة العثمانية النهائية للوصول إلى قيبينا سنة ١٦٨٣م إخفاقاً فحسب، ولكنها استفزت عصبية الحرب المقدسة (١٦٨٤-١٦٩٧م) وأدت إلى خسارة كل من بودا وبلجراد . ويعقد صلح كارلوفيتز (Karlowitz ١٦٩٩) اضطر العثمانيون إلى تسليم المجر وترانسلفانيا إلى النمسا ، على حين ضمت البندقية وبولندا أملاكاً أخرى. كان من الواضح أن موجة التقدم العثمانية قد أوقفت . وعلاوة على ذلك ، كانت هى القوة المهزومة بشكل واضح ، للمرة الأولى، وسُلمت بالفعل أراض إلى الأوربيين . كان عصر الجهاد قد ولى وراح، وبدأت العملية الطويلة لتفكيك الإمبراطورية العثمانية. وحتى لو كان جيبون محقاً فى تسمية الصراع بين أوروبا والمسلمين فى شرق المتوسط «حوار العالم»؛ فقد كان حواراً بين الطرشان ولم يحدث حتى منتصف القرن

التاسع عشر حتى صك العرب مصطلح «الحروب الصليبية» للإشارة إلى الحروب الصليبية(*) .

(*) استخدم الكاتب عبارة «الصراع بين المسيحية والإسلام» في النص الأصلي، وهي عبارة غير صحيحة علمياً وتاريخياً ، لأن الحرب كانت بين الصليبيين (الذين لا يمثلون كل المسيحيين بطبيعة الحال) وبين سكان المنطقة العربية (بما فيهم المسيحيين العرب واليهود العرب) . ومن ناحية أخرى، فإن العرب لم يصكوا عبارة «الحروب الصليبية»، وإنما ترجموها عن اللغات الأوروبية وكان المؤرخون العرب المعاصرون يسمونها «حروب الفرنج» أو «حركة الأفرنج» (المترجم).

الحركة الصليبية ١٢٧٤-١٧٠٠م

نورمان هوسلى

عندما اقتربت الحركة الصليبية من نهاية القرنين الأولين من وجودها ، كانت تعاني أزمة . إذ كانت الانتصارات الجديدة فى إسبانيا ، وبروسيا وإيطاليا تنهائى ، ولكنها لم تستطع أن تعوض عن حقيقة أن الدفاع عن الأرض المقدسة كان على حافة الكارثة فى مواجهة التقدم المملوكى . وإذا وضعنا فى اعتبارنا طبيعة الحركة الصليبية فإن الأزمة كانت أزمة عقيدة وكانت أيضاً أزمة استراتيجية عسكرية . وحسبما عبرت المراسيم الصليبية لمجمع ليون الثانى سنة ١٢٧٤م *Constitution Pro zelo fidel* ، «بالعقيدة المسيحية ، يهين الممالك المسيحيين ويسخرون منهم بالكثير من الإهانات - «أين هو رب المسيحيين؟» . ولم تنته الأزمة سنة ١٢٩١م لأن قليلاً من المعاصرين تقبلوا فقدان فلسطين بشكل نهائى ؛ والواقع أنه لم يحدث سوى بعد اندلاع حرب المائة عام سنة ١٢٣٧م أن صارت الآمال فى إعادة الاستيلاء على الأرض المقدسة هامشية محصورة فى عدد قليل من المتفائلين . وهناك أسباب قوية تدعونا إلى البدء فى مسح الحملات الصليبية المتأخرة بالتركيز على الخميرة الخصبة للأفكار ، وتدعيم طرق التنظيم والتمويل التى بدأها مجمع ليون الثانى بمبادرة منه ، أو وسع نطاقها ، والتى تغطى العقود الأخيرة من القرن الثالث عشر والعقود الأولى من القرن الرابع عشر . هذه التغيرات لم تكن وحدها المسؤولة عن بقاء الفكرة الصليبية على مدى عدة أجيال قادمة ؛ ولكنها أظهرت فى وضوح خصائص الاشتباك ، والمرونة ، والقدرة على التوافق التى ثبتت هذا البقاء .

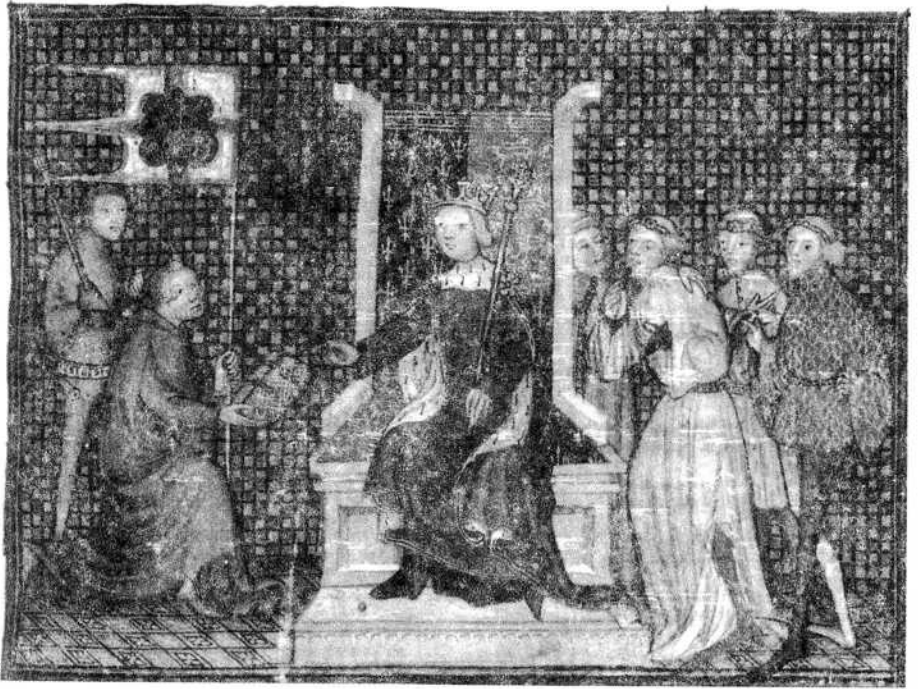
سنوات الاختبار الصليبي وتراثها

«لكي نحصل على الأرض المقدسة ، هناك ثلاثة أشياء مطلوبة قبل كل شيء: وهي الحكمة، والقوة والإحسان». هكذا وضع رومان لول Roman Lull في مقدمة رسالته عن الحروب الصليبية (1309) De acquisitione Terrae Sancte «عن الاستيلاء على الأرض المقدسة» أجندة العمل على استعادة الفكرة الصليبية ، فالحكمة (Sapientia) في شكل نصيحة لم تكن غائبة . إذ كان لول نفسه واحداً من أكثر المسيحيين اللاتين الذين كتبوا مقالات عن الاسترداد في العقود ما بين مجمع ليون الثاني وبداية الحرب الأنجلو - فرنسية . وقد أُعدت ست وعشرين مقالة بين مجمعي ليون



وليم دوراند William Durand يقدم مقالته عن الحملة الصليبية إلى ملك فرنسا؛

حوالي سنة ١٣٢٠م



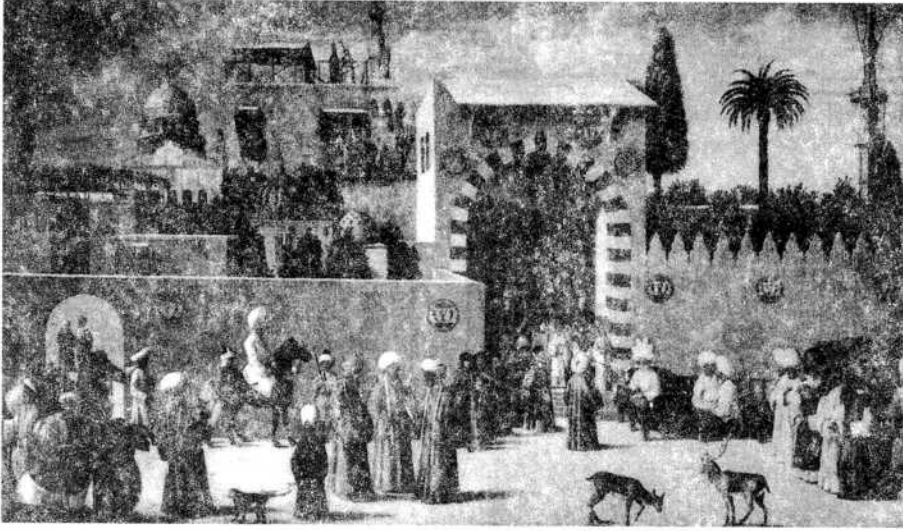
فيليب الميزيري Philip de Mezieres يُقدم رسالته عن الحملة الصليبية إلى ريتشارد الثاني ملك إنجلترا ١٣٩٥ . طوال العصور الوسطى المتأخرة أحس ملوك فرنسا وإنجلترا بالتزام أخلاقي ، باعتبارهم ورثة لويس التاسع وريتشارد الأول، بقيادة الجهود الصليبية في أوروبا. بيد أن منافساتهم السياسية حالت دون ذلك.

وشيينا (١٢٧٤ - ١٣١٤م) ، والانتماء والخبرة شكل المؤلفون قطاعاً يعبر عن المجتمع الأوربي الذكورى (ومن المثير أنه لاتوجد إسهامات معروفة من جانب النساء) . وكان من بينهم ملوك ((هنرى الثانى ملك قبرص وشارل الثانى ملك نابولى) وموظف ملكى فرنسى بارز (وليم النوجارىتى William de Nogaret) وتشكيلة من الأساقفة والرهبان الجوالين، ورؤساء النظم الرهبانية العسكرية الرئيسية وأمير أرمنى منفى ، ورجل أعمال بندقى ، وطبيب چنوى . وكان بعضهم من الإستراتيجيين الوهميين الذين يخططون وهم جالسون فى مقاعدهم الوثيرة ، وكان البعض الآخر من الخبراء، على الرغم من أن هذا لم يكن واضحاً باستمرار فى نصيحتهم؛ وكتبوا جميعاً لجمهور من البابوات والملوك عادة، على أمل وتوقع القيام بفعل ما .

هذا التدفق فى المشورة كان جديداً، ومتميزاً ومهماً . وكان من بين أسبابه أن البابوات من البابا جريجورى العاشر فصاعداً كانوا يعملون حسب سنة إنوسنت الثالث - الذى هو فى هذا غالباً ما كان fons et origo المسئول عن تطورات الحركة الصليبية - بواسطة النصيحة الملحة. ومعظم المذكرات والمقالات المبكرة كانت مكتوبة من أجل مجمع ليون الثانى . وأول مقالة كاملة عن الاسترداد ، والتي كتبها فيدينزيو البادوى Fidenzio of Padua ربما كانت أيضاً استجابة لدعوة جريجورى العاشر وطلب مشورة مكتوبة، على الرغم من أنها لم تستكمل حتى وقت قصير قبل سقوط عكا . مثل هذه الطلبات عكست إدراكاً واسع المدى للحاجة إلى تفكير جذرى تجديدى حول كل وجه من وجوه التنظيم الصليبي فعلاً، بداية من شكل الحملة إلى تنظيم الأراضى التى يتم الاستيلاء عليها وحمايتها ، لعدم تكرار أخطاء الماضى. وقد أدت هذه الاستجابة البناءة والبصيرة تجاه أخطاء الماضى إلى ما يشبه الاتفاق على النحو الذى ظهر فى كثير من الجوانب الرئيسية لحملة الاستعادة الصليبية التى طال الشوق إليها، وكان

لابد أن يسبق الحملة فرض الحصار على الأراضى المملوكية لتحقيق هدف مزدوج ، حرمان السلطان من واردات الحرب الأساسية (بما فيها العبيد الذين كان يتم تدريبهم ليكونوا صفوة فرسانه) وإرهاق موارده المالية . وكان يجب أن تتم الحملة على مرحلتين أولاهما الحملة الخاصة *Passagium Particulare* التى ستقيم رأس جسر تستغله الحملة الثانية (الحملة العامة *Passagium generale*) ، ولابد من تنظيم الحملة على أسس احترافية، وتكون جيدة التمويل، وخاضعة لقيادة حاسمة، محترمة ، ذات خبرة ، كما يجب استبعاد المدنيين ومن يتبعون العسكريين لخدمتهم .

وسيكون من الخطأ المبالغة فى هذا الاتفاق، أو أن نفترض أن التجربة البازغة كان يمكن الأخذ بها . وبعض المنظرين ، ومن المدعش أن من بينهم آخر رئيس للداوية، وهو جيمس مولاي *James Molay* ، رفضوا الحملة الخاصة *Passagium Particulare* وفضلوا حملة عامة مفردة يشترك فيها الجميع . ولم يكن هناك اتفاق حول المكان الذى كان يجب أن تنزل فيه الحملة . فقد تشكلت المحاور وتدخلت الأمور السياسية دائماً . وبالنسبة للمنظرين الفرنسيين بيتر دوبوا *Peter Dubois* ووليم النوجارىتى *William de Nogaret* كانت الحملة فى جزء منها أداة لتحقيق طموحات آل كابيه ، على حين كان مفكر بارز غير أنانى مثل رومان لول *Roman Lull* قد سمح لنفسه بأن يتأثر كثيراً بمصالح أراجون ومصالح الفرنسيين، التى ضمَّنها فى خطط الهجوم التى وضعها . ومن ناحية أخرى ، كانت الكتابة فى فراغ سياسى مضيعة للوقت ؛ وكان من غير الواقعى محاولة تجريد الحملة الصليبية من الأهداف الخاصة بالأسرة الحاكمة والاقتصادية للقوى الكبرى، وأحد أشد الملامح لفتاً للنظر لدى أفضل كتاب الخطط، وهما لول والبندقى مارينو سانودو، أنهما لقياً ترحيباً بوجودهما فى بلاطات الملوك، وفى الاجتماعات وفى الجامعات الكنسية. لقد كانوا من كبار صانعى الشبكات ومن الواضح أن تدفق الأفكار. والتأثير كان يسير فى اتجاهين .



القوى التجارية فى البحر المتوسط، وخاصة المدن البحرية الإيطالية وبرشلونة عادة ما كانت تفضل العلاقات السلمية مع الممالك، كما صورها هنا تابع لجنتيل بليني. كانت هذه عقبة خطيرة فى سبيل الحملة الصليبية الاسترجاعية ، لأنه كان هناك اعتماد على مثل هذه القوى فى فرض الحصار التجارى الذى اعتبر جوهريا للنجاح.

وسواء كانت أمام الحملة الصليبية المنقحة والمصلحة التى دعا إليها مثل أولئك الرجال فرصة للتحقق على أرض الواقع أم لا فهذا أمر يصعب الحكم عليه ، لأنها توقفت على الخاصيتين الآخرين اللتين اعتبرهما لول ضروريتين ، الإحسان (Caritas) والسلطة (Potestas) . وأية محاولة لإثارة التعاطف العام حول الحملة الصليبية سواء

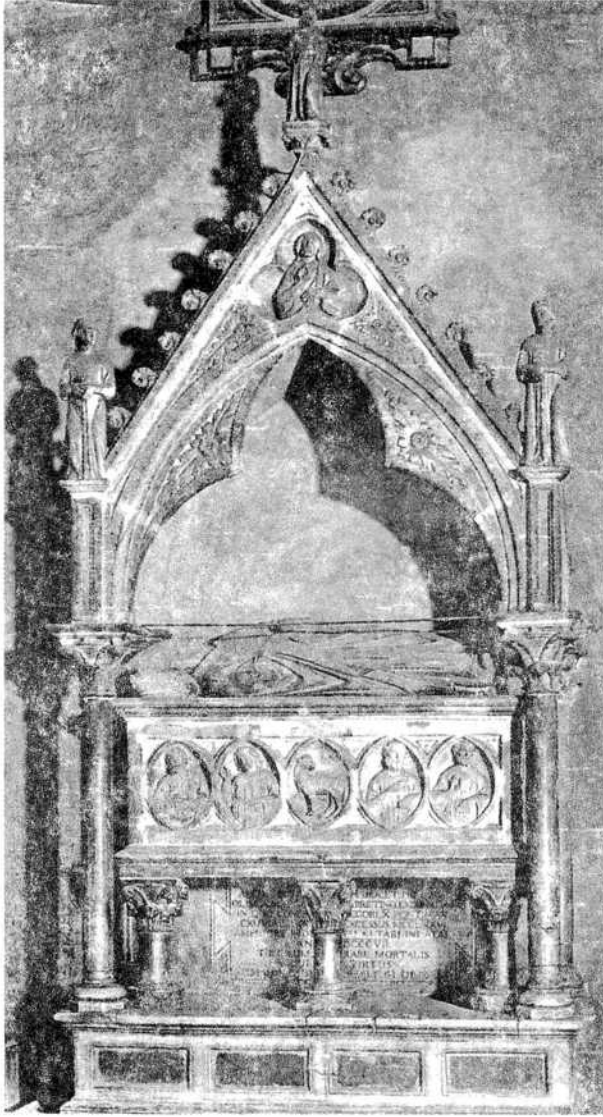
على أساس ردود الفعل تجاه المصائب التي جرت على الصليبيين في الشرق - وعلى رأسها سقوط عكا - أو على أساس الاستجابة للدعوة الصليبية ، كان محكوماً عليها بالفشل منذ البداية. إذ كانت الأولى محكومة تماماً بالمصالح الخاصة والبحث العالمى عن كبش فداء، على حين كانت الثانية مشوشة بفعل تحول الدعوة الرسمية تجاه جمع الأموال بدلاً من المشاركة الشخصية . وعلى أية حال، كانت هناك بعض الهبات ذات المغزى، وإن كان عمرها قصيراً ، فى الاهتمام الشعبى بعد سقوط عكا بوقت قصير. وقد تم ربط هذه الهبات عادة بالجانب الأخرى فى الأفكار الصليبية . وكانت على خلاف الصيغة المتقدمة المحترفة للحملة الصليبية التى دعا إليها غالبية المنظرين ولكنها كانت تتميز بفضيلة بيان أن هوس المنظرين باستعادة السيطرة على الأرض المقدسة كان يمس مشاعر الناس كثيراً عندما تكون الحالة سليمة . وقد حدثت مثل هذه الهبات على فترات كل عشر سنوات تقريباً فى سنة ١٣٠٠م عندما وصلت الأنباء إلى الغرب بانتصار الإلخان غازان على المماليك فى حمص ، وفى سنة ١٣٠٩م وسنة ١٣٢٠م ، حينما أوضحت حملات «الفلاحين» الصليبية فى ألمانيا وفرنسا بجلء أن الفقراء ما زالوا عرضة للانتفاضات بفعل الحماسة الصليبية.

وفى مرتبة أعلى فى السلم الاجتماعى، نجد أنفسنا على أرض أكثر صلابة . إذ إن الأدلة أكثر ثراء، ومن الواضح أن عقيدة الفروسية ، التى حافظت على كامل قوتها فى وقت سقوط عكا تقريباً ، تضمنت الخروج فى الحملة الصليبية باعتباره أحد الخصائص المميزة لها . ولم تكن مصادفة أن الحكام العلمانيين غالباً ما اختاروا إعلان أو تدشين خططهم الصليبية فى سياقات المباهاة الفروسية؛ والواقع أن هذا ظل حقيقة حتى احتفال فيليب الطيب بعيد التدرج سنة ١٤٥٤م. كما أن تقاليد العائلات الصليبية ، لاسيما فى فرنسا وإنجلترا ، عرضت العديد من النبلاء للاستجابة بحماسة للمشروعات الصليبية التى كانت تعرض فى البلاط البابوى والبلاط الملكى. وكانت حماسهم تشوبها باطراد شكوك بشأن الدوافع والمقاصد الحقيقية لأولئك الذين

يقدمون المشروعات ، وقد عبّر هذا عن نفسه فى ذلك القدر المتزايد من الاهتمام بالالتزام الرسمى بأخذ شارة الصليب ، ولكن كان من الممكن ، مرة أخرى ، منذ زمن الخطط الصليبية لك إنجلترا إدوارد الأول فى ثمانينيات القرن الثالث عشر، حتى خطط فيليب السادس ملك فرنسا الصليبية أوائل ثلاثينيات القرن الرابع عشر ، تجنيد الرجال المحاربين.

وفى الحقيقة أن المرء يمكن أن يصل إلى استنتاج أن نقص السلطة Potestas ، لانقص الإحسان Caritas ، أدى إلى إخفاق مشروعات الاستعادة الصليبية. ولشرح السبب فى هذا، يجب أولاً تحديد بعض مظاهر التقدم الهائلة التى حدثت فى مجال التنظيم العسكرى والدعم المالى ، وقد شكلت مع الأطروحات التى تتضمن خططاً صليبية ، تراثاً اعتمد عليه مجمع ليون والتخطيط المحموم لشن حملة صليبية على مدى نصف القرن التالى. وثمة ممارسة كانت تبرز بالتدرج فى الشؤون الصليبية، ومع أنها كانت أقل من حيث توجيهها وكفاءتها من تلك الصليبيات التى صورها بعض المنظرين، فإنها كانت أكثر انسجاماً مع اتجاهات الشؤون الحربية المعاصرة ، ومن ثم كانت أكثر احتمالاً للنجاح. وثمة حركة تجاه التجنيد التعاقدى ، بكل مميزاته فى ضوء السيطرة والاعتماد يمكن أن نراها بوضوح فى تخطيط صليبيات كل من إدوارد الأول ، وشارل الرابع، وفيليب السادس. لقد كان هناك تقدير متزايد لأهمية الاستخدام الكامل لتفوق الغرب فى البحر، وليس فقط فى ضوء الحصار البحرى المفروض على الأراضى الملوكية. وقد أعطيت الأهمية الواجبة لجمع المعلومات، والتجسس وزراعة الحلفاء بين القوى المحايدة . وتم تقدير الحاجة إلى تعدد الأساليب فى التعامل مع الظروف المتغيرة والأعداء المتغيرين، وكان من المتوقع تقديم الخبراء فى الحصار الحربى. وفوق هذا وذاك ، تمت إمالة التوازن بين الدينى والعسكرى، فى حالة دخول الحملة الصليبية إلى ساحة القتال، لصالح العسكرى بشكل حازم، للدرجة التى لم تحدث حتى فى حملات لويس التاسع .

وعلى أية حال ، فإن أهم طفرة جاءت فى مجال التمويل ، إذ كانت كافة التغيرات التى ورد ذكرها فى الفقرة السابقة مكلفة للغاية، ولكى يتم التعامل مع النفقات المتصاعدة يوماً لثمن حملة صليبية اقترح مجمع ليون الثانى فرض ضريبة على العلمانيين فى جميع أنحاء أوروبا. وقد تهشم هذا الاقتراح على صخور الشك والخصوصية، بيد أن المجمع حقق نجاحاً دائماً فى إجراءاته المالى الرئيسى الآخر ، أى فرض ضريبة العشر على مدى ست سنوات على الكنيسة كلها. فقد كان قد تم الاعتراف بالضرائب على الدخل الكنسى منذ عدة عشرات من السنين على اعتبار أنها الوسيلة الوحيدة التى يُعتمد عليها لضمان تدفق التمويل للحملات الصليبية، ولكن إجراءات تحصيل ، وجمع ، ونقل الأموال كانت قد ظلت عشوائية حتى ذلك التاريخ. وكان أعظم إسهام لجريجورى العاشر فى الحركة الصليبية أنه وضع يده على الطريقة التى فرض بها هذه الضريبة على أسس مؤسسية ثابتة . فقد أنشأ البابا ستاً وعشرين إدارة تحصيل ، وفى مرسومه الذى صدر سنة ١٢٧٤م بعنوان Cum Pro negotio أرسى خطوطاً إرشادية مفصلة لتقدير قيمة دخول رجال الكنيسة لأغراض الضريبة . وفى السنوات التى أعقبت وفاة جريجورى سنة ١٢٧٦م تعيين على خلفائه القيام بتعديلات على إجراءاته ، ولكن بموت يونيفاس الثامن سنة ١٣٠٣ كانت البابوية تمتلك نظاماً شاملاً بالضرائب أمكنها أن تعول عليه فى تمويل المشروعات الصليبية . والواقع أن هذا النظام كانت قد تمت أول تجربة رئيسية له فى ذلك الحين ، على شكل العصور العديدة والإعانات التى فرضها البابوات لكى يمولوا سلسلة الحملات الصليبية التى شنوها ضد الصقليين المتمردين وحلفائهم فيما بين سنة ١٢٨٢م وسنة ١٣٠٢م.



مقبرة البابا جريجورى العاشر فى كاتدرائية أريتزو Arezzo تُعطى انطباعاً بسلطة هذا البابا، الذى حاول، وفقاً لتراث إنوسنت الثالث، استنهاض العالم المسيحى الغربى لإنقاذ الأرض المقدسة .

كان فرض البابوية الضرائب على الكنيسة إنجازاً غير عادي. ويمكن أن يبدو بسيطاً بصورة خادعة . ففي سنة ١٢٩٢م، مثلاً كانت إيرادات أسقف روشستر قد قدرت باثنين وأربعين جنيهاً استرلينياً (L 42 25 . 2d) ، بما في ذلك الإيجارات، ومصائد الأسماك ، والطواحين، والأسواق والمحاكم : وتبع ذلك أن تعين عليه دفع ما يقرب من أربعة جنيهاً ونصف 2.5 ، 45 ، L 4 سنوياً من أجل ضريبة العشر التي كان البابا نيقولاس الرابع قد منحها لإدوارد الأول لمشروع حملته الصليبية . بيد أن هذا الحساب الصريح الواضح أحاطت به الصعوبات. فهل كانت ضريبة العشر ستقوم على أساس تقدير للدخل يقوم به محقق محايد، وهو ما كان استهلاكاً للوقت وسيكون أوانه قد فات بسرعة، أم كان الدفع سيتم بطريقة الاستعادة على أساس ضمير القسيس ومعرفته - التي لم تكن دقيقة دائماً بطبيعة الحال - بما كان عليه دخله في سنة بعينها ؟ كيف كان سيتم إيجاد المحاسبين والجباة ومكافاتهم ، وكيف كان سيتم الإشراف على عملهم ومراقبته ؟ كيف كان يمكن تأمين الحصيلة بأفضل طريقة ونقلها؟ وبالإضافة إلى هذا، كانت هناك مجموعتان هائلتان من المشكلات تتعلق بدافع الضرائب والقادة العلمانيين الذين تلقوا الأموال للأغراض الصليبية. وكانت وسائل المقاومة التي استخدمها القساوسة، من الإجراءات المراوغة والذرائع إلى التحدي الصريح ، عديدة وماكرة . وعند الطرف الآخر من العملية، كان من الضروري استخدام بعض الوسائل لضمان أن الأموال التي تم تسليمها قد أنفقت بالفعل على حملة صليبية، وأن الحسابات كانت تحفظ ويتم التحقق منها، وأن المبالغ التي لم تنفق قد أعيدت .

وقد أثبتت هذه المشكلات أنها تستعصى على الحل : فالقساوسة المتهريون من الضرائب ، والجباة المزورون ، وقطاع الطرق ، وشركات الصرافة المفسدة ، والحكام الذين اختلسوا الضرائب الصليبية ، كانوا ملازم ثابتة في القضاء الاجتماعي - الاقتصادي الأوربي طوال فترة أواخر العصور الوسطى . ومثل معظم النظم الضريبية في العصور الوسطى، كانت الضريبة التي فرضتها البابوية على الكنيسة عرضة للسقوط، ولكثير من النقد، ومرفوضة، ومكلفة ، ومع هذا لم تكن تتسم بالكفاءة. ولكن



بات هي أمير الفرس الجدد الذي يشن الحرب قرب اللاتيران ... لأن أعداءه كانوا مسيحيين ولم يكن هناك أحد يقهر عكا» البابا يونيفاس الثامن في تمثال لأرنولفو دي كامبيو ، يكاد ينطق بالحياة . لقد أدى إصرار البابا على جعل الحملة الصليبية إلى الأرض المقدسة تأتي بعد إخضاع المتمردين في صقلية إلى أن هاجمه دانتى ووضعه في الجحيم بالكوميديا الإلهية.

على الرغم من كافة أخطائها ، فإنها وفرت شطراً كبيراً من الأموال التي كانت الحركة الصليبية قد باتت تعتمد عليها في ذلك الحين، ومن ثم جعلت من الممكن استمرار الحركة. كما أنها، طبعاً، حفزت الاستثمار . إذ إن فرض ضريبة عشور لمدة ست سنوات من أجل الحملات الصليبية، ليس فقط في مجمع ليون سنة ١٢٧٤م ولكن أيضاً في المجمع العام الذي عقده كليمنت الخامس في فيينا سنة ١٢١٢م ، والذي جلب مبالغ طائلة من الأموال كان من المفروض إنفاقها على الرحلة إلى الشرق، وساعدت بالتالي على إبقاء هذا الموضوع حياً في المجال السياسي. كما أن الاستعداد من جانب البلاط البابوي لمنح حاكم فرد حق فرض ضريبة على رجال الكنيسة في بلاده، سواء مباشرة من أجل حملة صليبية أو لسبب تم تصويره على أنه تجهيز جوهري لمثل هذا المشروع ، كان له نفس التأثير تماماً . ربما كان وجود الحملة الصليبية في أواخر العصور الوسطى أكثر من أي شيء آخر هو وجود جيوش المصرفيين والإداريين الذين شغلوا أنفسهم في جمع الأموال وتوزيعها والتي بدونها لم يكن ممكناً عمل شيء.

إلى درجة كبيرة، كانت السلطة Potestas في رأى لول Lull ، هي المال، ولم يكن هناك ما يكفي منه لشن حملة صليبية؛ أو بقدر أكبر من الدقة، جعلت الظروف السياسية في أوروبا حوالي سنة ١٣٠٠م من المستحيل جمعه ما يكفي من المال. ذلك أن الثقة المتزايدة بالنفس والحاجات المحلية الملحة للحكام العلمانيين في العالم الغربي كانت تعني أنه بينما كانوا سيقبلون فرض الضرائب البابوية على الكنيسة في أراضيهم، ولاسيما إذا ما كان بوسعهم أن يأملوا في أن يستمتعوا على الأقل بنصيب من الأموال التي تم جمعها، فإنهم لم يكونوا ليسمحوا بتصدير هذه الأموال لكي يستخدمها حاكم آخر يكون من المفترض أنه ينظم حملة إلى الأرض المقدسة. وعلى مستوى الواقع لم يكن بوسع أي قائد معين لحملة استرداد صليبية بالتالي ، أن يعمل على جمع الموارد اللازمة . وقد حاول فيليب السادس، الذي يحتمل أنه كان أقرب ما يكون، في أوائل ثلاثينيات القرن الرابع عشر ، من بدء حملة استرداد صليبية Passa- glum أن يتجاوز هذه المشكلة بجمع ضرائب علمانية داخل فرنسا، ومن خلال الضغط

على البلاط البابوي لجلب الأموال من خارج فرنسا والإمارات التابعة لها . ولكن الإجراء الأخير لم يكن ممكناً أن ينجح لأن تأثير البابوية في المجال السياسي كان قد ضعف إلى حد بعيد . وهنا نجد سخرية مزدوجة . فقد كان عم فيليب السادس، وهو فيليب العادل، هو الذي أوضح بصورة ساطعة هذا الضعف في سياق صراعه الكبير ضد البابا بونيفاس الثامن؛ وكان السبب وراء ضغط فيليب الساس هو خلق نظام ضريبي بابوي يوضح المدى المؤثر للسلطة التي كانت البابوية لا تزال تحتفظ بها، على النقيض، داخل الكنيسة.

ولاغربة في أن عدداً قليلاً من المعاصرين كانت لهم رؤية واضحة عن هذه التحولات الدقيقة الحاسمة في القوة والنفوذ، وتأثيرها على الحملة الصليبية؛ وتولد لديهم انطباع عن التخبط والمراوغة والرياء من جانب حكامهم . وإذا ما استخدمنا العبارة الصادمة لأنتوني لوتريل Anthony Lutrell ، نقول إنها كانت «حقبة من الأزمات والارتباكات». وكانت تتم مناقشة مشروع وراء الآخر بغرض إعادة الاستيلاء على الأرض المقدسة ومساعدة قبرص وأرمينيا الصغرى، أو الاستيلاء على القسطنطينية مرة أخرى من البيزنطيين . وكانت هذه الأهداف الأخيرة تبدو تجهيزية للأهداف الأولى (أي إعادة الاستيلاء على الأرض المقدسة) . وقد تم التخلي عن كل هذه الأهداف تقريباً، مما راكم قدراً كبيراً من خيبة الأمل. ولحك الملح في جرح الإحباط الشعبي، حدث بالفعل أن تمت حملات صليبية من نوع أو آخر ؛ ففي سنة ١٢٠٩م، مثلاً لم تكن هناك أقل من ثلاث حملات صليبية ، في شمال إيطاليا وغرناطة ، والبحر الإيجي . وفوق هذا وذاك أدى سقوط الداوية في سنة ١٢٠٧-١٢١٢م إلى إشاعة الذعر والاضطراب . وإذا كان هذا الحادث قد حل ، بالنسبة للبعض، مشكلة أولئك الذين وقع عليهم اللوم بسبب أحداث ١٢٩١م(*)، وانتهت لسبب قاهر المسألة المثارة عن توحيد النظم الرهبانية العسكرية ، فإنها أثارت أيضاً أسئلة مزعجة عن قوة التاج الفرنسي

(*) أي سقوط عكا على أيدي القوات المصرية والشامية بقيادة السلطان الأشرف خليل بن قلاوون . (المترجم)

وبدافعه . وإذ واجه بعض الناس التأجيل المتكرر لبرامج الحملة الصليبية ، وتحويل ميزانيات الحملات الصليبية من جانب كل من البابوات والحكام العلمانيين ، والمشكلات الاستراتيجية والمالية الملحة المتعلقة باستعادة السيطرة على الأرض المقدسة، فلا شك فى أنهم قد ركنوا إلى اليأس . وكما نعرف من انضمام هيومبرت الرومان Humbert of Romans إلى ناقدى الحركة الصليبية ، فإنه منذ وقت مبكر مثل سنة ١٢٧٤م وافق بعض الناس - سالمبيني آدم Salimbene Adam على أن «ليست مشيئة الرب استعادة الأرض المقدسة».

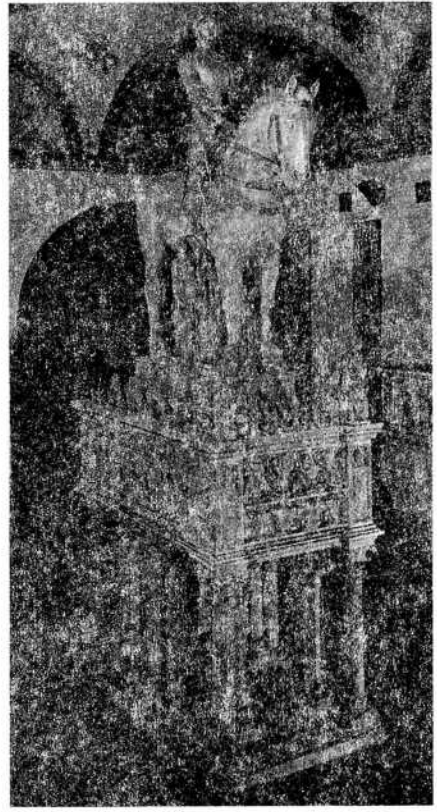
وفى المحاولة الأخيرة ، لم تكن الأزمة التى واجهت الحركة الصليبية قرب نهاية القرن الثالث عشر قد انتهت . وبدلاً من ذلك حدث أمران . أولهما فى أعقاب انهيار مشروع صليبية فيليب السادس فى سنة ١٣٣٦م ، وعندما أُلْهِمَ البابا تحديداً، خرج مشروع استعادة الأرض المقدسة من جدول الأعمال . وبقي حياً ، لأسباب تتعلق أساساً بالمواعة الكنسية، بحسب المصطلحات المستخدمة لتحديد الغفران والامتيازات المتعلقة بكل حملة صليبية Crucesignatus . وأهم من هذا ، أن المشروع ظل يستحوذ بقوة على عقول بعض المتحمسين مثل فيليب ميزيير Philip Mézieres . وفى بعض الأحيان، لاسيما فى أثناء أوائل ستينيات القرن الرابع عشر، ومن منتصف تسعينيات ذلك القرن، ظهر المشروع مجدداً بشكل مختصر على أنه موضوع للمناقشة والتخطيط فى بلاطات ملوك أوروبا الكاثوليكية . ولكن على العموم صار المشروع متوارياً تحت أهداف أخرى أكثر واقعية . ثانياً ، وكما سنرى فيما يلى، فإن الأفكار والمعالجات والبنى الجديدة التى كانت قد تمت صياغتها تحت ضغط الهزيمة وعلى أمل التمسك بالأرض المقدسة أو استعادتها ، وكلاهما أعاد النشاط إلى مناطق الحركة الصليبية الموجودة ، وساعد على خلق مناطق جديدة . وهذه ليست نقطة تستوجب أن نمطها بأكثر مما ينبغى: فقد كانت الظروف المحلية، والسياسة البابوية النشيطة ، والجذور العميقة للحركة الصليبية فى الثقافة الاجتماعية والدينية لأوروبا الكاثوليكية ، والتى حملتها إلى ما وراء الثغرة المؤلة التى حدثت سنة ١٢٩١م . بيد أن هناك الكثير مما يمكن قوله للتأكيد على القدرة على التعديل ، وكذلك المرونة المطلقة للحركة.

التقاليد المستمرة - الاتجاهات الجديدة

كانت العقود الوسطى فى القرن الرابع عشر عقوداً صعبة بشكل خاص بالنسبة للحركة الصليبية . إذ إن الحرب الإنجليزية - الفرنسية - والانهييار الذى جرى فيما بين سنة ١٢٤٢م وسنة ١٢٤٨م فى البيوت المصرفية الإيطالية التى كانت السياسة الضريبية البابوية تعتمد على مواردها وخبرتها فى فرض الضرائب على الكنيسة بشدة، والموت الأسود (١٣٤٨م) وما نتج عنه من خلخلة الحياة الاقتصادية والاجتماعية، كلها وجهت ضربات قاصمة إلى المبادرات السياسية والمالية التى توقفت عليها حركة صليبية واسعة المدى. فإذا ما نظرنا إلى مدى الحركة الصليبية وحيويتها فى القرن الرابع عشر على ضوء هذه الخلفية القائمة ، وجدناها لافتة للنظر. فقد حدث هذا النشاط فى داخل إطار التقاليد القائمة كما حدث فى أشكال وسياقات جديدة على السواء. وقد تأثرت حركة المد والجزر فى هذا النشاط بشدة، وإن لم تصل إلى حد التوجيه ، بسرعة الحرب فى فرنسا، ولكنها أظهرت قدراً كبيراً من الحيوية بخضوعها لهذا القيد. وقد انقضت منذ زمن طويل تلك الأيام التى كان يمكن فيها أن نصف هذه الفترة بأنها فترة ما بعد الحرب أو أنها فترة هدوء قصيرة ، فى تاريخ الحركة الصليبية.

وربما يمكن اتخاذ الحروب الصليبية فى أيبيريا وإيطاليا نموذجاً على التقاليد المستمرة التى أعطيت حيوية متجددة بفعل التقدم التنظيمى الذى كان قد حدث . ففي أيبيريا كانت المكاسب الضخمة التى تحققت فى منتصف القرن الثالث عشر قد خلقت مجموعة مركبة من المشكلات التى منعت على مدى عدة أجيال الحصول على مكاسب جديدة ذات أهمية رئيسية . ذلك أن كل الممالك المسيحية واجهت مهمة استيعاب فتوحاتها ؛ ففي قشتالة ، التى كانت أكبر المستفيدين، تم تحقيق هذا على حساب خلق طبقة غاية فى القوة والتماسك تحدث باستمرار التاج ، وإذ كانت أراجون والبرتغال تخشى طموحات قشتالة، فإنهما شجعتا هذا التحدى كما عارضتا عادة أى استئناف

لحركة الاسترداد Reconquista على أساس أن النتيجة الرئيسية ستكون مزيداً من المكاسب للقشتاليين. أما المسلمون ، من ناحية أخرى ، فكانوا على وعى تام بموقفهم الحرج في غرناطة ، ولم يكتفوا ببناء دفاعات قوية هناك وإنما أوضحوا أنه في حال وقوع هجوم مسيحي كبير ، فإنهم سيكونون على استعداد لطلب مساعدة أبناء دينهم في شمال أفريقيا ، حتى إن كلفهم ذلك استقلالهم.



هذان التمثالان ألفروسيان لكل من كنجراندي ديللا سكاللا Cangrande della Scala (إلى اليسار) وبرنابو فيسكونتي (إلى اليمين) يعطيان انطباعاً بالقوة التي كان هؤلاء الطغاة الإيطاليون، والذين كانوا من الخصوم الألداء للبابوات ، يرغبون في إعطائه وقد تم تجريد حملتين صليبيتين ضد كل من الرجلين ومؤيديهما.

قد حملت الدول الثلاث المسيحية الكبيرة السلاح بالفعل بصفة دورية ضد غرناطة وهو ما يجب إرجاعه جزئياً إلى استعداد بابوات أقينيون إلى منح الضرائب الكنسية الوفيرة للمشروع. وبالفعل كانت المفاوضات المالية بين البلاط القشتالي والبابوات جافة وصعبة مثل تلك المفاوضات التي كانت تخص حملة الاستعادة الصليبية *Passagium* ولنفس السبب: ليس لأن الموظفين الأيبيريين كانوا غير مخلصين ، ولكن لأنهم لم يروا سبباً لأن يفلسوا أثناء خوضهم حرب المسيح . وفى أثناء حكم ألفونسو الحادى عشر ملك قشتالة (١٣٢٥ - ١٣٥٠م) ، عندما تم إخضاع النبلاء بشكل مؤقت وأجبرت القوى المسيحية الأخرى على التعاون بالتهديد بتدخل المغاربة ، وقد جاءت هذه المفاوضات بثمرة غنية : فقد كسب الملك معركة من أكبر المعارك الشرسية فى حركة الاسترداد *Re-conquista* عند نهر سلاو *Salado* سنة ١٢٤٠م، واستولى على ميناء الجسر *Algeci-ras* ١٢٤٤م، وكان يحاصر جبل طارق بسبب الموت الأسود بعد ذلك بست سنوات . وبعد ذلك ، عندما خفت حدة تهديد المغرب ، اندلعت الحرب بين الممالك المسيحية وتم جر شبه الجزيرة إلى الصراع الأنجلو - فرنسى باعتبارها مسرحاً ثانوياً للعمليات.

كانت الحملات الصليبية التى شنّها البابوات فى إيطاليا القرن الرابع عشر، والتى كانت أكثر وضوحاً من تلك التى جرت فى شبه جزيرة إيبيريا ، يخوضها أساساً محاربون محترفون تدعمهم مبالغ ضخمة من الضرائب الكنسية، وفى بعض الأحيان، تساندها حملات التبشير الناجحة بمنح الففران. وفى القرن الثالث عشر كانت النقطة المحورية فى الجهد الصليبي بإيطاليا هى المملكة الجنوبية ، أولاً لانتزاعها من أيدي الهوهنشتاوفن، ثم فيما بعد للاحتفاظ بها فى أيدي أسرة آنجو. وفى فترة حكم الأسرة الأنجوية (١٣٠٥ - ١٣٧٨م) انتقلت الحركة الصليبية شمالاً باتجاه لمبارديا وتسكانيا ، على النقيض مما جرى من قبل . وكان البابوات قد اضطروا إلى استعادة السيطرة

على الدولة البابوية وكذلك تعين عليهم كبح جماح السياسات التوسعية المزعجة التي مارسها سادة الأسر الحاكمة الذين كانوا يسيطرون على المدن الشمالية بشكل عنيد ، وذلك بقصد خلق الظروف السلمية المطلوبة لعودة البوابات إلى كرسيهم البابوي في روما ، وكانت الآلية التي استخدمها البلاط البابوي لتحقيق هذه الأهداف آلية متميزة . ومرة بعد أخرى، كان مندوبو البابا من الكرادلة الأقوياء ، مثل برتراند البوجيوى Bertrand du Poujet فى عشرينيات القرن الرابع عشر وجيل البورنوز Gil Albornoz فى خمسينيات القرن ذاته ، يتم تجريدهم على رأس جيوش من المرتزقة ، ومعهم التسهيلات الائتمانية المطلوبة للدفع لهم ومساعدة حلفاء البلاط البابوي ، والضرائب الصليبية ، التى كان يؤمل أن تساعدهم فى الحصول على إمدادات جديدة من الرجال والأموال على السواء.

كانت إيطاليا القرن الرابع عشر تضطرم بالمصالح المتصادمة وسريعة التغير وبالطموحات المتصارعة . بل إن حلفاء البابوية التقليديين مثل نابولى وفلورنسا تحت حكم آل أنجو صاروا لايعتمد عليهم، وبمنتصف القرن، كان الوضع السياسى القائم برمته يتم تخريبه بأيدى الشركات المستقلة التى كانت فيها القوات المحترفة التى يستأجرها كافة الأطراف قد التحمت ببعضها البعض. وبعد صلح بترتيجنى Bérigny ١٣٦٠م ، هددت الشركات المماثلة Routiers البابا وبلاطه فى أقيونيون وبدأ البلاط البابوي يصدر صكوك غفران لقتال الشركات فى كل من فرنسا وإيطاليا. وعندما حدث الانشقاق الكبير فى سنة ١٣٧٨م، وقسم العالم المسيحى إلى قسمين ، ثم إلى ثلاثة أقسام فيما بعد، بدأ البوابات يعلنون الحروب الصليبية ضد كل منهم الآخر. وفى سنة ١٣٨٣م، على سبيل المثال، شن أسقف نورويش Norwich ، هنرى دسبنسر Henry De-spenser ، حملة صليبية فى إنجلترا وقادها شخصيا ضد الفلاندرز . ولم تكن الحملات الصليبية ضد الشركات المستقلة Routiers ولا الحملات الصليبية ضد

الانفصاليين بدعة : إذ إن كليهما اعتمدتا على تراث قديم قدم الحركة الصليبية ذاتها . وعلى أية حال ، انقلبت الحركة الصليبية على نفسها بطريقة لافقة وغير صحية إلى حد ما ، ليس فقط من حيث السلطة الموجهة لها ، أى البابوية ، ولكن أيضاً من حيث أدواتها المختارة ، إذ إن المحارب المحترف ، صار بحد ذاته هو هدف الحملات الصليبية .

وإلى حد ما ساعد الأتراك العثمانيون على إنهاء هذه الفوضى بأن قدموا للحركة الصليبية نقطة جوهرية وإجبارية جديدة فى البلقان " فمنذ منتصف ستينيات القرن الرابع عشر ، كان يُنظر إلى جميع الشركات فى حملة صليبية ضد الأتراك باعتباره بديلاً لتدميرها داخل العالم المسيحى ، على حين يتم تصوير خطط الحملات الصليبية ضد الأتراك فى تسعينيات القرن الرابع عشر ، تُصور على أنها آلية ، وسبباً أيضاً ، لإنهاء الانشقاق الكبير . وقبل ذلك ، على أية حال ، أدت انتصارات الأتراك فى آسيا الصغرى وقوتهم البحرية التى لا تُبارى فى بحر إيجه إلى ظهور مثال ممتاز على قدرة الحركة على الاستجابة للمطالب المتغيرة . كان هذا المثال هو العُصبة البحرية ، وهى رابطة جمعت القوى اللاتينية المهددة من جانب الأتراك وقد تجمعت سوياً تحت رعاية البابوية لكى تقدم أساطيل من السفن الحربية دفاعاً عن نفسها . كانت العُصبة الشكل الرئيسى للحملات الصليبية فى الشرق بين ١٢٢٤ م عندما تمت هزيمة العثمانيين فى خليج Adramyttion (إدريميت Edremit) ، وسبعينيات القرن الرابع عشر عندما تسبب التقدم العثمانى فى البلقان فى إعادة الحملات البرية إلى ميادين القتال مرة أخرى . وإن كانت العُصبة صغيرة فى حجمها ، ويتم تمويلها من خلال مزيج من ضرائب الكنائس وبيع صكوك الغفران ، ويرأسها مندوبو البابوية الذين كانت مشكلتهم الرئيسية فى العادة منع تفكك الحلفاء والتنازع فيما بينهم ، تحولت هذه العُصبة إلى سيناريوهات استراتيجية جديدة فى الشرق ، وإلى التحارب المزمّن والاضطراب الاقتصادى فى الغرب ، وهو ما جعل أى مشروع أكبر حجماً ضرباً من ضروب الاستحالة .



تتويج بطرس روجر باسم البابا كليمنت السادس سنة ١٣٤٢م، كان انغماسه في الحركة الصليبية شاملاً . وقد أرسله الملك فيليب السادس في سنة ١٣٣٢م لكي يتفاوض حول تمويل حملته العامة التي وضعت خططها، وعندما تولى البابوية طور الحملة الصليبية ضد الأتراك في البحر الإيجي بنشاط كما ساند ألفونسو الحادي عشر في استئناف الحرب ضد المسلمين في إسبانيا .

في جوهرها كانت الحملات الصليبية ضد الأتراك «حملات صليبية حدودية»، شنتها أساساً القوى المحلية - وبصفة رئيسية البندقية وقبرص وفرسان الاسبتارية القديس يوحنا - باعتبارها وسائل لحفظ التوازن الإقليمي بين القوى . وعلى الرغم من أنه كان يتم شنّها على مدى أكبر ، فإنها كانت إلى حد ما مثل حملات التدمير المستمرة التي كانت تحدث على حدود غرناطة ، وكانت مثل هذه الحملات تتخللها فترات من التعايش *Convivencia* والتبادل التجاري الحر . وعلى أية حال ، فإن تورط البابوية بشكل نشط أضفى عليها تعقيدات أوسع، بسبب الإجراءات التي اتخذتها لدعم هذه العصب الصليبية ، ومحاولاتها لجذب القوى الغربية للمشاركة فيها ، وخططها المستمرة لجعل الأهداف المحدودة والنجاحات المحدودة للعُصْب الصليبية نقطة الوثب لما هو أكثر من ذلك كثيراً . ويعد أن حققت عصبته أكبر نجاح باستيلائها على معظم ميناء سميerna التركي في أكتوبر ١٢٤٤م، عبر البابا كليمنت السادس عن أمله في أن تقوم حملة أكبر حجماً باستغلال رأس الجسر هذا ، حملة مخصصة - *Passa-gium Particulare* . كان هذا مثلاً لافتاً عن كيفية تعديل المفاهيم المتولدة عن المقالات المكتوبة لإعادة الاستيلاء على الأراضي التي حررها المسلمون من الصليبيين ، وكذلك الخطط التي وضعت بهذا الغرض لكي تستخدم في أماكن أخرى؛ وثمة تفكير استراتيجي مماثل إلى حد كبير يكمن وراء رعاية البابوية لحملة كونت أماديوس سافوي الصليبية لمساعدة البيزنطيين في القسطنطينية في سنة ١٢٦٦م.

وأياً كانت المكاسب التي ربحتها العُصْب من رعاية البابوية ، فقد كان من الطبيعي أن تُحسم الانتصارات التي حققتها بفضل سيطرة القوى البحرية على البحر المتوسط. فقد ساعدت هذه السيطرة اللاتين على أن يضربوا حيثما شاءوا على السواحل الإسلامية، من وسط المغرب حتى الدردنيل، ونتج عن هذا أكبر الانتصارات الصليبية درامية في ذلك القرن، أي هجوم بطرس لوزنيان ملك قبرص على

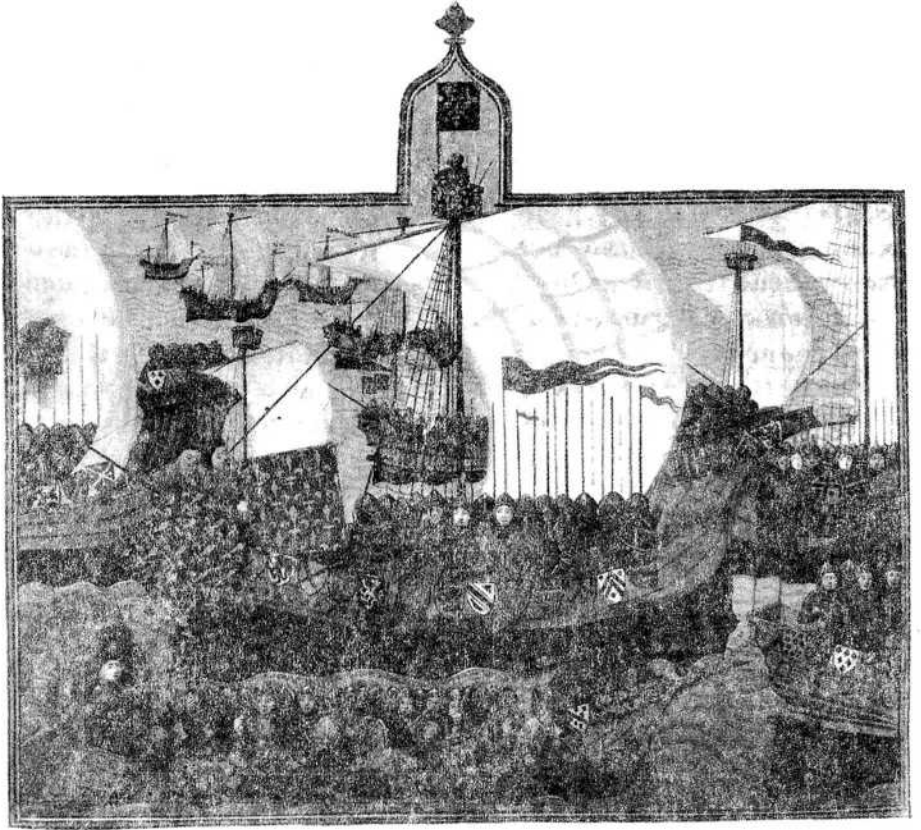
الإسكندرية(*) . سنة ١٣٦٥م . وقد جاءت حملة ملك قبرص عقب جولة زار فيها بلاط حكام أوروبا فيما بين سنة ١٣٦٢م وسنة ١٣٦٤م على أمل الحصول على المساعدة والمتطوعين . وكان هدفه المعلن إعادة غزو القدس ، التي كان يحمل لقب ملكها ، ولذلك حظى بمساندة كل من البابا أوربان الخامس والملك جون ملك فرنسا . والواقع ، أنه من الأرجح أن الملك كان يهدف من البداية إلى الاستيلاء على المنفذ التجارى الأول لمصر ، وأهم الموانئ المنافسة لدينا فاما جوستا فى قبرص التي كان يحكمها ، طامحاً إلى الاستيلاء عليها والاحتفاظ بها أو تدمير قدراتها . وعلى أية حال ، فإن نجاح بطرس وأسطوله القبرصى والاستبارى فى الاستيلاء على الإسكندرية قد شابته حقيقة أنه مع اقتراب الجيش المملوكى اضطروا إلى التخلي عن المدينة فى مدى أقل من أسبوع .

وتستدعى حملة الإسكندرية إلى الذاكرة الكثير من موضوعات الحملة الصليبية المتكررة فى القرن الرابع عشر سورياً . فهي تكشف عن أن القوة البحرية بحد ذاتها لم تكن تستطيع أن تؤثر فى الالتفاف الحاسم أو المستمر فى الموقف الاستراتيجى . إذ كانت أصول الحملة هى حملة مخصوصة *Passagium Particulare* ، ولكن الحملة العامة التي تم التخطيط لها ، والتي كان مقرراً أن يقودها الملك جون ملك فرنسا ، كانت دائماً غير محتملة التنفيذ ، وتلاشت نهائياً بموت الملك سنة ١٣٦٤م . وكشفت هذه الحملة الصليبية ، أيضاً ، الارتباك فى السياسة البابوية التي قادت كلاً من البابا أوربان الخامس ومندوبه الشرقى ، بطرس توماس ، إلى قبول اقتراح الملك بطرس

(*) وصف غارة بطرس لوزنيان على الإسكندرية ونهبها ، ثم الفرار منها بسرعة قبل أن يصل الجيش المملوكى ، لا يمكن وصفه بالانتصار والمبالغة فى حجمه . فقد كان أشبه بعمليات القرصنة ، ومارست السلب والنهب ؛ ولكنه لم يستول على المدينة أو يبقى بها وسارع بالهرب ليلقى ببعض حمولته فى البحر حتى يمكنه الفرار . وقد وصفه أحد المؤرخين المعاصرين بأنه «... دخلها لصاً وخرج منها لصاً» . (الترجم)

لوزينيان بأن على الغرب أن يستأنف الصراع ضد الممالك في وقت كان يتنامى فيه خطر الأتراك على كافة المستويات في الشمال: ومن المحتمل تماماً أن البابا كان سعيداً بمؤازرة أي مشروع شرقي يطرح آمالاً لتخليص فرنسا وإيطاليا من الشركات المستقلة Routiers . وقد قضى التوتر الأصلي بين التجارة والحملة الصليبية بالفشل على محاولات فرض الحصار التجاري على مصر، ثم تجلى واضحاً في استجابة القوى التجارية الإيطالية المذعورة لهذه الأحداث . وعن طريق نشر الشائعات عن هدنة بين الممالك وقبرص ، ساعدت البندقية على تدمير أي آمال للقيام بحملة «متابعة» ، وفي سنة ١٣٦٧م كسبت جمهورية البندقية توبيخ البابا لرفضها نقل الصليبيين، والخيول، ومواد الحرب إلى الشرق.

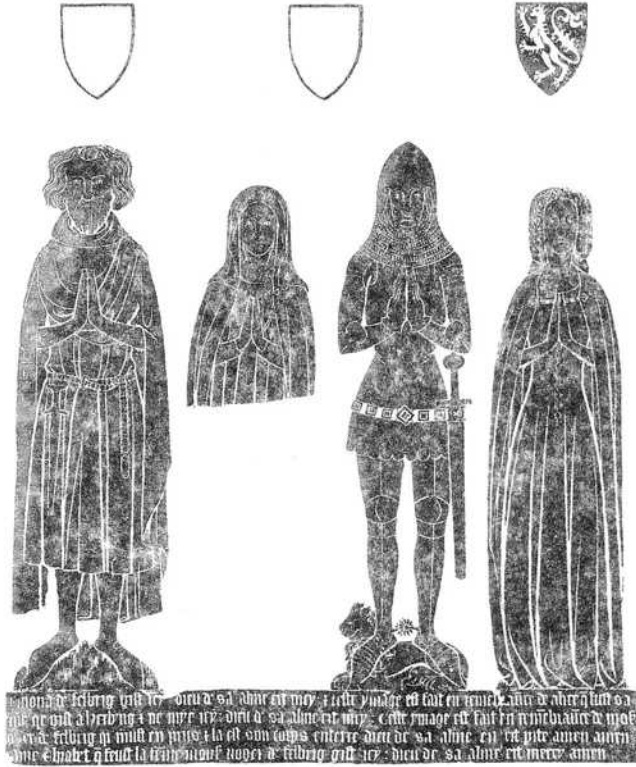
كان أسلوب «اضرب وأجر» الذي ميّز الغارة على الإسكندرية واضحاً مرة أخرى بعد حوالي خمسة وعشرين عاماً في الحملة الفرنجية الجنوبية الصليبية على ميناء المهديّة المغربي . وفي هذه المناسبة كان هناك تناغم بين التجارة والحملة الصليبية ، إذ كان الجنوبيون هم الذين اقترحوا القيام بالحملة على بلاط الملك شارل السادس ، في شتاء ١٣٨٩-١٣٩٠م، على أمل إرساء سيطرة دائمة على الميناء . وفي أعقاب هدنة السنوات الثلاث التي عُقدت مع إنجلترا في يونيو ١٣٨٩م، قوبل الاقتراح بمزيد من الاهتمام . واغتنم خال الملك ، لويس الثاني البوربوني Louis of Bourbon الفرصة بشغف ليسير على خطى سلفه لويس التاسع. وأبحر جيش قوامه حوالي خمسة آلاف مقاتل ، منهم ١٥٠٠ من النبلاء gentilshommes الفرنسيين ، من جنوه في بواكير يوليو سنة ١٣٩٠م. وفرض الصليبيون الحصار على المهديّة، ولكن بعد عدة أسابيع وصلت عدة قوات نجدة من المسلمين . وكان واضحاً آنذاك أنه لا يمكن الاستيلاء على الميناء ، وتم ترتيب الانسحاب .



الرحيل إلى أفريقيا : الحملة الصليبية - الفرنجية - الجنوية إلى المهديّة تبجر في يونيو
سنة ١٢٩٠ م . ولم تكن تونس حقل عمليات ناجحاً بالنسبة للحركة الصليبية ، فلا هذه
الحملة ولا سابقتها حملة لويس التاسع الصليبية سنة ١٢٧٠ م ، حققت هدفها ، وفي سنة
١٥٦٠ م عانى جيش صليبي إسباني من هزيمة كارثية على جزيرة جربة .

وثمة دليل قوى على أن كلاً من بطرس لوزينيان ملك قبرص والجنوية كانوا شغوفين بتصوير حملاتهم في صورة المشروعات الفروسية ذات القدرة الكاملة التي ستساعد المشاركين على إظهار بسالتهم وقوتهم وجمع ثمار المكافآت والشهرة ، عندما يقلدون أعمال أبطال مثل لويس التاسع ، وجودفري البويوني، ورولان . وإلى هذا المدى كانت الحملتان الصليبيتان تقليديتين للغاية ، على حين كانتا في الوقت نفسه قريبتين من العُصْب البحرية من حيث استخدامها للقوة البحرية بذكاء باعتبارها وسيلة لتحقيق أهداف عسكرية محدودة وواضحة في إطار السياق التجارى . واتهام بطرس لوزينيان أو الجنوية بتقويض حماسة معاصريهم لتحقيق أهداف أنانية سوف يكون تبسيطاً ورأياً فوضوياً عن التفاعل الجدلى بين الأهداف والمواقف على نحو أشد تعقيداً . وينطبق الشيء نفسه على العلاقات بين فرسان التيوتون والفرسان المتطوعين الذين جاؤا إلى بروسيا للمشاركة في *Reisen*، أى الحملات التى شنّها التيوتون ضد الوثنيين فى ليتوانيا. ولا يقدم هذا برهاناً لايرقى إليه الشك على استمرار الحماسة الصليبية بين النخبة الفروسية فى أوروبا حتى نهاية القرن فحسب، ولكنه أظهر أيضاً ، أن الحركة الصليبية ورعاتها يعدلونّها بقدر من الإبداع لتتناسب الظروف الاستراتيجية المستجدة.

كانت هذه الظروف الإستراتيجية المستجدة تتمثل فى الصراع بين نظام الرهبان الفرسان التيوتون الكاثوليكى وقوة وثنية حيوية ومتحركة من أجل السيطرة على ساموجيتيا *Samogitia* وادى نيموناس *Nemunas* (ميميل *Memel*) . وكان الصراع مناسباً لإعادة بعث الحركة الصليبية وتجديدها ؛ إذ حظى بمساندة البابوات ؛ كما كان رأى العام الأوروبى عموماً يرى فيه تنقيساً محترماً لطاقات الفرسان التيوتون ومواردهم فى أعقاب ضياع الأرض المقدسة من حوزتهم . بيد أن طبيعة الحرب لم تحبذ تكوين جيوش صليبية كبيرة يتم تجنيدها بالمراسيم البابوية وتمولها الضرائب



النقش التذكاري على النحاس لروجر دي فيلبريج Roger of Felbrigg في كنيسة سانت مارجريت ، فيلبريج ، نورفولك . يخبرنا النقش أن «روجر مات في بروسيا ومدفون هناك» (qui mourut en prus e la est corps enterre) وهو دليل على أنه ، مثل ابنه سيمون Simon وكثير غيره من الفرسان الإنجليز في القرن الرابع وبواكير القرن الخامس عشر . وقد شارك روجر في سنة ١٢٨٠م تقريبا في حملة عسكرية reysa ضد الوثنيين الليتوانيين مثل العُصَب البحرية.

الكنسية ، كما أن بروسيا لم تكن الساحة المناسبة «للحملة الصليبية متعددة المراحل»
التي طور المنظرون فكرتها. إذ كانت الأرض الواقعة بين بروسيا وليتوانيا برية خاوية
لا تجد فيها الجيوش الكبيرة غذاها. وعلاوة على ذلك، فإن المناخ القاسي ، ببرده
القارس وغزارة الثلج المتساقط في الشتاء، وفيضانها العارم في شهور الربيع وبواكير
الصيف، قد حددت وقت القيام بالحملة في عز الشتاء عندما يكون الجليد صلباً وثابتاً
وتكون المستنقعات قد تجمدت ، وفي أواخر الصيف عندما تكون الحرارة المرتفعة على
مدى عدة أسابيع قد جففت الأرض. وحتى في مثل هذه الأوقات فإن الأرض الشحيحة
والمسافات التي كان ينبغي قطعها قد حددت معظم الحملات بحيث جعلتها مجرد
غارات، أو حصار ، وربما بناء قلعة هنا أو تقوية قلعة هناك ، لفرض مزاعم بملكية
الأرض بشكل أكثر استمراراً .

ولم يكن بحوزة تنظيم التيوتون أكثر من ألف عضو في كل من بروسيا وليثوانيا
كان يشن بهم هذه الرحلات (Reisen) في فصلي الشتاء والصيف. ولكي يدافع التنظيم
عن أراضيها في بروسيا الشرقية، ولكي ينفذ هدفه المعلن في تنصير الليتوانيين قسراً،
أفاد من الميزة التي منحها البابا إنوسنت الرابع Innocent IV سنة ١٢٤٥م لتجنيد
الصليبيين بدون دعوة رسمية للقيام بحملة صليبية. وعلى هذا الأساس ، وابتداء من
شتاء سنة ١٢٠٤-١٢٠٥م، وعلى مدى ما يزيد عن قرن من الزمان ، عاد آلاف
الفرسان من كل دولة كاثوليكية في غرب أوروبا ووسطها تقريباً، إلى بروسيا براً وبحراً
على أمل المشاركة في رحلة Reise صيفية أو شتوية . وكانت الحرب التي خاضوا
غمارها قد وُصفت بأنها «حملة صليبية مطولة»، وكانت تقتصر حتى إلى النموذج المنتظم
للحرب والهدنة التي ميزت الحدود الإسلامية- الكاثوليكية في غرناطة وفي بحر إيجة .
وكان يتم خوضها بوحشية شديدة على كلا الجانبين . ففي أثناء غزو ليتوانيا الليثوانيا
Livonia في سنة ١٢٤٥م، على سبيل المثال، لاحظ المؤرخ فيجاند فون ماربورج

Wigand von Marburg أنه «... تم تخريب كل شيء»، وتم ذبح كثير من الناس، أما النساء والأطفال فقد تم سبيهم وأخذوا بعيداً...» ، على حين أنه فى سنة ١٢٧٧م قام السيد فينريخ فون كينبرود Master Winrich von kniprode وضيفه الدوق ألبرت دوق النمسا «... بقضاء يومين فى منطقة Kaltinenai وأضرما النيران فى كل شيء» ، وساقا الرجال، والنساء ، والأطفال ، ولم ينج أحد من أيديهما».

وحسبما لاحظ فيجاند فى مناسبة أخرى، جاء المتطوعون من تنظيم الفرسان التيوتون باتجاه الشرق «... لكى يمارسوا الفروسية ضد أعداء المسيح»، وحسبما جرت العادة كانت راية سان جورج ، القديس الراعى للفرسان. هى راية قيادتهم. وقد ظهرت عقيدة الفروسية فى أوضح صورها من خلال تطوير التيوتون للحملات العسكرية ضد ليتوانيا (الرحلات Reisen) ولاسيما فى الاستخدام البارع لمائدة الشرف Ehren-tisch. وعلى الرغم من أن أكمل وصف لمائدة الشرف، الذى قدمه جون كسابارت الأورقيللى John Cabaret of Orville يصورها على أنها نوع من منح الجوائز فى مأدبة تقام بمناسبة نهاية الحملة Reise ، فإن هناك أدلة أخرى أقوى تشير إلى أنها كانت تسبق القيام بالحملة، ربما باعتبارها وسيلة للمصادقة على إخوة السلاح بين المتطوعين . وهكذا حدث فى سنة ١٢٩١م ، عندما جرى اغتيال النبيل الاسكتلندى وليم بوجلاس William Douglas بأيدى بعض الفرسان الإنجليز بحيث جعل من المستحيل إقامة مأدبة الشرف فى كونيجسبرج Königsberg قبل القيام بالحملة، وكان أن أولم السيد وليمة لضيوفه أثناء الحملة فى آلت - كونو Alt-Kowno وبما أن هذه كانت أرض العدو، فقد اضطروا إلى تناول الطعام وهم فى كامل سلاحهم . مثل هذه الحكايات الغربية ، ولانقول الكوميديية ، لاينبغى أن تقودنا إلى الظن بأن الحملات Reisen كانت مجرد فانتازيا، أو تمثيل مسرحى ، لأنها كانت مهمات خطيرة ومكلفة كذلك. ومن الواضح أن تنظيم التيوتون كان قد نجح فى لمس الوتر الحساس فى عقول نبلاء أوروبا،

ولكن يمكن أن يساورنا قدر قليل من الشك فى أن نفس الرجال الذين تدفقوا إلى بروسيا كانوا سيحاربون على جبهات أخرى، لو أن طبيعة الصراعات هناك سمحت بهذا.

والواقع أن الكثيرين ممن حاربوا فى الحملات المعروفة بالرحلات *Reisen* قد شاركوا أيضاً فى أكبر الحملات الصليبية فى القرن الرابع عشر وأكثرها طموحاً ، وهى حملة نيقوبوليس سنة ١٣٩٦م . فقد كانت هذه الحملة تمثل رد الغرب على العثمانى فى البلقان ، ورداً بصفة خاصة على الهزيمة الكارثية التى حاقّت بالصرب فى كوسوفو سنة ١٣٨٩م والتى جاءت بالأتراك إلى حدود المجر وجعلت البنادقة يخشون على أمن البحر الادرياتي . لقد كان الموقف فى الشرق حرجاً لدرجة أن كلاً من أتباع المذهبين المسيحيين الناجمين عن الانتشاق الكبير كانا على استعداد لمساندة حملة صليبية كبرى . ولكن ما جعل مثل هذه الحملة الصليبية أمراً ممكناً كانت هى الهدنة التى عُقدت بين إنجلترا وفرنسا ووجود جماعات ضغط تحبذ السلام فى بلاط كل منهما رأت فى أزمة البلقان فرصة لمصالحة دائمة بين البلدين . وفيما بين سنة ١٣٩٢م وسنة ١٣٩٤م كان هناك قدر كبير من النشاط الدبلوماسى الذى تصور قيام حملة صليبية من مرحلتين : حملة خاصة *Passagium Particulare* تقرر رحيلها فى سنة ١٣٩٥م يقودها كل من جون الجونتى *John of Gount* ، ولويس الأورليانزى *Louis of Orleans* وفيليب الجسور أمير بورجاندى *Philip the Bold* ، ثم تعقبها حملة عامة يتولى قيادتها المشتركة شارل الخامس وريتشارد الثانى . وهكذا حافظت الأفكار الاستراتيجية التى طرحها منظرو مشروعات إعادة الاستيلاء (على الأرض التى حررها المسلمون) على تأثيرها ، مثلما كان الحال فى حملتى المهديّة والإسكندرية . ولكن حرج الموقف وأجلاس الإنذار التى بوى رنينها فى بودا والبندقية والاهتمام الإثياري الغيرى النشاط فى كل من ويستمنستر وباريس، رفع التوقعات إلى مستوى غير مسبوق منذ ثلاثينيات القرن الرابع عشر ، بل ربما منذ موت جريجورى العاشر.

لقد تم التعاقد على مجال الخطة فى سنة ١٢٩٥م. ولأسباب متنوعة تخطى الأمراء الملكيون الثلاثة جميعاً عن الحملة الصليبية ، وبحلول شتاء سنة ١٢٩٥-١٢٩٦م كانت الحملة الأولية قد صارت قوة فرنسية- بورجنديّة فى غالبيتها تحت قيادة الابن الأكبر لفيليب الجسور، جون النيفيرسى John of Nevers ، وحفنة من كبار الأمراء الفرنسيين، ومن بينهم بطل الحملات الصليبية البارز فى تلك الفترة جون لومينجر John le Maingre (مارشال بوسيكوت Marshal Boucicaut). وقد بقيت القوة التى رحلت من مونتيليارد فى ربيع سنة ١٢٩٦م على عنفوانها، وفى بouda لقيت دعماً مجرياً من قوة يقودها الملك سيجيسموند Sigismand . وقد انتهت النجاحات الأولية التى تحققت على امتداد وادى الدانوب نهاية مفاجئة فى ٢٥ سبتمبر، عندما خاض الجيش الصليبي معركة مريرة ضد السلطان بايزيد العثمانى جنوب مدينة نيقوبوليس المجرية (نيكوبول Nikopol) . ومن الصعب معرفة ما جرى ، ولكن ربما كان تفاخر الفرسان الفرنسيين بالإضافة إلى عدم معرفة الأساليب التركية - وهو مزيج معتاد جداً فى تاريخ الحروب الصليبية - قد أدّى إلى هزيمة كارثية. وقد تم أسر جون النيفيرسى وكثير غيره من الصليبيين. وبعدها لم يعد فى الإمكان القيام بالحملة الصليبية العامة.

كان الجيش الذى هلك فى نيقوبوليس آخر قوة كبيرة تنطلق من الغرب لقتال الأتراك، وهو ما يجعل المؤرخ يشعر بأن هذه المعركة كانت ذات أهمية بعيدة المدى مثل حطين أو لافوربي La Forbie . بيد أن هذا أمر يسهل افتراضه ولايسهل إثباته. ولاشك فى أن اهتمام كل من النبلاء الفرنسيين والإنجليز بالجهود الصليبية قد تقلص بعد نيقوبوليس ؛ ولكن هذا أمر كان يمكن أن يحدث لأسباب أخرى غير الهزيمة ؛ وهناك من يجادل بأن نكوص الاهتمام الملكى الفرنسى قد عوضه الالتزام المستمر من جانب بلاط دوق بورجندي ، الذى كان يوجهه دافع فعلى للثأر. وعلى أية حال يظهر فعلاً ثمة تغير فى الحال. إذ لم يعد من السهل استثارة حماسة العسكريين بعد نيقوبوليس ، كما

قلت الدلائل فى القرن الخامس عشر على اعتبار الجهود الصليبية من التعبيرات الأساسية عن قيم النبلاء فى أوربا . وفوق هذا وذاك ، فإن هذا يضيف التماسك الداخلى على الكثير من الجهود الصليبية فى القرن الرابع عشر ، ويفسر ما نلاحظه فيها من مباهاة وزينة، كما يشرح افتقارها إلى التركيز بشكل يبعث على الضيق أحيانا .



السيطرة العثمانية على البسفور وفرت للسلطان العثمانى الاتصالات الآمنة بين ممتلكاته الآسيوية والأوربية، وكذلك وفرت له السيطرة على الأراضى حول البحر الأسود. والمعالم المألوفة للقسطنطينية يمكن رؤيتها وراء حارس الحرم الذى يظهر فى مقدمة الصورة.



صورة رسمها أندريا بنايوتيس Andrea Bonaiuti's بعنوان الكنيسة المقاتلة. في كنيسة سانت ماريا نوفيللا، الإسبانية، بفلورنسا. بتقديمها (من اليمين إلى اليسار) للكونت أماديوس السادس Count Amadeus VI of Savoy أمير ساقوى، والملك بطرس الأول ملك قبرص، والإمبراطور شارل الخامس، ثم المندوب البابوي جيل ألبرنوز، وخوان فرنانديز دي هيريديا، رئيس الاسبتارية فإن لوحة بنايوتس من الفريسكو (الجص الملون) يمكن أن تقترب من كونها صورة تعرض أبرز أصحاب المبادرات والمنفذين للحملات الصليبية في ستينيات القرن الرابع عشر وسبعينياته .



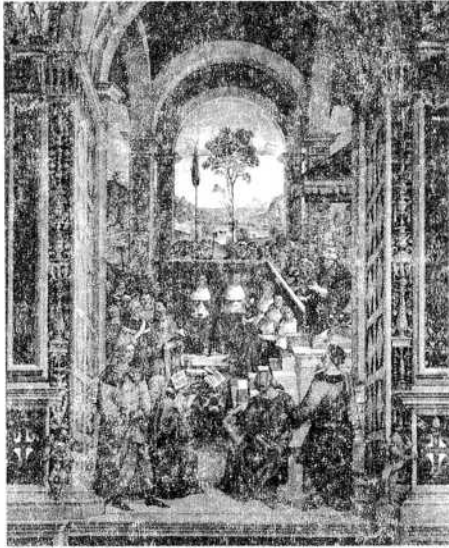
لوحة تيتيان بعنوان إسبانيا تهب لمساعدة الديانة، متحف Museo del Prado في مدريد، رُسمت في زمن العصبة المقدسة، تصوير واضح للدور الذي أحس كثير من الإسبان أن فيليب الثاني كان يلعبه في أوروبا أواخر القرن السادس عشر.



دفع فدية الدوق جون النيفيرسي بعد أسره في معركة نيقوبوليس سنة ١٣٩٦ م . وعلى الرغم من أنه تم حساب أن الثمن الإجمالي لفك أسر الدوق قد وصل إلى نصف مليون فرنك ، فإنه هو ورفاقه حظوا باستقبالهم استقبال الأبطال عند عودتهم لديارهم.

إخفاق فى الشرق - نجاح فى الغرب

أيا ما كان تأثير ما جرى فى نيقوبوليس على مشاعر النبلاء الأوربيين ، تبقى الحقيقة أن التغييرات الكبرى سرعان ما بدأت تعلن عن نفسها داخل الحركة الصليبية . ذلك أن مدى الحركة الصليبية وتنوعها ، الذى كان قد صار من أوضح خصائص القرن الرابع عشر ، قد تقلصا ؛ وبدأت موضوعات جديدة وأفكار جديدة تدخل فى الدعاية الصليبية؛ وفوق هذا وذاك ، كان معنى التخطيط والتنظيم واسع المدى من قبل بعض السلطات العلمانية فى العالم المسيحى ، على الأقل أن الحملات الصليبية ، عامة ، قد انتقلت من كونها حملات حدودية اكتسبت صدى أوسع بفضل مشاركة المتطوعين من الفرسان من أراضى الداخل الكاثوليكية ، إلى



البابا بيوس الثانى Pius II يرأس مجلس مانتوا Mantua فى سنة ١٤٥٠م (لوحة من الجص الملون - الفريسكو فى مكتبة بيكولومينى بكاتدرائية سيينا Siena) . ولكن قصد بيوس أن يكون المجلس منصّة لاتفاق على حملة صليبية كبرى وتنظيمها ؛ ولكن المجلس كان تحت سيطرة المنافسين السياسيين الأوربيين ، ولم يتم الحفاظ على الوعود التى قطعت هناك.

كونها مرة أخرى مسألة تخص القوى الرئيسية فى أوروبا . ومع بعض الاستثناءات ، مثل حملة ألفونسو الحادى عشر وصليبية نيقوبوليس ، كان دور تلك القوى قد اختفى منذ انهيار مشروع الاسترداد الذى قدمه فيليب السادس فى أواخر ثلاثينيات القرن الرابع عشر . وفى القرن الخامس عشر برزت هذه القوى فى مقدمة الصورة مرة أخرى .

وثمة جبهة صليبية بارزة ، جبهة البلطيق ، كانت قد اقتربت من نقطة التلاشى بحلول سنة ١٥٠٠م . إذ إن تميميد الأمير الليتوانى الكبير جوجالو Jogallo ١٢٨٦م ووعوده بالمساعدة على تنصير رعاياه الوثنيين ، قضت بشكل نهائى على حجة نظام الفرسان التيوتون لشن الحرب على الليتوانيين ؛ كما أنها شكلت خطراً هدد سيطرة الفرسان على التنظيم - الدولة البروسى (Ordensstaat) الخاص بهم ، ويقدر ما كان اعتناق جوجالو مرتباً بزواجه من الملكة جادويجا Jadwiga ملكة بولندا ، التى كانت الخصم الكاثولىكى الرئيسى لتنظيم الفرسان التيوتون ، بقدر ما كان مرتبطاً بالاتحاد الشخصى بين الدولتين . وقد استلزم ظهور الصعوبة الكاملة للموقف الاستراتيجى الجديد الذى يواجه تنظيم الفرسان التيوتون بعض الوقت . وقد أعلن التنظيم أن تنصير ليتوانيا كان خدعة ، وأن تدفق المتطوعين من الغرب لم يتأثر بشكل ملحوظ ، على حين استغرق الأمر بضعة عقود لتجميع وتركيز الموارد البولندية والليتوانية ضد التنظيم - الدولة Ordensstaat .

ومنذ سنة ١٤١٠م فصاعداً ، على أية حال ، توالى المصائب بكثافة وفى سرعة ، وفى يوم ١٥ يوليو سنة ١٤١٠م لقي جيش التنظيم هزيمة مرعبة على أيدي الليتوانيين والبولنديين فى معركة تاننبرج Tannenberg . وقد زاد هذا من اعتماد التنظيم على المتطوعين من الغرب . ولكن بعد عدة سنوات قليلة فشل ممثلو التنظيم فى مجمع كونستانس فى إقناع المجمع بمساعدة التنظيم ضد أعدائه ، وتضاعل تدفق الفرسان المتطوعين إلى بروسيا حتى كاد أن يتلاشى . واستمر بعض الصليبيين الألمان فى التوجه إلى الشمال صوب ليثوانيا ، حيث كانت حروب التنظيم ضد الأرثوذكس فى

نوفجورود Novgorod ويسكوف Pskov لا تزال تتمتع بوضع الحملة الصليبية، كما أن البابا نيقولاس الخامس Nicholas V والبابا الكسندر السادس، منحا الغفران الصليبي، وهو ما أدى إلى مساعدة الإخوة الليقونيين على دفع تكاليف حربهم الباهظة. بيد أن الحملة الصليبية الليقونية كانت ملمحاً هامشياً للغاية في الحركة الصليبية ، وأولئك المتحمسون من الصليبيين الذين تدبروا تنظيم فرسان التيوتون بعد معركة تاننبرج جاؤوا بأفكار متنوعة لإعادة نشر موارده على الجبهة التركية.

كان هذا التطور الأخير بطبيعة الحال من أعراض الحقيقة القائلة إن الأتراك العثمانيين كانوا قد صاروا أعداء تنظيم التيوتون الرئيسيين. وباستثناء السنوات من سنة ١٤٠٢م حتى حوالي سنة ١٤٢٠م حينما كانت السلطنة العثمانية تتعافى من الضربة التي أنزلها بها تيمورلنك في معركة أنقرة ، أرغم التقدم التركي صوب الغرب منظرى الحروب الصليبية والمتحمسين لها على تركيز اهتمامهم على البلقان طوال القرن الخامس عشر . وفي غضون هذه الفترة الزمنية العريضة كانت هناك عدة فترات من النشاط الدبلوماسي المكثف ، فضلاً عن التخطيط والجهود المركزة . وفيما بين سنة ١٤٤٠م وسنة ١٤٤٤م عمل البابا إيوجينيوس الرابع Eugenius IV باجتهاد لتنسيق المقاومة بين مسيحيي البلقان ، ولأسيما القائد المجرى البارز جون هونيادي John Hu-nyadi ، وموارد البندقية البحرية، وكذلك الإسهامات من جانبه هو نفسه وغيره من الحكام الغربيين ، وذلك للتخفيف عن القسطنطينية ، التي كانت على وشك السقوط في أيدي الأتراك. وكانت هذه السياسة بمثابة المياه التي تتسرب في الرمال بلا فائدة عندما لحقت الهزيمة الكارثية بالقوى البلقانية في فارنا Varna في نوفمبر سنة ١٤٤٤م. وفي سنة ١٤٥٢م، استولى السلطان الجديد محمد الثاني على القسطنطينية ، وفي غضون السنوات الثماني والعشرين التالية وجه واحدة من أقوى الموجات التوسعية للسلطنة العثمانية. إذ تم إخضاع ولاشيا، وألبانيا، وبلاد اليونان للحكم العثماني، ورد البابوات بمحاولات مستمرة لتشجيع المقاومة من جانب القوى المحلية، وتعبئة حملة صليبية عامة من الغرب. وفي أعقاب موت «محمد الفاتح» سنة ١٤٨١م ، انتهج ابنه بايزيد الثاني سياسة أقل عدوانية تجاه الغرب ، بيد أنه كانت لا تزال هناك خطط

صليبية ، لاسيما فى الكونجرس البابوى الذى عقد بروما فى سنة ١٤٩٠م، وفى أثناء غزو شارل الثامن إيطاليا بعد ذلك بأربع سنوات.

وعلى الرغم من أنه كان هناك بعض النجاح، مثل حملة هونيادى الميدانية غير العادية فى سنة ١٤٤٣م وفك حصار بلجراد بمعجزة فى سنة ١٤٥٦م ، فإن الحملات الصليبية ضد الأتراك كانت إخفاقاً وفشلاً . أما محاولات نشر القوى البحرية الغربية ، التى كانت لا تزال مهيمنة - على الرغم من أن ذلك لم يستمر طويلاً- بالارتباط مع المجرىين، والصرب، والمولداقيين وغيرهم من القوى البرية البلقانية ، فلم تسفر سوى عن القليل. وقد تدفقت باتجاه الشرق بقدر لا يكفى، وفى توقيت غير سليم. أو إلى وجهة غير سليمة - وأهم ما فى الأمر أنه لم تنطلق أية حملة صليبية عامة من الغرب، على الرغم من أن تلك الحملة التى أعدها البابا بيوس الثانى قد قاربت على الانطلاق سنة ١٤٦٤م. هذا الفشل يستدعى المقارنة مع تلك الحملة الصليبية التى سبقتها لاسترجاع ما كان الصليبيون قد احتلوه وحرره المسلمون، وكانت كل مرحلة من مراحل التخطيط مصحوبة بكتابة مقالات إرشادية أعادت النظر فى كثير من المشكلات السياسية ، والمالية، والعسكرية فى المقالات التى تناولت الاسترجاع ، على الرغم من أن السيناريو الاستراتيجى كان يستدعى مقاربة جديدة إلى حد كبير . وكانت موجات متتالية من الحكام المنفيين قد طافوا بأرجاء العالم المسيحى وبلاطات الحكام يستجدون المساعدة ، وكان هناك أفراد، مثل الكاردينال بيساريون Bessarion المهيب، كرسوا أنفسهم لقضية الحروب الصليبية، وكان هناك، أيضاً ، فيض مشابه من المشروعات التزم بها حكام من أمثال الإمبراطور الغربى، وملك أراجون ودوق بورجندى؛ ومن أجل هذه المشروعات تم فرض الضرائب الكنسية وتم التبشير بالغفران، ولكنها لم تتحقق.

وإلى حد كبير ، أيضاً، يمكن تفسير الحملة الصليبية ضد الأتراك بالإشارة إلى الاعتبارات نفسها التى جعلت مشروعات الاسترجاع تسفر عن لاشئ . إذ إن العوائق التى كان يجب التغلب عليها فى جمع السلطات فى مشروع رومان لول Ramon Lull's من أجل الحملة الصليبية ضد العثمانيين كانت أقوى من

العوائق التي واجهت الحملات ضد المماليك إذ صار فن الحرب أكثر حربية وأكثر كلفة في السنوات التي مرت بين الحملات ضد المماليك . وتلك الصليبيات التي كان المفروض أن تتوجه ضد العثمانيين . فقد كان هناك قدر أكبر من تراكم التحرر من الوهم والمزيد من الشك الذي ينبغي التعامل معه عند محاولة إقناع الناس بالجدوى



فيليب الطيب دوق بورجندي، في لوحة Van der Weyden في متحف اللوفر . كان اهتمام فيليب بالحملة الصليبية هو الأقوى من اهتمام أى حاكم آخر في أوروبا القرن الخامس عشر ، إذ استمر أكثر من أربعين سنة . وهو يظهر مرتديا مسوح التنظيم الرهباني Golden Fleece الذي أسسه سنة ١٤٣٠م وكان هذا التنظيم مرتبطا على الدوام بأهدافه الصليبية: وفي سنة ١٤٤٥م قام برحلة على أثر جاسون Jason والمغامرين المرافقين له في البحر الأسود .

العملية للمشروعات الصليبية. ذلك أن نظريات الاستقلال السيادي للقوى العلمانية، وأولوية مطالبها على موارد رعاياها، التي كانت لا تزال بدائية حوالى سنة ١٢٠٠م، كانت قد تطورت كثيراً . فقد كان الانشقاق الكبير قد أدى إلى المزيد من التدهور فى السلطة السياسية للبابوية، مما نتج عنه أن بابوات من أمثال بيوس الثانى وإنوسنت الثامن اكتشفوا أن الحكام العلمانيين فى العالم المسيحى لم يعودوا يهتمون بإرسال مبعوثين عنهم إلى الاجتماع الذى دعوا إليه لمناقشة التهديد التركى . وحتى بناء تحالف بين القوى التى كان لها بالفعل التزام واضح بالقيام بحملة صليبية إلى الشرق، عادة ما كانت، بسبب اهتماماتها الذاتية ، تغرق بين الحين والحين فى خضم تعقيدات الانحيازات السياسية فى أوروبا ؛ إذ كانت البندقية تخشى المجر، وكانت قوة البندقية مصدر حذر وترقب من جانب المدن- الدول الأخرى فى إيطاليا ، وكان اشتراك دوقية بورجندي محل معارضة من فرنسا، كما كان الأمراء الألمان يعتقدون أن أية حملة صليبية رئيسية سوف تؤدي إلى إعادة إحياء سلطة إمبراطورية غير مرغوبة فى الرايخ Reich . وقد اعترف كل حاكم فى أوروبا القرن الخامس عشر بالحاجة إلى القيام بحملة صليبية، باعتبارها الوسيلة الوحيدة العملية لتجميع الموارد المطلوبة لمحاربة هذه القوة الضخمة والمعادية ؛ ولكن فى الواقع كانوا كلهم تقريباً يحاولون دون تنظيمها .

أما بالنسبة للمشاعر الشعبية حول الحملة الصليبية ضد الأتراك ، فإن هذا يثير مشكلات تجعل الملاحظات التعميمية مسألة خطيرة ، فحسبما لاحظنا فيما سبق كان الضعف قد نخر فى العلاقة بين الفرسان والحملة الصليبية ، على الأقل لأن حملات الريزن Reisen قد تدهورت بحيث اختفى وجودها فى التعبير الأكثر انتظاماً عن الحملات الصليبية : ففي سنة ١٤١٣م كتب الرحالة البورجندي چلبرت اللانوى Guillebert de Lannoy عن رحلات الريزن باعتبارها مرحلة تاريخية مضت بالفعل . إذ كان القيام بحملات صليبية حقيقية قد بات أمراً بعيداً عن غالبية عامة الناس منذ

فترة طويلة. فقد كانت الحملة الصليبية تعنى بالنسبة لهم صكوك الغفران أولاً، أما النجاح والفشل الذى كان يتوقف على عوامل كثيرة أخرى - مثل قدرة المبشرين ، وموقف القوى العلمانية المحلية، والمدى الذى كانت قد وصلت إليه صكوك الغفران الأخرى، أو تلك التى تم تطويرها حديثاً - فلا يمكن قياسه بالنظر إلى استجابة الناس باعتبارها مقياساً لرد الفعل تجاه القضية الصليبية . ففى سنة ١٤٨٨م، قابل رعايا أبرشية شاجنجن Wageningen فى أسقفية أوترخت Utrecht، هجوم قسيسهم على الدعوة إلى الحملة الصليبية بتعاطف بلغ درجة أنهم رفضوا السماح لجامعى الضرائب أن يحملوا معهم الأموال التى تمت جبايتها . ولكن ما قدر ما يحمله هذا الدليل على الخصومة من الجدارة بالمقارنة إلى ما تحمله حكايات المدونات التاريخية عن شعبية الدعوة إلى الحملة الصليبية ونجاحها فى إرفورت Erfurt فى السنة نفسها، ذلك من الاستجابة غير العادية للتبشير بالحملة الصليبية للتخفيف عن بلجراد سنة ١٤٥٦؟ والموضوع عبارة عن حقل ألغام تأويلي ؛ بيد أن الدليل المتوفر لدينا لن يدعم بالتأكيد وجهة النظر القائلة إنه كانت هناك خصومة أو عداوة شعبية ، إذا ما واجهناه بالمشكلات السياسية والمالية ، التى حالت دون تحقيق الحملة الصليبية ضد الأتراك.

وباستثناء بعض النشاط البحرى ، وشن الحملات من جانب القوى المحلية فى البلقان، فإن الحملة الصليبية ضد الأتراك فشلت فى مرحلة الإعداد . كما أن هناك حالات فشل أخرى أكثر درامية ، بمعنى أنها تمثلت فى هزائم متكررة ومهينة فى ميدان المعركة ، لقيتها سلسلة من الحملات الصليبية التى تم تجريدها فيما بين سنة ١٤٢٠م وسنة ١٤٣١م ضد الهرطقة الهسيين (أتباع جون هس (Hassites) فى بوهيميا. هذه الحملات الصليبية ، وهى الحملات الصليبية الكبيرة الوحيدة التى تم شنّها ضد الهرطقة المذهبين فى أواخر العصور الوسطى ، كانت تستمد أصولها من

التفاعل المركب للهطقة الدينية ، والاضطراب والتوجهات الوطنية داخل أراضى التاج . وقد اتسع النقد القاسى الذى وجهه چون هس الأكاديمى والمبشر البراجى ، ضد إساءة استغلال الكنيسة المعاصرة بحيث اتخذ صورة إعادة تفسير راديكالية للمعتقدات الكاثولية الأساسية ، وهو ما جلب عليه الإدانة وتم حرقه سنة ١٤١٥م . بقرار من مجمع كونستانز الكنسى . وقد أدى ضلوع أسرة لوكسمبرج الحاكمة فى هذا الحادث المأساوى ، والتعاطف الذى أبداه النبلاء التشيك تجاه آراء أتباع چون هس ، إلى اندلاع حركة عصيان فى براج سنة ١٤١٩م . كما أن ارتباط المذهب الهسى بالهوية الوطنية التشيكية ، والقوى القهرية بكل من الكنيسة والدولة ضد الأقلية الألمانية فى بوهيميا ، قد أضفى على الصراع بين الكاثوليك وأتباع چون هس تعقيدات وطنية .

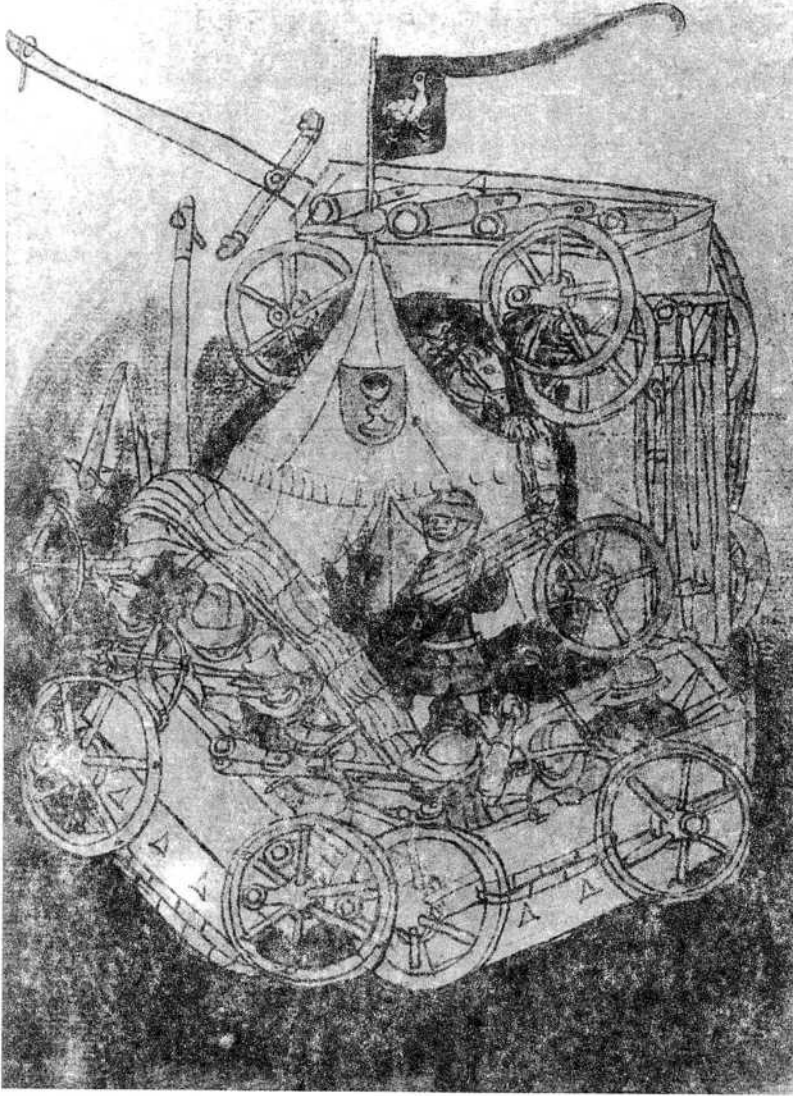
كان الرجل الذى تعين عليه أن يتعامل مع هذا السيناريو المتشابك المعقد هو الملك سيجيسموند اللوكسمبرجى Sigismund of Luxemburg ، ملك المجر . فقد ورث تاج بوهيميا عن أخيه وينسلاس بعد وفاة الأخير بالصدمة أثناء عصيان ١٤١٩م . وفى حماقة قرر سيجيسموند أن يستخدم بلطة فى موقف يمكن أن نرى ، أنه كان يتطلب استخدام مشروط . وبما أنه كان إمبراطوراً منتخباً ، وبوهيميا وملحقاتها تقع داخل حدود الرايخ ، فقد كان المفروض أن يعول على مساعدة الأمراء الألمان . وكان هو أيضاً بحاجة إلى أن يفعل هذا ، طالما أنه كان من الخطر أن يجرد المجر من الرجال المحاربين فى اللحظة التى كان الأتراك يواصلون ضغطهم على حدودها الجنوبية . ولكنه كان يعرف من تجاربه أن أمراء ألمانيا ، بسبب مخاوفهم من انتشار مذهب چون هس فى أراضيه ، سواء كانوا من الأمراء العلمانيين أو الكنسيين ، سوف يترددون فى الذهاب إلى ميدان المعركة . وعندما واجهت هذه المعضلة سيجيسموند وافق على اقتراحات البابا مارتين الخامس Martin V وجماعات الضغط المتشددة فى بلاطه على وجوب إبراز القضية الدينية وأن يرفع قضية أسرته الحاكمة فى بوهيميا إلى مستوى الحملة الصليبية . ومن ثم فإنه دخل بوصفه قائداً لجيش صليبي إلى أراضيه فى ربيع سنة ١٤٢٠م .

ولم يكن سيجيسموند قادراً على الاستيلاء على براغ سنة ١٤٢٠م، على الرغم من تنويجه ملكاً في كاتدرائية سان فيتوس St. Vitus ، التي كانت من حسن الحظ تقع في قلعة هرادكني Hradcany التي يمتلكها الكاثوليك، خارج أسوار المدينة، فإنه كان محتجزاً خارج مملكته في مارس ١٤٢١م. بيد أن هذه لم تكن إلا كارثة واحدة فقط في سلسلة مؤسفة من الكوارث . إذ كانت هناك حملتان صليبيتان في سنة ١٤٢١-١٤٢٢م منيتا بالهزيمة على غرار تلك الهزيمة التي حاقت بالحملة الصليبية الأولى. وفي سنة ١٤٢٧م تم استئصال حملة صليبية أخرى، كانت هي الأكثر طموحاً ، في غرب بوهيميا. وفي ذلك الحين كان أتباع چون هس قد صارت لهم اليد العليا لدرجة أنهم شنوا سلسلة من الإغارات ، أطلقوا عليها اسم «الرحلات الجميلة»، في الأراضي الألمانية المجاورة. وأخيراً، في صيف سنة ١٤٣١م، تمت إعادة حملة صليبية القهقري إلى بومازليس Domazlice . لقد فشل الصقور فشلاً ذريعاً ، وسُمح للحمائم بتولى زمام الأمور، وبعد مفاوضات مضنية توصل سيجيسموند إلى حل وسط مع رعاياه المتمردين في سنة ١٤٣٦م. وبقي مذهب چون هس متمرساً في بوهيميا ، على الرغم من المحاولات الأخرى التي جرت لإخماده وقهره عن طريق الحملات الصليبية فيما بين سنة ١٤٦٥م وسنة ١٤٦٧م.

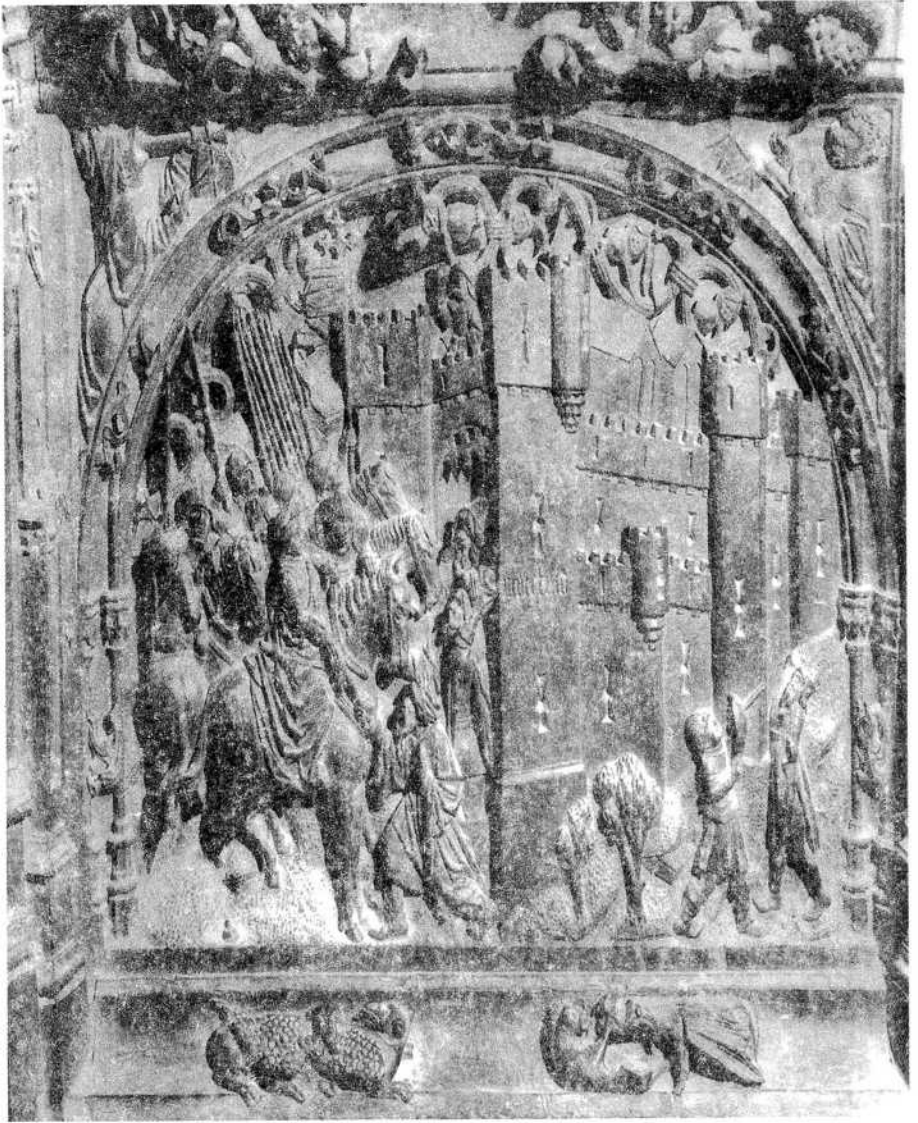
ولم تلق الحملات الصليبية ضد الهسيين الاهتمام المفصل الذي تستحقه وعلى الرغم من أن بعض جوانب فشلها واضحة تماماً بشكل معقول، فإن بعض الجوانب الأخرى ليست كذلك . وعلى الجانب الهسي ، من الواضح أن التحالف الهش بين الراديكاليين والرجعيين قد تعزز بالفضائح التي ارتكبتها بحماقة الكاثوليك والتأكيد الشديد على الشعور الوطني التشيكي في مواجهة جيوش صليبية مكونة إلى حد كبير من الألمان. وفي ميدان المعركة ، أفاد بدرجة هائلة من القدرة التنظيمية العالية لچون زيزكا John Zizka وتكتيكاته المبتكرة . وإذا ما أخذنا في اعتبارنا البدائية النسبية التي

اتسمت بها الشئون الحربية فى القرن الخامس عشر، فربما يكون الهسيون قد استفانوا بدرجة أكبر من خطوط إمدادهم وخطوط مواصلاتهم القصيرة بأكثر مما أفاد الصليبيون من قدرتهم النظرية على مفاجأة العدو والهجمات المنسقة من اتجاهات عديدة. أما على الجانب الكاثوليكي، فإن حقيقة أن الجيوش كانت ، مرة بعد أخرى، يتم القضاء عليها لأمجد هزيمتها، تشهد على انهيار حاد فى المعنويات . وكما هو الحال دائما فى الحملات الصليبية ، فإن هذه الهزائم ولدت الشكوك حول عدالة القضية الكاثوليكية ، وهو أمر يشى بالكثير منذ صار من الممكن الوصول إلى حل عن طريق المفاوضات بطريقة لم تكن تحدث فى الحملات الصليبية ضد المسلمين. وقد حاول قادة الحملات الصليبية أن يتعلموا وأن يبتكروا فى أن- إذ إن الذين أعدوا حملة ١٤٣١م قد تبنوا تدابير عسكرية ربما كانت قائمة على تدابير ريزكا- ولكنهم لم ينجحوا سوى بشكل جزئى فى أفضل الأحوال . وفوق هذا وذاك، كان دستور الرايخ اللامركزى متشدداً ضد التوجيه والسيطرة الإجبارية التى كانت مطلوبة.

هذه النقطة الأخيرة تلقى تأييداً غير مباشر من أنجح حملة صليبية فى القرن الخامس عشر، وهى تلك الحملة التى وجهها فرديناند ملك أراجون وإيزابيلا ملكة قشتالة ضد غرناطة فيما بين سنة ١٤٨٢م وسنة ١٤٩٢م. والواقع ، أن المقارنة بين الحملات الصليبية ضد الأتراك والهسيين من ناحية وحرب غرناطة من ناحية أخرى تكشف عما كان ينقص فى الحملتين الأوليين.



رسم معاصر بالقلم لعربة قلعة لدى أتباع جون هس. هذه الأبنية الدفاعية المحسنة برهنت على أنها مثالية في الانتشار السريع للأقواس العابرة ومدافع الميدان. لاحظ رسم كأس القربان على الخيمة، وكان الوصول إليه بواسطة الطقوس مطلباً رئيسياً للجماعة.



الحملة الصليبية ضد غرناطة ، حسبما هي مصورة في أحد النقوش الحية لرودريجو أليمان Rodrigo Aleman في أماكن المرتلين بكاتدرائية طليطلة . كانت هذه حرب حصارات عنيفة، تم تصوير معظمها على التوالي .

هذه المرحلة النهائية فى حركة الاسترداد Reconquista توقفت على الزواج بين فرديناند وإيزابيلا سنة ١٤٦٩م، الذى أنهى ، بشكل مؤقت على الأقل، المنافسة القديمة بين الملكتين وعلى نجاح إيزابيلا ، بعد عشر سنوات فى إنهاء الاضطرابات داخل الأسرة الحاكمة فى مملكتها . وعندما تم هذا كان بوسع إيزابيلا أن تلتفت إلى غرناطة . كان مزاجها الخاص منسجماً تماماً مع الجو المتنامى للتشدد غير المتسامح تجاه الديانات الأخرى والذى ساد منذ منتصف القرن الخامس عشر حتى أواخر ذلك القرن فى قشتالة . وفضلاً عن ذلك ، فقد كان من صالح كل من قشتالة وأراجون طرد المسلمين قبل أن يطور العثمانيون المتقدمون قوتهم البحرية بما يكفى لتقليد المرابطين والموحدين بالاندفاع إلى إسبانيا من خلال باب مفتوح على أيدى رفاقهم المقاتلين المسلمين . هذه الاعتبارات الخلفية تفسر لماذا استولى كونت كاديذ Cadiz بشكل انتهازى على Alhama ، فى سنة ١٤٨٢م، وتم تطوير الهجوم إلى برنامج للغزو انتهى باستسلام غرناطة بعد ذلك بعشر سنوات .

ولم يحدث منذ حملات الملك لويس التاسع قبل ما يزيد على قرنين من الزمان أن كانت هناك حكومة أوربية كبرى متورطة بهذا الشكل المباشر والمستمر فى تنظيم وشن حملة صليبية كبرى . كان مثل هذا الارتباط أساسياً ، لأن دفاعات كانت قد بُنيت على مدى الفترة الزمنية نفسها تقريباً . وكان ضرورياً يتطلب استخدام القوة العسكرية الضخمة، التى يتم تجريفها بإصرار سنة بعد أخرى لخفض شكل الإمارات تدريجياً . وكانت تعبئة الرجال والخيول والبغال والمدفعية والبارود والفلال وغيرها من المواد الغذائية ، تتطلب تركيزاً قوياً فى الجهود . وكان حوالى اثنين وخمسين ألفاً من المقاتلين مشتبكين على مدى ستة أشهر فى حصار بازا Baza ١٤٨٩م . وفوق هذا وذاك ، كان يتم جمع الأموال : حوالى ثمانمائة مليون قطعة مارافيديس Maravedis حسب التقديرات . كان تمويل القوات وتمويل الصراع تحت إدارة الملكة شخصياً ، وباعتباره

واحدًا من المؤرخين البارزين للحرب، يقول فرديناند دل بلجار Ferdinand del Pulgar ، «لم يتوقف ذهن الملكة عن التفكير فى كيفية الحصول على الأموال، سواء للحرب ضد المسلمين أو للمطالب الأخرى التى تطرحها حكومة المملكة باستمرار».

ومعظم النفقات غير المعتادة التى تطلبتها الحرب كان يتم تديرها من مصادر تمويل الحملات الصليبية ، ولاسيما من ضرائب الكنائس والتبشير بالفقران. وقد لجأ الملك والمملكة بشدة إلى هذه واهتما بنشر كل مرسوم صليبي (bula de la cruzada) بحيث ينتج عنه أقصى تأثير ممكن . والنجاح الذى تحقق فى هذه الحرب ، بالمقارنة مع النتائج المزرية للحملات الصليبية فى الأنحاء الأخرى من أوروبا ضد الأتراك ، لافت للنظر. وإلى حد كبير يمكن أن يُعزى هذا النجاح إلى المبالغ الصغيرة المطلوبة فى مقابل الغفران ، والامتيازات السخية التى يتم منحها ، والمساعدة النشطة التى لقيها المبشرون والجبابة من الموظفين الرسميين، والدليل المتاح، على شكل منشورات وكتيبات من جبهة القتال ، على أن الأموال كانت تُنفق بالفعل على القتال. ولكن ربما كان هناك المزيد أكثر من هذا . إن القضية التى دفع القشتاليون الأموال من أجلها ، وحارب الجنود من أجلها وماتوا فى سبيلها ، كانت قضية وطنية مثلما كانت قضية مقدسة. وكان بروز الشعور الوطنى والحماسة الدينية، التى كانت واضحة أحياناً فى أثناء حرب المائة عام، وبين الهراطقة الهسيين بشكل متناقض فى عشرينيات القرن الخامس عشر، أوضح ما يكون فى قشتالة أثناء ثمانينيات القرن الخامس عشر. وبالإضافة إلى سيطرة الدولة على إدارة الحملة الصليبية ذاتها، كان هذا مؤشراً واضحاً على تطور الحركة الصليبية فى المستقبل.

فناء فى الشمال - بقاء فى الجنوب

عندما دخلت الحملة الصليبية القرن السادس عشر، فى شكلها التقليدى باعتبارها حرباً مقدسة توجهها البابوية ترمز إلى وحدة العالم المسيحى وترعى مصالحه المشتركة، كانت مريضة بشكل واضح. ولم يكن هناك ما يكشف عن هذا بشكل أكثر حيوية من مجمع اللاتيران الخامس (١٥١٢-١٥١٧م) الذى بذل فيه البلاط البابوى آخر محاولة له قبل حركة الإصلاح الدينى لتحريك الحملة الصليبية ضد الأتراك. وكانت الخلفية الشرقية التى قامت عليها مداولات المجمع خلفية كئيبة. إذ كان الأتراك منذ وقت قريب قد طوروا قوتهم البحرية إلى حد أنهم ألحقوا خسائر جمة بالبنادقة؛ وفى سنة ١٥١٥-١٥١٧م فتحوا هضبة الأناضول الشرقية، وفى سنة ١٥١٦-١٥١٧م دمروا سلطنة المماليك وابتلعوا مصر والشام داخل إمبراطوريتهم وبالفعل كان حتمياً أن يستأنفوا تقدمهم باتجاه الغرب فى المستقبل القريب. وقد استمع المجمع إلى خطب عاطفية، وفرض ضرائب كنسية لتمويل حملة صليبية، ودعا حكام أوروبا إلى العمل. وكان البابا ليو العاشر صادقاً فى حماسه لتجديد حملة صليبية وبذل جهوداً مضيئة لتعميق الصراعات الإيطالية، التى كان سلفه جوليس الثانى قد أشعلها بشدة، وللمساعدة على مفاوضات الصلح بين فرنسا وإنجلترا أيضاً - وكانت هناك بعض نساءم التفاؤل فى الجبر، ولكن كما كان يحدث كثيراً فى الماضى، فإن العروض الفخمة والوعود الكاسحة التى قدمها الحكام من أمثال الإمبراطور ماكسميليان الأول وفرنسيس الأول ملك فرنسا، وهنرى الثامن ملك إنجلترا، لم تسفر عن شىء تقريباً. وكما لو كان الأتراك يؤكدون التناقض مع سبأت خصومهم وغفلتهم، فقد استولوا على بلجراد سنة ١٥٢١م، وهى مفتاح المجر كما كانت العقبة الرئيسية فى تقدمهم المتجدد.

وإذا ما كان هناك أى أمل فى إحياء الحركة الصليبية، فإن هذا الأمل كان كامناً فى إسبانيا. فقد برهنت الوحدة بين قشتالة وأراجون على أنها باقية، وإن لم تكن

كاملة ، وانتهجت هذه القوة الجديدة سياسة خارجية توسعية لاتعول فقط على الخبرة العسكرية المكتسبة من حرب غرناطة ، وإنما تستند أيضاً على ظهور حماسة وطنية ودينية كانت قد ميزتها . وقد أسهمت البابوية فى حرب غرناطة فأصدرت باستمرار هبات جديدة من الضرائب الكنسية كما كانت تجدد مرسوم الحملة الصليبية Bula de la Cruzada وكان استيلاء البرتغاليين مبكراً فى سنة ١٤١٥م على سببته فى المغرب الأقصى قد اعتبر حملة صليبية ، وقد أفاد فيض من الغزوات البرتغالية بعد ذلك فى القرن الخامس عشر على المغرب الأقصى بالطريقة نفسها . وبمجرد أن تم تأمين قشتالة قام القشتاليون بتقليد جيرانهم فى الغرب (البرتغاليين) ، وبدأوا غزواً كبيراً فى الجزائر وتونس . وبحلول سنة ١٥١٠م كانوا قد وصلوا إلى طرابلس وكانوا يعدون العدة للهجوم على تونس . لقد كانوا فى منتصف الطريق إلى هدفهم الثابت فى بيت المقدس . وقد يبدو هذا وكأنه دعاية أو خداع للذات على أحسن الأحوال ، ولكنه كان يحتفظ تماماً بالتناغم مع النغمة الصوفية والأخوية التى نراها كثيراً فى خضم حرب غرناطة ، والتى شكلت تفكير كريستوفر كولومبوس والمبشرين والفرنسيين فى العالم الجديد . وفى الواقع ، على أية حال ، فإن هذا الاتجاه شرقاً قد أدى إلى التصادم بين القشتاليين والعثمانيين وأتباعهم الأمراء والمجاهدين فى شمال أفريقيا الذين عرفهم الغرب باسم القراصنة . وهكذا فإن الحملة الصليبية الأيبيرية اندمجت مع الحملة الصليبية ضد الأتراك فى المغرب الأوسط .

فى هذه النقطة بدا أنه من المحتم أن الحملة الصليبية العالمية التى توجهها البابوية سوف تحل محلها الحملة الصليبية الوطنية التى توجهها الدولة والتى تمثلت فى حملات إسبانيا ضد المسلمين . ولكن انتخاب شارل ملك إسبانيا إمبراطوراً رومانياً مقدساً سنة ١٥١٩م جلب ما ظهر على أنه إحياء قصير المدى للتقاليد الأقدم زمناً . فقد كان على شارل الخامس أن يقوم بعمل توازن مختلف بين توسيع مصالح قشتالة

فى شمال أفريقيا والقيام بمسئولياته الإمبراطورية فى وسط أوربا وشرقها . ومبدئياً ، تضمنت مسئولياته فى شرق أوربا مساعدة المجر، وبعد انهيار المجر فى سنة ١٥٢٦م كان هذا يعنى الدفاع عن الرايخ ذاته ضد العثمانيين . وقد عمل الإمبراطور فى تعاون حاد وثيق مع البابا ، الذى ذكره باستمرار بواجباته الكثيرة، وكانت أملاكه شاسعة وتنوعت لدرجة أنه يبدو فى بعض الأوقات كما لو أن حملاته الصليبية ، ولاسيما نجده فى قيينا فى سنة ١٥٢٩م وحملته الكبرى على تونس سنة ١٥٣٥م ، كانت تتشابه مع تلك الحملات الصليبية التى تم تجريدتها فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر. فقد كان شارل يرى فى نفسه بربوساً آخر أو شارلمان جديداً ؛ والواقع أن الاحتفال بالنصر فى تونس مثل احتفال روما بالانتصار على قرطاجة يشير إلى تقاليد أكثر قدماً لشئون الحرب الإمبراطورية . بيد أن هذا أمر مضلل ، لأن شارل كان دائماً يدافع عن أراضيهِ الخاصة أو مصالح أسرته ، مع استخدام قواته وميزانياته ، حتى ولو كانت قواته قد تشجعت بالمعايير الصليبية، كما أن ميزانياته قد تعززت بالمعايير الصليبية أيضاً . أما الوضعية الصليبية لصراعات شارل فلا يمكن إنكارها، ولكن حسبما أوضح فرنسيس الأول وأعداء الإمبراطور الآخرون بسرعة ، كانت تلك الحملات «حملات صليبية لأسرة هابسبورج»، وكانت تحارب فى سبيل تحقيق أهداف خاصة.

وفى الوقت الذى زحف شارل الخامس للتخفيف عن قيينا كان العالم المسيحى منقسماً بسبب انقسامه المذهبى. ففي الولايات اللوثرية ، ثم الكاثوليك فيما بعد، فى الشمال كان رفض كل من السلطة البابوية وطقس التوبة الذى كان أساس صكوك الغفران قد أخذ الحركة



حركة صكوك الغفران في نقش يرجع إلى القرن السادس عشر، في إنجلترا سنة ١٥٠١م تم تطبيق معدل تفصيلي للمدفوعات على الحملة الصليبية ضد الأتراك، وكانت تتدرج من L36S. 8d. للرجل العلماني الذين كانت أرضه تُغلّ دخلًا سنويًا قدره ٢٠٠٠ جنيه استرليني أو أكثر بالنسبة للناس الذين كان دخلهم من الأرض أقل من ٤٠ جنيه استرليني ويملكون ممتلكات منقولة وقيمتها ما بين ٢٠ و ٢٠٠ جنيه استرليني.

الصليبية بالفعل. ويمكن المجادلة بأن هذا كان أكثر قليلاً من الإنهاء الرسمي لممارسة كانت قد عفى عليها الزمن على أية حال. وكان معنى إغلاق الجبهة الليتوانية في بواكير القرن الخامس عشر وفشل كافة الخطط للقيام بحملة صليبية عامة ضد الأتراك العثمانيين أن العائلات القليلة نسبياً في إنجلترا ، أو البلاد الواطئة أو ألمانيا كانت قد جرّبت بشكل مباشر شن



صورة هانز هولبين الكاشفة التي رسمها لإراسموس، أكبر منتقدي الحركة الصليبية سخرية عشية حركة الإصلاح الديني إذ كتب «كل مرة قام البابوات بتمثيل كوميديا الفارس هذه .. جاءت النتيجة سخرية... ونحن نتعلم من المثل السائد أن من العار أن ترتطم بالحجر نفسه مرتين، ولهذا كيف لنا أن نثق بمثل هذه الوعود، مهما كانت عظيمة ، على حين أننا انخدعنا أكثر من ثلاثين مرة، وتم تضليلنا كثيراً، وبصراحة مكشوفة»

حملات صليبية على مدى عدة أجيال ، ما لم يكن أفرادها قد دخلوا نظام رهبان القديس يوحنا (الاسبتارية)، أو صاروا من مبشرى البابوية وجباة الضرائب ، أو ذهبوا أفراداً أو جماعات للقتال في غرناطة، أو المجر ، أو رودس . وكان أمثال هؤلاء أكثر مما قد يتوقع المرء، مثل حوالى ألفين من البورجنديين الذين انطلقوا من سلويس Sluys في سنة ١٤٦٤م بقصد القتال في الحملة الصليبية التي دعا إليها البابا بيوس الثاني- وفي الطريق توقفوا عند سبته وساعدوا البرتغاليين في صد هجوم إسلامي- أو الألف وخمسمائة رجل من رماة السهام الذين أرسلهم هنرى الثامن إلى الكاديز Cadiz في سنة ١٥١١م للمشاركة في حملة الملك فرديناند المزمعة على تونس . بيد أن هذه الأعداد لم تكن كافية للإبقاء على التقاليد الصليبية في حال جيدة . ومن الصعب أن نتجنب استنتاج أن الحركة الصليبية قد وصلت إلى درجة لم تشغل فيها سوى ركن صغير في النسيج الثرى للثقافة الكاثوليكية التي دمرها الإصلاحيون.

وتكتسى حقيقة أن صورة الحملة الصليبية كانت قد صارت سينة وأن مرادها كان سلبياً ، أهمية مساوية. ولايتضح هذا في أى مكان أكثر منه في إسهام إراسموس Erasmus في السلسلة الطويلة من المقالات حول الحروب الصليبية ، بمقالته الموسومة Consultatio de bello Turcis inferendo «نصيحة لحرب الأعداء الأتراك» في سنة ١٥٣٠م. وإذا كان إراسموس يكتب في وقت انتزاع المجر وفي أعقاب الحصار العثماني لقيينا مباشرة فإنه كان يؤيد على كره منه شن الحرب ضد الأتراك : «إفنى لا أنهض ضد الحرب، ولكن أفضل ما أستطيع فعله أن أحث على أن يتم شنّها وخوضها بشكل ناجح». وكان معنى هذا أنه يجب على السلطات العلمانية في الغرب المسيحي أن تحارب بطريقة لا أنانية وأن تكون القوات في حالة توبة، مثل فرسان الداوية الأوائل حسبما وصفهم سان برنار. وينبغي تمويل الصراع بتخفيض النفقات الزائدة في البلاط «وأن ينفقوا في تدين ما يأخذونه من التبذير»، وبإلهاب الطوعية ، لأن «شكوك

الناس سوف تتلاشى عند تحول الخطط إلى فعل». وفوق هذا وذاك ينبغي ألا يكون هناك تبشير بصكوك الغفران التي ارتبطت بالفشل والرياء والاتفاقات الخسيسة اللامشروعة بين البابوات والحكام المحليين، وألا يكون ثمة إسهام من جانب الكنيسة «لأنه لا يتفق من حيث المظهر ولا يتوافق مع الكتاب المقدس أو قوانين الكنيسة أن يتورط الكرادلة ، أو الأساقفة ، أو مقدمو الأديرة ، أو القساوسة في هذه الأمور ؛ فلم يسفر تورطهم عن أى نجاح إلى اليوم». لم تعد هذه حركة صليبية ، وإنما صارت شكلاً معدلاً من الحرب المسيحية تبرز مثل العنقاء من بين رماد البناءات القديمة التي لاستحق الثناء.

لقد انتقد إراسموس مارتن لوثر في مقالته Consultatio لأنه أدان الحرب ضد الأتراك صراحة على أساس أن الأتراك أرسلهم الرب لمعاقبة المسيحيين جراء خطاياهم. والحقيقة أن لوثر كان قد تخلى عن هذا الموقف الأوغسطيني المتطرف عند هذه النقطة، لنفس الأسباب التي بنى إراسموس عليها موافقته القيمة على شن حرب دفاعية علمانية؛ وأيا كانت أراؤهم اللاهوتية، فإنه لم يكن هناك من الإصلاحيين من يستطيع أن يتحمل فكرة أن يعيش فعلاً تحت الحكم العثماني. وحتى صلح أوجسبورج في سنة ١٥٥٥م حارب الأمراء اللوثريون في ألمانيا جنباً إلى جنب مع إمبراطورهم ضد الأتراك، وانتزعوا تنازلات قيمة في المسألة الدينية ثمناً لمساعدتهم . وحتى بعد أن بات واضحاً أن الانقسام المذهبي كان أكثر من مجرد نزاع مؤقت، كان التعاون العسكري بين الألمان والبروتستانت والألمان الكاثوليك ضد الأتراك، مثل بقاء نظام الفرسان التيون في الولايات الشمالية، علامة على أن الأمور لم تكن واضحة قاطعة بأكثر مما بدت عليه. وكان يتم الاحتفال بالانتصارات الكاثوليكية في البحر المتوسط في البلاد البروتستانتية كما أن شعوراً بالقيم المشتركة ، وبعضها دينية أو مشتقة من الدين، استمر موجوداً. ومن الناحية السياسية والثقافية ، كان الأتراك لا يزالون هم

«الغرياء» وكانت تحالفات البروتستانت معهم ضد القوى الكاثوليكية تبقى طى الكتمان خوفاً من الإساءة إلى رأى العام. فلم يكن ممكناً طرح المشاعر والمعتقدات القديمة جانباً بين عشية وضحاها .

وعلى أية حال ، فقد حدث فى الجنوب أن استمرت أشكال الحركة الصليبية ، كما أن طول فترة بقائها لقى فى السنوات الحديثة ما يستحقه من اعتراف. فقد شهد القرن السادس عشر ذروة نحارسة تكوين العصب البحرية ضد الأتراك ، وهى ممارسة ترجع أصولها المتواضعة إلى ثلاثينيات القرن الرابع عشر . وثمة عصبية تضم شارل الخامس، والبندقية والبابوات تم تكوينها فى سنة ١٥٢٨م ، ولكنها مُنيت بهزيمة خطيرة فى بريفيزا Prevéza ، قبالة الشاطئ الغربى لبلاد اليونان. هذا الفشل، وما تسبب فيه من اتهامات مضادة ، والخلافات السياسية بين قوى العصبية ، حالت دون تكوين عصبية أخرى حتى وصل الصراع من أجل السيطرة على وسط البحر المتوسط ذروته أواخر ستينيات القرن السادس عشر . وقد ساعد استيلاء الأتراك على تونس سنة ١٥٦٩م ونيقوسيا سنة ١٥٧٠م البابا بيوس الخامس على أن يقنع كلاً من إسبانيا والبندقية على الدخول فى عصبية أخرى. وفى ٧ أكتوبر سنة ١٥٧١م كسبت سفنها أكبر معركة بحرية فى القرن عند ليبانتو Lepanto ، فى خليج كورينث Corinth كان الأسطول الكاثولىكى فى ليبانتو ممولاً إلى درجة كبيرة بالضرائب الكنسية وبيع صكوك الغفران. وأولئك الذين حاربوا كانوا على وعى بمغزى المعركة وأهميتها، وفى التقارير التى تم نشرها بسرعة عقب المعركة، تم تصويرهم وهم يعدون أنفسهم للعمل فى روح من التدين والتوبة ، والغفران التى لا بد وأنها حازت موافقة إراسموس ولم تكن لتبدو غير مألوفة بالنسبة للملك لويس التاسع . والواقع أن كاثوليكية الإصلاح الدينى المضاد قد توافقت بشكل مريح مع الكثير من الممارسات الدينية فى الحركة الصليبية وكذلك فى جعل مؤسساتها مقبولة عندما تم تعديلها . وفى سنة ١٥٦٢م أسس النوق

كوسيمو الأول أمير فلورنسا Cosimo I نظاماً رهبانياً عسكرياً جديداً، هو تنظيم فرسان سانتو ستيفانو Knights of Santo Stefano ، الذى يرد الحديث عنه فى الفصل الثالث عشر.

وحسبما كان متوقعاً ، كان انتعاش الحملة الصليبية قد حدث فى إسبانيا تحت حكم الهابسبورج بأكبر قدر أثناء حركة الإصلاح الدينى المضادة . وهنا كانت درجة الاستمرار المؤسسى ملحوظة ، مع قدر من الإصلاح أقل من أى مكان آخر . وكانت أوضح ما تكون فى الدور البارز الذى استمرت تقوم به النظم الرهبانية العسكرية الإسبانية فى المجتمع ، على الرغم من الإساءات التى مارسها التاج الذى استغل سيطرته على النظم الرهبانية العسكرية لكى يستنزف وظائفها ومواردها إلى آخر المدى. ثم كانت هناك الدعوة المنتظمة إلى إصدار مراسيم الحملة الصليبية bula de la cruzada للحرب ضد الأتراك ، وجمع البذل Subsidio، وهى ضريبة كنسية من الواضح أن أصلها يرجع إلى العصور الكنسية، على الرغم من أنها كانت قد وضعت لكى تفرض نسبة أكبر كثيراً . كان وجود مثل هذا الميراث من ماضى الحركة الصليبية فى إسبانيا قد تم استيعابه فى حاضرها . لأنه مهما كانت دواعى قلق البابوات بخصوص التوسع الإشباني، لم يكن ممكناً أن يوجد شك فى أن الحروب التى كان فيليب الثانى يخوضها فى البحر المتوسط، والمغرب، والبلاد الواطنة قد أثرت فى الحفاظ على العقيدة الكاثوليكية. وهكذا فإن البابا بيوس الخامس Pius V ، عندما منح الملك شكلاً جديداً تماماً لحق فرض الضرائب على الدخل الكنسى عرف باسم excusa-do فى سنة ١٥٦٧م ، برر هذا بالإشارة إلى نفقات فيليب «... من أجل الحفاظ على الدفاع عن الديانة المسيحية فى إقليم الفلاندرز (البلاد الواطنة) وعالم البحر المتوسط . كما أن تجديد «مرسوم الحروب الصليبية bula de la Cruzada من جانب البابا ، على الرغم من تعارضه مع المراسيم الإصلاحية لمجمع ترنت Trent الكنسى، قد جاء حوالى سنة ١٥٧١م ثمنا حده فيليب الثانى لانضمامه إلى العصبة المقدسة Holy League .



معركة ليبانتو سنة ١٥٧١م. آخر انتصار صليبي كبير، ولم تحول معركة ليبانتو، حسيما
ساد الظن، مد الحرب في البحر المتوسط ضد الأتراك العثمانيين ؛ ولكنها بالفعل رفعت
الروح المعنوية بين القوى الكاثوليكية.

إن بقاء الممارسات الصليبية فى إسبانيا بهذا الوضوح يمكن تفسيره فى ضوء النزعة المحافظة لكل من الكنيسة والمجتمع، وفوق هذا وذاك يمكن أن يُفسَّر بالرابطة الواصلة بين ماليات الدولة وعوائد الحملة الصليبية التى كان تاريخها يرجع إلى حرب غرناطة على الأقل . إذ إن الأرباح التى تم الحصول عليها من النظم الرهبانية العسكرية، والحملة الصليبية *Cruzada* ، وضريبة البدل *Subsidio* كانت تكون حوالى ثلثى مبلغ المليونين من الدوكات التى قدَّر أحد العارفين بالأمور فى روما سنة ١٥٦٦، أنها غنيمة فيليب الثانى السنوية من الكنيسة الإسبانية. وربما يجعلنا هذا نشك فى تأكيدات الملك المستمرة بأنه كان مرتبطاً بمتابعة قضية الرب. وعلى أية حال، يميل من كتبوا سيرته إلى الاقتناع بإخلاصه . وعلاوة على ذلك ، كان الكثير من التعليقات العديدة التى قيلت فى القرن السادس عشر وصلت إلى حد القول بأن حروب إسبانيا هى حروب الرب ولا ترجع فى أصلها إلى المستوى الحكومى ولكنها وردت فى مصادر لا يمكن أن تكون بنيتها دعائية المقصد . أما الروايات عن أسلاب الغزوات *Conquistadores*، ومذكرات الجنود الإسبان، والخطابات المعاصرة وكتب التاريخ المعاصرة عن القتال فى البحر المتوسط والبلاد الواطئة ، وكذلك الأرمادا سنة ١٥٨٨م، فقد فسَّرت الموضوعات المشتركة. لقد كان الإسبان هم شعب الله المختار الجديد ؛ لأنهم كانوا ينشرون العقيدة عن طريق التنصير فى العالم الجديد، والدفاع عنها بقوة السلاح فى العالم القديم، لقد كانت انتصاراتهم تتحقق بفضل العناية الإلهية . وكان نتيجة ذلك أن جنودهم الذين قتلوا ضمنوا مكانهم فى الفردوس . وقبل معركة ستينبرجن *Steenbergen* فى سنة ١٥٨٢م، مثلاً، شجع ألكسندر فارنيس *Alexander Farnese* قواته حسبما تقول الروايات بأن أكد لهم أنهم سوف يربحون «نصراً جليلاً على أعداء الديانة الكاثوليكية، ديانة مليكم وديانتى؛ إن هذا هو اليوم الذى سيجعلكم يسوع المسيح فيه جميعاً خالدين وسوف يضعكم فى عداد المختارين».

هذه الرابطة التى جمعت بين الحركة الصليبية والسياسة الخارجية للهابسبورج ، مع النظرة المثالية للذات لدى الطبقة العسكرية الإسبانية ، والشعور الوطنى الإشبانى العام ، كانت أهم تعبير عن بقاء الحملة الصليبية ،

على الرغم من أنها اتخذت شكلاً مغايراً تماماً، في الجنوب الكاثوليكي .
 وفي الفصل الثالث عشر سوف يتم توضيح أن الاسبتارية حملوا تاريخ النظم
 الرهبانية العسكرية إلى القرنين السابع عشر والثامن عشر بمشاركتهم في الصراع
 المستمر ضد الأتراك في البحر المتوسط. كما أن بقاء صكوك الغفران الصليبية في
 الفترة ذاتها مع الضرائب الكنسية أقل توثيقاً ولكن لاشك أنه حدث ، مثلاً في أثناء
 الصراع بين البندقية والعثمانيين من أجل السيطرة على كريت (١٦٤٦ - ١٦٦٩م)
 والحصار الثاني لقيينا (١٦٨٣م) والعُصبة المقدسة سنة ١٦٨٤ - ١٦٩٧م .



حجاب ودلاية (عليها صليب نظام القنطرة الرهباني العسكري عثر عليها في حطام سفينة
 الجيرونّا Girona ، في الأسطول الإسباني الأرمادا (١٥٨٨م) . لقد كان أسطول
 الأرمادا أوضح حملة صليبية أعلنت ضد قوة بروتستانتية ، كما كانت نتاجاً للتوافق
 الراسخ بصورة غير عادية بين السياسية الإسبانية والسياسة البابوية .

وهناك بالنسبة لمؤرخى الحروب الصليبية ولع بتعقب الأمثلة للدعوة الصليبية حتى بعد ذلك الوقت، وأمثلة عن الأفراد الذين يأخذون شارة الصليب، ومنح الغفران من أجل القتال، وبشكل أكثر عمومية فى تتبع أثر التعبير عن الأفكار الصليبية والمشاعر الصليبية فى العصور الحديثة. ويمكن فهم هذا الولع بسهولة كما أنه يشكل مجالاً مشروعاً للبحث ، طالما نقبل أن الحركة الصليبية ، بدلالاتها ومضامينها التى لا تتحقق بمجرد قبولها وإنما بشعبيتها العريضة ودعمها الواسع، كانت قد انتهت منذ زمن طويل.

الشرق اللاتينى ١٢٩١ - ١٦٦٩م

بيتر إديورى

كان فتح الممالك عكا وغيرها من المدن والقلاع التى كانت بحوزة الفرنج سنة ١٢٩١م علامة على نهاية الوجود الغربى فى بلاد الشام، وفلسطين التى ترجع جذورها إلى الحملة الصليبية الأولى . ولكن فى مكان آخر فى الحوض الشرقى للبحر المتوسط استمر الحكم اللاتينى. إذ إن مملكة قبرص ، التى تم تأسيسها فى تسعينيات القرن الثانى عشر فى أعقاب الحملة الصليبية الثالثة ، قد عمُرت باعتبارها الأكثر شرقية من بين هذه الممتلكات الغربية حتى الغزو التركى فى سنة ١٥٧١م. وفى بلاد اليونان ومنطقة بحر إيجه ، فى المنطقة التى كان المعاصرون يشيرون إليها غالباً باسم «رومانيا» استمرت عدة نظم حكم من تلك التى كانت قد خرجت إلى الوجود فى السنوات المبكرة من القرن الثالث عشر بعد غزو القسطنطينية على أيدى جيش الحملة الصليبية الرابعة ، وظلت قائمة. وكان الأمراء الفرنج فى أخايا ودوقات أثينا من بينهم قد حكموا الكثير من جزر بحر إيجه ، على حين حكمت جمهورية البندقية كريت وموانئ بلاد اليونان الجنوبية فى كورون Coron ومودون Modon . وعلى الرغم من أن اللاتين كانوا قد فقدوا القسطنطينية نفسها سنة ١٢٦١م ، كان الأوربيون الغربيون فى القرن الرابع عشر قادرين على أن يضيفوا المزيد إلى الممتلكات التى كانت تحت سيطرتهم فى بحر إيجه ، وأبرزها رودس وخيوس Chios .

وفى أثناء القرن الثالث عشر كان أكبر مصدر تهديد للحكم اللاتينى المستمر فى رومانيا قد تمثل فى اليونانيين من سكان نيقية أو إبيروس Epiros. ولكن بعد سنة ١٢٠٠م عندما خبت القوة البيزنطية ، كما رأينا أيضا، احتل التهديد من جانب الأتراك مكان الصدارة . وقد شهدت نهاية القرن الثالث عشر ظهور أمير الحرب التركى الذى يسمى عثمان فى شمال غرب آسيا الصغرى. وحسبما تم وصفه من قبل. فإن أحفاده، من السلاطين العثمانيين كانوا فى سبيلهم إلى اجتياح كل هذه الممتلكات اللاتينية فضلاً عن الإمبراطورية البيزنطية، والبلقان، والإمارات التركية الأخرى فى آسيا الصغرى، وسلطنة المماليك، وما هو أكثر من ذلك . وفى القرن السابع عشر، مع الاستيلاء على كريت من البنادقة، أنهى العثمانيون تاريخ الحكم الغربى فى الأراضى التى كان قد كسبها فى أثناء الحملات الصليبية التى تم تجريفها إلى الشرق، أو بعدها. وقد استسلمت هرقلية Iraklion ، المدينة الرئيسية فى كريت، للأتراك فى سنة ١٦٦٩م ، وعلى الرغم من حقيقة أن الحاميات البندقية قد تمكنت من البقاء فى أماكن أخرى قليلة بالجزيرة حتى سنة ١٧١٥م وأن القوات التى يقودها البنادقة كانت قد أحرزت نجاحاً باهراً على الرغم من قصر مداه الزمنى فى اليونان فى ثمانينيات القرن السابع عشر ، فإن سقوط هرقلية (إيراكليون) يمكن اعتباره نهاية حقبة من الزمان .

والحرب ضد الأتراك ، على أية حال، ليست سوى موضوع من بين عدة موضوعات تتقاطع مع تاريخ الأراضى التى كان يحكمها الغربيون فى حوض المتوسط الغربى فى أثناء تلك القرون . كما تبدو الصراعات فيما بين اللاتين أنفسهم ، وفيما بين اللاتين وغيرهم من الحكام المسيحيين، والأباطرة البيزنطيين وملوك أرمينيا الصغرى ، واضحة أيضاً . ويشكل أكثر خصوصية ، فإن الأشكال التى ربما اتخذتها الحكومة والمجتمع فى الغرب، وعلاقة المناطق التى كان يحكمها اللاتين بالتجارة بين الشرق والغرب، والسؤال المربك عن المدى الذى يمكن به وصف أنظمة الحكم اللاتينية بأنها «استعمارية» والتى يمكن أن نرى فيها بوادر للتجارب الاستعمارية الأوربية فى أماكن أخرى منذ القرن السادس عشر فصاعداً ، كلها موضوعات تستحق الاهتمام . ففى جميع أرجاء الشرق اللاتينى حكم أناس من أصول غربية جمهرة من السكان المختلطين غالبهم يتحدثون اليونانية ويدينون بالمذهب الأرثوذكسى للكنيسة

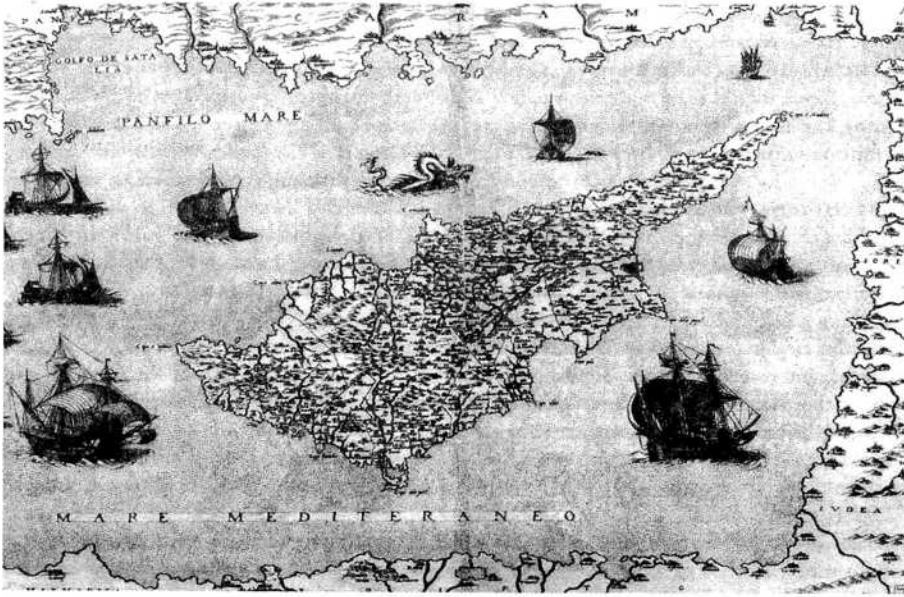
اليونانية كما أن الكيفية التي صارت إليها الطبقة المحكومة على أيدي الأقلية السائدة تشكل موضوعاً آخر يستحق الاهتمام الشديد. ولكن قبل إلقاء الضوء على قليل من هذه الموضوعات ، ينبغي رسم صورة سريعة للتاريخ السياسى لهذه المناطق المتباعدة ، ولو لمجرد تقديم إطار تتابعى تاريخى يمكن أن نتأملها داخله.

مملكة قبرص

فى وقت سقوط عكا كان ملوك أسرة لوزينيان يحكمون قبرص منذ قرن من الزمان. وكان الكثير من المستوطنين الفرنج الأصليين ، مثل أعضاء البيت الملكى ذاته ، أناساً قد جردهم صلاح الدين الأيوبي من ممتلكاتهم بعد فتوحاته سنة ١١٨٧-١١٨٨م، كما كان وصول المزيد من اللاجئين من المناطق اللاتينية ببلاد الشام فى أثناء القرن الثالث عشر قد أثر فى تعزيز وضع السكان اللاتين بالجزيرة . ومنذ سنة ١٢٦٩م، كان ملوك قبرص قد حملوا أيضاً لقب ملك بيت المقدس، حتى على الرغم من أن حقهم فى حمله قد واجه اعتراضات من ملوك آل أنجو فى صقلية. وعلى أية حال، فى سنة ١٢٩١م كان ملك قبرص آنذاك هنرى الثانى (١٢٨٦-١٣٢٤م) الذى كان يحكم عكا والذى كان قد بذل جهداً قليلاً مما فى وسعه للصمود أمام الهجوم المملوكى.

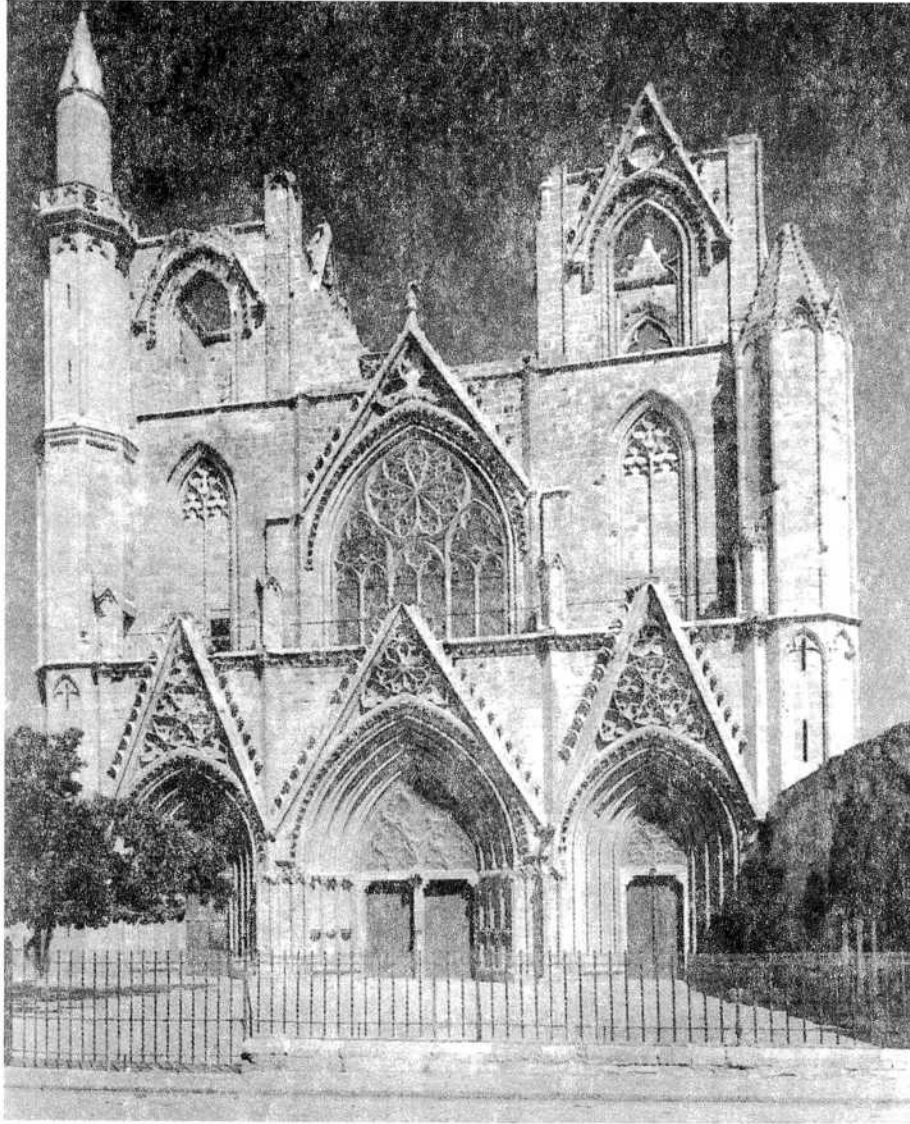
ولم تغب عن ناظرى هنرى قط فكرة أنه ربما يستعيد مملكة بيت المقدس يوماً ما . وقام ببعض المحاولات الجادة ، وإن لم تكن فعالة ، لكى يتعاون مع غازان، إيلخان المغول فى فارس، أثناء قيام الأخير بغزواته على بلاد الشام سنة ١٢٩٩-١٣٠١م؛ كما حاول دونما تأثير مرة أخرى ، أن يعزز الحصار المفروض على السفن الغربية التى تتاجر فى الموانئ المملوكية على أمل إضعاف سلطنة المماليك اقتصادياً مما يجعل إعادة الغزو المسيحى أمراً ممكناً ، وفى مناسبتين على الأقل أرسل مذكرة إلى البابا حول الكيفية التى يجب بها توجيه حملة صليبية لاستعادة الأرض المقدسة . بيد أنه لم تكن هناك حملة صليبية لإعادة الحكم المسيحى إلى بيت المقدس، وحتى لو كانت هناك حملة صليبية ، فإن هنرى نفسه لم يكن فى موقف يسمح له بالإفادة منها . وأية حملة كبرى إلى الشرق فى بداية القرن الرابع عشر كان لابد أن تكون تحت قيادة

الفرنسيين، فإذا ما كانت ناجحة ، لكان من المؤكد تقريباً أن تؤسس حكماً فرنسياً أو أنجويّاً في الأرض المقدسة . وكان هنرى فى السنوات العشر الأخيرة من حياته يبني روابط بين أسرته الحاكمة والبيت الملكى فى أراجون ، المنافس الرئيسى للأنجويين فى البحر المتوسط ، ولكن دونما طائل . وعلى أية حال فإنه كان قد أظهر عدم كفايته حاكماً . وثمة انقلاب بارونى، قاده أمالريك سيد صور ، فى سنة ١٣٠٦م نتج عنه منعه من ممارسة السلطة ، وفى سنة ١٣١٠م تم إرساله منفياً إلى أرمينيا القليقية وعند موت أمالريك فى وقت لاحق من تلك السنة، عاد هنرى إلى ممارسة الحكم ، ولكن التراث الذى خلفته الحقبة كان يجدد العداوة ضد الجنوية والعلاقات المتجمدة مع الأرمن . وبعبارة أخرى صار الملك مكبلاً بالمنازعات مع أقوى الجمهوريات التجارية الإيطالية فى الشرق، ومع المملكة المسيحية الوحيدة فى جوار مملكته.



جهاز ياكومو فرانكو Iacomo Franco خريطة قبرص فى أثناء السنوات الأخيرة من الحكم البندقى ونشرها فى سنة ١٥٧٠م. وفيما بعد أنتج الكثير من رسامى الخرائط نسخهم الخاصة المأخوذة عنها، وبقيت أكثر خريطة تفصيلية للجزيرة حتى القرن التاسع عشر.

وكان حكم ابن أخى هنرى وخليفته، هيو الرابع Hugh IV (١٣٢٤-١٣٥٩م) قد شهد تغييراً رئيسياً فى التوجه السياسى. فبدلاً من أن يشغل هيو نفسه بسلطنة الممالك واستعادة الأرض المقدسة حول اهتمامه نحو المشكلات التى فرضها الوجود التركى المتنامى فى البحر بين قبرص والغرب. ومنذ بواكير ثلاثينيات القرن الرابع عشر حتى نهاية حكمه كان مرتبطاً بفرسان الاسبتارية أى فرسان القديس يوحنا فى رودس ، والبنادقة واليابوية فى محاولة لتقليص القرصنة التركية فى بحر إيجه، كما أنه استطاع أن يجعل الحكام الأتراك الذين يحكمون كثيراً من مناطق الساحل الجنوبى للأناضول يدفعون له الجزية. وفى الوقت ذاته يبدو أنه كان قد توقف عن محاولة تعزيز الحظر على التجارة مع الممالك وأنه سعى لبناء علاقات أفضل مع الجنوية. لقد كانت سياسته حساسة بشكل واضح. ومنذ نهاية القرن الثالث عشر كانت قبرص تنعم بازدهار تجارى كبير، وكان ذلك راجعاً إلى حد كبير إلى موقعها عبر أحد أهم الطرق التجارية الرئيسية بين الشرق والغرب. وهكذا كان تأمين خطوط الملاحة إلى أوروبا مصلحة ذاتية ماسة. وإذا كان القراصنة الأتراك العاملون من قواعد على الشاطئ الغربى أو الجنوبى لآسيا الصغرى يستطيعون التدخل بحرية فى التجارة العالمية ، فإن الثروة التى جلبتها هذه التجارة على قبرص وحكامها سوف تتلاشى وستكون الجزيرة أقل قدرة على دفع أى غزو إسلامى فى المستقبل.



كاتدرائية سانت نيكولاس بفاماغوستا Famagusta يرجع تاريخها إلى النصف الأول من القرن الرابع عشر ، قمة ازدهار المدينة. منذ الغزو العثماني سنة ١٥٧١ كانت تستخدم مسجداً .

من المعتاد النظر إلى حكم هنرى الثانى وهيو الرابع باعتبارهما قمة ازدهار مملكة لوزينيان. وقد علق زوار الجزيرة على الثروة والازدهار اللذين وجدوهما . وقد وصف وكيل الأعمال الفلورنسى، فرانشيسكو بالتدوشى بيجالوتى - Francesco Balduci Pegalotti الذى كانت قاعدته فى قبرص فى السنوات الباكرة لحكم هيو الرابع، التنويع الضخمة للتجارة التى كان يتم تداولها هناك. وتشهد العملة الجيدة على وفرة تدفق الفضة إلى الجزيرة. كما أن الآثار الباقية، ولاسيما دير الريمومونسترات فى بيلابيس Bellapais والكنائس العديدة التى يرجع تاريخها إلى القرن الرابع عشر فى فاماجوستا والتى تتمتع كتدرائية سانت نيكولاس اللاتينية السابقة بأكبر قدر من الشهرة بينها ، تمثل دليلاً إضافياً على الاقتصاد المزدهر. وفى الوقت الذى سلم فيه هيو الرابع المسن السلطة إلى أكبر أبنائه المسمى، بطرس الأول ، كان هذا الازدهار فى طريقه إلى التدهور بالفعل . وكان الوباء الأسود (*) Black Death الذى حدث سنة ١٣٤٧-١٣٤٨م قد ضرب الجزيرة بشدة . ونتيجة للخسارة فى السكان كان لابد من هبوط الإنتاج الزراعى والصناعى ، ولأن الطلب العالمى على التجارة قد تقلص - فقد قلَّ عدد المنتجين وعدد المستهلكين - كان لابد للثروة التى حازتها المدينة من خلال التجارة أن تنخفض بالتالى. ولكن بينما أثر هذا الانكماش الاقتصادى على أرجاء عالم البحر المتوسط كافة ، كان موقف قبرص قد تفاقم بسبب حقيقة أن تغير طرق التجارة كان يعنى أن نسبة أصغر من التجارة بين آسيا وأوروبا الغربية تمرُّ عبر الجزيرة.

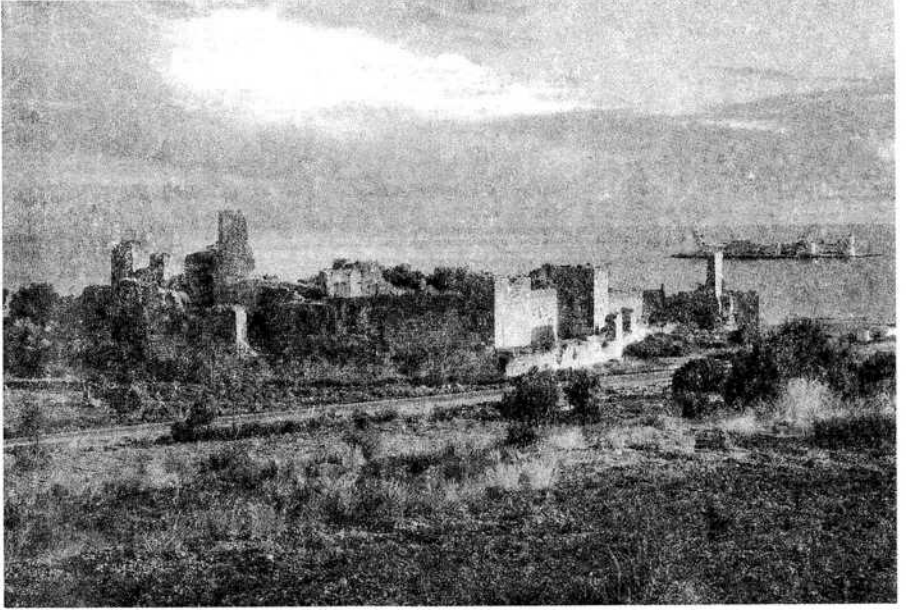
مرة أخرى يجب النظر إلى الحوادث الدرامية التى جرت فى عهد بطرس الأول (١٣٥٩-١٣٦٩م) فى ضوء هذه الخلفية. فقد بدأ بطرس بالاستيلاء على ميناء كوريكوس Korykos من سكانه الأرمن، ثم فى سنة ١٣٦١م ، استولى على المركز التجارى المهم فى أنطالية من الأتراك. وكما اتضح فى الفصل الحادى عشر ، سافر

(*) طاعون وبائى انتشر على امتداد طرق التجارة وقوافلها من الشرق الأقصى مروراً بالمنطقة العربية ، حتى وصل أوروبا، وقد ضرب مصر فى هذين العامين (٧٤٧-٧٤٨هـ) فى أثناء حكم السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون. (المترجم)

فى سنة ١٣٦٢م إلى الغرب حيث قام بجولة فى أوربا، ليجند الرجال من أجل الحملة الصليبية، وغادر هو وجيشه البندقية فى سنة ١٣٦٥م ، وإذ تواجد مع القوات القبرصية فى رودس ، نزل على مدينة الإسكندرية المصرية، وأخذت الحامية على غرة، وتم الاستيلاء على المدينة ونهبها، ثم انسحب الجيش الصليبي عندما علم باقتراب جيش مملوكى رئيسى من القاهرة . وقد أعقب هذا الهجوم فى السنوات القليلة التالية سلسلة من الغارات الأقل شأنًا على ساحل بلاد الشام . وقد انغمس المؤرخون فى الجدل حول ما كان بطرس يقوم به . وكان لابد أن تشير الكتابات الصليبية آنذاك إلى أنه كان يؤمن بأنه يستطيع استعادة بيت المقدس والأماكن المقدسة إلى العالم المسيحى ؛ وما نعرفه عن مفاوضات الصلح يشى بأنه كان يتطلع إلى الحصول على امتيازات لصالح التجار القبارصة . لقد كان القصد الأسمى من الحملة الصليبية أن يكون قائدها ملك فرنسا الذى كان بوصفه وريثاً للملك لويس التاسع ، هو الذى يتوقع الناس منه أن يمدّ بصره إلى بيت المقدس . ولكن المجرى الفعلى للأحداث - تدمير ميناء منافس لفاماجوستا ثم طلب الامتيازات التجارية لرعاياه فى سلطنة المماليك - يشى بأن بطرس ربما كان أكثر اهتماماً بإحياء التجارة المزدهرة التى كانت تتمتع بها مملكته .



العملة الفضية للملك بطرس الأول لوزينيان ملك قبرص (١٣٥٩-١٣٦٩م) تظهر الملك يمسك سيفاً مسلولاً ورمز السلطة «كرة يعلوها صليب» ، وعلى الظهر صليب بيت المقدس. كانت العملة قد طرحت فى السنوات الختامية من القرن الثالث عشر واستمر سكها حتى زمن كاترينا كورنارو Catrina Cornaro .



القلع في كوريكوس كانت على مدى زمن طويل جزءاً من مملكة أرمينيا القليقية . وفي
سنة ١٣٦٠م تم تسليمها إلى القبارصة الذين احتفظوا بالسيطرة عليها حتى سنة
١٤٤٨م عندما استولى عليها الأتراك القرمانيّة Karamania .



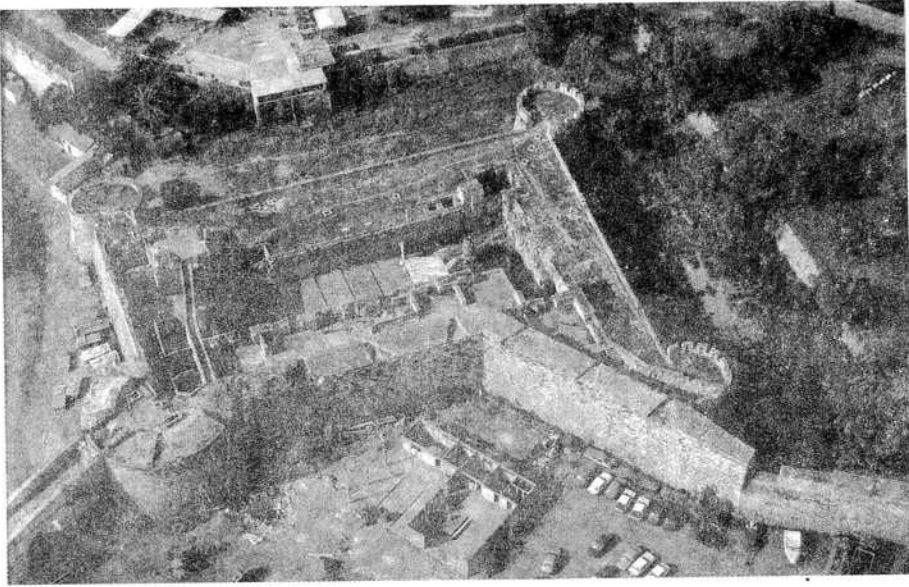
استيلاء الملك بطرس الأول ملك قبرص على أنطاكيا على الشاطئ الجنوبي في تركيا
 الحالية في ٢٣ أغسطس ١٢٦١م مسجل في هذا النقش المحفوظ بالمتحف المحلي.

وأياً كانت الحقيقة ، فمن الواضح أن قبرص لم تكن أية فائدة من مشروع بطرس . فقد تم عقد الصلح مع المماليك سنة ١٣٧٠م ، ولكن عند ذلك الحين كان الملك قد مات ، عندما اغتالته مجموعة من أتباعه الإقطاعيين . فقد كان قد انتهك المصالح التجارية الإيطالية بهجومه على مصر . وفي سنة ١٣٧٢م ، وفي أعقاب شغب نشب أثناء تنويع الملك الجديد ، بطرس الثاني (١٣٦٩-١٣٨٢م) اشتبكت قبرص وحنوه فى حرب . وفى السنة التالية ، ١٣٧٣م ، استولى الجنوية على فاماجوستا ، وكان غزوهم المدمر كاسحاً ولم يوقفه سوى دفاع بطولى من قلعة كيرينيا Kyrenia . هذه الحرب كانت علامة نهاية ازدهار قبرص التجارى . وقد تفاقم تدهور فاماجوستا بتدمير رأس المال العامل للتجار المحليين ، وبطول تسعينيات القرن الرابع عشر كان الميناء قد تحول إلى مدينة أشباح . وظل تحت السيطرة الجنوية حتى سنة ١٤٦٤م . أما بالنسبة لأسرة لوزينيان ، فقد وجدوا أنفسهم آنذاك يراوون بين سياسة تحاول استعادة فاماجوستا بالقوة ودفع الإتاوة التى كان الجنوية قد فرضوها . وإذ تزايد فقر آل لوزينيان وعزلتهم بشكل مطرد ، فإنهم لم يعد بوسعهم أن يشاركوا فى الأنشطة ضد الأتراك فى بحر إيجه أو اتخاذ إجراءات أخرى إيجابية لتعزيز مركزهم . وبدلاً من ذلك فإنهم سمحوا باستخدام قبرص قاعدة للقراصنة ، الذين كان كثير منهم من كتالونيا . ونتيجة لهذا قام سلطان المماليك(*) بالرد ، وشن سلسلة من الهجمات على الجزيرة خلال منتصف عشرينيات القرن الخامس عشر . وفى سنة ١٤٢٦م تم سحق القوات القبرصية بخيروكيتيا Khierokitia وتم أسر الملك جانوس (١٢٩٨-١٤٣٢م) ، كما رأينا . ومنذ ذلك الحين كان على قبرص أن تدفع الإتاوة لمصر ، وعندما سقطت مصر بأيدي العثمانيين سنة ١٥١٧م تعين دفع الإتاوة إلى القسطنطينية بدلاً من مصر .

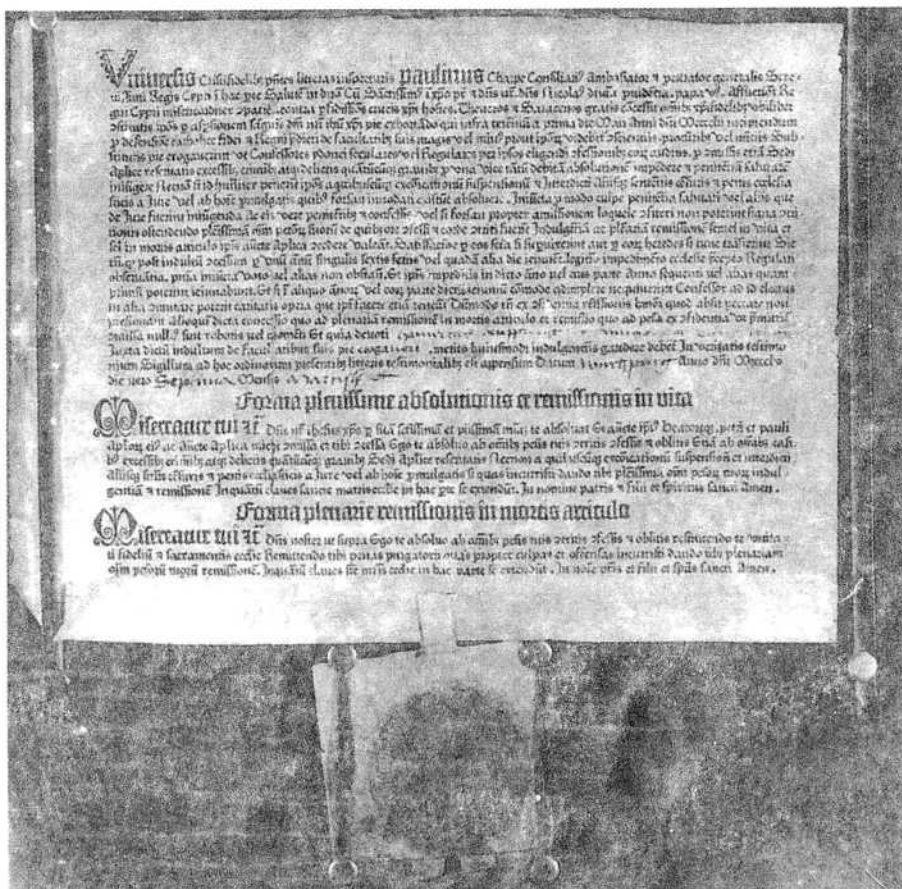
قبل سبعينيات القرن الخامس عشر لم تكن حكومة البندقية قد أبدت أى اهتمام خاص بقبرص . ولكن بعد أن استولى الأتراك على نجرىوننت سنة ١٤٧٠م

(*) هو السلطان الأشرف برسباى الذى كان من أبرز السلاطين الجراكسة (المترجم)

وفى غمار محاولاتهم للتعاون مع القائد التركمانى أوزون حسن فى نضالهم ضد العثمانيين، توصل البنادقة إلى تقدير قيمة جزيرة قبرص الاقتصادية والاستراتيجية المحتملة . وقد استمر حكمهم منذ سنة ١٤٧٤م حتى الغزو العثمانى سنة ١٥٧٠-١٥٧١م، وزاد عدد السكان بمعدل ثابت

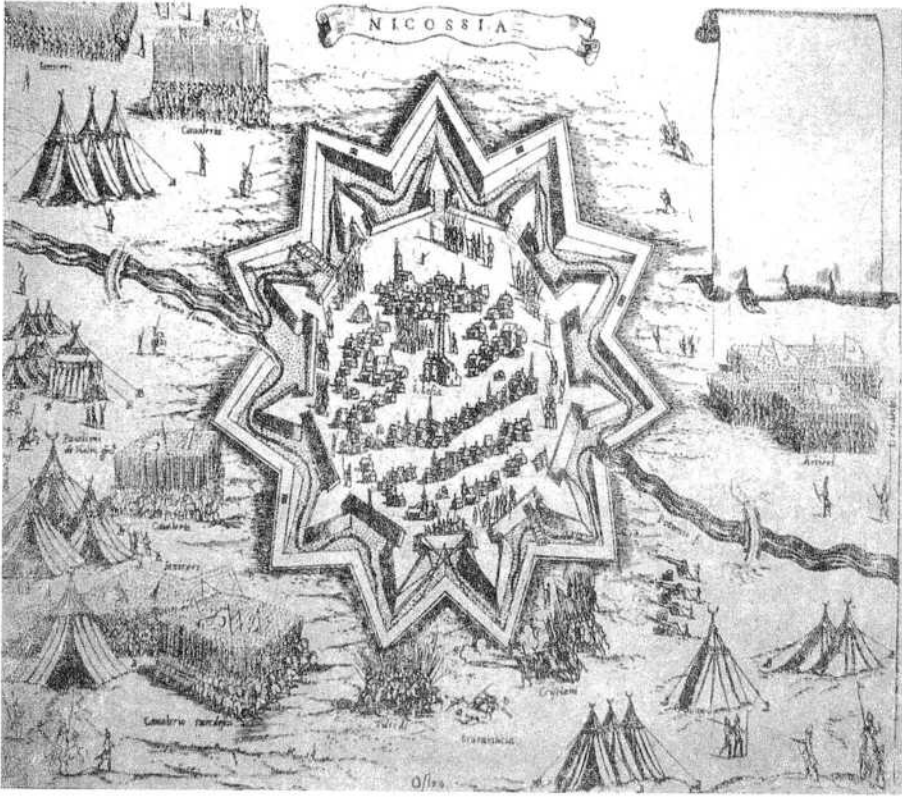


قلعة فاما جوستا تُسيطر على مدخل الميناء، وقد بُنى قلب القلعة فى بواكير القرن الرابع عشر، ولكن الجزء الخارجى أعيد تصميمه على نطاق واسع على أيدي البنادقة فى القرن السادس عشر ليسانع القلعة على الصمود أمام القصف بالمدافع .



صك غفران طبيعته جوتبرج سنة ١٤٥٥م لصالح المشاركين في إعادة تحصين نيقوسيا، وكان هذا الصك إحدى أولى الوثائق التي تمت طباعتها بنموذج متحرك.

ويبدو أن الاقتصاد قد تم إحياءه . وقد أعقب غزو العثمانيين بلاد الشام وفلسطين ومصر سنة ١٥١٦-١٥١٧م الاستيلاء على رودس سنة ١٥٢٢م مما ترك قبرص في وضع مكشوف تماماً . وأعاد البنادقة تحصين القلعة في كيرينا وأعادوا بناء أسوار فاما جوستا بحيث تصمد أمام قذائف المدفعية . وفي نيقوسيا، العاصمة ، قرروا أنه يجب اتخاذ المزيد من التدابير الصارمة



حصار نيقوسيا في سنة ١٥٧٠م من حفر معاصر على يد جيوفاني فرنسيسكو كاموشيو Giovanni Francesco Camocio يُظهر التحصينات التي قام بها البنادقة في القرن السادس عشر- سور يكاد يكون دائرياً بإحدى عشرة شرفة في زوايا تفصل بين كل منها والأخرى مسافات منتظمة.

ذلك أن الأسوار التي كانت قد بنيت هناك منذ العصور الوسطى لم تكن لتقدر أبداً على توفير الحماية الكافية. وكان البابا في خمسينيات القرن الخامس عشر قد حجز الأموال المتحصلة من بيع صكوك الغفران جانباً لإعادة تحصين المدينة، كما أن نسخاً من صكوك الغفران التي طبعت في جوتنبرج في ذلك الحين تُعتبر من بين الأمثلة الأولى على استخدام الطباعة بالنظام المتحرك. وبحلول ستينيات القرن السادس عشر، على أية حال، ساد الظن بأنه من الضروري هدم الدائرة كلها وإعادة تخطيط التحصينات من البداية، مع استخدام أكثر التصميمات العسكرية حداثة، ولتحقيق هذا البرنامج كان من الضروري هدم عدد كبير من المباني بما في ذلك كنيسة الدومينيكان التي كان مدفوناً بها عدد كبير من ملوك آل لوزينيان.

وفي مجرى الأحداث لم يكتمل البناء تماماً عندما شن العثمانيون هجومهم وقاموا بغزوهم. وسقطت نيقوسيا في سبتمبر ١٥٧٠م بعد ستة أسابيع من القتال. واستسلمت كيرينيا دونما مقاومة ولكن في فاما جوستا تحملت الحامية البندقية حصاراً استمر من سبتمبر ١٥٧٠م حتى أغسطس في السنة التالية ولم تستسلم سوى عندما نفدت إمدادات الطعام والبارود.



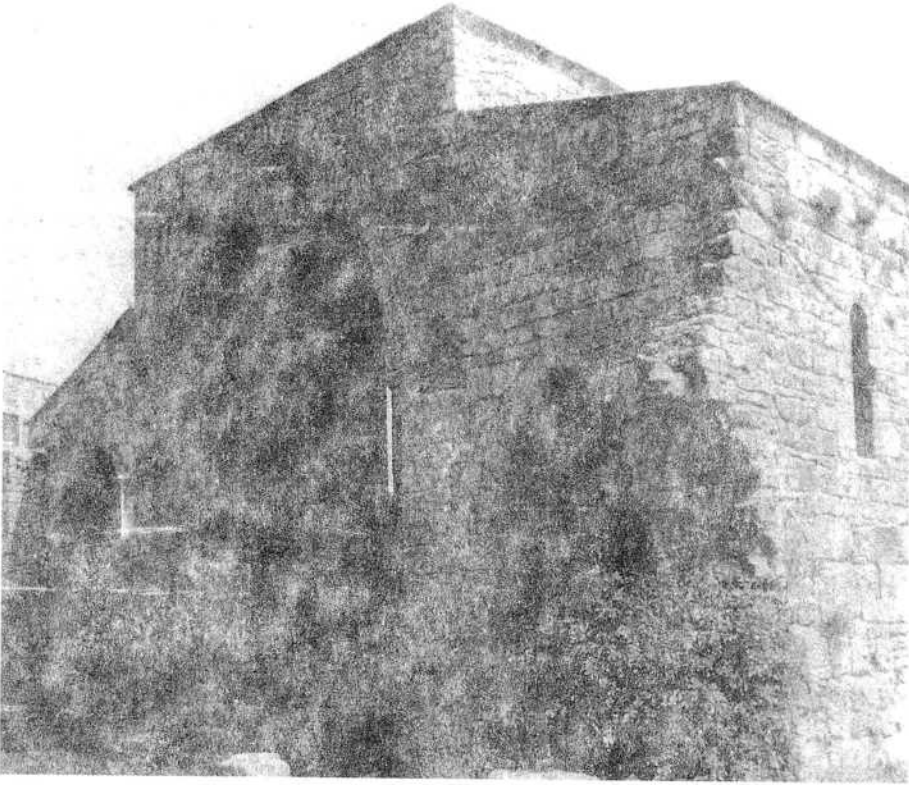
حصار فاما جوستا سنة ١٥٧٠-١٥٧١م استمر على مدى عشرة أشهر ونصف شهر وكان هو القصة الرئيسية في الغزو العثماني لقبرص على مدى عشرة أشهر ونصف شهر ، والنقش المعاصر يعطى انطباعاً دقيقاً بشكل عام عن طوبوغرافية التحصينات في ذلك الوقت.

رودس وفرسان القديس يوحنا الاسبتارية :

أجبر ضياع بلاد الشام من أيدي المحتلين اللاتين تنظيم الاسبتارية على أن يبحثوا لأنفسهم عن دور جديد. وفي البداية وطنوا أنفسهم في قبرص، ولكن ما إن بات واضحاً أنه لا عودة إلى الأرض المقدسة حولوا انتباههم إلى مكان آخر وفي سنة ١٢٠٦م عملوا على غزو جزيرة رودس التي كانت تحت الحكم البيزنطي. ويبدو أن الأمر استغرق الفترة حتى سنة ١٣٠٩م قبل أن تقع الجزيرة تماماً في أيديهم، ولكن منذ ذلك الحين حتى سنة ١٥٢٢م استخدموها مقراً لقيادة الأركان لديهم (انظر الفصل الثالث عشر) وقاعدة حاولوا منها وقف التوغل والتوسع الإسلامي كما أنهم احتلوا عدداً من الجزر الصغيرة المجاورة ، وعلى الرغم من أنهم انشغلوا في حراسة المسارات الملاحية، فإنهم تلقوا نقداً دائماً لأنهم لم يستفيدوا بالقدر الكافي من دخل ضياعهم الشاسعة في الغرب. وكما سنرى ، فإنهم شاركوا في سنة ١٣٤٤م في هجوم ناجح على سميerna ، وكان عليهم آنذاك أن يحملوا معظم أعباء الدفاع عنها حتى استولى عليها تيمورلنك ودمرها سنة ١٤٠٢م. وقرب نهاية القرن الرابع عشر كان الاسبتارية متورطين أيضاً في جهود الدفاع عن جنوب بلاد اليونان التي كانت آنذاك واقعة تحت الهجوم التركي ، بيد أنهم كانوا يفتقرون إلى الموارد اللازمة للتدخل بشكل فعال في الموقف الفوضوي المتفاقم هناك. وقد ترك انتصار تيمورلنك على العثمانيين في أنقرة سنة ١٤٠٢م أثره من حيث تخفيف الضغط العثماني على اليونان ، وفي غضون عدة سنوات قليلة انتهز الاسبتارية، الذين كانوا على خلاف مع الحكام المسيحيين الآخرين في الإقليم، الفرصة للانسحاب. واذ تجنب الاسبتارية الحاجة إلى إنفاق مواردهم على سميerna واليونان ، فإنهم ركزوا جهودهم في ذلك الحين لحماية رودس ذاتها ، وقلعة بودروم Bodrum القريبة في الداخل والجزر المحيطة.

وفي القرن الخامس عشر صارت رودس مشهورة بأنها قاعدة للقراصنة ، وفي سنة ١٤٤٠م، ومرة أخرى في سنة ١٤٤٤م رد السلطان المملوكي بإرسال أسطول

لمهاجمة ممتلكات الاسبتارية. وعلى أية حال ، فعلى عكس القبارصة الذين كانوا قد عانوا بشدة في ظروف مماثلة في عشرينيات القرن الخامس عشر ، كان فرسان القديس يوحنا مستعدين تماماً ولم يجدوا صعوبة في التصدي لتلك الهجمات . وثمة خطر أشد وأقرب تمثل في العثمانيين . وفي ١٤٥٣م كان الأتراك قد فتحوا القسطنطينية ؛ وبحلول سنة ١٤٦٠م كانوا قد اجتاحتوا كل جنوب اليونان تقريباً؛ وفي سنة ١٤٦٢م احتلوا لسبوس Lesbos ثم احتلوا نجيروبونت في



كنيسة الدومينيكان في أندرافيدا Andravidha ، في شمال غرب المورة (البلوبونيز)،
كان مقراً مفضلاً لإقامة أمراء أخايا Achaea الذين كان بلاطهم في القرن الثالث عشر
مشهوراً بفخامته وفروسيته.

سنة ١٤٧٠م. وأغلقت رودس بالفعل الطريق أمام أى توسع بحرى باتجاه الجنوب أو الشرق. وفى سبعينيات القرن الخامس عشر كانت هناك هجمات تركية متكررة على ممتلكات الإسبتارية . وفى سنة ١٤٨٠م شن العثمانيون هجوماً كبيراً فى محاولة لغزو الجزيرة وطرد الإسبتارية منها إلى الأبد . واستمر حصار مدينة رودس ما يقرب من ثلاثة أشهر وفى النهاية كان لابد من رفع الحصار . وعلى الرغم من أن المدافعين نجحوا فى التصدى للغزو فإن ذلك أضعفهم كثيراً ، وكانت نجاتهم بفضل فترة لالتقاط الأنفاس وفرها موت السلطان محمد الثانى فى السنة التالية وما أعقب ذلك من منازعات على العرش . وفى أثناء هذه الفترة تمكنت القوى الغربية من استغلال التهديد بإطلاق سراح أسير من المطالبين بالعرش لمنع السلطان الجديد ، بايزيد الثانى، من مهاجمة الأراضى الأوربية. ولم يحدث حتى سنة ١٥٢٢م أن قام العثمانيون مرة أخرى بغزو شامل . وفى هذه المناسبة كان السلطان سليمان الكبير يقود قواته بنفسه . وكما حدث سنة ١٤٨٠م ضيق العثمانيون الخناق على مدينة رودس ، بيد أنها استسلمت هذه المرة بعد حصار دام ستة أشهر.

إمارة أخايا

بنهاية القرن الثالث عشر كانت إمارة أخايا الفرنجية قد انقضت ربيعها. إذ كانت الهزيمة على أيدي البيزنطيين فى بلاجونيا Pelagonia سنة ١٢٥٩م قد أدت مباشرة إلى الاحتلال البيزنطى الجزء الجنوبى الشرقى من شبه جزيرة البلقان وإلى توقع المزيد من الخسائر . وكان الأمير وليم الثانى فى غمرة احتياجه إلى من يحميه قد تحول إلى ملك صقلية من الأنجوى ، الملك شارل الأول، وقبل سيادته عليه فى سنة ١٢٦٧م. أما شارل الذى كانت تراوده الآمال فى أن يحل محل البيزنطيين وإعادة تأسيس الإمبراطورية اللاتينية فى القسطنطينية، فكان حليفاً طبيعياً . ولكن بعد مرور

سنة ١٢٨٢م الذى عرف باسم صلوات المساء الصقلية^(*)، لم يعد بوسع خلفائه تقديم المساعدة العسكرية والمالية التى كانت ضرورية . وعلى أية حال، فإنهم كانوا قادرين على استغلال وضعهم باعتبارهم السادة الكبار للتدخل فى الشؤون الداخلية للإمارة ، كما أن انتهاء خط الذكور فى أسرة قيلهاردوان Villehardouin الحاكمة سنة ١٢٧٨م منحهم فرصة سانحة لمزيد من التدخل. وفيما بين سنة ١٢٨٩م وسنة ١٢٩٧م كانت الإمارة تحت حكم ابنة وليم الثانى، إيزابيللا ، وزوجها فلورنت الهينولتى Florent of Hainault ، ولكن بعد موت فلورنت سعى ملوك آل أنجو فى نابولى بحثاً عن الطرق التى يضعون بواسطتها محل إيزابيللا وابنتها ماهو Mahaut واحداً من أسرتهم . هذا القصد لم يتحقق سوى لوقت قصير عندما قادتهم طموحات أخرى سنة ١٣١٣م إلى ترتيب الزواج بين ماهو ولويس الأخ الأصغر لدوق بورجندي . وعند هذا حدث أن تعرضت السيادة الأنجوية للتحدى من أحد المطالبين بالعرش من أراجون ، وهو فيراند Ferrand ، الابن الأصغر للملك جيمس الأول ملك مالوركا Mallorca . ومع وجود الشركة الأراجونية القطلانية التى كانت تحكم بالفعل بوقية أثينا المجاورة كان الاحتمال قائماً بأن يسيطر الأراجونيون على كافة مناطق اليونان التى احتلها اللاتين . بيد أن هذا لم يكن يحدث ، إذ إن حرباً بين الأحزاب المتعارضة انتهت فى يوليو سنة ١٣١٦م بمعركة مريرة فى مانولادا Manolada قتل فيها فيراند . ثم مات لويس دوق نورماندى بعد ذلك بوقت قصير . وفى سلسلة من الأفعال الاستبدادية قام الملك روبرت ملك نابولى آنذاك بطرد الأرملة ماهو وفى سنة ١٣٢٢م، تم تنصيب أخيه يوحنا الجرافيني John of Gravina أميراً وماتت ماهو سجيناً فى نابولى عام ١٣٣١م.

(*) صلوات المساء الصقلية Sicilian Vespers ثورة مضادة لآل أنجو الفرنسيين فى صقلية ؛ وقد عرفت بهذا الاسم لأنها اندلعت فى يوم عيد الفصح (الاثنين) سنة ١٢٨٢م فبمجرد أن دقت أجراس الكنائس تعلن عن بدء صلوات المساء اندفعت الجماهير الغاضبة فى صقلية لقتل الفرنج ، ويشروق شمس اليوم التالى كان من لم يهرب منهم قد لقي حتفه! ثم انتشرت حركة التمرد فى سائر أنحاء الجزيرة . وقد انتهى التمرد بسقوط حكم آل أنجو الفرنسيين فى جزيرة صقلية . وتم إعلان بطرس الثانى ملك أراجون ملكاً على صقلية شريطة أن يحكمها وفق قوانينها الخاصة ، وأن تكون مملكة مستقلة غير تابعة لأراجون . (المترجم)

وعلى أية حال ، فإن حكم آل أنجو المباشر فشل في علاج المشكلات التي كانت تواجه الإمارة وحوالي سنة ١٢٢٠م كان البيزنطيون قد حققوا مكاسب أساسية في وسط المورة مما نتج عنه أن الإمارة منذ ذلك الحين فصاعداً كانت محصورة إلى حد كبير داخل المنطقة الساحلية في الشمال والغرب. وفي سنة ١٢٢٥-١٢٢٦م قاد يوحنا الجرافيني حملة كبيرة ولكنها فشلت في استعادة الأرضية المفقودة . وحينئذ عاد إلى إيطاليا ، حيث لم يرجع منها أبداً . وبدلاً من العودة مارس مهام الحكم عن طريق سلسلة من المساعدين ، وهذا النموذج من الحكم الغائب استمر بعد سنة ١٢٢٢م عندما سلم حقوقه في أخايا إلى ابن أخيه الشاب روبرت التارانتوي Robert of Tarento ، في سياق عملية دمج عائلي . ومنذ سنة ١٢٩٧م لم يكن هناك أمير مقيم كانت له سيطرة فعالة ، ومن ثم فليس هناك مبرر للدهشة في أن الإقطاعيين الباقين كانوا ميالين إلى اتباع سياساتهم الخاصة دونما اعتبار لمطالب سيدهم حاكم الإمارة. وفي سنة ١٢٣٨م أحضرت كاترين قالوا Catherine of Valois ، التي كانت أم روبرت كما كانت حاملة لقب إمبراطورة القسطنطينية ، قوة ضخمة من الرجال المسلّحين من إيطاليا في محاولة لإعادة تأكيد السلطة الأميرية. وانسحبت سنة ١٢٤١م تاركة البارونات على حالهم من العناد وعدم الامتثال كما كانوا دائماً . ولما كان البارونات ساخطين من تغير سياسة «دعهم يعملون» "Faissez-faire" ومن سياسة التدخل التي انتهجتها أسرة أنجو تجاههم ، فإنهم قد تحولوا بدورهم في أربعينيات القرن الرابع عشر إلى سمسار القوة البيزنطية يوحنا كانتاكوزينوس John Cantacuzenus وملك مالوركا Mallorca باعتبارهما البديلين لسيادة حكام نابولي. وكان ما يريده هو شخصاً يدافع عن ممتلكاتهم ويضمنها ولايتدخل في شئونهم . وكان ذلك أكثر مما ينبغي طلبه، وعلى أية حال فإن كلاً من الحاكمين لم يكن في حال تسمح له بالقيام بالدور الذي تصوره.

وتحت حماية كاترين قالوا في ثلاثينيات القرن الرابع عشر بدأ مستشارها الفلورنسي وممولها ، نيكولو أكشايابولي Niccolo Acciaiuoli ، يحوز الضياع وبرز في الصدارة في الإمارة. وفي سنة ١٢٣٨م منحه الحاكم الغائب المجرد من الفعلية، الأمير

روبرت التارنتوى السيادة على كورنثة بما تحمله من قيمة ومكانة استراتيجية . وفى ذلك الحين كانت الإغارات التركية قد باتت مشكلة كبرى، وكان من الواضح أن آل أنجو عاجزون عن فعل أى شئ فى مواجهتهم. والواقع أنه بعد موت روبرت سنة ١٣٦٤م ، اشتبكت الأسرة فى سلسلة من المنازعات حول من يستحق الإمارة على حين كانوا فى الوقت نفسه يتخلون عن أخايا بحيث تركوها لقدرها . وفى سنة ١٣٧٧م قامت الملكة جوانا ملكة نابولى Joanna بترك الإمارة لفرسان القديس يوحنا الاسبتارية. وكانوا هم الذين استقدموا قوة جاسكون والمرتقة النافاريين إلى أخايا والمعروفين باسم الشركة النافارية Navarrese Company . وفى أواخر سبعينيات القرن الرابع عشر كان ابن أخى نيكولو أكشيايولى ، نيريو Nerio، قد صار سيد كورنثة وكان قد حاز قُوستيتا على خليج كورنثة وميجارا من الحكم الكتلانى المتداعى فى أثينا وبذلك قُبِضَ له أن يسود الإقليم بأسره . وفى سنة ١٣٧٩م وفى ظل تستر نيريو غزا جزء من الشركة النافارية دوقية أثينا واستولوا على طيبة Thebes ، المدينة الرئيسية ، تاركين الكتلان صامدين فى أثينا ذاتها . وظل بقية الشركة فى أخايا حيث فرض قادتهم السيطرة على المدن والقلاع فى الأملاك الأميرية. واستمروا فى ممارسة السلطة على أساس الأمر الواقع de facto حتى سنة ١٣٨١م عندما سلم الاسبتارية بشكل رسمى الإمارة مرة أخرى إلى الملكة جوانا Joanna . وفى أوائل ثمانينيات القرن الرابع عشر انتهت سلسلة الأزمات السياسية فى جنوب إيطاليا والتي أدت إلى الإطاحة بجوانا والقضاء على سيادة آل أنجو قضاءً مبرماً . وفى سنة ١٣٩٦م منح الملك لاديسلاس Ladislas ملك نابولى لقب أمير أخايا إلى قائد النافاريين بطرس السان سوبرانى Peter of San Superan .

وقد أجبر التهديد العثمانى المتصاعد القوى المسيحية المختلفة فى شبه جزيرة المورة على اتخاذ تدابير للتوافق سوياً. فقد تحول النافاريون إلى البنادقة الذين كان أسطولهم وسيطرتهم على كورون ومودون ، وكريت ، وتجرويونت ، تكشف عن أنهم

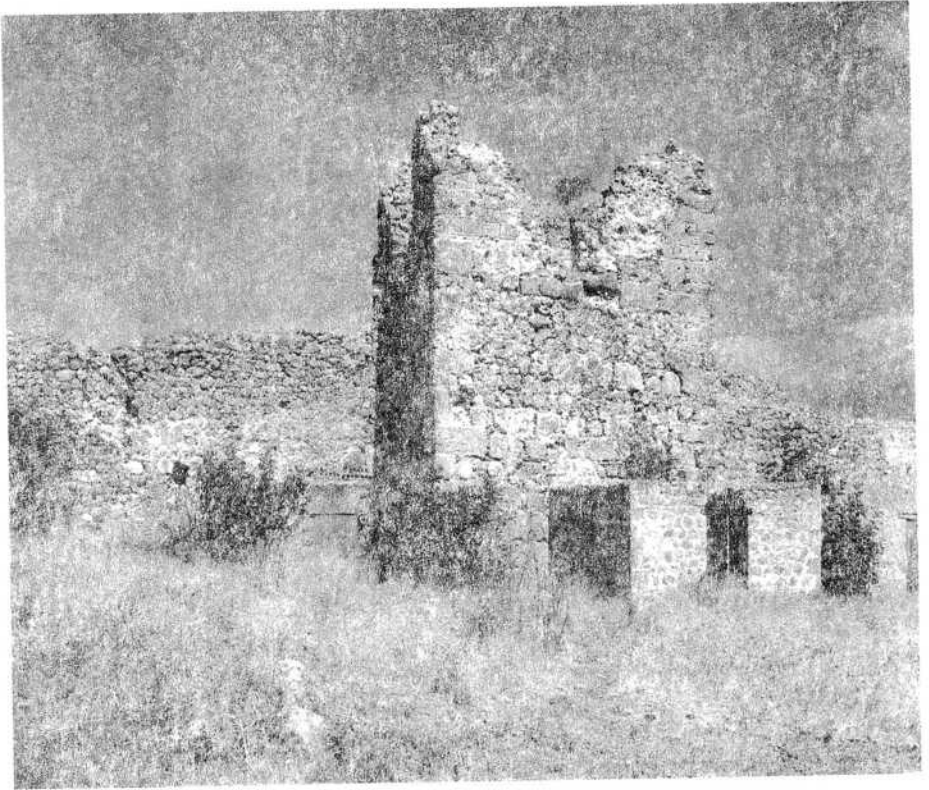
كانوا أكبر قوة عسكرية وبحرية في المنطقة . كما اتجه نيريو أكشيايولى إلى ثيودور باليولوجوس Theodore Palaeologus الطاغية البيزنطى الحاكم فى موريا Morea ، الذى أعطاه سنة ١٢٨٨م ابنته زوجة له . وفى السنة نفسها نجح فى إحراز السيطرة على أثينا . وعلى أية حال ، فقد ثبت عدم إمكانية بناء جبهة مشتركة ضد الأتراك . وقد أدى الاحتلال البيزنطى لأرجوس ، وهى مدينة كان البنادقة قد اشتروها لتوهم من أرملة سيدهم الراحل ، إلى نزاع مطول تفاقم عندما قام النافاريون بالقبض على نيريو أكشيايولى غدرًا فى أثناء المفاوضات لفض هذا النزاع . ومات نيريو فى سنة ١٢٩٤م واستولى ثيودور على كورنثة . وفى ذلك الحين كانت القوة العثمانية قد وصلت إلى الشواطئ الشمالية لخليج كورنثة ، وحدثت اختراقات كبرى فى المورة فى سنوات ١٢٨٧ ، ١٢٩٤ - ١٢٩٥م وفى سنة ١٢٩٧م ، أدت إلى نتائج سلبية . وفى سنة ١٢٩٧م رتب ثيودور للاستبائية أن يتولوا مسئولية كورنثة ، وبطول سنة ١٤٠٠م كان مستعدًا حتى للتفكير فى بيع الحكم كليًا لهم . وقد خففت هزيمة العثمانيين على يدى تيمورلنك من حدة الضغط . ومات بطرس السان سوبرانى سنة ١٤٠٢م ، وفى سنة ١٤٠٤م قام السنتوريونى زكريا Centurione Zaccaria ، ابن أخى أرملة وأحد أبناء عائلة بارونية عريقة وراسخة ، بإزاحة وريثة بطرس جانبًا وجعل ملك نابولى يعينه أميرًا على أخايا . وكان سنتوريونى فى غضون ربع القرن التالى هو الذى ترأس ميراث الإمارة . وقد استسلمت لا للأتراك وإنما لرغبة الامتلاك العدوانية من جانب طغاة المورة ، وكان آخر فعل يتم القيام به فى سنة ١٤٢٠م . وعاشت الإمارة البيزنطية حتى الغزو العثمانى سنة ١٤٦٠م .

دوقية أثينا

فى أثناء القرن الثالث عشر كانت دوقية أثينا قد ازدهرت تحت حكم أسرة لاروش La Roche البرجنديّة . فقد كان الدوقات قد تمرسوا فى الحفاظ على دوقيتهم على الرغم من تقلبات الأحوال عند جيرانهم فى الشمال والجنوب ، كما كانت الدوقية قد نعمت

بثمار الرفاهية والازدهار واستقرار الأسرة الحاكمة والنجاح العسكرى . وفى سنة ١٣٠٨م مات الدوق جاى الثانى Guy II دون أن يخلف ذرية ، وانتقل حكم الدوقية إلى أحد أبناء عمومته ، وهو والتر البريينى Walter of Brienne . وفى غضون فترة قصيرة من الزمان بعد اعتلائه العرش ، جويه والتر بوصول جيش من المرتزقة المعروفين بالشركة الكتلانية على حدوده الشمالية. وكان هذا الجيش باعتباره قوة مقاتلة قد نشأ أصلا فى جنوب إيطاليا فى أثناء الحروب بين آل أنجو وحكام أراجون والتي كانت قد بدأت فى أعقاب حركة التمرد المعروفة باسم صلوات المساء الصقلية Sicilian Vespers فى سنة ١٢٨٢م . وفى سنة ١٣٠٣م كان الكتلان قد أجروا خدماتهم للإمبراطور البيزنطى الذى كان قد استخدمهم ضد الأتراك فى آسيا الصغرى؛ ثم تحولوا ضده وألحقوا قدراً هائلاً من الدمار بالأراضى البيزنطية فى تراقيا قبل أن يتحركوا إلى داخل تساليا. وظن والتر أن بوسعه أن يستخدم الكتلان لتحقيق طموحاته الخاصة فى السيطرة على ذلك الإقليم؛ وشن حملة فى سنة ١٣١٠م كُلت بنجاح كبير؛ بيد أن والتر لم يكن مستعداً لمكافئتهم حسب توقعاتهم . وتقدموا داخل دوقيته وفى مارس سنة ١٣١١م سحقوا قواته فى معركة جرت قرب نهر كيڤيسوس Kephissos . وكان الفرسان الأثينيون الذين عززتهم فيالق من جميع بلاد اليونان التى يحكمها الفرنج ، أن يقوموا بمسيرة ، متكما فعل الإنجليز بعد ثلاث سنوات فى بانوكبورن Bannockburn . وكانت المذبحة هائلة. وتم قتل والتر نفسه واستطاع الكتلان احتلال دوقيته بأسرها .

كان الحكم الجديد يفتقر إلى الاعتراف الدولى. وبطبيعة الحال تحول الكتلان إلى البيت الملكى الأراجونى طلباً للمساندة والدعم وقبلوا السيادة الاسمية لسلسلة متتالية من الفرع الصقلى للأسرة الحاكمة الأراجونية باعتبارهم دوقات. بيد أن العداوة من جانب نابولى الأنچوية والفرنسيين والبابوية تجاه الأراجونيين أبقاهم فى حال من العزلة . ولم يكن ممكناً أن يكون هناك تعاون بين أثينا الكتلانية وأخايا الأنچوية ، وهكذا لم يعد قائماً الدعم المتبادل



بودونيتسا Bodonitsa بالقرب من ثيرمو بايلاى القديمة Thermopylae ، كانت قلعة
رئيسية فى اليونان تحت حكم الفرنج لصد حالات التوغل من الشمال. كانت تمثل
الممتلكات الرئيسية للماركيز مستقل .

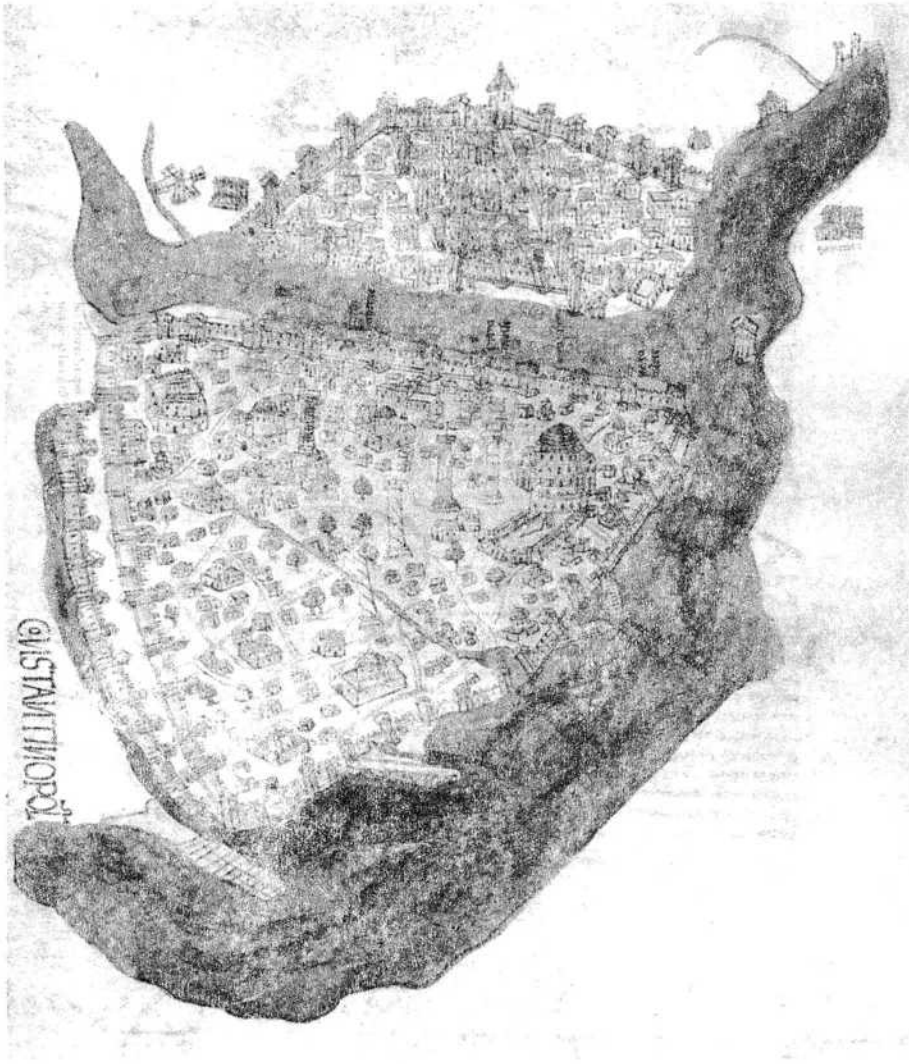
الذى كان ملمحاً طبيعياً من ملامح العلاقات بين الإماراتين الفرنجيتين الرئيسيتين فى جنوب بلاد اليونان فى القرن السابق . أما آل بريين، الذين كانت تربطهم علاقة جيدة بكل من فرنسا و نابولى ، فكان بوسعهم أن يعتمدوا على المساندة البابوية ، وعندما حدث أن قام ابن والتر البريىنى، وسميه، والتر الثانى، بقيادة جيش قوى فى محاولة لاستعادة بوقيته كانت الحملة الوضعية القانونية التى للحملة الصليبية. وحتى مع هذا ، فإنه لم يستطع أن يحرز أى تقدم ضد الكتلان ، على الرغم من أنه هو وورثته استمروا فى التدخل ضدهم . وفى معظم الوقت حتى بواكير السبعينيات من القرن الرابع عشر أبقت البابوية القيادة الكتلانية تحت طائلة الحرمان الكنسى ، ولم يُلين موقف البابوية سوى الخطر المتزايد من جانب الأتراك منذ أربعينيات القرن الرابع عشر فصاعداً .

وفى العقود الأولى من القرن الرابع عشر كانت الشركة الكتلانية قد صارت قوة ذات بأس، ولكن مع مرور الزمن تلاشت قوتها . وفى سنة ١٣٧٩م غزت الشركة النافارية الدوقية واستولت على طيبة، ولم تترك للكتلان سوى أثينا وأماكن قليلة أخرى. وكان المستفيد هو سيد كورنثة الفلورنسى ، نيريو اكشيايولى، الذى كان بحلول منتصف ثمانينيات القرن الرابع عشر قد احتل كل أملاك الكتلان السابقة تقريباً وأكمل غزوه باحتلال الأكروبول فى أثينا سنة ١٣٨٨م . وقد تحول نيريو إلى الملك لاديسلاس ملك نابولى لإضفاء الشرعية على حيازته ، ولكن عند موته فى سنة ١٤٠٢م، حينما حقق الابن غير الشرعى لنيريو، والمسمى أنطونيو ، السيطرة على طيبة، وانتزع المدينة منهم. وفى البندقية اعتبر نجاح أنطونيو بمثابة إهانة كبرى، ولكن ما إن اتضح أنه لن يتبع ذلك بالهجوم على نجرىوبونت حتى اختار البنادقة أن يذعنوا لما حدث . وقُبض لأنطونيو أن يحكم حتى وفاته سنة ١٤٣٥م. وكان التهديد العثمانى ، الذى تفاقم فى تسعينيات القرن الرابع عشر قد تراجع ، وتمتعت أثينا مرة أخرى بقدر من الرخاء.

وبعد سنة ١٤٢٥م ، انتقل حكم الدوقية إلى أبناء عم أنطونيو . واحتفظت العائلة بأثينا ذاتها حتى تم اغتيال الدوق الأخير من حكامها على أيدي العثمانيين.

الجنوية فى بحر إيجة وفى البحر الأسود :

كانت الحملة الصليبية الرابعة قد جعلت من البندقية القوة البحرية الغربية المسيطرة فى رومانيا ، وكانت مصالح جنوه ، منافستها الرئيسية، قد عانت لفترة من الزمان من جراء هذا. وعلى أية حال، فجمع القضاة على الحكم اللاتينى فى القسطنطينية سنة ١٢٦١م، تولى الجنوية دورهم. وحدث فى ذلك الحين أنهم استولوا على بيرأ Pera ، الضاحية الواقعة فى الجانب المواجه من القرن الذهبى للعاصمة البيزنطية، وحولوها إلى مركز رئيسى للتجارة. بيد أن نشاطهم التجارى انتشر فى مساحة أوسع . وبحلول سنة ١٢٨٠م كان الجنوية قد استولوا على كافا Kaffa فى القرم، وحتى أواخر القرن الخامس عشر كان تجارهم يتواجدون فى كافة المراكز التجارية الأخرى حول شواطئ البحر الأسود. وقد يسّرت لهم موانئ البحر الأسود الوصول إلى روسيا، والأهم من هذا ، الوصول إلى آسيا . وقبل نهاية القرن الثالث عشر كانت هناك سفن مملوكة للجنوية فى بحر قزوين ، وجماعة تجارية جنوية معتبرة فى تبريز. وفى النصف الأول من القرن الرابع عشر نجدهم يتاجرون فى الهند والصين. وكان الوصول إلى آسيا من أجل هذه المغامرات الأكثر بعداً إما عن طريق بيرأ والبحر الأسود أو عبر ميناء أياس Ayas فى أرمينيا القليقية . وكان انقطاع الطرق التجارية فى داخل آسيا وفقدان الثقة فى أعقاب الوباء الأسود يعنى أنه بعد سنة ١٣٥٠م تقريباً توقفت مثل هذه المغامرات إلى حد كبير ، بيد أنه كان لا يزال هناك ربح كبير يمكن كسبه فى البحر الأسود، وبحر إيجة ، وشرق البحر المتوسط.



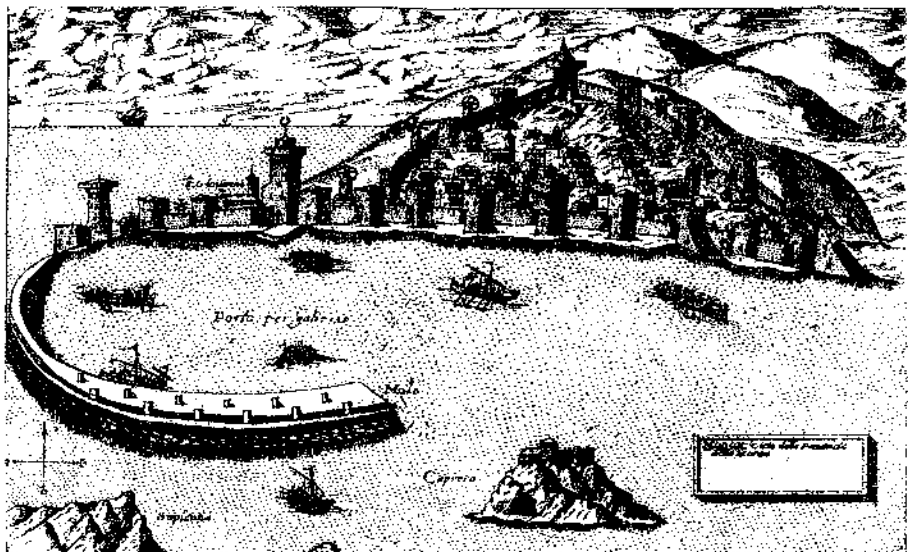
المخطط الذى رسمه كريستوفورو بوند لمونتى Christoforo Buondelmonti
 للقسطنطينية يرجع تاريخه إلى سنة ١٤٢٠م، وسانت صوفيا فى المبنى الكبير تجاه
 اليمين، على حين يوجد فى أعلى الصورة، على الجانب الآخر من القرن الذهبى، ضاحية
 بيرا المزدهرة، التى سيطر عليها الجنوبية منذ سنة ١٢٦١م

ولم يكن الجنوية مهتمين على نحو خاص بالحصول على الأرض من أجل الأرض ذاتها. وقد كانت الأماكن التي يمكن لتجارهم أن يتاجروا فيها بأمان هي ما يريدونه. وقد بقيت كافا بأيديهم حتى سنة ١٤٧٥م ؛ وبيرا حتى سنة ١٤٥٣م؛ وفاماجوستا في قبرص، التي استولوا عليها سنة ١٢٧٣م حتى سنة ١٤٦٤م . كانت المنافسة مع البنادقة حامية. ومنذ بواكير القرن الثالث عشر كانت البندقية قد تحكمت في المياه الجنوبية والغربية في البحر الإيجي؛ وعلى النقيض من هذا سعت جنوه إلى تأكيد نفوذها على الأجزاء الشرقية والشمالية . ولكن ترك للأفراد الجنوية حرية حيازة الأراضي. وفي ستينيات القرن الثالث عشر كان الإمبراطور ميخائيل الثامن قد منح عائلة زكريا Zaccaria فوكايا Phocaea على الساحل الغربي لآسيا الصغرى وحق استغلال مستودعات الشبب بها . ومضى أبناء عائلة زكريا لتأسيس فوكايا الجديدة ، وفي ١٣٠٤م احتل بنديتو زكريا Benedetto Zaccaria جزيرة خيوس chios البيزنطية القريبة . وقد استمر حكم أقاربه في خيوس حتى سنة ١٣٢٩م عندما استطاع اليونانيون استردادها . وعلى أية حال، كانت خيوس وفركايا منذ سنة ١٢٤٦م في أيدي الجنوية مرة أخرى، وكانتا آنذاك تحت حكم كونسورتيوم من رجال الأعمال عرف باسم ماهونا Mahona خيوس. كانت الجزيرة مرموقة بسبب إنتاجها من المصطكي (المستكة) ، ولكن الجنوية طوروا ميناءها باعتبارها مركزاً للتجارة في بضائع أخرى، ولاسيما الشبب الوارد من فوكايا والعبيد . وفي النصف الأول من القرن الرابع عشر بدأ الجنوية ينظرون بعيون طامعة إلى جزيرة ليسبوس Lesbos في الشمال ، ولكن لم يحدث حتى سنة ١٣٥٤م عندما قام مغامر جنوي اسمه فرنشيسكو جاتيلوسيو Francesco Gattilusion ، كان قد ظهر في الصدارة بسبب دوره في الانقلاب الذي أطاح بالإمبراطور حنا السادس كانتاكوزينوس John VI Cantacuzenus ، بالاستيلاء على هذه الجزيرة . وفرض العثمانيون سيطرتهم على فوكايا وفوكايا الجديدة في سنة ١٤٥٥م، ثم استولوا على ليسبوس سنة ١٤٦٢م. وعلى أية حال، بقيت خيوس بأيدي الجنوية حتى سنة ١٥٦٦م.

رومانيا تحت حكم البندقية

فى أعقاب الحملة الصليبية الرابعة أحرزت البندقية السيادة المباشرة على كريت والميناعين التوعم كورون ومودون فى جنوب البلوبونيز ، وفى الوقت ذاته شجعت الأفراد من أبناء العائلات النبيلة البندقية على السيطرة على الكثير من جزر بحر إيجه الصغيرة لأنفسهم. وكان من أهم أولئك المستفيدين من هذه السياسة أبناء عائلة سانودى Sanudى الذين حكموا منذ بواكير القرن الثالث عشر جزر الكيكلاديس Cy-clades وسبوراڨيس Sporades بلقب «دوق ناكسسوس duke of Naxos» أو «دوق الأرخبيل duke of Archipelago». وفى سنة ١٢٨٢م انتقلت دوقيتهم إلى عائلة كريسبى Crispi. وهناك بنادقة آخرون استحوذوا على جزر لأنفسهم وحكموها بوصفهم أفصالاً إقطاعيين لدوقات ناكسسوس . ومن الناحية القانونية كانت عائلة سانودى أفصالاً لأمرأء أخايا وبذلك لم يكونوا تابعين للبندقية بأى شكل رسمى ، ولكن فى الواقع كان البنادقة حريصين على ضمان أن تكون هذه الجزر بأيدى قومهم باعتبار ذلك جزءاً من سياستهم فى الحفاظ على المناطق القريبة من القسطنطينية فى أيدى حليفة. كان آل سانودى حكاماً غيورين ، ولكنهم مع هذا لم يستطيعوا منع تعرض الجزر من النهب على أيدى القراصنة ، وخاصة فى بعض الجزر الصغيرة . التى قام تجار الرقيق الأتراك بتجريبها من سكانها. وكثيرا ما اضطر الحكام إلى استقدام المستوطنين من كل مكان آخر للمجى وإصلاح الخسائر . وباتت الجزر مشهورة باعتبارها أوكاراً للقراصنة ، وبشكل عام كان الموقف السياسى والعسكرى المضطرب يتفاقم بسبب بعض الحروب الإقطاعية طويلة المدى فيما بين السادة المحليين . ومع بداية عشرينيات القرن الخامس عشر كان دوقات ناكسسوس يدفعون الجزية إلى العثمانيين ، بيد أنه كان لا يزال هناك تاريخ طويل ينتظر دوقيتهم. إذ لم يتم خلع آخر دوق حتى سنة ١٥٦٦م، واستمرت بقايا السيادة المسيحية فى هذه الجزر الصغيرة ببحر إيجه حتى سنة ١٦١٧م حينما وقعت مجموعة من الجزر الصغيرة، كانت سيفينوس Siphinos أهمها، تحت الحكم العثمانى المباشر فى نهاية المطاف . وقد احتفظت البندقية نفسها بكل من تينوس Tenos وكيتيرا Kythera حتى القرن الثامن عشر.

في بواكير القرن الثالث عشر كان البنادقة قد أقادوا من الموقف في الأراضي البيزنطية السابقة لكي يحصلوا على مواقع مهمة على امتداد الطريق الرئيسي إلى القسطنطينية والبحر الأسود . وكانت كورون ومودون «عيني الجمهورية» على الطرف الجنوبي الغربي لبلاد اليونان، مينائين مهمين يتم اللجوء إليهما في الطريق إلى بحر إيجه وإلى شرق المتوسط على السواء . وكانت جزيرة نجروونت (أو أويويا - Eu- boea) الأقرب إلى القسطنطينية ، قد صارت جزءاً من الأراضي المخصصة للبندقية في زمن الحملة الصليبية الرابعة، ولكنها في خضم الأحداث خضعت لسيطرة ثلاث من العائلات للمباردية التي حازت أراضيها باعتبارها إقطاعات من البنادقة . وثمة مُحضر bailio بندقي كان مسئولاً عن الميناء الرئيسي، مدينة نجروونت، ولكن لم يحدث سوى بالتدريج أن أحرزت البندقية السيطرة المباشرة على بقية الجزيرة، وهي عملية



مودون، مبنية هنا في حفر على الخشب عمله جيوفرانكو كاموشيو Gio Franco Camocio (١٥٧١م) استولى عليها البنادقة في أعقاب الحملة الصليبية الرابعة وبقيت ميناء عبور مهماً للسفن البندقية الذاهبة إلى القسطنطينية وشرق المتوسط حتى سقوطها في أيدي الأتراك عند بداية القرن السادس عشر.

تمت بشكل ما فى ثمانينيات القرن الرابع عشر. وبقيت نجيرويونت أهم قطعة فى أملاك البندقية فيما بين كريت والقسطنطينية حتى سقطت فى أيدي الأتراك سنة ١٤٧٠م. وكان هناك انقطاعان كبيران فى سلسلة الموانئ التى يسيطر عليها البنادقة على امتداد الطريق إلى القسطنطينية . أحدهما يقع فى الطرف الجنوبى للبحر الإديراتى. وبعد سنة ١٢٠٤م كان البنادقة يأمّلون فى السيطرة على كورفو Corfu ، ولكنهم حرموا منه . وعلى أية حال، فإنهم حصلوا على هذه الجزيرة فى نهاية الأمر سنة ١٢٨٦م، واحتفظوا بها حتى انهيار الجمهورية فى سنة ١٧٩٧م . وكان الانقطاع الثانى فى السلسلة يقع على مقربة من القسطنطينية ذاتها. وهناك أراد البنادقة أن يأخذوا جزيرة تينيدوس Tenedos التى تحتل مكانا استراتيجياً فى مواجهة مدخل مضيق الدردنيل، ولكن منافسيهم الجنوية كانت لهم أيضاً مخططات بشأنها ، وسرعان ما أدت الطموحات المتصارعة للمدينتين إلى نشوب الحرب. واستمرت الأعمال العدائية من سنة ١٢٧٦م إلى سنة ١٢٨١م . وعلى الرغم من المشهد الدرامى لإغلاق الجنوية المنافذ أمام البندقية ، فقد انتهى الأمر بإعلان تينيدوس أرضاً بلا صاحب وكان لابد من طرد سكانها اليونانيين .

وبعد حرب تينيدوس فإن نمو القوة العثمانية ، الذى تزأج مع ضعف الإمارات اللاتينية فى جنوب بلاد اليونان ، والنهاية الفعلية لأية ادعاءات لحكام نابولى بالسيادة العليا هناك ، أتاح للبندقية الفرصة والذريعة للحصول على المزيد من الأراضى . فبالإضافة إلى كورفو، حصلت البندقية على مواطنى أخرى لأقدامها عند المدخل الجنوبى للبحر الأدرياتي فى المنطقة المشتركة فيما يسمى الآن ألبانيا. وبعيداً فى الجنوب استولت على ليبانتو Lepanto (Naupaktos) على خليج كورنثة فى سنة ١٤٠٧م وناقارينو Navarino على الشاطئ الغربى لشبه الجزيرة البلوينيز فى سنة ١٤١٧م. وعلى شاطئ بحر إيجة كان البنادقة قد اشتروا أرجوس Argos ونوبليا Nauplia فى سنة ١٢٨٨م ، وفى النهاية مونمقازيا لحكمهم فى سنة ١٤٦٢م. وعلى مدى سنوات

قليلة، حسبما رأينا، كانت راية سان مارك (علم البندقية) تخفق حتى فوق أثينا وتسالونيك (١٤٢٣-١٤٢٠م). ومع مرور الزمن كان على هذه كلها أن تخضع للضغط العثماني. فقد كان سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣م يعني أن هذه الجزر، والموانئ، والقلاع قد فقدت نقطتها المحورية. وكانت هذه الجزر لا تزال لها قيمتها بحد ذاتها، بيد أن مصالح البندقية السياسية والتجارية كانت تتحول بشكل متزايد بعيداً عن رومانيا باتجاه ممتلكاتها البرية في شمال إيطاليا والتي كانت في القرن الخامس عشر تتوسع بشكل درامي. أما ما لم يكن بوسع البندقية أن تفعله فهو وقف التقدم العثماني. ولكي تحافظ على تجارتها حاولت أن تنهج سياسات التهدة. وعندما فشلت هذه السياسات نشبت الحرب. وفي حرب - ١٤٦٣-١٤٧٩م خسرت نجرىوننت! وفي حرب ١٤٩٩-١٥٠٣م خسرت مودون، وكورون وناقارينو، وفي حرب ١٥٢٧-١٥٤٠م خسرت مونمفازيا، ونوبليا وبعض الجزر بما فيها أيجينا Aegina. وفي حرب سنة ١٥٧٠-١٥٧٣م خسرت قبرص.

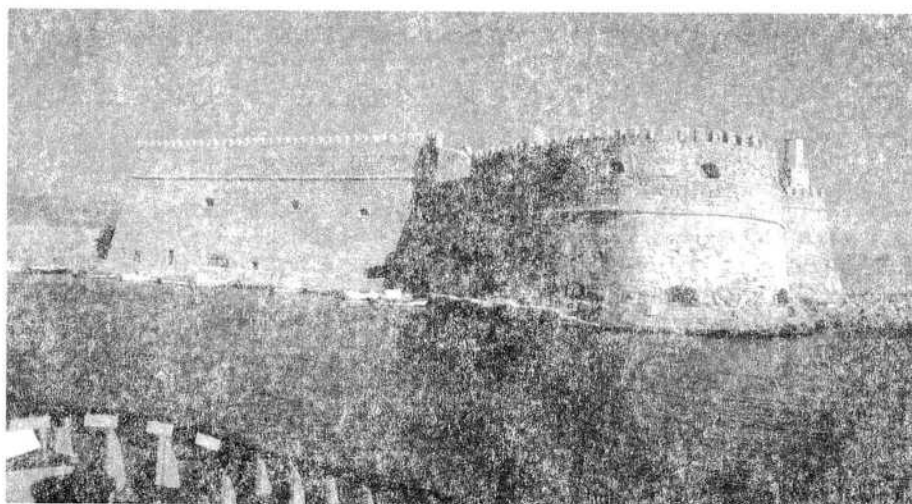
كانت قبرص وكريت أقوى ممتلكات البندقية في حوض البحر المتوسط الشرقي. إذ كانت قبرص في أيدي البنادقة على مدى أقل من قرن من الزمان وفي أثناء ذلك الوقت نعمت بفترة من السلام والرخاء النسبي. وعلى أية حال، فإن كريت، التي تم الاستيلاء عليها في أعقاب الحملة الصليبية الرابعة، بقيت بحوزة البنادقة ما يقرب من خمسة قرون. وما إن تغلب البنادقة على المشكلات الأولية الناجمة عن تولى الأمور، حتى وجدوا أنفسهم في مواجهة سلسلة من حوادث التمرد التي قادها ملاك الأراضي الكريتيون. وقد نشبت أخطر هذه الحوادث في ثمانينيات القرن الثالث عشر بقيادة أليكسيس كاليريغيس Alexis Kallergis واستمرت على مدى ستة عشر عاماً. وفي نهاية الأمر اضطر البنادقة إلى السماح للكريتيين بالاحتفاظ بممتلكاتهم والحفاظ على عاداتهم! بل كان عليهم تقديم التنازلات بخصوص تراتبية الكنيسة الأرثوذكسية. وفي سنة ١٣٦٣م، جاء دور المستوطنين البنادقة في كريت للتمرد على حكومتهم الوطنية.

وقد أشعلت شرارة العصيان تلك المطالب الباهظة التي فرضها عليهم رجال الإدارة البنادقة في جزيرة كريت . واستمر العصيان حتى سنة ١٢٦٧م حين تم إخماده بوحشية لا ترعوى من جانب السلطات . وبعد ذلك ظل السكان عامة في حال من الطاعة والانقياد . وقد سار التبادل الثقافي بين اليونانيين واللاتين في مساره ونعمت الجزيرة بالازدهار . ولم يكن يعكر هذا الازدهار سوى غارات الأتراك ، لاسيما في سنوات ١٥٣٨ ، ١٥٦٢ ، ١٥٦٧ . وقد أنفق البنادقة الكثير في تحصين المدن الرئيسية ، مثل قلعة هيراكليون Iraklion وأسوارها ، والتي عُرِفَت فيما بعد باسم كانديا Candia ، وقلعة ريثمنون Rethymnon الضخمة التي تشهد على هذا . بيد أن الاستراتيجيين العسكريين أدركوا أن الدفاع عن كريت ، إذا ما قرر الأتراك شن هجوم قوى عليها ، سيتوقف بالضرورة على قدرة البندقية في استخدام القوة البحرية للتصدي للجيش الغازي . ولم تجئ الضربة القاصمة حتى سنة ١٦٤٥م . إذ استطاع الأتراك انتهاز فرصة تردد الأوروبيين ليمسكوا بزمام المبادرة . ويطول سنة ١٦٤٨م ، كانوا قد اجتاحت كريت بأسرها فيما عدا إيراكليون ، واستمر حصار إيراكليون إحدى وعشرين سنة أخرى ، وصارت «حرب كانديا» في نظر الأوروبيين كافة بمثابة ملحمة نضالية . وفي تلك الأثناء انتصر البنادقة في عدة اشتباكات بحرية كبرى ، وعندما سلموا إيراكليون سنة ١٦٦٩م عملوا على إنقاذ البحرية عند سودا Suda وسبيناالونجا Spinalonga وجرابوسا Grabusa التي احتفظوا بها حتى سنة ١٧١٥م إلى جانب جزر تينوس Tenos وكيثيرا Kythera وبعض المناطق في كرواتيا التي كانوا قد استولوا عليها من العثمانيين .

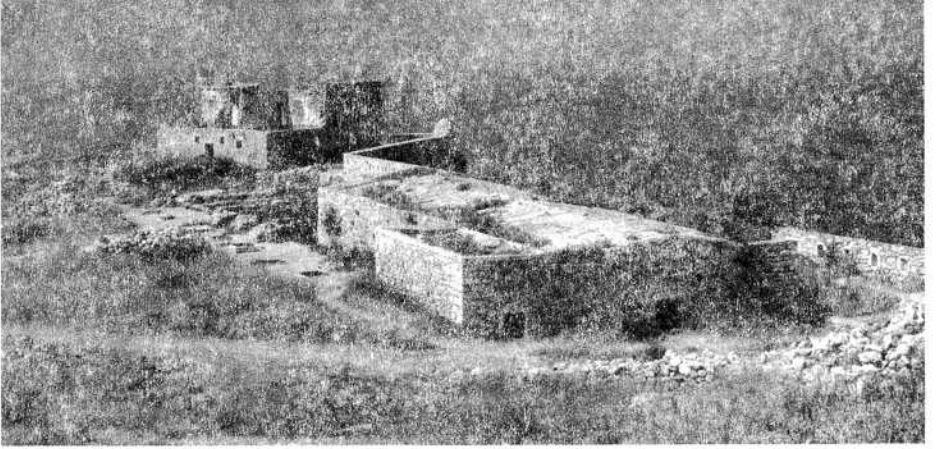
لم يكن استسلام إيراكليون نهاية تورط البنادقة في رومانيا . ففي سنة ١٦٨٤م ، برزت إلى الوجود العصبة المقدسة The Holy League ، تحت رعاية البابا إنوسنت الحادي عشر ، لتضم البندقية ، والنمسا ، وبولندا ، بهدف شن الحرب ضد العثمانيين . وقاد البنادقة عملية اجتياح جنوب اليونان في حملة علقت بالذاكرة أساساً بسبب تدمير

البارثون في أثناء حصار أثينا سنة ١٦٨٧م. وفي صلح كارلوفيتز Karlowitz سنة ١٦٩٩م ، ثم تثبيت ممتلكات البندقية في البلبونيز ، ولكن في سنة ١٧١٥م أعاد العثمانيون غزوها دون مقاومة كبيرة. وعندما تسبب صلح باساروفيتز Passarowitz في إنهاء المداوات ، كانت البندقية لا تزال تحتفظ بالجزر في منطقة أبونيا والمعازل المجاورة على الأراضي الرئيسية في بوترنيتو Butrinto وبارجا Parga ، وبريقزا Pre-véza وڤونيتزا Vonitza .

وفي أثناء العصور الوسطى المتأخرة كان الشقاق والتشرذم أبرز سمات الشرق اللاتيني. فلهذه الأولى نرى مواقع عسكرية متجانسة للغرب تحف بصورة خطيرة بهوامش العالم الإسلامي وفيها كان ملاك الأراضي من الفرنسيين والإيطاليين يتسبون الفلاحين اليونانيين على حين كان التجار البنادقة والجنوية ومن يشتغلون بالبحر في المناطق المحيطة يتشاجرون حول التجارة. أما الفحص الأكثر دقة ، فإنه يكشف عن بنية أشد تعقيداً في العلاقات. فقد كانت الحملات الصليبية الموجهة نحو الشرق تهدف أساساً إلى الوصول للعالم الإسلامي، ولكن الأراضي التي كانت آنذاك تحت الحكم اللاتيني كانت قد انتزعت كلها من اليونانيين المسيحيين ، وفي القرن الثالث حقق البيزنطيون بعض النجاح في استرداد الأراضي التي خسروها ، ولكن باستثناء البلبونيز حيث قضى حكام المورة على إمارة أخايا سنة ١٤٢٠م ،



صورة قلعة إيراكليون على جزيرة كريت فى مدخل الميناء وقد بنى البنادقة الشطر الأكبر منها فى الربع الثانى من القرن السادس عشر.



صورة قلعة البنادقة في ريتيمنون بجزيرة كريت قلعة ضخمة بنى أكرها أواخر القرن السادس عشر بعد سقوط قبرص بأيدي الأتراك. وكان من بين أجزائها الكاتدرائية الكاثوليكية المحلية والمكاتب الإدارية البندقية.

كان التهديد البيزنطى للممتلكات اللاتينية قد تبخر حوالى سنة ١٣٠٠م. وفى القرن الرابع عشر كان اللاتين مرة أخرى هم الذين يكسبون على حساب اليونانيين عندما انتقلت رودس ، وخيوس، وليسبوس من أيدي البيزنطيين إلى أيدي أبناء الغرب الأوروبى. وقد ربحت البندقية وحنوة من الصراع داخل الأسرة الحاكمة وأذكت نيران هذا الصراع الذى أضعف الإمبراطورية منذ ثلاثينيات القرن الرابع عشر فصاعداً. وعلى سبيل المثال ، فى خمسينيات القرن الرابع عشر ، كانت البندقية تساند بقوة الإمبراطور يوحنا السادس كانتاكوزينوس John VI Cantacuzenus، على حين كانت حنوة تدعم منافسه يوحنا الخامس باليولوجوس ، وفيما بعد، فى سبعينيات القرن الرابع عشر تطلعت البندقية إلى باليولوجوس لى يكافئهم بجزيرة تينيدوس، فى الوقت نفسه الذى كانت حنوة تساعد ابنه المتمرد أندرونيكوس ، على أمل أن يسبقوا منافسيهم ويحوزوا الجزيرة لأنفسهم. وفى القرن الرابع عشر وبواكير القرن الخامس عشر تمكن الإيطاليون من السيطرة بصورة أكبر على الحياة التجارية فى القسطنطينية، وكونوا لأنفسهم الثروات على حساب البيزنطيين . وقد ازدهرت المستعمرة الحنوية فى بيرى Pera على حين كانت القسطنطينية نفسها تعاني التدهور. ومنذ عام ١٣٤٣م كانت جواهر التاج البيزنطى مرهونة فى البندقية ، ولم يتم استرجاعها قط.

على الرغم من أن الأباطرة كانوا أحياناً يستفيدون من المشروعات الصليبية الغربية ، فإن اللاتين الذين استقروا فى منطقة بحر إيجه لم يتمكنوا من تقديم أية مساعدة فعالة لهم فى مواجهة التقدم العثمانى . ولم يكن الاستبصارى فى رودس فى وضع يجعل لهم أى تأثير فعال على أحوال الإمبراطورية. وعلى أية حال ، فإن مواقف كل من اليونانيين واللاتين تجاه الأتراك كان يمكن فى بعض الأحوال أن تكون متناقضة بشكل واضح . وفى أثناء الحرب الأهلية البيزنطية فى أربعينيات القرن الرابع عشر، تحالف يوحنا كانتاكوزينوس مع القائد العثمانى أورخان الذى زوجه ابنته سنة

١٢٤٦م . ثم حدث فى سنة ١٣٥٢م أن دخل الجنوية الذين كانوا معادين لهذا الإمبراطور فى تحالف رسمى مع أورخان أيضا . وقد حدث فى خضم الظرف السياسية المرتبكة فى هذه السنوات أن تمكن العثمانيون للمرة الأولى من توطيد أنفسهم على الأرض الأوربية . وفى سنة ١٣٨٧م كان حاكم المورة كورنثة ، نيريو أكشيايولى Nerio Acciaiuoli ، بسبب مساعدته الأتراك فى مهاجمة ممتلكاتهم ؛ وفى سنة ١٣٩٤م - ١٣٩٥م كان الأتراك ، بالاشتراك مع بطرس السانسيويرانى Peter of san Superan حاكم أخايا ، يهاجمون حاكم المورة . وفى خضم التحول التبادلى للتحالفات فى هذه الفترة أظهر اليونانيون واللاتين على السواء استعداداً للانضمام إلى الأتراك ضد رفاقهم النصارى . وكانوا يفعلون ذلك فى بعض الأحيان بدافع الخوف مما قد يحدث لهم إذا ما رفضوا المطالب التركية بالمساعدة ؛ وفى مناسبات أخرى كانوا ينطلقون عمداً لاستغلال العثمانيين فى التغلب على رفاقتهم فى الدين . وهكذا حدث فى سنة ١٣٩٩م أن كان أنطونيو أكشيايولى والأتراك يهددون بالاستيلاء على أثينا التى كانت من قبل ملكا لوالد أنطونيو ، التى استولى عليها البنادقة منه . ومن بين انحكام المسيحيين فى رومانيا كان البنادقة والاسبترارية هم فقط الذين يتجنبون باستمرار التحالفات مع الأتراك ، على حين كان الجنوية مرتبطين بتحالف مربح معهم على مدى المائة سنة التى تمتد من منتصف القرن الرابع عشر حتى منتصف القرن الخامس عشر . والواقع ، أن الجنوية تورطوا حتى فى الصراعات داخل الأسرة الحاكمة التى كانت من أن لآخر تزلزل السلطنة العثمانية ؛ مثلما حدث سنة ١٤٢١م عندما كانوا يمدون مراد الثانى بالسفن والقوات فى صراعه ضد أخيه مصطفى . وقد انتهى التحالف العثمانى - الجنوى فى سنة ١٤٥٠م عندما شن الأتراك هجوما بدون مبرر واضح على ليسبوس . وباستثناء خيوس ، خسر الجنوية كل ممتلكاتهم فى منطقة بحر إيجه والبحر الأسود أمام الأتراك فى غضون سنوات قليلة بعد سقوط القسطنطينية سنة ١٤٥٣م .

أما في قبرص فقد كان الموقف السياسي أقل ارتباكاً . ذلك أن العلاقات بين الملوك القبارصة وحكام أرمينيا الصغرى، التي كانت المملكة المسيحية الوحيدة المجاورة، كانت ضعيفة في معظم الأحيان . وترجع جذور المشكلات إلى العقد الأول من القرن الرابع عشر. إذ إن أمالريك الصوري ، الذي كان قد اغتصب السلطة في قبرص سنة ١٢٠٦م ، كان قد تزوج أخت ملك أرمينيا وظل نسلهم ، والذي ابتعد عن الفرع الحاكم من أسرة لوزينيان في قبرص، يتمتعون بمكانة مرموقة في مملكة أرمينيا . وفيما بين سنة ١٢٤٢م وسنة ١٢٤٤م ، ومرة أخرى عند نهاية وجود المملكة في سبعينيات القرن الرابع عشر ، احتل نسل أمالريك العرش الأرمني . وربما كانت المشاعر السيئة المتبادلة بين ملوك قبرص وأبناء عمومتهم الأرمن قد تصاعدت بسبب المنافسة التجارية بين مينائي قاماجوستا في قبرص وأياس في أرمينيا . وربما نتج عن ذلك أن قل مقدار المساعدة العسكرية التي ترسل إلى أرمينيا عما ينبغي أن تكون عليه . ومن ناحية أخرى، فإن حكام قبرص لم يجدوا قط أنهم بحاجة إلى التحالف مع قوة إسلامية ضد المسيحيين الآخرين ، على الرغم من أن السلطان المملوكي في مصر ، الذي كانت له السيادة عليهم ، لم يكن يصراً في أربعينيات القرن الخامس عشر على أن يسمح القبارصة لأساطيله بأن تتزود بالمؤن وهي في طريقها لشن هجمات على رودس. وفي مرحلة واحدة ، على أية حال، فكرت قوة مسيحية جدياً في التحالف مع المسلمين ضد قبرص . إذ كان الجزية في سنة ١٢٨٢م مشغولين بفرض مرشحهم ، جيمس الأول، للجلوس على عرش قبرص ، وعندما واجهت خططهم بعض العقبات والعراقيل برز اقتراح بأنه يجب عليهم إحضار قوات تركية من الإمارة القرمانية القريبة لكي تساعد على فرض إرادتهم . ولكن الأحداث برهنت على أن ذلك لم يكن ضرورياً ، وقد كانت هذه وجهة نظر القبارصة أيضاً .

ومن ثم سيكون من الخطأ أن نفترض أن الناس في الشرق اللاتيني أواخر العصور الوسطى كانوا تلقائياً يعلنون قيمة التضامن المسيحي فوق كل ما عداه وأنهم رفضوا الدخول في علاقات ودية مع جيرانهم المسلمين. فعلى المدى الضويل حكم الصراع ضد الأتراك تاريخ المنطقة بأسرها ، بيد أن المنافسات مع القوى المسيحية المتنافسة كان يمكن أن تؤدي إلى تعاون عسكري مع الأتراك، وهو ما حدث بالفعل ، حتى لو كان مثل هذا التعاون يحفز ويسهل المزيد من التوسع التركي على حساب النصراني. كما أن اعتبار أن الصراع فيما بين القوى كان يمكن أن يجعل الغزوات الإسلامية أكثر سهولة أمر فيه مبالغة كبيرة . إذ كانت الحروب الداخلية فيما بين المسيحيين أمراً شائع الحدوث . وقد تراوحت ما بين الحروب الإقطاعية بين السادة الإقطاعيين في جزر بحر إيجه الصغرى أو أعمال القراصنة والصراعات التي شملت بعض أعظم القوى في أوروبا المسيحية. وفي النصف الأول من القرن الرابع عشر ألقى الصراع بين الفرنسيين والأراجونيين بظلاله على الشرق اللاتيني. فمئذ ثمانينيات القرن الثالث عشر فصاعداً كان محور هذا الصراع متمركزاً في الصراع المبرر بين أراجون وآل أنجو - الذين كانوا هم أنفسهم فرعاً من البيت الملكي الفرنسي - من أجل السيطرة على جنوب إيطاليا . فقد كانت أخايا خاضعة لحكم آل أنجو ، وكانت أثينا تحت حكم الشركة القطلانية تتطلع إلى حماية البيت الملكي الأراجوني. ولم يكن ممكناً أن يكون هناك توافق أو تعاون بين الاثنين، ولاغرابة في أن والتر البرييني Walter of Brienne الذي ادعى لنفسه الحق في عرش أثينا في ثلاثينيات القرن الرابع عشر، كان قادراً على أن يتوجه إلى آل أنجو طالباً مساعدتهم في محاولاته أن يحل محل النظام القطلاني. فمئذ سبعينيات القرن الثالث عشر كان الأنجويون وآل لوزينيان في قبرص قد دخلوا في نزاع حول لقب مملكة بيت المقدس. وفي بواكير القرن الرابع عشر تزعم ملوك فرنسا المساعي لتنظيم حملة صليبية لإعادة غزو الأراضي المقدسة، ولكن على نحو ما رأينا ، لم تكن فكرة حملة صليبية تحت قيادة فرنسية تروق كثيراً لحكام

قبرص؛ فقد كان آل لوزينيان يعرفون أنهم لن يكونوا ملوكاً على بيت المقدس، وأنه في حال فشلت الحملة الصليبية فمن المرجح أن تتحمل قبرص مغبة أي رد من جانب المسلمين. وفي العقد الثاني من القرن الرابع عشر ، كان ملك قبرص هنري الثاني الذي لم يخلف وريثاً مستعداً لأن تنتقل مملكته إلى البيت الملكي الأراجوني . وعلى المستوى الفعلي لم تكن هناك حملة صليبية تحت قيادة فرنسية ولم يكن هناك استحواذ أراجوني على مملكة هنري ، ولكن الأمور جرت على نحو مختلف تماماً . فقد كانت لآل أنجو مأرب أخرى ، مثل الإطاحة بالحكم اليوناني في القسطنطينية وإعادة بناء الإمبراطورية اللاتينية هناك، ولا يمكن أن يكون هناك شك في أنه في الربع الأول من القرن الرابع عشر كان هذا البرنامج المتباطئ غير الواقعي حائلاً دون محاولات البابوية لمساعدة البيزنطيين . وعلى أية حال، فإنه مع منتصف القرن الرابع عشر كانت قوة آل أنجو في إيطاليا أخذة في الأفول وانشغلت فرنسا تماماً بالحرب مع إنجلترا . وفي الوقت نفسه ، كان الأراجونيون يكتشفون أنهم لن يكونوا قادرين على التدخل بشكل فعال في الشرق اللاتيني. إذ كانت هيمنة الجنوية والبنادقة قوية لدرجة أن تجار الأراجونيين لن يتمكنوا قط من أن يفعلوا ما هو أكثر من اقتفاء آثارهم عن بعد في المركز الثالث، ومع الإطاحة بحكم شركة القطلان في أثينا ازداد تدهور نفوذ أراجون.

وفي بحر إيجه ومياه البحر المتوسط المجاورة ، حيث كانت الاتصالات عن طريق البحر أهم من الاتصالات عن طريق البر في غالب الأحيان، كانت القوة البحرية ذات أهمية فائقة . إذ كان الحكام من أمثال سادة الاسبتارية أو ملوك قبرص يمتلكون السفن التي يمكنهم استخدامها لحماية البحار من القرصنة ، بيد أن التركيز الأعظم للقوة البحرية كان في أيدي الجنوية والبنادقة بين أوروبا والنصف الشرقي من البحر المتوسط تعنى أنهم يسيطرون على القوة العظمى.

فقد كانوا قادرين على استخدام أساطيلهم لحماية تجارتهم ، وبناء تجارة بحرية كان يمكنهم تعزيز أساطيلهم. وفي حالة البندقية ، حيث نظمت الحكومة الملاحة لدرجة مقبولة ، كانت هناك سياسة مقصودة لبناء موانئ تسيطر عليها البندقية على طول الطريق إلى القسطنطينية والشرق . وفي جنوة لم تكن هناك مثل هذه السيطرة المركزية، بيد أن الجنوة لم يكونوا أقل عدوانية في البحث عن مراكز تجارية يمكنهم امتلاكها لأنفسهم . وقد تنافست كلتا القوتين البحريتين من أجل الأسواق والامتيازات التجارية وكانت كلاهما على استعداد للتلويح بالقوة لضمان أن يستمر تجارها في تعظيم مكاسبهم والاتجار مع أقل قدر ممكن من العوائق والعراقيل.

وتقدم لنا علاقات الجنوة بقبرص مثلاً جيداً على كيفية عمل هذا التأكيد في الممارسة الفعلية . فقد كان الجنوة يتمتعون بامتيازات تجارية في الجزيرة منذ أوائل القرن الثالث عشر. وبحلول سنة ١٢٠٠م ، كانت علاقاتهم بالسلطات علاقات ضعيفة. وقد حدث هذا من ناحية لأنهم رأوا أن القبارصة أظهرروا تعاطفاً أكثر مما ينبغي تجاه منافسيهم البنادقة ، ومن ناحية أخرى لأن القبارصة كانوا يحاولون تحديد مدى امتيازاتهم وفرض الحظر البابوي على التجارة مع الموانئ المملوكية ، ولم يأخذ الجنوة موقفاً ودياً تجاه ما اعتبروه محاولات لتقييد قدرتهم على المتاجرة حيثما يريدون وحينما يشاعون وبأقل قدر ممكن من النفقات . وفي العقد الثاني من القرن الرابع عشر تدهور الموقف إلى حد أنهم تورطوا في غارات عقابية على ساحل قبرص. ومن الطبيعي تماماً أن السلطات القبرصية أرادت أن تضمن بقدر الإمكان أن تجد الثروة التي حققتها التجارة طريقها إلى خزانهم ولم يكونوا مستعدين لمزيد من التضحية بسيادتهم لكي يجتذبوا التجار من وراء البحار للعمل على أرضهم . ومن ناحية أخرى ،

كانت قبرص بحاجة إلى التجار الجنوية إذا ما أرادت للازدهار التجارى فى الجزيرة أن يتعزز، وأن تستمر التجارة الخارجية ، على الرغم من وجود خلفية من المنازعات التى لاتنتهى ، ومعظمها منازعات تافهة فى حد ذاتها . وفى سنة ١٣٦٤م وقعت حادثة أكثر خطورة فى فاما جوستا عندما قتل عدد من الجنوية. وبهذه المناسبة سلم الملك بطرس الأول بجميع مطالب الجنوية فى التعويضات لأنه كان قلقاً من أن يعوق شئ الحملة الصليبية التى كان على وشك القيام بها^(*). وعلى أية حال ، فإن الحكومة فى قبرص رفضت سنة ١٣٧٢م مطالب جنوة بالتعويضات بعد حادثة مماثلة، وكما رأينا، كانت الحرب نتيجة لذلك الرفض. وفى ١٣٧٣م أرسل الجنوية أسطولاً حربياً استولى على فاما جوستا وألحق بالجزيرة قدراً كبيراً من الدمار. واحتفظوا بفاما جوستا باعتبارها قاعدة أمنة يتاجرون منها وحاولوا، بقدر متفاوت من النجاح، أن يفرضوا إتاوة على آل لوزينيان . وربما يجادل البعض بأن القبارصة قد جلبوا هذه الكارثة على أنفسهم إلى حد كبير ، ولكن تبقى الحقيقة أن الجنوية استخدموا قوتهم البحرية للدفاع عن مصالح تجارهم وتوسيعها وفى سبيل ذلك كانوا قد أضعفوا موقعاً أمامياً مهماً ورئيسياً للدفاع عن العالم المسيحى بدرجة كبيرة.

كانت هناك كمية ماثلة من الأرباح التى تدرها التجارة ، وكثيرا ما اشتبكت جنوة والبندقية فى صدام بسبب صراعهما من أجل الاستحواذ على أكبر قدر ممكن من هذه الأرباح . وفيما بين خمسينيات القرن الثالث عشر وسنة ١٢٨١م نشبت أربع حروب كبرى بينهما . ومن بينها كانت حرب سان ساباس St. Sabas ، التى بدأت سنة ١٢٥١م ، قد نشأت أصلاً عن صراع حول الملكية فى عكا ، ولكن الحروب الثلاث الأخرى، أى تلك التى وقعت سنة ١٢٩٤-١٢٩٩م سنة ١٣٥٠-١٣٥٥م ، وسنة ١٣٧٦-١٣٨١م، نشأت أساساً نتيجة تنافسهما فى رومانيا . وعلى الرغم من أن معظم الأعمال

(*) فى الحملة التى قام بها على ميناء الإسكندرية فى تلك السنة، وكانت أقرب إلى غارة بقصد السلب والنهب، ثم هرب بعد عدة أيام ومعه ما نهبه من حمولات ثقيلة اضطر إلى التخلص من بعضها فى مياه المتوسط، قبل وصول قوات الجيش المصرى لنجدة المدينة. (المترجم)

العسكرية حدثت في الغرب ، فقد كانت تجارة القسطنطينية والبحر الأسود هي التي قدمت «سبب الحرب Casus belli» في كل من هذه الحروب. ومن المتناقضات ، أن النجاح العسكري لم يكن يؤدي بالضرورة إلى الهيمنة التجارية ولم يحدث في أية حرب أن انتصر أى من الجانبين بشكل حاسم ينهى تجارة الجانب الآخر. بيد أن إخفاق جنوة في الحرب في تينيدوس Tenedos ، التي وقعت بسرعة كبيرة بعد النفقات التي أنفقتها في غزو قبرص كان نذيراً بفترة من الاضطراب السياسى، وبعدها تلاشت مصالح الجنوية في شرق المتوسط تدريجياً . وفي القرن الخامس عشر احتفظت البندقية بنصيب الأسد في التجارة مع مصر وبلاد الشام وتحملت وطأة النشاط البحرى العثمانى فى البحر الإيجى وحوله، على حين توقفت جنوة عن التطلع إلى تفوق منافستها . كانت كريت ، وقبرص منذ سبعينيات القرن الخامس عشر، كانت من الممتلكات الثمينة لدى البندقية، ولم يكن ممكناً مقارنة خيوس الجنوية بهما .

ولم يكن الأوربيون الغربيون يشكلون غالبية السكان فى أى من الممتلكات اللاتينية فى الشرق. وفى المناطق الريفية بصفة خاصة كانت جمهرة السكان من اليونانيين . أما الموانئ فكانت مدناً عالمية. فقد كانت فى فاما جوستا مثلاً جماعة كبيرة من الشوام الناطقين بالعربية عاشوا جنباً إلى جنب مع اليونانيين والفرنج والإيطاليين واليهود والأرمن. وكان كثير من الناس، حتى الفقراء منهم، يمتلكون عبيد المنازل، وتشى الوثائق التى نجت من عوادي الزمن بأن أولئك العبيد كانوا من أصول صقلبية ، أو آسيوية، أو من الأفارقة السود. ولا بد أنه كان هناك باستمرار سكان عابرون يملكون فترة قصيرة من التجار ورجال البحر، ولكن من بين أولئك الذين كانوا يقيمون فترة طويلة كان هناك كثير ممن يتمتعون بالمكانة مثل البنادقة والجنوية على الرغم من أنهم لم يكونوا يعيشون فى مسقط رأسهم . وثمة أدلة بقيت من أوائل القرن الخامس عشر توجى بأنه كانت هناك لغة شائعة تحتوى على خليط مختار من الكلمات والتعابير المأخوذة عن جميع اللغات المحلية تستخدم فى الحديث اليومي . وربما كان معظم الناس نوى الأصول الأوربية فى الشرق يتحدثون شكلاً ما من اللغة الإيطالية، وفى قبرص ، وأخايا ، وأثينا كان ملاك الأراضي الإقطاعيون الأصليون من الفرنسيين ،

ولكن بمرور الوقت حل الإيطاليون أو القطلان محلهم . وفى حالة أثينا جاء التغيير عنيفاً مع قدوم شركة القطلان سنة ١٣١١م . أما فى أخايا فكان أن حلت الأسماء الإيطالية محل الأسماء الفرنسية فى أثناء القرن الرابع عشر. وفى قبرص كانت العملية أكثر بطئاً، وعلى الرغم من أنه عند نهاية القرن الرابع عشر لاحظ زائر أوروبى غربى للجزيرة بدهشة واضحة أن الملك «يتحدث الفرنسية بطلاقة». ولم يحدث سوى مع اعتلاء جيمس الثانى العرش والحرب الأهلية التى نشبت فيما بين سنة ١٤٦٠ وسنة ١٤٦٤م أن برزت الأسماء الإيطالية أو الإسبانية لتسود بين النبلاء .

وفى المراحل الباكرة من الحكم اللاتينى كان الغزاة الغربيون عامة ينأون بأنفسهم بعيداً عن جماهير السكان. ولكن حدث بالتدريج أن تسببت الزيجات المختلطة والتقارب العام فى كسر الحواجز وأتاحت للتفاعل الثقافى بين العناصر المختلفة فى السكان أن يمضى قدماً . وكان الولاء الدينى عاملاً حاسماً. إذ كانت نظم الحكم الغربية جميعاً تقدم الأساقفة ورجال الكنيسة الكاثوليكية وتسعى بكل الطرق إلى وضع رجال الكنيسة الشرقية فى منزلة أدنى. ومن الطبيعى أن هذا كان يؤدى إلى نقل الأوقاف إلى الكاثوليك واستئصال الأسقفيات اليونانية أو تخفيضها ، وكان الأكليروس اليونانى مضطرين إلى الاعتراف بسلطة رؤسائهم اللاتين ، أى سلطة البابا فى التحليل الأخير . ولا غرابة فى أن كثيراً منهم اعترضوا ، ولكن عدداً كبيراً لم يعترضوا بل إنهم كانوا نماذج من رجال الكنيسة اليونانيين الذين يأخذون قضاياهم إلى روما. وعرف الحكام اللاتين أن عليهم أن يخطوا بحذر . فلو أنهم سمحوا للكنسيين اليونانيين بقدر من الاستقلال أكبر مما ينبغى لكان من الممكن أن يصبحوا بؤراً للسخط ؛ وإذا ما كانت وطائهم قاسية أكثر من اللازم فى تعاملهم مع هؤلاء الكنسيين لكان من المحتمل أن يندلع التمرد الشعبى ضدهم. وفى قبرص بحلول سنة ١٣٠٠م كان مع كل أسقف لاتينى أسقف يونانى بمثابة أسقف مساعد مسنولاً عن قساوسة الطقوس اليونانية والكنائس فى أسقفيته . وحدث مرتين على الأقل فى القرن الرابع عشر أن تدخلت سلطات الجزيرة لمنع رجال الكنيسة الواصلين حديثاً من غرب أوروبا من محاولة فرض انصياح القساوسة اليونانيين للطقوس اللاتينية مما قد يشعل شرارة الشغب. وعلى

مستوى الممارسة الفعلية تطور التعايش بين رجال الكنيسة اليونانيين والكنسيين اللاتين. ولم يكن على مستوى تطلعات اللاهوتيين أو رجال الدعاية على أى من الجانبين، ولكن يبدو أنه بصفة عامة كان مرضياً لغالبية السكان . وفى القرن الرابع عشر شاعت مسألة غياب كبار رجال الكنيسة اللاتين عن مناصبهم بشكل مطرد، وربما يكون هذا قد أدى أيضاً إلى الحد من التوتر. وقد أسهم كل من الأزمات السياسية ، والموت الأسود ، والانتشاق البابوى الذى حدث سنة ١٣٧٨م، كل على طريقته فى إضعاف مؤسسة الكنيسة اللاتينية فى الشرق، وقد استمر هذا الاضمحلال طوال القرن الخامس عشر.

وانطلاقاً من هذه الخلفية التى بدأت فى القرن الرابع عشر نبدأ فى اكتشاف شكاوى من أن اللاتين كانوا يحضرون الخدمات الكنسية اليونانية . وربما كانت المسألة ببساطة أنه فى حالات كثيرة جاء هذا السلوك عقب غياب القساوسة اللاتين، ولكن غالباً ما كان الناس يفعلون ذلك على سبيل التفضيل : ولابد أن الزيجات المختلطة واللغة المزوجة كان لها بعض التأثير على المواقف الاجتماعية والدينية. ومن حين لآخر أيضاً نجد أمثلة على اليونانيين وغيرهم من المسيحيين الشرقيين الذين غيروا مذهبهم إلى الكاثوليكية . وفى القرن الخامس عشر تقدم لنا عائلة أوديث Audeth القبرصية الدليل على تآكل الولاءات الدينية . فقد كانت هذه العائلة من الشوام اليعاقبة ، ولكن حدث فى خمسينيات القرن الخامس عشر أن كان واحد منهم هو المشرع فى كاتدرائية نيقوسيا وصار فيما بعد حامل لقب الأسقف اللاتينى فى طرطوس ؛ وفى الوقت نفسه تقريباً كان واحد آخر من أفراد العائلة يقيم صلوات القدس بإرادته فى الكنائس اليعقوبية ، والقبطية ، والمارونية ، والروم، والكنيسة الأرمنية وكذلك فى الكاتدرائية الكاثوليكية فى نيقوسيا . ومن الصعب أن نعرف مدى شيوع مثل هذا التحول فى الولاء أو أن نحلل بدرجة مرضية العناصر التى كانت تحركه . وقد انعكس نقشى الانقسامات المذهبية فى الفن والعمارة المعاصرة . فعلى سبيل المثال، حفظ لنا الزمان أيقونات من الواضح أنها من عمل فنانين يونانيين ولكنها تحمل نقوشاً لاتينية أو تحمل نقوشاً يونانية ولكنها صنعت على نفقة مانحين لاتين؛ فقد ألف أحد ملوك

قبرص قداساً لكى يستخدم فى مهرجان قديس يونانى هو سانت هيلاريون Hilarion ؛ وفى فاما جوستا ، أعيد بناء الكاتدرائية اليونانية فى القرن الرابع عشر على طراز غربى خالص وهو الطراز القوطى الإيطالى ؛ ويوجد فى أماكن أخرى تهجين للأشكال المعمارية لأفكار فنية رئيسية (موتيفات) أخذت عن التراث الغربى والتراث الأرثوذكسى على السواء . وتشى بعض مبانى الكنائس بعلامات على التغيير الذى سمح بوجود مذابح كنسية منفصلة يستخدمها كل من اليونانيين واللاتين على حدة . وفى كريت ترك التلاقح الثقافى المتبادل للتراث الفنى أعظم تأثيراته مع تطور مدرسة الرسم التى كان الجريكو El Greco أشهر أعضائها . وفى القرنين السادس عشر والسابع عشر كان أهل كريت يكتبون الأدب الشعبى باللغة اليونانية على غرار الأساليب اللاتينية النمطية . وفى بعض الأحيان كان الرحالة الغربيون ينظرون شذراً إلى أولئك المستوطنين اللاتين فى الشرق الذين كانوا يحاكون فى كلامهم وملابسهم جيرانهم من اليونانيين ، ولكن حقيقة أن هذه التغييرات قد حدثت توحى بأن المجتمع قد انصهر واندمج إلى حد كبير ، وكان أبعد ما يكون عن الاستقطاب ، إذ كان المجتمع قد انصهر سوية إلى درجة كبيرة.

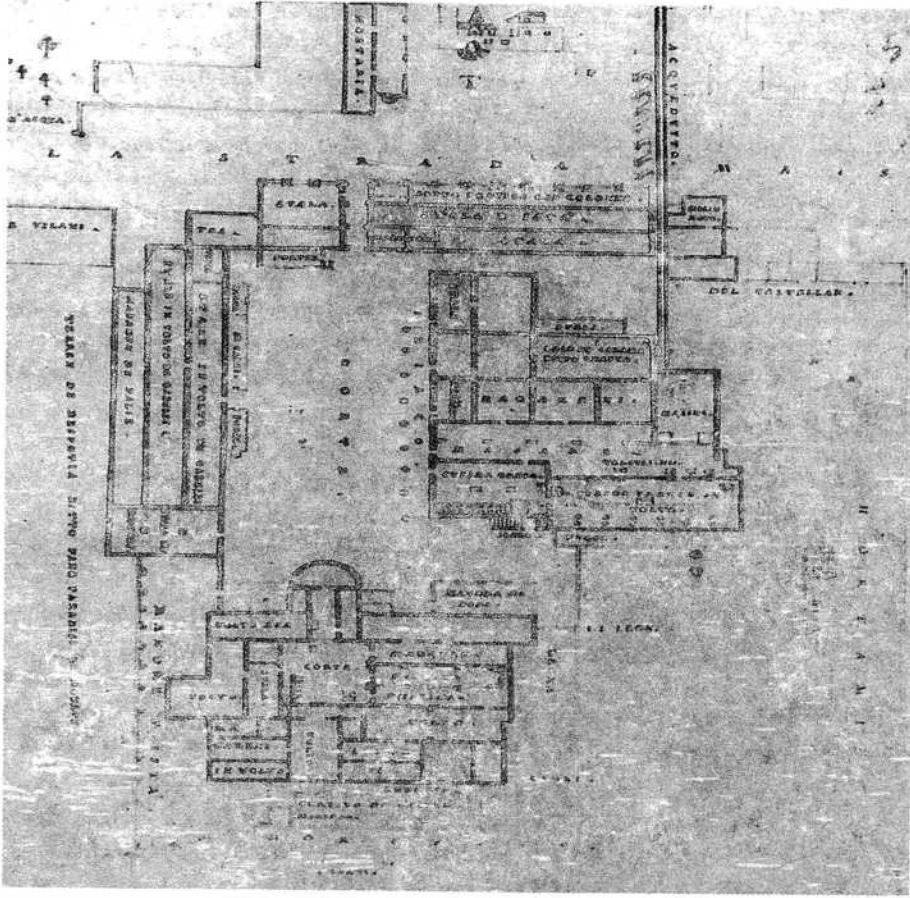
وفى قبرص كانت العادة أن يستخدم الملوك الصليبيون اليونانيين الأرثوذكس فى وظائف إدارتهم المالية المركزية (السكرتارية Secrétaire) ومع ستينيات القرن الخامس عشر كانوا يحررون خطاباتهم بالفرنسية ، أو الإيطالية ، أو اليونانية حسبما كانت تقتضى الضرورة . وفى القرنين الرابع عشر والخامس عشر كان يبدو أن شبكة مجموعة عائلات «الموظفين المدنيين» الأرثوذكس هى السائدة فى صفوف الموظفين . وكان المؤرخ القبرصى ليونتيوس ماخيراىس Leontios Makhairas الذى عاش أوائل القرن الخامس عشر ، ينتمى إلى واحدة من هذه العائلات ، كما أن مؤرخته قد تأثرت باللغة اليونانية الدارجة التى كانت مستخدمة آنذاك ، وقدم لنا نظرة متبصرة قيمة على المدى الذى استوعب به المثقفون المحليون الكلمات الغربية التى استعاروها من اللاتينية . كما أنها تعكس مواقف أحد أبناء تلك الطبقة : فقد كان فخوراً ومدافعاً عن أرثوذكسيته ربما بدافع من الشوق إلى مجد غابر من أيام الإمبراطورية البيزنطية ؛

وكان يسخر مغناظا من الذين تحولوا من الأرثوذكسية إلى الكاثوليكية ، ولكنه كان أيضا مواليا للحكام من آل لوزينيان ويكن لهم الاحترام .

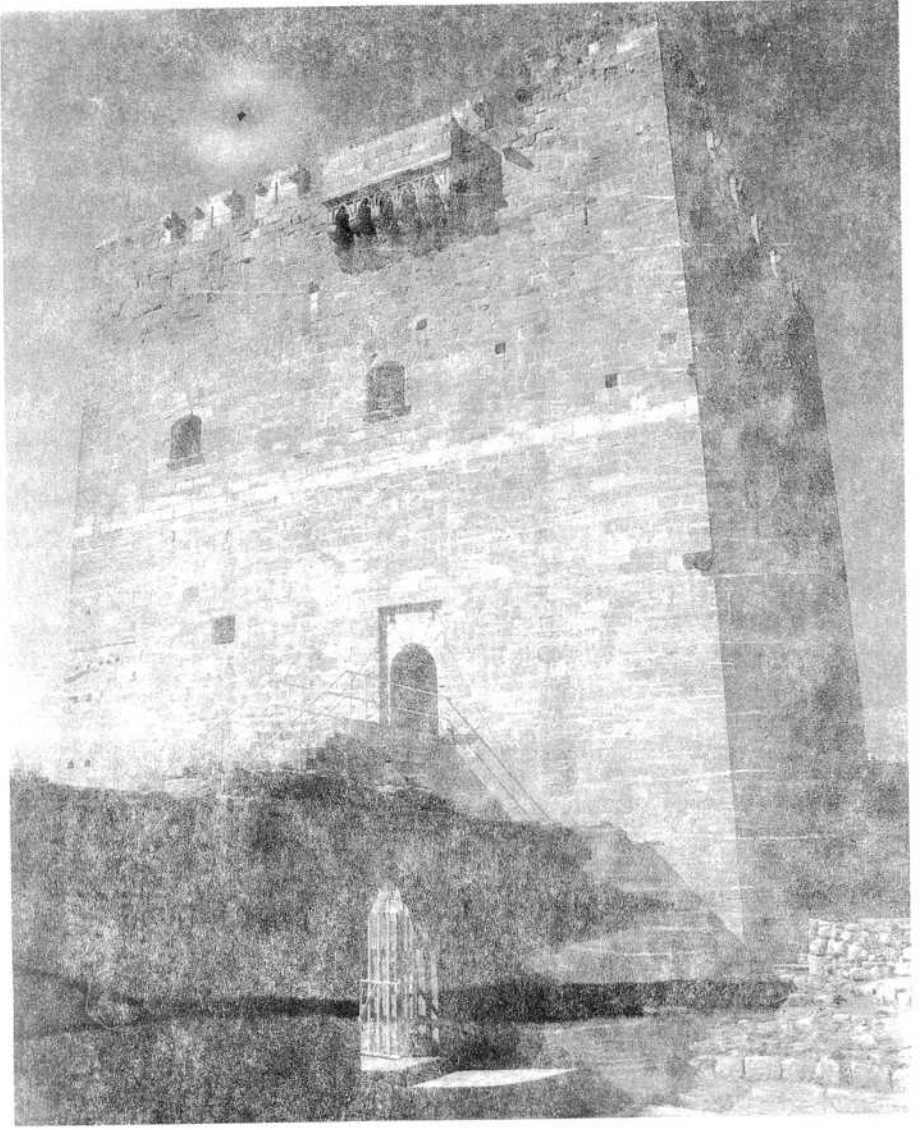
والى حد كبير كان الحكام فى الشرق اللاتينى راضين بأن يسمحوا لرعاياهم بأن يعيشوا حياتهم حسبما كانوا يعيشونها دوماً . وفى كريت وجنوب بلاد اليونان بقيت طبقة من ملاك الأراضى نجت من عملية الاستيلاء على الأراضى ، وبحلول سنة ١٢٠٠م كانوا قد أقنعوا السلطات بقبولهم باعتبارهم جزءاً عضوياً من التراتبية الاجتماعية . وقد استعادت الجماعات الريفية بالتدريج تنظيمها الذى كان موجوداً قبل الغزو ، وكان الاختلاف الرئيسى متمثلاً فى أن الحاكم أو مالك الأرض الذى كانت الضرائب تؤدى إليه قد صار آنذاك من اللاتين بدلاً من اليونانيين . وليس هناك سبب يدعونا إلى افتراض أن أنظمة الحكم اللاتينية كانت أشد وطأة على الفلاحين مما كان أسلافهم من الحكام اليونانيين ، وبالفعل فإنه ربما ظل كل شئ ، بما فى ذلك الأقتان غير الأحرار الذين عرفوا باسم البارويكوى Paroikoi ، الذين بقوا على حالهم، كما هو . وإلى جانب ثروتهم الزراعية ، كان معظم الحكام يتوقعون أن يحصلوا على نصيب ما من أرباح التجارة . وكانت أراضى البنادقة تدار على أيدى موظفين يتم إرسالهم من البندقية وظلت الحاجة إليهم لتسهيل مشروعات التجار البنادقة تحتل الأولوية . والواقع أن توسيع مصالح التجارة البندقية كان بمثابة سبب الوجود الأساسى لكثير من ممتلكات البنادقة فيما وراء البحار . بيد أن جميع الحكام كانوا قادرين على الإفادة من الرسوم على التجارة ومن الازدهار العام الذى كان يمكن للأنشطة التجارية أن يجلبها .

وفى بعض الحالات كان الحكام أو ملاك الأراضى يستثمرون فى عمليات زراعية أو صناعية ، وثمة مثال جيد يتمثل فى صناعة السكر التى كانت قد قامت فى كل من كريت وقبرص . ذلك أن نمو قصب السكر يتطلب كميات كبيرة من الميساء ، وبذلك يكاد يكون من المؤكد أن الصناعة جلبت تغييرات فى استغلال الأرض من الأنماط الاعتيادية للفلاحة وزراعة المحاصيل المختلطة إلى

إنتاج محصول نقدي واحد. أما معامل السكر مثل تلك التي كشفت الحفائر عن آثارها في كوكليا Kauklia وإيسكوبي Episkopi في قبرص فلا بد أنها كانت تتكلف الكثير في بنائها كما كانت تتطلب قوة عمل كبيرة. ومن ثم فلا بد أن الملاك كانوا بحاجة إلى رأس مال كبير، وربما يكونون قد استخدموا العبيد في تشغيل المعامل. وليس



المخطط البندي لعمل السكر في إيسكوبي - كاستيلو دي بيسكوبي (Castello de Episkopi) يرجع تاريخه إلى ١٥٥١م، وكانت الشيعة التي تقع جنوب قبرص ملكاً لعائلة كورنارو البندقية منذ منتصف القرن الرابع عشر.



قلعة كولوس بالقرب من ليماسول كانت ملكا لفرسان القديس يوحنا، وكانت مركزاً لإدارة ضياعهم الشاسعة في قبرص. وقد تم بناء المبنى الحالي في منتصف القرن الخامس عشر.

هناك ما يدعو إلى الدهشة فى أن أغنى الأفراد والمؤسسات فقط هم الذين كان يمكنهم الاشتغال بتكرير السكر : فقد كان للملك معامل فى كوكليا ؛ وكانت للاستتارية معامل فى كولوسى Kolossi ؛ أما عائلة كورنارو Cornaro البندقية فكانت معاملها فى إيسكوبى. ولابد أنه كان يتم تصدير الإنتاج كله تقريبا إلى غرب أوروبا. ولابد أن أرباح الاستتارية وعائلة كورنادو كان يتم تصديرها كذلك : إلى رودس باعتبارها جزءا من الاستجابات القبرصية أو إلى البندقية لكى تزيد من حجم ثروة إحدى العائلات النبيلة الكبرى. هذا النموذج لمشروع زراعى- تجارى- صناعى، يؤدى بطبيعة الحال إلى التفكير فى حقيقة أن الحكومات الصليبية شرق المتوسط كانت بمثابة السابقة للمشروعات الاستعمارية التى ظهرت فيما بعد . وفى جوانب بعينها من زراعات وصناعة السكر القبرصية نجد بشائر بما صارت عليه زراعات قصب السكر فى منطقة البحر الكاريبى ، بيد أن التشابه هنا لم يكن كاملاً بآية حال من الأحوال .

فى كل مكان بالشرق اللاتينى كانت النخبة الحاكمة من الأجانب ، الذين أقحموا على مجتمعات كانت اللغة، والتنظيم الاجتماعى، والدين فيها تختلف عن لغتهم وتنظيمهم الاجتماعى وديانهم. وكان هذا بحد ذاته أمراً عادياً : فقد كانت النخبة الحاكمة فى الإمبراطورية العثمانية من الدخلاء ، فى القطاع الأوروبى على الأقل؛ كما كانت النخبة المملوكية فى مصر متميزة عرقياً عن السكان الأصليين وحافظت على البقاء بمعزل عنهم. ولكن أنظمة الحكم اللاتينية كانت مختلفة إلى درجة كبيرة . وفى الممتلكات البندقية كان الحكام المحليون يعينون من جانب الجمهورية فى البندقية لوقت محدد لكى يديروا الأراضى وفقاً لمتطلبات الجمهورية. وعلى الطرف الآخر من المشهد لم يكن ملوك قبرص مسئولين أمام أحد ويحكمون مملكتهم حسب هواهم ولصالحهم . ومن ثم فإنه بالمعنى السياسى يمكن اعتبار الموانئ والجزر التى كانت بحوزة البندقية مستعمرات، على حين لايمكن أن نعتبر قبرص تحت حكم آل لورنزيان كذلك ، أما الأملاك الجنوبية ، التى تمتعت بقدر من الحكم الذاتى أكبر مما تمتعت به أملاك البندقية وأخايا وأثينا تحت حكم آل أنجو أو حكم أراجون ، فكانت السيادة تقع فى منزلة ما بين الطرفين.

ولكن هل يمكن القول إن الشرق اللاتيني كان مستعمراً بالمعنى الاقتصادي؟ لقد كانت كل من البندقية وچنوة تتطلعان إلى ممتلكاتهما فيما وراء البحار لكى تمدهما بالمواد الغذائية والمواد الخام: مثل النبيذ وزيت الزيتون ، والغلال، والفواكه المجففة ، وحجر الشب من فوكايا Phocaea والسكر ثم القطن فيما بعد من كريت وقبرص. وقد حاول البنادقة على وجه خاص أن يضمنوا أن تجارهم وأصحاب السفن يتاجرون بين البندقية نفسها وأسواقهم الشرقية ، ولكن الجنوية كانوا أقل تنظيماً ، كما أن السفن الجنوية التى تحمل منتجات الممتلكات الجنوية كانت أقل التزاماً بتفريغ حمولاتها فى موانئ الوطن. ولذلك فإنه على الرغم من أن الشرق اللاتيني كان يرسل بالفعل المنتجات الأولية إلى أوروبا، فإنه لا يمكن اعتبار هذه العلاقة علامة استعمارية تماماً سوى فى حالة البندقية . أما غير ذلك من المنتجات فكانت تباع فى أجزاء أخرى من عالم البحر المتوسط . أما البضائع الأغلى ثمناً ، مثل الحرير من طيبة والمصطكى من خيوس، والسكر، فكانت تتطلب مستويات أعلى من الاستثمار ، ولكنها لم تتصور أبداً إلى المدى نفسه الذى تطورت إليه الثقافات الأحادية التى طبعت بطابعها اقتصاديات جزر الكنارى، وجزر الكاريبي، أو جنوب الولايات المتحدة فى أوقات لاحقة . ونتيجة لهذا لم يكن هناك مكان فى الشرق وجد نفسه معتمداً إلى هذه الدرجة على محصول واحد فقط وبذلك يخاطر بحدوث كارثة فى حالة انهيار السوق . وفكرة أن الاقتصاد المحلى كان موجهاً صوب خدمة مصالح القوة الحاكمة البعيدة لم تكن مطبقة . فبالنسبة للجمهوريات البحرية الإيطالية كان جزء كبير من الثروة يأتى عن طريق التجارة الدولية فى بضائع الرفاهية . وفيما يخص الشرق اللاتيني، كان هذا يجلب معه نصيباً من الأرباح التى كانت تتحقق من التجارة التى كانت تجارة عبور فى أساسها . فقد ازدهرت القسطنطينية وقاماجوستا وأياس فى أرمينيا الصغرى وموانئ البحر الأسود كلها ، لفترة من الوقت على الأقل، باعتبارها مستودعات لتجارة التوابل الشرقية كما أن ازدهارها اعتمد بشدة على وجود التجار الغربيين . فقد كان هؤلاء التجار ككل يشكلون قوة اقتصادية كبيرة، بيد أن ذلك لم يساعدهم بالضرورة فى السيطرة على المؤسسة السياسية المحلية .

ففى المناطق الريفية استغل ملاك الأراضى حقوقهم على الأرض والفلاحين واستاثروا بالأرباح لأنفسهم . وكان كثير من ملاك الأراضى، حتى فى كريت المملوكة للبندقية، يعيشون عيشة محلية . وهناك آخرون لم يعيشوا كذلك، وكان معنى ذلك أن الأرباح المجدية من الأرض كان يمكن جنيها كذلك من الاقتصاد المحلى برمته . وهكذا، فإنه على سبيل المثال، كان جزء على الأقل من الثروة يتولد عن مزارع قصب السكر ومعامل تكريره فى إبيسكوبى فى قبرص المملوكة لعائلة كورنارو يخرج من الجزيرة لكى يزيد من ثراء العائلة فى البندقية . ومن الواضح أن استثمارات عائلة كورنارو كانت سابقة للمشروعات الاستعمارية اللاحقة ، ولكن من ناحية أخرى يمكن المجادلة بأنهم كانوا لايتصرفون بشكل يختلف عن ملاك الأراضى فى العصر البيزنطى السابق والذين كانوا يأخذون الأرباح من ولايات الإمبراطورية لإعالة أنفسهم فى القسطنطينية.

وفى فصل سابق من فصول هذا الكتاب ورد اقتراح أن فلسطين وبلاد الشام فى العصور الوسطى المركزية كانت قد خضعت لاستعمار دينى . وكانت هذه المستعمرات قد ضاعت آنذاك، ووصف المجتمع الغربى فى الشرق اللاتينى فى فترة العصور الوسطى المتأخرة بأنه مجتمع استعماري فيه قدر كبير من المغالاة، فقد كان الحكام والمستوطنون والتجار مهتمين بتكوين ما يكفى من الثروات لضمان معيشتهم. ومن بعض الوجوه فإنهم كانوا سابقة لتصرفات المزارعين والإدارة الاستعمارية فى الأزمنة الحديثة . ولكن تركيز الانتباه فقط على مثل هذه الملامح كان لابد أن يشوش الحقيقة. ولم يكن الحكم الغربى مختلفا إلى هذا الحد عما كان يجرى من قبل. ولم ينطلق اللاتين لكى يغيروا المجتمع وربما لم يكن السكان الأصليون فى حال أسوأ مما كانوا فيه قبل ذلك. وربما لم يكن هناك من الأدلة ما يكفى للبرهنة على مثالية الصليبيين فى القرن الثانى عشر، ولكن علاوة على التحريض على تكوين المال والحفاظ على ممتلكاتهم فإن فكرة أنهم كانوا يكبحون قوات الإسلام ويدافعون عن العالم المسيحى لم تسقط نهائياً .

وذلك أن حكام قبرص ، والاسبتارية في رودس، والبنادقة في صراعهم الذي استمر قروناً ضد الأتراك، كانوا جميعاً يعرفون أن عليهم واجباً دينياً للحفاظ على أنفسهم في مواجهة الهجمات الإسلامية ، وإذا كان شعورهم بالدوافع الدينية مختلطاً بالمتطلبات الأكثر دنيوية للدفاع عن أنفسهم والحفاظ على معيشتهم ، فإنهم لم يكونوا أول من وجدوا أنفسهم في هذا الموقف ولا آخرهم.

(١٣)

النظم الرهبانية العسكرية

١٣١٢ م - ١٧٩٨ م

أنتونى لوتريل

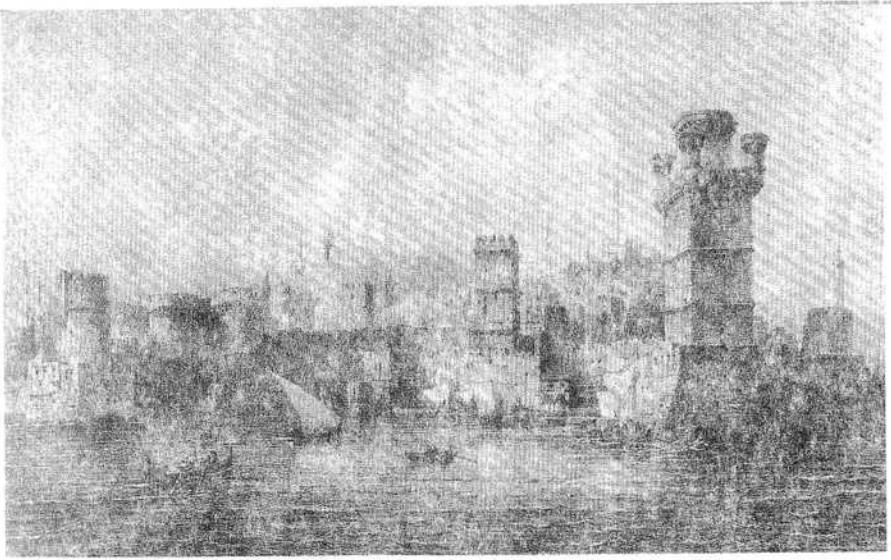
العصور الوسطى المتأخرة : دول النظم الرهبانية العسكرية ، والنظم الرهبانية الوطنية.

عند مطلع القرن الرابع عشر كان الوضع الرسمى لأعضاء النظم الرهبانية العسكرية فى الكنيسة اللاتينية قد تغير قليلاً منذ النشأة الأولى لهذه المنظمات فى القرن الثانى عشر ، على الرغم من تقدم عمليات جمع القانون الكنسى وتميرير قوانين وتشريعات جديدة داخل كل منظمة على حدة . وقد تضاعف احتمال أن الرهبان كانوا مدفوعين بالحماسة الروحية أو بمنظور الفعل الموجه مباشرة لاسترداد القدس، ولكن معظم العسكريين الدينيين كانوا لا يزالون يقسمون قسم الفقر والطهارة والطاعة، على حين كان من المفروض أن يعيشوا جميعاً وفقاً لدستور النظام الذى ينضمون إليه . فقد كان لكل من هذه النظم الرهبانية العسكرية دستور وافقت عليه البابوية ، التى تجلت قدرتها على التدخل فى شئون التنظيم ، بل وحله ، عندما حل البابا كليمنت الخامس Clement V تنظيم الداوية سنة ١٢١٢م . وباستثناء بروسيا وليفونيا Livonia ، كان الرهبان أقل تعرضاً لمواجهة عدو كافر وأكثر ميلاً إلى السعى لتحقيق وضع أمن نسبياً وإن كان غير مميز غالباً فى المجتمع المحلى؛ كذلك كان من غير المحتمل أن يجربوا الحياة الطقوسية الجماعية داخل جماعة دينية كبيرة . وقد اختلفت النظم الرهبانية العسكرية العديدة عن بعضها البعض اختلافاً بيئياً ، ولكنها بصفة عامة كانت تستقبل

الفرسان، والمشاة ، والقساوسة والراهبات ، الذين كانوا جميعا مكرسين للقيام بنضال مسلح ضد الكفار . ولم يكن مسموحاً لأعضاء هذه النظم بأن يقسموا قسم الحروب الصليبية رسمياً، على الرغم من أنهم بطبيعة الحال كانوا يسهمون فى الحملات الصليبية التى تم شنّها ضد الكفار (أى أعداء البابوية) . وبحلول سنة ١٣١٢م كان هناك تمييز متزايد بين الحرب المقدسة الدائمة التى تشنها النظم الرهبانية العسكرية والتى كان يفترض ألا يقوم أعضاؤها بمحاربة المسيحيين- سوى فى مواقف معينة محددة- وبين الحملة الصليبية التى يعلنها البابا، وهى حدث عارض كان يوجه غالباً ضد اللاتين وغيرهم من المسيحيين أكثر من توجيهه ضد الكفار.

ولابد أن الأثر النفسى لقضية فرسان الداوية كان عميقاً وشاملاً، بيد أنه لم تكن هناك سوى مؤشرات قليلة مباشرة على حدوث أى تراجع فى تجنيد الأعضاء فى النظم الرهبانية الأخرى . فقد كانت الوظيفة الحقة لهذه النظم قد صارت موضوعاً لنقد واسع المدى وجدل عارم، مع طرح اقتراحات بتوحيدها فى تنظيم واحد بل حتى بمصادرة أراضيتها . وعلاوة على ذلك ، حث البابوية فى سنة ١٣١٠م على القيام بتحقيق وبحث الشكاوى الصارخة ضد نشاط الفرسان التيوتون فى ليثونيا . إذ كان ذلك التنظيم قد نقل فى سنة ١٣٠٩م مقره، أو هيئة أركانه ، من البندقية إلى مارينبورج Marienburg فى بروسيا ، على حين كان الاسبتارية فى سنة ١٣٠٦م قد بدأوا غزوهم لجزيرة رودس . هذا الغزو الذى يشبه القرصنة، والذى يحتمل أنه لم يكتمل حتى سنة ١٣٠٩م ، سبق الهجوم على الداوية سنة ١٣٠٧م وذهب إلى مدى جعل الاسبتارية بمأمن من أى هجوم مماثل. وعلى الرغم من أن مجوم الاسبتارية كان موجهاً إلى حد كبير ضد المسيحيين اليونانيين المنشقين (الهرطقة) ، فإنه أعطى الاسبتارية مهام يمكن تبريرها ضد الكفار كما وفر لهم استقلالاً لم يكونوا يتمتعون به أثناء وجودهم فى قبرص . وقد استغل قائد الاسبتارية المكانة التى نتجت عن هذا بطريقة مأكرة ، وهو فولك الفيلاريتى Foulques of Villaret ، الذى زار الغرب وجرّد حملة صليبية بابوية- اسبتارية أبحرت من إيطاليا فى سنة ١٣١٠م تحت قيادة رئيس الاسبتارية وقامت بغزوات ضد الأتراك على أرض الأناضول . وبعد سنة ١٣١٢م كان الاسبتارية فى جميع أنحاء الغرب

مشغولين فى عملية ممتدة لتأمين واستيعاب ميراث الداوية الهائل من الأراضى التى نقلها البابا إليهم. كذلك واجه الاسبتارية أزمة مالية كبرى أشعلتها حملتهم المكلفة على رودس وتهور فولك الفيلايىتى الذى أدى إلى خلع سنة ١٣١٧م وإلى المنازعات الداخلية المدمرة التى نشبت . وكان ملوك شبه جزيرة أيبيريا يمانعون فى قبول حل الداوية وقبول ثروة الاسبتارية وقوتهم ، ويجادلون باستمرار بأن الداوية كانوا يتلقون الدعم للمساعدة فى إعادة استرداد شبه الجزيرة من المسلمين وليس للاستيلاء على مناطق البحر المتوسط؛ وفى قشتالة استولى النبلاء على الكثير من أملاك الداوية على حين أنشئت نظم رهبانية عسكرية جديدة وطنية فى فالنسيا والبرتغال.



RHODES: the thin curtain walls and high towers of the Hospitallers' pre-gunpowder fortifications, dating before 1480, along the sea front; the master's palace, destroyed in 1856, is shown on the hill in the background in an engraving of 1853.

رودس : الأسوار الرفيعة الساترة والأبراج العالية فى تحصينات الاسبتارية قبل استخدام البارود ، ترجع إلى ما قبل سنة ١٤٨٠م على امتداد جبهة البحر؛ وقصر القائد الذى تم تدميره سنة ١٨٥٦م ببو واضحا على التل فى الخلفية فى نحت تاريخه ١٨٥٣م

لقد فشل البابا كليمنت الخامس فى إنقاذ الداوية ، لكنه لم يحفظ الكثير من أملاكهم بمنأى عن أيدي العلمانيين على حين كان يدافع عن المبدأ القائل بأنه لا ينبغي للقوى العلمانية أن تحكم أو أن تتدخل فى شئون النظم الرهبانية العسكرية . وكثيرا ما كانت مصالح النظم الرهبانية العسكرية المنفردة تخرج من دائرة اهتمامات البابا، ولكن منذ سنة ١٣١٢م حتى سنة ١٣٧٨م شجع بابوات أفيينيون هذه النظم ، ووبخوها ، بل هددوها أحيانا ، وكانوا يتصرفون باعتبارهم محكمة استئناف للرهبان، يفضون المنازعات الداخلية ويتدخلون باستمرار فى جميع أنحاء العالم المسيحى الكاثولىكى لحماية مصالحهم وامتيازاتهم . وهناك عدد من المنظمات الصغيرة مثل تنظيم سانت توماس الإنجليزى الذى كانت له مؤسسة صغيرة فى قبرص، تخلت عن أية مهام عسكرية فى أثناء القرن الرابع عشر. وفى شمال شرق أوروبا سعى البابوات إلى موازنة أنشطة تنظيم التيوتون ، التى كان من الصعب التحكم فيها من مسافة بعيدة على هذا النحو ، فى مواجهة مصالح تنظيمات أخرى كانت تسعى أيضا إلى تحويل الوثنيين فى ليتوانيا وليقشونيا إلى المسيحية. وغالبا ما كان الرهبان قادرين على أن يملأوا من أوامر البابوية وهم يتنازعون مع الرهبان الفرنسيسكان، وكبير أساقفة ريجا Riga ، ومملك بولندا ، وغيرهم من الحكام العلمانيين. وفى سنة ١٣١٩م حل البابا يوحنا الثانى والعشرون النزاع الدستورى داخل الاسبتارية من خلال اختيار هيليو الفيللا نيقي Hélie of Villeneuve القدير زعيما جديدا للتنظيم . ومن أفيينيون ضغط البابوات على التوالى من أجل الفعل والإصلاح على حين تطورت رودس لتصير حصنا بارزا ضد الأتراك . وقد زاد بابوات أفيينيون بصورة هائلة من تدخلات بلاطهم فى كافة الأمور الكنسية وكانوا يسعون من حين لآخر إلى



عضو غير معروف من النظام الفالانسي نظام رهبان مونتيسا Montesa ، الذي يُفترض عادة أنه نظام رهبان فرسان، حسبما نسبته مانحة أواخر القرن الخامس عشر «عنراء فارس مونتيسا» إلى باولو من سان ليوكاديو .

التأثير على التعيينات داخل النظم العسكرية، لاسيما فى إيطاليا حيث استخدموا عدداً من الاسبتارية فى مناصب كهنوتية لحكم الولايات البابوية. إلا أن البابوات كانوا مقيدين بشكل حذر فيما يتعلق بالاسبتارية والرهبان التيوتون ، ولم يحدث سوى فى سنة ١٣٧٧م أن قام البابا جريجورى الحادى عشر ، الذى كان قد شكل فى وقت سابق هيئة للتحقيق فى موارد الاسبتارية فى الغرب، وقدم شخصاً بقى تحت حماية البابوية زمناً طويلاً هو خوان فرنانديز دى هريديا Juan Fernandez de Heredia ، ليكون سيداً على الاسبتارية فى رودس. وقد ازداد الموقف سوءاً من بعد ذلك بالنسبة لجميع النظم الرهبانية باستثناء الفرسان التيوتون ، لأن تدخل البابوات زاد بشكل مطرد فى انتخابات رئيس التنظيم أو غيرها من الانتخابات وكانوا ينتزعون أراضي التنظيمات بشكل مؤقت بل ودائم من خلال الشروط البابوية أو بطريق منحها إلى المقربين، والأقارب وغيرهم .

وفى إسبانيا كانت الحدود الإسلامية بحلول سنة ١٣١٢م قد تقلصت إلى أعمق منطقة فى الجنوب وصار النشاط ضد المسلمين عمليات متفرقة متقطعة . وقد استمرت النظم الرهبانية العسكرية فى الاستقرار واستغلال ممتلكاتها الشاسعة ، بيد أن الملوك الإسبان كانوا يتوقون إلى التحكم فى الأراضي، والصلاحيات والامتيازات التى كانوا قد منحوها من قبل إلى التنظيمات بل ومحاولة استردادها . وقد أمّن التاج الأراجونى أراضي كل من الداوية والاسبتارية فى فالينسيا لى يؤسس تنظيم مونتيسا الجديد للدفاع عن الحدود مع المسلمين فى مرسية ، وفى سنة ١٣١٧م كان من المتفق عليه أن قادة الاسبتارية فى أراجون يجب أن يدينوا بالولاء للملك شخصياً قبل أن يمارسوا مهامهم الإدارية . ذلك أن الملك كان قادراً بالفعل على منع الأموال والرجال من مغادرة بلاده إلى رودس . وبذلك كان قادراً على التحكم فى التعيينات بحيث يمكن أن ينشر جزءاً من دخل الاسبتارية وقوتهم البشرية لأغراضه الخاصة؛ وقد اتضحت أهمية هذا بشكل مذهل فى أثناء حركات التمرد الكبرى من سنة ١٣٤٧ م إلى سنة ١٣٤٨م عندما

وقفت جميع النظم الرهبانية العسكرية إلى جانب الملك، ومرة أخرى بعد سنة ١٣٥٦م في الحروب ضد قشتالة . ولم تحقق المحاولات الملكية لتطوير تنظيم سان جورج دي ألفاما San Jorge de Alfama الصغير ، الذى كان قد تم تأسيسه على الساحل القطلانى، سوى قدر قليل من النجاح ؛ وفى سنة ١٣٧٨م، أسر قراصنة شمال أفريقيا رئيس التنظيم وأخته من ألفاما، وفى سنة ١٤٠٠م تم دمج التنظيم فى تنظيم مونتيسا . وبعد ذلك بسنتين اقترح الملك مارتى Marti أن تتحول جميع النظم الرهبانية العسكرية الأراجونية ، بما فيها الاسبتارية ، إلى «سيادات Maestrats» تحت السيطرة الملكية وتخدم فى البحر ضد الكفار فى شمال أفريقيا (أى المسلمين) ؛ وفى سنة ١٤٥١م درس ألفونسو الخامس ملك أراجون فكرة تأسيس تنظيم مونتيا، الذى لم يكن له أية وظيفة عسكرية حقيقية ، فوق جزيرة مالطا .

أما النظم الرهبانية القشتالية ، سانتياجو، والقنطرة وكالاترافا ، فقد حافظت على نشاطها الأسمى فى الاستيطان والدفاع عن ضياعهم الشاسعة فى الأندلس ضد المسلمين، على الرغم من أن الحدود كانت قد تحركت باتجاه الجنوب بعيداً عن الكثير من أراضيهم. وفى غضون القرن الخامس عشر كانوا لا يزالون يعيدون توطين الناس فى القرى الحدودية التى كان المزارعون المسلمون قد هجروها؛ والواقع أن مثل هذه المؤسسات الجديدة استمرت فى كل مكان ، مثل لانجدوك الاسبتارية فى القرن الرابع عشر. وكانت للنظم الرهبانية العسكرية القشتالية وظائف أخرى؛ فنظام القنطرة مثلاً، كان يتولى حراسة الحدود البرتغالية فى منطقة اكستريمادورا Extremadura . وفى سنة ١٣٣١م رفض البابا طلباً لاحقاً من ألفونسو الحادى عشر بإنشاء نظام رهبانى عسكرى جديد فى أراضى الداوية فى قشتالة ، وكان هذا الرفض يبدو مبرراً عندما شاركت كل النظم الإسبانية فى الانتصار المسيحى عند نهر سالادو سنة ١٣٤٠م الذى أدى إلى الاستيلاء على الجسر سنة ١٣٤٤م . وبعد ذلك بوقت قصير ، عندما دخلت قشتالة فترة مطولة من الحروب الأهلية أدت إلى المزيد من توريث جميع المنظمات

الرهبانية العسكرية فى مكائد الأسرة الحاكمة وفى صراعات وانقسامات سياسية مريرة. وكما حدث مع تنظيم المونتيسا ، لم تستخدم المنظمات الرهبانية العسكرية فى قشتالة مواردها ضد الكفار سوى فى بعض الأحيان . ففى سنة ١٣٦١م حارب السادة القشتاليون الثلاثة ومقدم الاسبتارية فى جيش ملكى أحرز نصراً ضد المسلمين ثم لم تلبث أن حلت به الهزيمة خارج جوادكس Guadix ، حيث تم أسر قائد تنظيم كالاترافا .

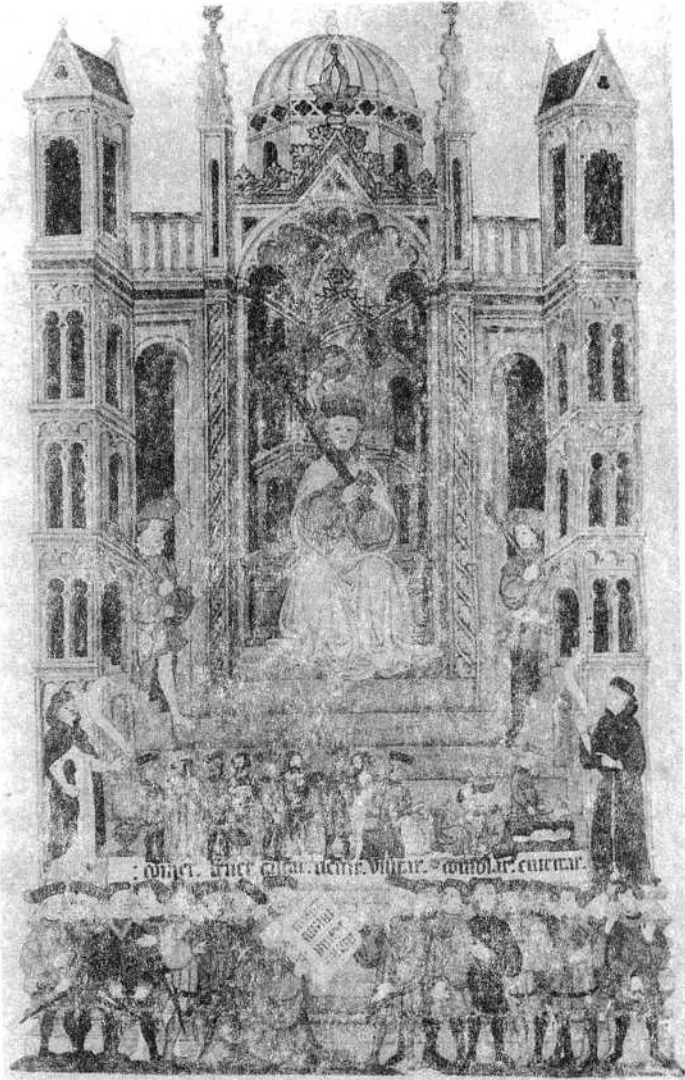
وفى قشتالة واجهت النظم الرهبانية العسكرية موقفاً يكاد يكون ساكناً على الحدود؛ فعلى مدى مائة سنة وعشر سنوات انقضت من ١٢٥٠ إلى ١٤٦٠م ، كانت كلها باستثناء خمس وعشرين سنة هدنة رسمية ، لم تتخللها سوى مناوشات صغيرة . وحوالى سنة ١٣٨٩م قاد زعماء كالاترافا والقنطرة عملية عسكرية إلى أبواب غرناطة ، ونهبوا الضواحي ، وشكلوا تحدياً للملك المسلم. وعندما حدث سنة ١٣٩٤م ، أن خرق زعيم فرسان القنطرة مارتين يانيز دى لابرودا Martin Yanez de la Barbuda الهدنة ولقى مصرعه فى عملية اقتحام متهورة تولدت عن شعور متعاضم بالإخلاص للحرب المقدسة ، كان الملك قد حاول أن يوقفه ، واعتذر فعلاً للمسلمين . وتم إحياء الاسترداد Reconquista فى قشتالة على يدى فرناندو الوصى على العرش الذى استولى على أنتيكويرا Antequera فى سنة ١٤١٠م بمساعدة النظم الرهبانية العسكرية . وقد استمرت هذه النظم فى تكوين حاميات القلاع وشن الحملات على الحدود حيث حدث كثيراً أن كان زعماءها يتولون قيادة الجيوش الملكية، بيد أنهم غالباً ما كانوا يفعلون ذلك بفضل كفاءتهم الشخصية باعتبارهم قادة ملكيين وكانوا يستخدمون قوات لاتضم أعضاء أى تنظيم رهبانى عسكرى . وعلى أية حال فإن تنظيم كالاترافا ، على سبيل المثال ، أسهم فى ست غارات تم شنها على الحدود فيما بين سنة ١٤٥٥م وسنة ١٤٥٧م كما أن قائده استولى على أركيدونا Archidona فى سنة ١٤٦٢م. وقد حارب الرهبان من جميع النظم الرهبانية العسكرية فى الحملات الخطيرة المريرة التى انتهت بفتح غرناطة

سنة ١٤٩٢م؛ وقد لقي كل من زعيم تنظيم سانتياجو وكالا تراشا مصرعه فى لوخا Loja سنة ١٤٨٢م ، كما قتل قائد تنظيم مونتيثا فى بيزا Beza سنة ١٤٨٨م ، على سبيل المثال . لقد كانت النظم الرهبانية العسكرية تقدم الأموال، والغلال والقوات. فمن بين حوالى عشرة آلاف حصان تم جمعها فى غرناطة سنة ١٤٩١م، قدم تنظيم سانتياجو ٩٦٢ حصاناً ، مع ١٩١٥ فرداً من المشاة ، أما تنظيم القنطرة فقدم ٢٦٦ حصاناً ، وقدم الاسبتارية اثنين وستين حصاناً ؛ أما فرقة كالاتراشا فلم يرد بشأنها شىء، لكنها كانت قد وصلت فى سنة ١٤٨٩م إلى أربعمائة فرد.

لقد شكلت النظم الرهبانية العسكرية القشتالية هيئات وطنية يقودها قادة كبار كانوا يقومون بحملاتهم العسكرية فى سبيل التاج ضمن الحملات الصليبية ضد المسلمين وكذلك فى الحروب الوطنية والأهلية ولكن كان معظمهم يفعل هذا دون اهتمام كبير بالجانب الدينى، وغالباً ما كانت قواتهم ومواردهم تدمج فى الجيوش الوطنية وتخدم بمبادرة ملكية . وعبر قشتالة كانت النظم الثلاثة الرئيسية ، والاسبتارية بدرجة أقل، يحصلون على دخل هائل من قطعان الماشية الكبيرة ومن الطرق التى يهيمنون عليها . ومثلما صار الاسبتارية أكبر مالك للأرض فى أراجون ، كان نظام القنطرة يحوز تقريباً نصف أراضي أكستريماادورا ويمتلك نظام سانتياجو معظم أراضي قشتالة الجديدة Castilla la Nueva . وقد ساعدت هذه الثروة على دعم الأعضاء الذين جاؤا من النبلاء من المحاربين الأكفاء المتحمسين . لقد كانت فرصة أمامهم لخلق دولة تنظيم تنعم بالاستقلال الذاتى مثل تلك التى كانت على أرض رودس أو فى بروسيا؛ وبدلاً من ذلك فإن ثروتهم ونفوذهم جعلت السيطرة عليهم أمراً حيوياً بالنسبة للتاج . وكان بوسع الملوك أن يتدخلوا فى الانتخابات وأن يقنعوا البابوات أن يقدموا للمناصب القادة الذين كانوا تحت السن القانونى أو ممن كانوا أبناء غير شرعيين أو أن يمنحوا الإعفاءات لمن ينتخبونهم ؛ وفى بعض المناسبات رفض الملوك قبول الولاء من جانب القادة الذين تم انتخابهم، وأجبروا آخرين على التنازل ، بل اغتالوا بعضهم. وعلى الرغم من المقاومة المتكررة والكثير من الخصومة ، فإن الملوك وكبار النبلاء قد أمنوا

السيادات للمقربين منهم وخاصة أبناءهم ، سواء كانوا أبناء شرعيين أم غير ذلك؛ وهكذا قام فرناندو دى أنتيكويرا لضمان السيادة على نظام القنطرة وسانتياجو لأبنائه فى سنة ١٤٠٩م ووعد باستخدام مواردهما فى الحرب ضد غرناطة. وكان هناك رهبان مثاليون وكانت هناك محاولات جادة ولكنها غير كافية للإصلاح . وقد لقي هؤلاء قليلاً من التشجيع من البابوية ، التى كانت تسهل بصورة متكررة التملص من القواعد. ولم يكن بمقدور الحكام المتزوجين أن يتولوا مناصب السيادة ولكن كان يمكن منحهم إدارة أحد النظم الرهبانية ، كما حدث سنة ١٤٥٦م عندما عين البابا كاليكستوس الثالث Ca-lixtus III إنريك الرابع Enrique IV مديراً وحاكماً على كل من نظام سانتياجو وكالترافا . وقد مضى تورط قادة النظم الرهبانية العسكرية شوطاً بعيداً بحيث أقسد الوظيفة الحقيقية لهذه النظم، مما ورت الرهبان فى الدسائس والانقسام والعنف الذى تمثل غالباً فى اقتتالهم ضد بعضهم البعض . وقد تجنب الاسبتارية والتيتوتون مثل هذه المتاعب باستبعاد النبلاء المحليين داخل بولتيهما من الدخول بوصفهم رهبانا - فرسانا .

لم تعد للبرتغال حدود مع المسلمين . وانتخب الفرع البرتغالى من سانتياجو قائده وكان قد صار مستقلاً إلى درجة كبيرة، على حين كان نظام أقيس Avis نظاماً رهبانياً وطنياً مثل نظام المسيح، الذى كان قد تم تأسيسه بأملاك الداوية سنة ١٣١٩م. وقد حاربت النظم البرتغالية بما فيها الاسبتارية المسلمين عند نهر سلاو Salado سنة ١٣٤٠م ولكن على مدى عشرات السنين كانوا غارقين بشكل أساسى فى الشئون السياسية الوطنية وخاضعين بدرجة كبيرة للتاج الذى عمل، مثلما حدث فى قشتالة ، على فرض الأمراء الملكيين وغيرهم ليكونوا قادة عليهم. أما بالنسبة للاسبتارية البرتغاليين، فإنهم لم يكونوا قد دفعوا فى سنة ١٣٧٥م أية أموال لروندس على مدى تسع سنين . وفى سنة ١٣٨٥م قام الوصى ، وهو الابن غير الشرعى للملك بدرو الأول الذى كان قد جاء به رئيس فرسان المسيح والذى كان قد صار رئيس



منمنمة ترجع إلى سنة ١٤٣٠ تقريباً تبين الربى موسى أراجيل يقدم ترجمته للكتاب المقدس من العبرية إلى اللغة القشتالية إلى لويس دى جوزمان قائد فرسان كالاترافا الجالس على العرش ومعه سيفه الاحتفالى؛ والرهبان - الفرسان من كالاترافا بضليبتهم الأحمر، يحيطون المترجم على حين يقوم رهبان آخرون بغير سيوف بعمل بعض أعمال الإحسان ، فيوزعون الطعام والكساء ، يواسون المصابين ويدفنون الموتى.

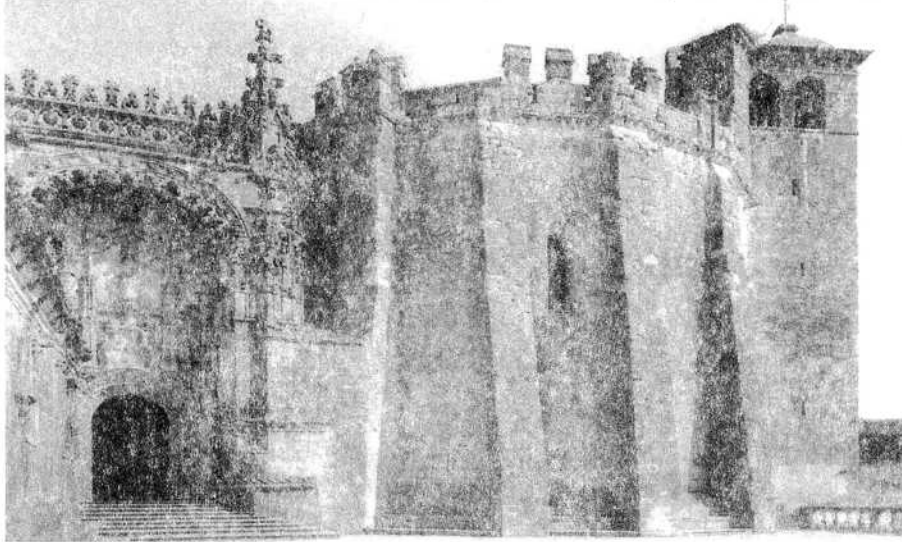
فرسان أقيس ، وتزعم المعارضة الوطنية للغزو القشتالي وصار ملكا باسم خواو الأول Joao I وعادت النظم الرهبانية باختصار إلى شئون الحرب المقدسة عندما كانت حرب الاسترداد البرتغالية قد امتدت إلى ما وراء البحار، إذ إن قائد تنظيم المسيح ومقدم الاسبتارية كانا يقاتلان في عملية الاستيلاء على سبتة في المغرب سنة ١٤١٥م . وقد عين البابا مارتين الخامس الأمير هنريك حاكماً على تنظيم فرسان المسيح سنة ١٤١٨م تقريباً ، واستطاع أن يستخدم الرهبان القرسان في هذا التنظيم وثروته لتمويل رحلاته الاستكشافية الشهيرة . وفي سنة ١٤٤٣م أعطى البابا لتنظيم فرسان المسيح حق الحصول على أية أراض يمكنهم الاستيلاء عليها مستقبلاً في المغرب، وفي جزر الأطلنطي وأي مكان آخر فيما وراء البحار . وكان التنظيم قد تلقى امتيازات مادية وروحية هائلة في جزر المحيط الأطلنطي، وعلى امتداد الساحل الأفريقي، ثم في آسيا أخيراً ، وأنه في سنة ١٤٥٧م منح هنريك التنظيم نسبة واحد على عشرين من العوائد المتحصلة من غينيا؛ وتجلى في حقيقة أن ثروة التنظيم العظيمة فيما وراء البحار قد ظهرت في وقت لاحق في دير راهباته الفاخر بأروقة العديدة في تومار. وقد استمر التدخل الملكي في الأنظمة البرتغالية، وتورط هذه الأنظمة في الشئون السياسية العلمانية ، ومنازعاتها الداخلية، وكثرة تعيين الأمراء الملكيين للسيطرة على مواردها ، ولكن إسهامهم في الحملات الصليبية التي دعت إليها البابوية ضد المسلمين في المغرب لم يحدث سوى من حين لآخر . وقد حاربت الفيالق العسكرية للنظم الرهبانية البرتغالية الثلاثة في الهجوم الفاشل على طنجة سنة ١٤٣٧م، وعلى الاسبتارية البرتغاليين في أرزيلا Arzila سنة ١٤٧١م. وقد رفضت النظم الرهبانية البرتغالية الثلاثة والاسبتارية البرتغالية كلها الاقتراحات التي قدمها البابا سنة ١٤٥٦م لهم بتأسيس مواقع عسكرية وبحرية وأن يحتفظوا بثلاث الرهبان في سويتا، وفي سنة ١٤٧٦م وافق البلاط البابوي حتى على أن النظم الرهبانية البرتغالية ليست ملزمة بالاشتراك في أية حرب هجومية مما أثار الاحتجاج في البرتغال .

وفي أقاليم البلطيق في بروسيا وليقونيا، التي كان يفصلها شريط من الأرض كان موضع نزاع لا ينتهي، كان الألمان قد نجحوا في اتباع طريقة مواجهة مختلفة تماماً،

وداخل القارة أساساً . وكانت هذه المواجهة قد صارت أقل مرارة مما كانت عليه في القرن الثالث عشر ، خاصة في الأجزاء الغربية من بروسيا التي كانت أكثر سلمية ، بيد أنها كانت لا تزال مواجهة مستمرة ، وغالباً ما كانت مرعبة ودموية . وقد احتفظ تنظيم فرسان التيوتون ببعض ممتلكاتهم في إقليم البحر المتوسط ، لاسيما في صقلية وأبوليا ، بالإضافة إلى مقاطعاته الشاسعة وأراضى التجنيد في فرانكونيا ثورينجيا على طول نهر الراين، في الأراضي الألمانية الأخرى . وعلى الرغم من أن هذا التنظيم كان يعتمد على ممتلكاته الألمانية في الحصول على القوة البشرية ، فإنه لم يكن مقيداً داخل حدود أية مملكة مثلما كانت النظم الأيبيرية. فقد كانت بروسيا وليفونيا تقعان خارج الإمبراطورية ، وكانتا مملوكتين أو محميتين بطرق غامضة وتثير الجدل، لكل من الإمبراطور والبابا ، وكان هناك نزاع مرير على الغرض الصحيح للتنظيم : فقد كان الرهبان الفرسان في البلطيق يلجأون إلى رئاستهم لكي يتحركوا شمالاً لإنهاء العبء المزيج في بروسيا والشرق بالتركيز على وظيفة التنظيم الجديدة في محاربة الليتوانيين، على حين كان آخرون يريدون الاستمرار في متابعة هدف الاستيلاء على القدس. وأخيراً في سنة ١٣٠٩م نقل القائد سيجفريد فون فيختفانجن Siegfried von Feuchtwangen مقر الأركان من البندقية إلى بروسيا بدون موافقة زملائه الرهبان الفرسان. وقد تم نفي خليفته كارل فون تريير Karl von Trier إلى ألمانيا سنة ١٣١٧م وهي السنة نفسها التي شهدت خلع الاسبتارية لقائدهم . أما القائد التالي فيرنر فون أورسلن Werner von Orseln فقد انتخب في بروسيا سنة ١٣٢٤م ، ومن بعدها كان القادة يحكمون بلاطاً فخيماً من القصر المهيّب على ضفاف النهر في مارينبرج ، بمساكنه المبنية بالطوب الأحمر ، ومبنى اجتماع الرهبان ، والمصلى.

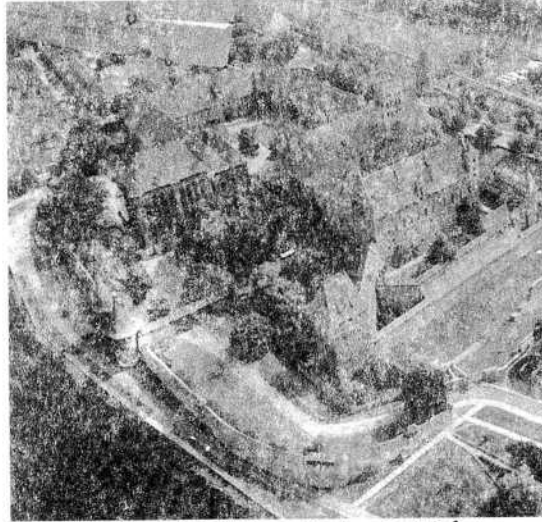
في سنة ١٣١٠م واجه تنظيم الفرسان التيوتون اتهامات خطيرة للغاية بذبح المسيحيين في ليفونيا، ويأنهم نهبوا الكنيسة في وحشية ، وهاجموا كبير أساقفة ريجا Riga، وتاجروا مع الوثنيين ، وتخلوا عن مهمة التنصير، وساقوا العديد من المنتصرين إلى الارتداد . وكان التنظيم في خطر محقق معرضاً للحل، وصار متورطاً في دبلوماسية مرتبكة مع الليتوانيين الذين كان تظاهروهم الماكر باعتناق المسيحية محرّجاً

له ويجرده من جدارته، بيد أنه واصل عمله بحيث حقق تقدماً حقيقياً ، على الرغم من المعارضة المسلحة من جانب البولنديين . وتم الاستيلاء على كثير من الأراضي . فقد تم الاستيلاء على دانزج Danzig وشرق بوميرليا Pamerelia فى سنة ١٣٠٨م، وتم شراء استونيا Estonia ، إلى الشمال من ليقونيا ، من الدانمركيين سنة ١٣٤٦م، ولكن المعارضة العنيدة والفعالة من جانب الليتوانيين الوثنيين وحاجة التنظيم إلى كل من الأسلاب والمتنصرين كانت تتطلب القيام بكثير من الحملات . وتحت قيادة فينريخ فون كينبرود Winrich von kinprode ، القائد من سنة ١٣٥٢م حتى سنة ١٣٨٢م، تمت هزيمة الليتوانيين هزيمة فادحة بمساعدة النبلاء الغربيين الذين اجتذبتهم حملات فرسان التيوتون المهيبة التى عرفت باسم Reisen . كان جون البوسيكوتى John of Boucicaut فى

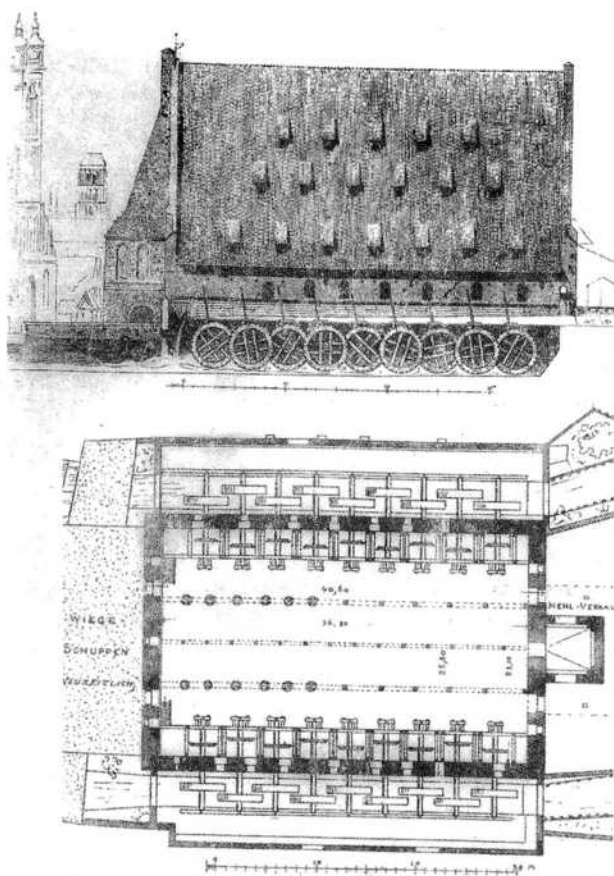


مدخل كنيسة المقر الكبير لتنظيم فرسان المسيح البرتغالى فى تومار Tomar، وقد بنى على الطراز المانويلي Manueline الثرى الذى يرجع إلى بواكير القرن السادس عشر إلى جانب الخارج الذى يرجع إلى فترة أسبق ويضم مصلى يشبه الحصن كان ملكا للداوية بدعاماته الصلدة .

شبابه ،قد خدم ثلاث مرات فى بروسيا ، قبل أن يصبح مارشال فرنسا فى وقت لاحق ، كما خدم الأمير الإنجليزى ، الذى صار فيما بعد الملك هنرى الرابع ، مرتين فى بروسيا ، وغالباً ما كانت هناك حملتان بروسيتان سنويا وحملة واحدة على ليفونيا . وقد تسببت هذه الحملات فى الكثير من القتل والخراب ، على حين عانى الرهبان الفرسان من الخسائر فى الشئون الحربية التى كانت تجرى بأسلوب وعلى نطاق غير معروف فى رودس أو فى إسبانيا . ومن المتناقضات أن انتصارات الألمان قد أسهمت فى سقوطهم : ففي سنة ١٣٨٦م تحالف الليتوانيون الأقوياء مع البولنديين كما أن تنصرهم الرسمى قوض المبرر الأساسى للحرب المقدسة التى يخوضها فرسان التيوتون . وقد أكد تنظيم الفرسان التيوتون بمواصلة الحرب أن أهدافه كانت سياسية وألمانية بقدر ما كانت دينية ومسيحية . ونتيجة لهذا سرعان ما تضامن أعداؤه فى عزمهم على استرداد أراضيهم ، وفى سنة ١٤١٠م كان البولنديون وتنويعه من حلفائهم يفوقون جيش التيوتون عدداً ودمروه عند تانبرج Tannenberg .



الطرف الديرى من مقر أركان فرسان التيوتون فى مارينبورج بروسيا الذى تحيط به أسوار من الطوب الأحمر ، مع الفناء الرئيسى ، وقصر قائد التنظيم ، ومسكن الرهبان ، والبرج الذى يضم دورة المياه ، والمكاتب الأخرى (كما وردت فى الرسم التخطيطى الذى سيرد فى الصفحات التالية .



مسطح ومخطط الطاحونة المائية الكبيرة للفرسان التيوتون التي بنوها في القرن الرابع
عشر في دانزج : مثال على التنظيم الفني والتجاري الكفاء الذي استند عليه اقتصاد
التنظيم

لقد جلب تنظيم فرسان التيوتون المستوطنين الألمان كما نجح في تنصير العديد
من السكان الأصليين الوثنيين في عملية استعمارية كبرى كانت أوسع كثيراً من تلك
التي قامت بها النظم الرهبانية العسكرية القشتالية في الأندلس. فقد خلقت نموذجاً
للكفاءة الإدارية والبيروقراطية الموحدة هي التي عرفت باسم الدولة التنظيم - Ordens

staat بامتياز . وبينما كانت بروسيا ، التي ربما كان عدد سكانها ثلاثمائة وخمسين ألفاً ، لاتطلب المال من قياداتها في ألمانيا ، كان تجنيدها للأفراد يعتمد على تدفق الرهبان الفرسان القادمين من ألمانيا . وكانت القيادات البروسية لاتدفع أية رسوم منتظمة بالمقارنة مع ما كان الاسبتارية يدفعونه وكانت البيوت الألمانية لاترسل أية أموال تقريباً ، ولكن في بروسيا نفسها كان تنظيم الفرسان التيوتون يحصل على الإيرادات من التجارة ، ومن إيجار الأرض ، ومن الغنائم والأسلاب ، ومن الضرائب التي تفرض على تغيير مناصب الرهبان الفرسان التي كانت تحدث كثيراً ؛ وفي القرن الخامس عشر كان التنظيم قد فرض الضرائب أيضاً على السكان . وكانت الموارد من مختلف المصادر يتم توزيعها في حصص لميزانيات معينة ، مثلما كان الحال مع تنظيم مونتيسا والنظم القشتالية . كان بعض الرهبان - الفرسان يدفعون رسوم دخولهم التنظيم ، وكان يتم استقبالهم في منزل بألمانيا ، ويظلون هناك ببساطة ؛ أما البعض الآخر فكانوا يقابلون بالرفض في ألمانيا ويسافرون إلى بروسيا أو ليثونيا ومعهم أسلحتهم ، وثلاثة خيول ، ومبلغ ستين فلورين . وكان أولئك الذين يذهبون إلى بروسيا ، وكثير منهم من فرانكونيا ، نادراً ما يعودون . أما القساوسة ورهبان الخدمة فكان يتم تجنيدهم إلى حد كبير من بين المستوطنين الألمان في بروسيا .

وربما كان هناك مائة من الرهبان الفرسان في مركز القيادة بمارينبرج ، ومئات غيرهم في القيادات الفرعية ؛ وكانت بعض بيوت الرهبان تضم أقل من عشرة من الرهبان الفرسان ولكن بيوتا أخرى كانت تضم ثمانين رجلاً أو أكثر . ومع مرور الوقت قلت الفروع العامة ولم يكن هناك ما يعادل الخاتم الديري لدى الاسبتارية ، ولكن كبار الموظفين كانوا يتمتعون بخبرة إدارية واسعة وكان بوسعهم ، مثل كبار الاسبتارية ، أن يكبحوا جماح قائدهم . فقد كان مُجبِراً على أن يستشير كبار موظفيه وقادته ؛ ويمكن أن يقع تحت تهديد الخلع ، بل تم اغتيال أحد القادة . وقد أقام بعض صغار الموظفين في مارينبرج حيث سيطروا ، مثلاً ، على الخزنة ، ولكن آخرين غيرهم كانت لهم مقارهم الإقليمية الخاصة ، مثل مقر مارشال كونيغسبرج ، وكانوا يقيمون بها . أما الطبقة الأكثر عدداً بين الرهبان الفرسان ، أي الفرسان ، فقد شكلوا فئة أرستقراطية إلى حد كبير ، بيد أن ذلك ساعد على إبعاد رعاياهم من المستوطنين الألمان ، الذين كان

بوسعهم عادة أن يدخلوا التنظيم بوصفهم قساوسة ، أو رهبان خدمة ومن كانوا يفتقرون إلى التمثيل فى حكومة بلادهم. ولم يكن لدى تنظيم فرسان التيوتون أسطول حقيقى ولكن جيشه كان مسلحاً تسليحاً ممتازاً ، وبعد سنة ١٢٨٠م كانت لديه مدافع ، كما كانت قلاعها مشيدة بشكل جيد . وبعد سنة ١٤١٠م، أدت الحاجة لاستئجار المرتزقة بمبالغ طائلة إلى فرض قيود مالية صارمة بشكل متزايد .

وهناك فى الشمال شن فرسان التيوتون حرباً مقدسة متميزة تماماً فى ليثونيا ، حيث كان نظامهم قد طور نظام حكم شبه مستقل كانت له بعض خصائص الدولة - التنظيم Ordensstaat المستقلة وله تنظيمه الخاص وسياساته الخاصة. وكان هناك قائد ليثونى منفصل يصادق على تعيينه القائد الأعلى أو الهوخميستير Hochmeister فى بروسيا من بين اثنين من المرشحين يتم اختيارهم فى ليثونيا؛ وبعد سنة ١٤٢٨ م كان الرهبان الفرسان فى ليثونيا يختارون قائدهم بالفعل. وكان الرهبان - الفرسان فى ليثونيا يأتون بصفة خاصة من شمال ألمانيا وحوض الراين، ومعهم بعض القساوسة ورهبان الخدمة من ليثونيا. وكانت شروط الخدمة أكثر قسوة مما كانت عليه فى بروسيا، كما أن الزحف شرقاً تضمن غارات لا نهاية لها على الغابات ، وحالات نهب، وهذبات ، وتحولات فى التحالفات . وكان عنصر الاستغلال أكثر وضوحاً فى ليثونيا حيث كان الزواج المختلط قليلاً بين الأقلية الألمانية من المستوطنين والسكان الأصليين. وقد احتفظ الرهبان الفرسان فى ليثونيا ، والذين لم تمسهم الكارثة التى جرت فى تاننبرج سنة ١٤١٠م والتى لم يلعبوا فيها أى دور ، بدور أشد وضوحاً وعدوانية ضد الوثنية، كما أنهم حاربوا الهرطقة الروس مرات ومرات. وعلى أية حال ، فكما كان الوضع فى بروسيا كانت هناك منازعات داخلية خطيرة تتمركز بصورة خاصة حول السيطرة المنفردة على الثروة. وفى سنة ١٤٧١م خلع الرهبان الفرسان فى ليثونيا قائدهم يوهان وولثوس Johann Wolthus ، الذى اتهم بالعديد من المفاسد ، وبالإعداد لحرب ضد الروس على عكس جميع النصائح ، وبأنه استولى شخصياً على عدد من مراكز القيادة وثرواتها . واستمرت الحروب الروسية ؛ وفى سنة ١٥٠١م، مثلاً، نهب الروس شرق ليثونيا ولكن الهزيمة نالتهم فى السنة التالية على يد القائد وولتر فون بليتنبيرج Wolter von Plettenberg الذى عمل الكثير فى سبيل استقرار الموقف الليثونى.



خرائب قلعة فرسان التيوتون والبرج المئمن في هيسينشتاين Weissenstein في
إيستونيا في الجزء الشمالي من لاتفيا التي كانت دولة للتنظيم ؛ وقد استمر الفرسان
الرهبان في الدفاع عن هذه المنطقة النائية حتى سنة ١٥٦١م.



اجتماع عام للاسبتارية يفترض أنه في رودس، وثمة كاتب يسجل أعمال الاجتماع؛ هذا الحفر على الخشب نشر سنة ١٤٩٣م يبين الهيئة التشريعية للتنظيم التي كانت تمرر القوانين الأساسية، وتحل المنازعات وتسمح لممثلي الاسبتارية في الغرب ببعض السيطرة على القائد.

وبعيداً فى رودس دبرّ الاسبتارية لأنفسهم وظيفة مزدوجة فى تحديد مسار السفن اللاتينية وحمايتها وفى مواجهة الأمراء الأتراك فى أراضى الأناضول الساحلية ، قبالة رودس أولاً ثم مجابهة قوة النظام العثمانى الذى توسع بسرعة فى الشمال بعد ذلك . لقد كانت نظم الرهبان الفرسان التيوتون فى شبه جزيرة أيبيريا فى أساسها نظاماً وطنية ، ولكن الاسبتارية كانوا حقاً منظمة عالمية، قادرة على النجاة من الهجمات التى تشن عليها داخل الممالك كل على حدة . وكان نضال الاسبتارية أقل تركيزاً من نضال الفرسان التيوتون ، كما كان عملهم العسكرى أقل استمرارية وكثافة، بيد أنهم لم يكونوا بالضرورة كياناً أضعف . ذلك أن المعادلة السعيدة لولـة تنظيم رهبانى عسكرى (مثل دولة الاسبتارية فى رودس) تقوم فوق جزيرة ، أتاح لها البقاء على مدى عدة قرون ، على حين كان دستورهما يقيد القائد الذى كان يتمتع بسلطات واسعة على رودس ولكن سلطته داخل منظّمته كانت محدودة تماماً بالفعل ومتوازنة بفعل الأوليغاركية متعددة الجنسيات من كبار الضباط، وبفعل قيود قانونية مثل تلك التى تحكم استخدام أختامه. وثمة ترتيبات أخرى، مثل مؤسسة الألسن (اللغات) *Langues*، أو التجمعات الوطنية، وبيوت السكن *auberges* للتجمعات الوطنية، قد خدمت، فعلاً فى توزيع المناصب وفى تخفيف التوتر بين الرهبان الفرسان ذوى الأصول المختلفة، على الرغم من أنها شكلت مصدراً لاينتهى للاحتكاك على أحد المستويات .

كانت جزيرة رودس صغيرة نسبياً ومواردها محدودة ، ولكن كان يمكن تحصينها بالحجارة والدفاع عنها بأقل قوة بشرية ممكنة : ولم يكن الصراع المسلح دائم الحدوث على حين كان يتم استئجار السفن والقراصنة عند الضرورة . وربما يكون عدد الفرسان الرهبان الاسبتارية قد اختلف بدرجة كبيرة فيما بين مائتين وخمسين وأربعمائة وخمسين فرداً ؛ وكانت رودس، بخلاف بروسيا لا تحتاج إلى الرجال، الذين كان وصولهم أحيانا لايلقى التشجيع بالفعل، لكنها كانت تحتاج المال، ولاسيما لدفع أثمان واردات الطعام . وكانت بعض الميزانيات يتم تدبيرها من خلال تطوير الميناء واقتصاد الجزيرة ؛ أما معظم الباقي فكان يأتى من الأديرة الغربية التى كان لابد من تبرير الاحتفاظ بها بقدر من التظاهر بالحرب المقدسة. وكانت دولة الاسبتارية فى

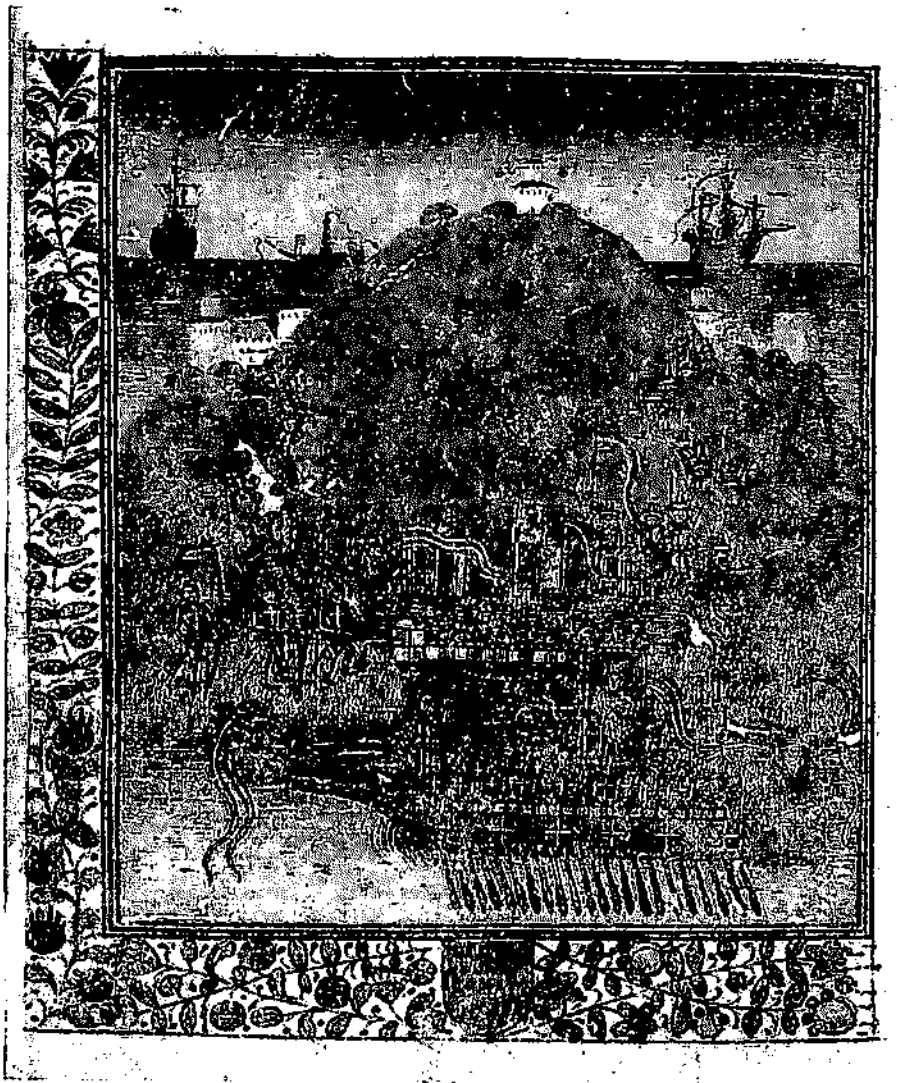
رودس تتطلب تأسيس تقاليد بحرية وترتيب الاقتصاد المحلى والحكومة المحلية بطرق تخدم التدابير الدفاعية. وكان الميناء يجلب السفن، والحجاج، والقراصنة، والتجارة، والضرائب ؛ كما أن الجزيرة كان بها من السكان من ينتجون المواد الغذائية ويوفرون القوات المساعدة ؛ وكانت غاباتها توفر الأخشاب اللازمة لبناء السفن؛ وبنى السكان الأبراج والقلاع وحشّنوا بها الرجال أو خدموا مجذفين فى السفن . وكانت رودس تم الاستيلاء عليها نتيجة الاستسلام بشروط متفق عليها كما أن اليونانيين الذين ربما كان عددهم عشرين ألفاً بحلول سنة ١٥٢٢م كانوا يحظون بالطعام والحماية والتمثيل فى الحكم بدرجة معقولة، على حين كانت رودس تعترف بالبابا الرومانى وتحفظ بالطقوس اليونانية؛ وعلى العموم كان السكان يشعرون بأنهم يلقون معاملة معقولة ، وكانوا مستعدين للتعاون .

لقد أدار الاسبتارية عندما انتقلوا من قبرص إلى رودس ظهورهم لنموذج الحملة الصليبية القديم الموجه إلى القدس، على الرغم من أنهم ظلوا يقدمون المساعدة من حين لآخر للمسيحيين فى أرمينيا الصغرى، كما أنهم احتفظوا بقاعدتهم الغنية بصناعة السكر فى قبرص . وبعد سنة ١٣٠٦م تمثل إنجازهم فى التقليل من الاعتداءات البحرية للأتراك فى منطيش Monteshe ودفع مركز التوسع التركى شمالاً صوب أيدين Aydın، كما جعل القاعدة البحرية للتوسع فى سميرنا Smyrna . كما أسهم الاسبتارية فى العصب البحرية اللاتينية التى قامت ضد أومور Umur العظيم حاكم أيدينا ، خاصة سنة ١٣٤٤م . وفى ذلك الحين تمت إعادة مالية تنظيم الاسبتارية ، إلا أن الاقتراحات بالقيام بحملات صليبية سنة ١٣٢٥م وسنة ١٣٣٦م لقيت الرفض من البابا بندكت الثانى عشر ، وربما لكى يمنع الاسبتارية من نقل انتماناتهم الكبيرة من المصارف الفلورنسية المملوكة للبابا ؛ ونتيجة لهذا، خسر الاسبتارية فيما بين سنة ١٣٤٣م وسنة ١٣٤٥م مبلغاً ضخماً يزيد على ثلاثمائة وستين ألف فلورين عندما أعلن الصيارفة باردى Bardi وأكشيولى Acciaiuoli ، وبيروتزى Peruzzi إفلاسهم. ومن بعدها تسببت الحرب الأنجلو - فرنسية وغيرها من الحروب، والوباء الكبير الذى جاء

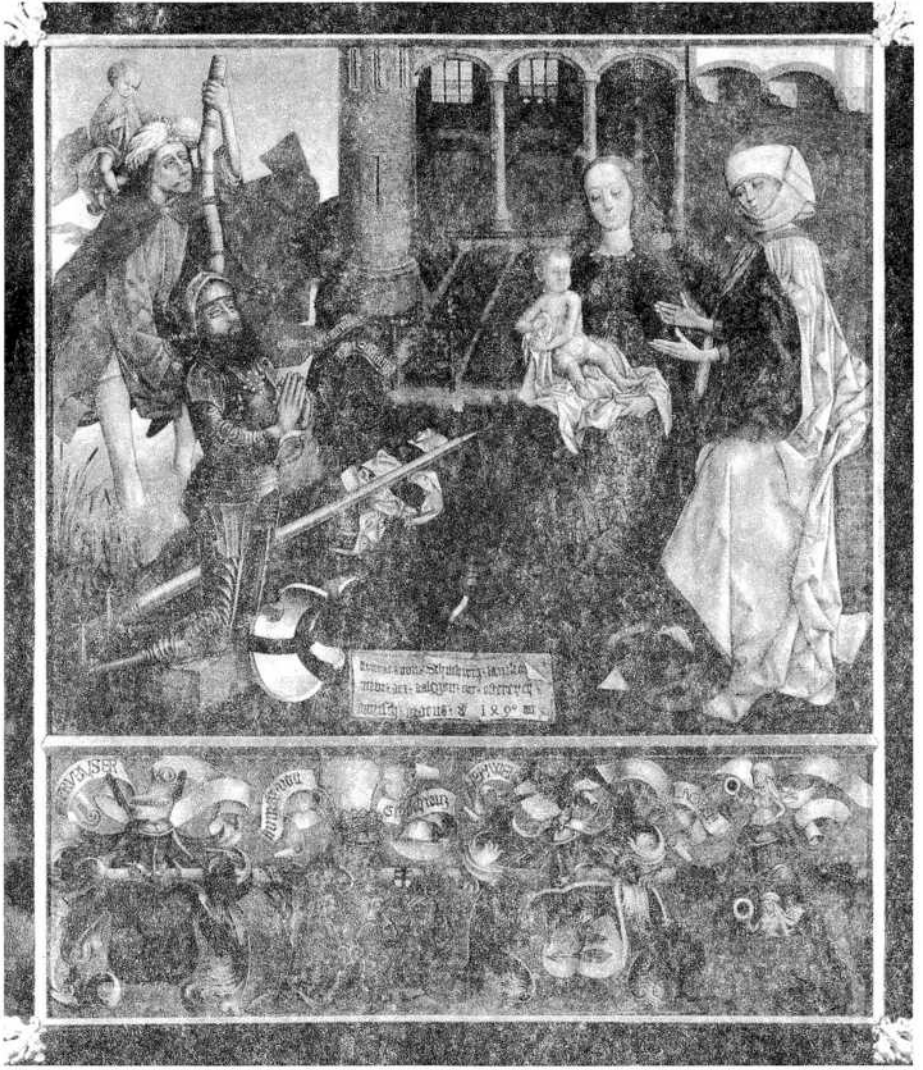
سنة ١٣٤٧م، ثم التدهور الاقتصادي والسكاني العام في الغرب في تقليص الموارد، وانكماش التجنيد وتناقص النشاط العسكري بدرجة كبيرة . كانت فعالية الاسبتارية تعتمد على كفاءتهم وخبرتهم بقدر ما كانت تعتمد على مواردهم . كانت السفينة أو السفينتان اللتان تحرسان رودس مع خمسين رجلاً أو مائة رجل مع قواتهم المساعدة قادرة على أن تلعب دوراً مهماً . وقد تعاون الاسبتارية في الحملة الصليبية التي استولت على سмирنا في سنة ١٣٤٤م وفي الدفاع عنها بعد ذلك؛ ومن سنة ١٣٧٤م حتى خسارتها سنة ١٤٠٢م كان الاسبتارية يتحملون وحدهم مسؤولية سмирنا . وقد حارب خمسون من الاسبتارية ضد العثمانيين في لامبساكوس Lampsakos في الدردنيل سنة ١٣٥٩م، كما خدمت قوات الاسبتارية ضد الأتراك على السواحل الأناضولية المواجهة لقبرص فيما بين سنة ١٣٦١م وسنة ١٣٦٧م. كذلك شارك حوالي مائة من الرهبان الفرسان ومعهم أربع سفن حربية تحت قيادة الأدميرال فيرلينو دي إيراسكا Ferlino d'Airasca في حملة صليبية كبرى نهبت الإسكندرية سنة ١٣٦٥م (*). وبحلول سنة ١٣٧٣م كان الاسبتارية القوة العسكرية الوحيدة المتاحة أمام البابوية للدفاع عن الإمبراطورية البيزنطية. بيد أن اقتراحاً بيزنطياً سنة ١٣٧٤م قدم إلى الاسبتارية للدفاع عن تسالونيك ومدينة بيزنطية أخرى ، ربما كانت جاليليو، لم يلق أية استجابة . أما الحملة الصليبية التي دعا إليها البابا جريجوري الحادي عشر والتي أبحرت إلى فونيتزا Vonitza في إبيروس سنة ١٣٧٨م فكانت صغيرة بشكل يثير الرثاء؛ وقد سحقها الألبان العثمانيون في أرتا Arta وأسروا القائد خوان فرديناندين دي هيريديا، وسجنوه طلباً للفدية.

أما القائد التالي، فيليببرت النيللاكي Philibert of Naillac ، وعدد قليل من الاسبتارية الآخرين فقد حاربوا في حملة نيقوبوليس الصليبية سنة ١٣٩٦م وكانوا مسؤولين عن إنقاذ

(*) في حملة بطرس لوزينيان التي سبقت الإشارة إليها (المترجم)



السلن الحربية الروسية التي كانت تحت إمرة أحد الفرسان الاسبتارية وهو جورج دي بوسريون ، تهزم الأتراك سنة ١٤٦٠م تقريباً : رسم توضيحي من كتاب عن الساعات عمل سنة ١٤٧٥م لبطرس دي بوسريون، مقدم الاسبتارية في شمباني وبالكتاب أيضا قائمة بأسماء ٦٠ من الاسبتارية الذين أسهموا في العملية.



رسم بورتريه لمجهول، رُسم أصلاً في جراز Graz لكونراد فون شتاوويتز Konrad von Stauchwitz ، كونت النمسا الذي يظهر في سلاح مرصع بالجواهر بسلاح الفرسان التيوتون وراية في حديقة حيث يركع أمام العذراء والقديسين كريستوفر وأن ، كما تظهر أسماء وأسلحة أجداده الأربعة لتأكيد أصله النبيل.

الملك سيجيسموند ملك المجر بعد الهزيمة . ومن الواضح أنه كان هناك فريق في أثينيون وفي رودس كان يسمى بدأب منذ سنة ١٢٥٦م فصاعداً لإيجاد قاعدة اقتصادية أوسع وفرص أكثر مهابة لمعارضة الزحف العثماني بنقل الاسبتارية إلى جنوب بلاد اليونان ، مما كاد أن يكون معادلاً اسبتارياً لليقونيا التيوتونية . وأخذ تنظيم الاسبتارية عقداً بتأجير أخايا اللاتينية لمدة خمس سنوات في سنة ١٣٧٧م تقريباً ولكنه اضطر إلى التخلي عنها في أعقاب الانهيار الذي حدث بالقرب من فونيتزا، إلا أنه حدث فيما بين سنة ١٣٨٢م وسنة ١٣٨٩م تقريباً أن تجددت المحاولات لتثبيت الاسبتارية في البلوبونيز ، وبعد كارثة نيقوبوليس استأجر الاسبتارية الإمارة البيزنطية في شرق البلوبونيز على مدى عدة سنين، ودافعوا عن برزخ كورنثة ضد غزوات العثمانيين للجزيرة . وعلى الرغم من أن الاسبتارية كانوا مقيدين بشكل قاسٍ بسبب الفشل الغربى العام في مقاومة الأتراك، فإنهم كانوا عنصرًا فعالاً في الدفاع عن أوروبا المسيحية ، سواء كانوا يعملون وحدهم أو باعتبارهم جزءاً من حملة صليبية عامة.

وقد أدى الانشقاق البابوي الذي حدث سنة ١٣٧٨م إلى انقسام الاسبتارية إلى نظامين وبذلك زاد من فرص عدم النظام وعدم دفع الرسوم المستحقة إلى دولة الاسبتارية في رودس، حيث كان الاسبتارية الذين يسودهم الفرنسيون منحازين بقوة إلى بابوية أثينيون . وقد ساند التاج الإنجليزي بابا روما ولكنه سمح للرجال والأموال الإنجليزية أن تنتقل إلى رودس، التي كانت في سنة ١٣٩٨م فيما يزعمون لاتحظى سوى بتأييد تسعة من بين واحد وعشرين ديرًا للاسبتارية في الغرب. وفي سنة ١٤١٠م أظهر اجتماع عام لقادة الاسبتارية عقد في اكس أن بروقانس Aix - en - Provence تضامناً ملحوظاً داخل التنظيم بإنهاء انشقاقاته الداخلية قبل نهاية الانشقاق البابوي بحوالى سبع سنوات . ومن سوء الحظ ، أن الضغوط المالية على البابوات المتنافسين أجبرتهم على المزيد من استغلال الشروط المريحة للرتب الكنسية،

وقد أدى هذا إلى حرمان الرهبان الفرسان من فُرص الترقى التى كان من المفروض أن تكون مكافأة على التفوق الذى حققوه من خلال الخدمة فى رودس . وقد انتهى الانشقاق البابوى فى سنة ١٤١٧م بمجمع عقد فى كونستانس Constance حيث تصرف قائد الاسبتارية بوصفه أمين الاجتماع . وقد شهد هذا المجمع الجدل المرير الذى زعم فيه تنظيم الفرسان التوتون أن الليتوانيين ليسوا مسيحيين وأن البولنديين متحالفون معهم، على حين أكد البولنديون أن الرهبان الفرسان فشلوا حتى فى تنصير البروسيين .

وقد استمرت مشاركات الاسبتارية بين الحين والآخر فى الحملات بعيداً عن رودس ولكن الجزيرة نفسها لم تلبث أن تعرضت للهجوم المباشر. فقد استولى تيمورلنك على سميرنا سنة ١٤٠٢م وتم إخلاء المورة عقب ذلك مباشرة . وكانت هناك ضرورة سياسية تقضى بإقامة رأس جسر يوفر المواجهة المباشرة مع الأتراك، وفى سنة ١٤٠٧م أو سنة ١٤٠٨م حلت محل سميرنا قلعة فى بودروم Bodrum مقابل كوس Cos ؛ وقد جلب هذا المكانة ، والغفران، والإعفاء من الضرائب الذى ربما جعل القلعة المبنية حديثاً استثماراً مربحاً أكثر من كونها ميزة استراتيجية. وبدأ المستشفى الكبير الجديد فى رودس سنة ١٤٤٠م ، والذى انبهر به الحجاج المسيحيون كثيراً، وكان مبادرة دعائية ناجحة أخرى. وكانت هناك مجموعة من الهدن التى كانت تتعرض بين الحين والآخر للانتهاكات والأعمال العدائية . وكانت الغزوات التى قامت بها مصر تحت حكم سلاطين المماليك قد لقيت مقاومة ناجحة فيما بين سنة ١٤٤٠م وسنة ١٤٤٤م ، ولكن لم يحدث حتى سنة ١٤٨٠م أن تم شن هجوم عثماني شامل؛ وقاد القائد بيير دى أوبسون Pierre d'Aubusson، الذى صار كاردينال فيما بعد، دفاعاً ملحماً عن المدينة بمهارة وعزم وبعد ذلك تم بناء تحصينات مدفعية ضخمة لمجابهة المدافع التركية الثقيلة، وتم كبح جماح العثمانيين بمهارة بفضل امتلاك أخى السلطان العثماني للمستشفى

بعد سنة ١٤٨٢م. وعلى الرغم من أن رودس كانت معزولة بشكل متزايد حين كان العثمانيون يتوغلون فى البلقان، ازدهرت هذه الجزيرة باعتبارها حصناً آمناً للتجارة اللاتينية والقرصنة اللاتينية فى إقليم شرق المتوسط. وكانت القرصنة الاسبتارية "Corso" المربحة ذات أهمية خاصة. وفى الجوهـر أدت صيغة مربحة من الدعاية إلى السماح بنوع من القرصنة الخاصة، وكانت هذه القرصنة Corso تجد التبرير باعتبارها نمطاً من الحرب المقدسة التى كانت تسبب الضيق والإزعاج للممالك العثمانيين والبنادقة كذلك. ولأن الاسبتارية كانوا يعتمدون على التجارة مع الأراضى التركية الرئيسية ولأنهم كانوا يملكون قوة بحرية محدودة للغاية ، فإنهم كانوا مقيدين فى حدود عمليات عسكرية على نطاق صغير، ولكنهم بالفعل ألحقوا هزيمة كبرى بالأسطول المملوكى سنة ١٥١٠م. وبعد الغزو العثمانى لمصر، أدى موقع رودس المتقاطع مع طرق المواصلات التركية مع مصر إلى حصار بطولى أخر ولم يرسل البنادقة فى كريت وغيرهم من القوى اللاتينية سوى قدر قليل من المساعدة فى أثنائه . وحين فشل الاسبتارية فى تعبئة تحالف ضد العثمانيين ، استسلموا فى النهاية ورحلوا من جزيرة رودس فى يناير ١٥٢٣م.

بنية النظم الرهبانية العسكرية

كانت جميع النظم الرهبانية العسكرية تتطلب موارد للدخل. وكانوا يحصلون على هذه أساساً من الفلاحة وتربية الماشية فى ضياعهم إما بالزراعة والرعى المباشر أو من خلال التأجير ؛ وكانت السيادة ، والعدالة، والحقوق الإقطاعية ، والإيجارات الحضرية، وبيع المأوى وغيرها من الأنشطة إضافة لهذه الموارد. وكان الفرسان التيوتون خارج ألمانيا يعيشون خارج دولتهم فى بروسيا وليفونيا، ولكن على العموم كانت بيوت النظم

الرهبانية العسكرية تختلف عن بيوت التنظيمات الرهبانية الأخرى من حيث أن الإخوة فيها لم يكن عليهم أن يعملوا أنفسهم فقط وإنما كان عليهم أيضاً أن ينتجوا فائضاً نقدياً للحفاظ على ديرهم المركزى وإخوتهم العاملين فى الخدمة . وعادة ما كانت النظم الرهبانية العسكرية تنظم أملاكها فى مقاطعات أو أقاليم يتكون كل منها من عدة قيادات، وكانت تعرف أيضاً بأسماء الإدارات *domus, encomiendas* ، وهكذا . وكان القادة يديرون بيوتهم (أديرتهم) أو يؤجرونها للغير، ويدفعون رسوماً أو تعويضات لرئيسهم أو لرئيس الإقليم، وفى بعض الأحيان إلى أمين الصندوق ، وكان هؤلاء الموظفون ينقلون مبلغاً إجمالياً إلى خزانة التنظيم ؛ وغالباً ما كانت أديرة بعينها تحفظ للمقدمين والقادة . وبعد سنة ١٢١٩ استخدم تنظيم مونتيسا نظاماً قائماً على أساس توزيع الدخول فى حصص على كل من بيوت التنظيم على حدة ، ليس على أساس الجماعات المقيمة التى تدفع مخصصات ، وكانت تتألف فى معظمها من العشور ومن ضرائب الدخل ، وتوزع الحصص على تنويع من الموظفين لأغراض متنوعة : وهكذا فإن أموالاً معينة كانت تذهب إلى قائد التنظيم على حين تذهب أموال أخرى للدفاع عن الحدود مع المسلمين . وبالمثل كانت النظم الرهبانية القشتالية الثلاثة ونظام فرسان التيوتون توزع الموارد من منطقة أو قيادة معينة فى حصص توجه مباشرة إلى خزانتها الخاصة *mensa* . وكان قائد الاسبتارية يتلقى الكثير من الموارد من جزيرة رودس، أو بعد سنة ١٥٢٠م من جزيرة مالطة.

وعلى الرغم من وجود نظم جيدة للحساب المحلى والزيارات التفتيشية ، فإن الهيئات الحاكمة فى التنظيم الرهبانى العسكرى لم يكن لديها سوى مفاهيم غير دقيقة وغير مكتملة عن مواردها المحلية وعن القوة البشرية وعن أى جزء من هذه الموارد يمكن تعيئته عن طريق القيادة المركزية . إذ

كانت إحصائياتهم تقريبية حتماً وغير مكتملة . وفى بعض الحالات كان هناك عدد قليل جداً من الفرسان ، وكان بعضهم مسنين بحيث لا يمكنهم القتال؛ وفى أماكن أخرى كان يوجد عدد قليل من ضباط الصف أو لم يكن هناك منهم أحد على



القيادة الريفية الرئيسية، التى حصل عليها الاستبارية من الداوية بعد سنة ١٣١٢م فى كورفال Courval فى كالفادوس بمنطقة فرنسا، وفيها مخازن الغلال والمصلى المرتفع : وفى سنة ١٢٧٣م تم إحراق مركز القيادة فى المقاطعة التى كانت عادة تدر «دخلاً كبيراً» ونالها الخراب بحيث صارت مهجورة بسبب العمليات الحربية والوباء».

الإطلاق^(*)، وفي بعض الأحيان كانت هناك وفرة من القساوسة . وفي سنة ١٢٧٤ / ١٢٧٥م كانت مقاطعات الاسبتارية في الغرب تدرُ حوالى ستة وأربعين ألف فلورين يتسلمها أمين الصندوق في رودس؛ وفي سنة ١٤٧٨م تقريباً كان مقر تنظيم الاسبتارية في رودس يتلقى ثمانين ألف وخمسمائة فلورين من الغرب وأحد عشر ألفا وخمسمائة وخمسين فلورين من الشرق بإجمالى اثنين وتسعين ألف فلورين ؛ وكانت معظم هذه الأموال تذهب لدعم ما يقرب من أربعمائة وخمسين من الرهبان الفرسان وعدداً من القوات المنجورة في رودس وبودورم ، إلى جانب سبعة آلاف فلورين كانت توزع حصصاً على المستشفى . وفي سنة ١٥١٩م قيل إن المستشفى كان يعتمد على عمليات القرصنة Corso لكى توفر له مبلغ سبعة وأربعين ألف دوكات سنوياً . وحسبما ذكرنا بالفعل، كان عدد الاسبتارية في الشرق خلال القرن الخامس عشر يتراوح بين مائتى وخمسين وأربعمائة وخمسين فرداً ، معظمهم من الفرسان، على حين كان عددهم في بروسيا وحدها سبعمائة من التيوتون سنة ١٢٧٩م، وأربعمائة سنة ١٤٥٠م، ومائة وستين سنة ١٥١٣م، وخمسة وخمسين فرداً سنة ١٥٢٥م، وهو تدهور حاد يرجع جزئياً إلى فقدان مساحات كبيرة من الأراضي لاسيما بعد سنة ١٤٦٦م . وقد استمرت موارد التيوتون في بروسيا في الزيادة حتى سنة ١٤٠١م ؛ ثم تدهورت ولكنها بقيت مستقرة من سنة ١٤٢٥م حتى سنة ١٤٥٠م تقريباً . وكان هناك حوالى ٤٥٠ من الاسبتارية فرساناً وسرجندية يدافعون عن مالطا منذ ١٥٦٥م ، وفي سنة ١٦٢١م كان

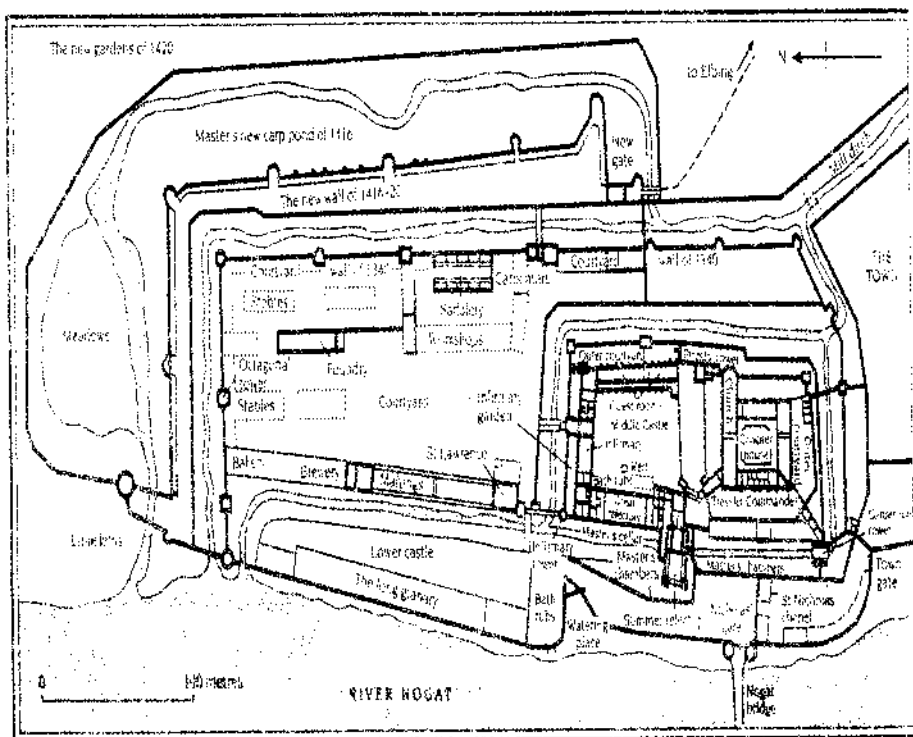
(*) استخدمنا تعبير ضباط الصف هنا للدلالة على كلمة Sergeant's . والواقع أن التعبير العربى الذى استخدمناه غير دقيق ، ولا يوجد له بديل، فى التعبير عن الجنود الصليبيين من هذه الرتبة فقد كان الفارس Knight عادة من طبقة النبلاء، وكان له تدريب خاص وتسليح خاص ووظيفة قتالية خاصة. أسماء السرجندية، Sergeant's فكانت تعنى الجنود الذين يمكن أن يقوموا بمهام المشاة، ويمكن أن يحاربوا من فوق ظهور الخيل، ولكنهم لم يكونوا ينتمون إلى طبقة النبلاء. (المترجم)

التنظيم بأسره يضم ألفا وسبعمائة وخمسة وخمسين فارساً . ومائة وثمانية وأربعين قسيساً ، ومائة وخمسة وخمسين من السرجندية ، بإجمالي ألفين وثمانية وخمسين فرداً ، كانت المقاطعات الفرنسية تقدم منهم تسعمائة وخمسة وخمسين أى ما يكاد يقترب من نصف العدد ؛ وفي ذلك الحين كان هناك مائتان وستة وعشرون فارساً فى مالطة . وكانت النظم الرهبانية العسكرية الإسبانية تتمتع بعضوية عدد كبير من الأفراد وتتعلم بموارد كبيرة ؛ فقد كان نظام كالاترافا وحده يتمتع بدخل بلغ واحداً وستين ألف بوكات حوالى سنة ١٥٠٠م ، أى حوالى واحد على اثنى عشر من الدخل السنوى المعتاد للتاج القشتالى ، وكان ما يزيد على نصف الدخل الكلى للنظام يذهب إلى القائد . وعلى أية حال، فإن القليل من مثل هذه الثروة كان يستخدم فى الأغراض العسكرية . وفى الأزمنة الحديثة، فاق اقتصاد الاسبتارية بكثير اقتصاديات النظم الرهبانية الأخرى . فبحلول سنة ١٧٧٦م كان محصول القطن فى مالطة يجلب من النقود إلى الجزيرة أكثر مما يجلبه نظام فرسان الاسبتارية ؛ وكان أكبر رقم للتصدير ٢,٨١٦,٦١٠ سكودى(*) فى سنة ١٧٨٧ / ١٧٨٨م . وكان القائد يتلقى حوالى مائتى ألف سكودى فى السنة من الجزيرة ، على حين كان دخل خزانة النظام يبلغ مليوناً وثلاثمائة وخمسة عشر ألف سكودى، كان معظمها من الخارج، وكان التقدير أن الرهبان الفرسان الأفراد يستوردون ما يقرب من مليون سكودى فى السنة لنفقاتهم الشخصية . وكانت عاصمة الاسبتارية فى فالليتا Valletta تعتمد فى ميزانيتها على مستعمراتها ، أى المقاطعات الغربية .

كانت المناطق العسكرية تنتج ما هو أكثر من الرجال والأموال . فقد كانت مهمة باعتبارها مراكز تجنيد وتدريب ، ومنازل للتقاعد ، وبيوت إقامة لقساوسة النظام

(*) السكودو Scudo (وجمعها Scudi) عملة إيطالية قديمة من الذهب أو الفضة (المترجم)

الكثيرين، وباعتبارها نقاطاً للاتصال الجماهيرى، لقد كان الفرسان الرهبان جميعاً مكرسين تماماً من الناحية الدينية، وكانت الصلاة واحدة من مهامهم، وكانت قيمتها الروحية مهمة حتى ولو لم يمكن قياسها، كما أنها جلبت بالتأكد الثروة من خلال الأوقاف والهبات كما جلبت المبالغ المخصصة لصلوات القداس التذكارية. كان كثير من الإخوة من القساوسة وربما كانوا يشكلون أغلبية واضحة فى مناطق وبيوت بعضها بين الأعضاء وكان بوسعهم أيضاً أن يحكموا مناطق القيادة ويديرونها، وحتى حيثما كان هناك تنظيم رهبانى عسكرى ليست له السيادة محلياً، فربما كان يمتلك

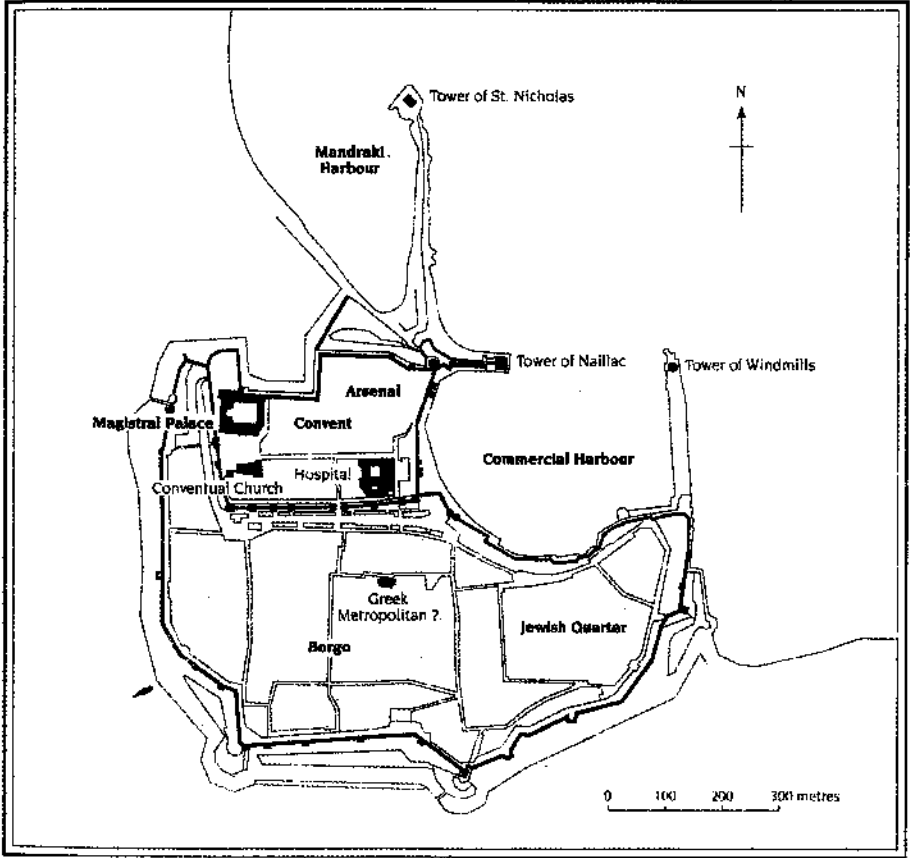


دير فرسان التيتون المصن فى مارينيرج (على نطاق أكبر من تخطيط رودس) فى سنة ١٤٢٠م تقريباً، يبين مساكن القائد والرهبان الفرسان داخل السياج الداخلى.

النُّزُل للمسافرين ، والمستشفيات ، والمقابر ، والكنائس الأبرشية والمدارس ، والكثير من الكنائس التابعة. وكانت النظم الرهبانية العسكرية تبني الكنائس وغيرها من المباني التي تتجه مع مرّ القرون إلى أن تكون كبيرة وفخمة باطراد. وكانت لديها طقوسها الخاصة، ولها قديسوها الذين يحمونها، وتصاويرها وذخائرها المقدسة التي كانت تساعد في الحفاظ على روح الجماعة *esprit de corps* وفي الحصول على دعم الجماهير . وقد وظف الفرسان التيوتون قراء مخصوصين للقراءة بصوت عال باللغة الدارجة من أجل الرهبان الفرسان ، الذين كان بعضهم أميين أثناء تناول وجبات الطعام. وكان لبعض النظم قديسوها الخصوصيون ، وفي القرن السادس عشر كان الاستبترارية على الأقل يروجون لسلسلة من الرهبان الفرسان زعموا أن لهم قدسية ، بل إنهم اخترعوا هذا في بعض الحالات . وكان من الطبيعي أن النظم الرهبانية العسكرية احتفظت بأرشيات إدارية سهلت أيضا كتابة تواريف هذه النظم ، كما كانت بحد ذاتها نشاطاً دعائياً مفيداً .

وفي معظم الحالات كانت النظم الرهبانية العسكرية تحتوي دائماً على مكون عسكري، وكان هناك بعض الرهبان المقاتلين من السرجندية الذين ينتسبون إلى أصل اجتماعي متواضع نسبياً عن أصل الفرسان. وعلى الرغم من أنه كان هناك اختلاف إقليمي كبير، فإن كثيراً من الفرسان في القرن الرابع عشر كانوا في الحقيقة من البورجوازية ، أو من النبلاء حتى لو كان هناك دائماً استثناءات من الأرستقراطية العالية . وكما أن الأزمة الاقتصادية الشاملة التي حدثت في القرن الرابع عشر خفضت القيمة الحقيقية لدخول النظم الرهبانية العسكرية فإن المنافسة على ثرواتها قد زادت . وفي الاستبترارية على الأقل صار من الشائع بالنسبة للقادة أن يتولوا ديرين أو أكثر في الوقت نفسه وكان طبيعياً بالنسبة للصفوة أن يحدوا شروط الدخول إلى التنظيم بالشكل الذي يستبعد المنافسة ، وهي عملية كانت تسير على نهج اتجاه عام في المجتمع الغربي على أية حال. أما القواعد الخاصة بالدخول إلى النظم الرهبانية العسكرية فكانت تطبق بمزيد من الصرامة وكان من المطلوب تقديم الدليل على نبالة المحتد بالنسبة للفرسان؛ وبحلول سنة ١٤٢٧م كان الاستبترارية القطلانيون يطلبون

تحقيقًا مع شهود يقسمون اليمين وشهادات مكتوبة. وفي تنظيم التيوتون وغيره من التنظيمات الرهبانية العسكرية كانت البراهين الرسمية على نبالة الأصل قد بدأت قبل سنة ١٥٠٠م حين صارت أمورًا قياسية وفي كل مكان كان الاهتمام الأرستقراطي يتعزز في موقف ضد البورجوازية والطبقة العليا



الاستراتيجية في رودس يبين الأسوار الطويلة الرفيعة المزودة بالأبراج والتحصينات ضد المدفعية المنخفضة التي تم بناؤها في بواكير العصر الحديث، والمعقل البارزة خارجه ؛ ودير الاستراتيجية وقصر القيادة إلى الشمال منفصلان عن البلدة borgo بواسطة سور قوى .

غير الأرستقراطية : وفى قشتالة كانت البراهين تستخدم لتجنب الدماء اليهودية «المفسدة» . وباستثناء نظام الفرسان التيوتون الذى كان يتجنب إلى حد كبير الاختام الشخصية والنصب الجنائزية قبل أواخر القرن الخامس عشر ، كانت نذور الفقر والترتيبات التى تحد من الملكية الفردية تنتهك بفعل الممارسات المتزايدة للمؤسسات الخاصة ، والمقابر الشخصية ، والاختام بالأسلحة المفردة ، وغيرها من تجليات الاهتمام بالعائلة والأصل الاجتماعى.

وقد أدى الهجوم على فرسان الداوية إلى تكثيف الجدل حول النظم الرهبانية العسكرية ، والتى نالها النقد الذى تجسد فى العديد من المقالات صليبية الطابع بعد سنة ١٢٩١م. وكان بعض الكتاب يحذرون وجود نظام رهبانى عسكري موحد ووحيد ، كما نادى الكثيرون بحلول وطنية، واقترحوا أن القدس يجب أن تكون تحت حكم نظام رهبانى عسكري جديد باعتبارها دولة نظام رهبانى. وقد احتج الضحايا المسيحيون لنظام الفرسان التيوتون مراراً وتكراراً ضد ممارسات هذا النظام، بيد أنه فيما عدا ذلك لم يكن هناك سوى قليل من المناقشات حول النظم الرهبانية العسكرية بعد ذاتها . وكان فيليب الميزيرى Philip of Mezières المستشار السابق لقبرص، والمُنظّر الصليبي المتعصب الذى كان يتيه زهواً بالرهبان الفرسان التيوتون ، قد كتب قبل سنة ١٣٨٩م ينتقد الاسبتارية على تدهورهم ، ولكن ملاحظته عن أنهم يخدمون فى رودس فقط لكى يضمنوا دخلاً جيداً من الغرب تجاهلت آلية نظام الترقى عندهم . وكان المشروع الذى قدمه فيليب الميزيرى لإنشاء نظام رهبانى جديد ، والذى عدّله بشكل نهائى سنة ١٣٩٦م ، لا يزال رهنا لمصطلحات الإخوة النبيلة التى تهدف إلى استعادة بيت المقدس والدفاع عنها بدولة ملكية عسكرية يملكها نظام رهبانى عسكري يكون على جميع أعضائه أن يبقوا فى الشرق، على حين يقوم الإداريون العلمانيون الذين يمكن الاعتماد عليهم بإدارة ممتلكاتهم ومواردهم فى الغرب. واقتراح أن الفرسان ينبغى السماح لهم بالزواج ، مثمنا كان الحال فى تنظيم سانتياجو وأن يتم إجبارهم على العفة والطهارة،

ومن الأمور المثيرة أن الأرامل اللاتي مات أزواجهن من الرهبان الفرسان واللاتي كان يتم استقبالهن في سانتياجو كان عليهن أن يبدن رغبتهن إذا ما كن يردن الزواج مرة أخرى.

كانت هناك اقتراحات كثيرة، داخلية وخارجية ، من أجل الإصلاح التدريجي للتجاوزات داخل كل نظام من النظم الرهبانية العسكرية والتشريعات المتكررة حول أمور مثل الممارسات الطقسية، ودفع الرسوم ، وعدم السكن في مواقع القيادة ، وعدم الخدمة في الدير، ولكن القليل من الرجال نوى القدرة الروحية أو الفكرية كانوا ينجذبون إلى النظم الرهبانية العسكرية أواخر العصور الوسطى ، التي لم يمر أى منها بعملية إصلاح أساسية قوية مثل تلك الحركات التي مرُّ بها الفرنسيسكان أو الأوغسطينيون . ومنذ القرن الرابع عشر كانت صرامة أيمان الرهبان تتآكل بشكل مستمر، على الرغم من أن ذلك كان أقل تفشيًا في تنظيمي الاسبتارية والفرسان التيوتون ، كما أن القيم والنظام أخذت في التدهور مثل التملص من الخدمة العسكرية، والحجرات الخاصة، والتوسع في الملكية الشخصية ، وفرص الحصول على ميزات مالية، وغير ذلك من الإعفاءات من النظام الصارم، كل هذا قلل من المحتوى الأخلاقي لحياة الرهبان الفرسان ؛ كذلك فإن تأجير مناطق القيادة وبيع النُّزل إلى العلمانيين كان انعكاسًا لتزايد الاهتمام بالمسائل المادية وبالأموال ، كما أن رسوم دخول التنظيم، مثلما كان الحال في نظام الفرسان التيوتون على سبيل المثال ، وعقود الإيجار مدى الحياة التي تمتع بها الأفراد من الفرسان الرهبان، كانت هي الأخرى انعكاسًا للاهتمام المتزايد بالنواحي المادية والمالية . وباطراد كان القبول في أحد النظم الرهبانية العسكرية يمكن أن يؤدي إلى الوصول لوظيفة ذات راتب عال دون واجبات داخل هيئة أرسقراطية تنعم بالامتيازات وتوفر دخلًا مريحًا مدى الحياة . وفي سنة ١٤٤٩م احتج النبلاء المحليون لقائد الفرسان التيوتون في ألتيبسن Altenbliesen «لماذا يحتاج المرء إلى التنظيم بعد ذلك إذا لم يكن هو المؤوى والملاذ للنبلاء ؟».

النظم الرهبانية العسكرية في بواكير العصر الحديث : في اتجاه السيطرة الوطنية :

فيما بين سنة ١٤٨٧م وسنة ١٤٩٩م كانت النظم الرهبانية العسكرية القشتالية في الواقع قد تأممت على يدي التاج ؛ وفي سنة ١٥٢٣م كان الاسبتارية قد طردوا من رودس؛ وفي سنة ١٥٢٥م كان الفرع البروسي من التيوتون قد صار علمانياً . إذ إن الممتلكات الإقليمية الشاسعة والموارد الهائلة، بالإضافة إلى تنظيمهم الشهير واتصالاتهم ، جعلتهم أكثر كفاءة من الاسبتارية بشكل حاسم ، إلا أن تنصير الليتوانيين ، وتدهور حملات الرايزن Reisen بعد سنة ١٤١٠م ، والانتلافات الدبلوماسية التي كانت تعارض التيوتون ، وتكلفة الجنود المرتزقة كلها ، كانت عوائق تحول دون ازدهار التنظيم ، وقد كانت كفاءة الدولة- التنظيم نفسها هي التي تسببت في تقويض دعائم التنظيم بعدة طرق. ذلك أن العناصر الأكثر ثراء في المجتمع البروسي ، والذين كانوا مستبعدين إلى درجة كبيرة من العضوية ومن الحكومة ، كانوا يقاومون النظام بشكل متزايد ، لأنه لم يعد بحاجة إلى خدمتهم العسكرية وحاول، استبدالهم بالفلاحين الذين كان يمكن الحصول منهم على الإيجارات والضرائب لكي ينفقوا على الجيوش . وفي سنة ١٤١٠م ، جهز التنظيم جيشاً كبيراً للقيام بحملة تاننبرج ، وحتى بعد أن خسر حوالى ثلاثمائة من الرهبان الفرسان كان التيوتون قادرين على الصمود في مارينبورج تحت القيادة الفردية لهنريخ فون بلاون Heinrich von Plauen ، الذي كان قد تم انتخابه آنذاك ولكنه خلع من منصبه في سنة ١٤١٣م . وبعد ذلك أدت الحروب المستمرة إلى تقليل سكان القرى وتخريبها ؛ وكان هناك قدر من الانتعاش بين سنة ١٤٢٧م وسنة ١٤٥٤م، ولكن عدد الرهبان الفرسان في بروسيا ظل منخفضاً عن عمد . وكان بعض الرهبان الفرسان التيوتون قد حاربوا بالفعل ضد الأتراك، كما حدث فيما بين سنة ١٤٢٩م وسنة ١٤٣٤م ، بيد أن شيئاً ذا أهمية باقية لم ينتج عن الاقتراحات المتكررة التي قدمها الإمبراطور سيجيسموند وغيره بأن تنظيم التيوتون ينبغي أن يتبنى دوراً جديداً بمواجهة الأعداء في البلقان العثمانية ، وهو الأمر

الذى كان فى الواقع بمثابة مجاملة موجهة إلى الاسبتارية ؛ وفى سنة ١٤١٨م كان هناك مشروع لنقل تنظيم التيوتون إلى رودس أو قبرص . وفى بروسيا قامت عصبة من النبلاء، تكونت فى سنة ١٤٤٠م، لتجلب الحرب الأهلية والتدخل البولندى ؛ وبحلول سنة ١٤٥٤م كان الرهبان الفرسان التيوتون يحاربون رعاياهم . وعندما استطاع البولنديون شراء مارينبورج من المرتزقة العاملين فى خدمة التنظيم سنة ١٤٥٧م انتقل الدير إلى كونجسبرج ، وبصلح سنة ١٤٦٦م خسر التيوتون المزيد من الأراضى ومن المفترض أنهم ألزموا أنفسهم بتقديم الخدمة العسكرية للتاج البولندى . ولم يجد التنظيم أبداً الحل الذى يرضيه لمشكلته البولندية . إذ كان من الواضح تماماً أنه يضطهد المسيحيين ولم يكن بوسعه أن يزعم أنه يقوم بالدفاع عن أوروبا .

كانت مهمة الاستيطان والتحصير فى إقليم البلطيق لاتعد بمستقبل جيد . وفى داخل تنظيم الفرسان التيوتون كانت هناك منازعات متكررة بين القادة البروسيين والألمان والليقونيين وبين العشائر غير الرسمية التى ترجع أصولها إلى فرانكونيا، وأراضى الراين، وغيرها ؛ وفى ليقونيا حوالى سنة ١٤٥٠م كان جميع الرهبان الفرسان قد جاؤا إما من وستفاليا Westphalia بنسبة تصل إلى ستين بالمائة ، أو من أراضى الراين بنسبة حوالى ثلاثين بالمائة . وكان هناك كلام غامض عن اللغات -Zun- gen (أى الجماعات العرقية واللغوية) وكان هناك قدر من الاتفاق على المشاركة فى المناصب ، ولكن اللغات كانت أكثر قليلاً من مناطق التجنيد ولم يكن لها أى دور ، كما كان حال اللغات langues فى رودس فى إرساء السيادة أو فى حل الصراعات حول توزيع المناصب والإيرادات . وصار الرهبان الفرسان أنفسهم من الأرستقراطية وحدها كما صاروا أكثر فساداً بشكل لافت للنظر، وفى بروسيا كانوا يشكلون أوليغاركية قوية استطاعت بعد سنة ١٤٦٦م تحديد سياسات قائد التنظيم . وقد برهن تطورهم إلى شريحة خاصة بهم على أنه أمر خطير، لأنه سهل عملية علمنتهم وتحولهم إلى دولة تنظيم فى نهاية المطاف . وكانت دولة الاسبتارية أصغر جداً من دولة تنظيم التيوتون ولكنها كان يمكن الدفاع عنها بقدر من التكاليف أقل كثيراً؛ كما أن تنظيم الاسبتارية كان أكثر مرونة وكانت خياراته الأوسع نتيج له أن يحتفظ بدور عسكري بعد أن كان

تنظيم التيوتون قد تخلى تقريبا عن أية حرب مقدسة بوقت طويل. وفي سنة ١٥٢٢م نشر مارتن لوثر كراسة بعنوان *An die Herrn Deutschs Ordens* ، وفي سنة ١٥٢٥م تحول آخر قائد بروسى للتيوتون ، وهو ألبرخت من براندنبرج - أنسباخ ، *Albrecht of Brandenburg - Ansbach* إلى المذهب اللوثرى ببساطة وأعلن ولاءه للملك البولندى وتولى حكم بروسيا باعتبارها بوقية علمانية وراثية . ومن بين خمسة وخمسين من الرهبان الفرسان الذين بقوا فى بروسيا كان عدد الذين بقوا على الكاثوليكية قليلاً للغاية. وكانت دولة التنظيم *Ordensstaat* فى بروسيا قد صارت دولة سياسية أكثر منها دولة دينية، وكانت مكرسة فقط للحفاظ على بقاء نخبتها الأجنبية مستمرة بذاتها، وكانت تفتقر إلى أية قاعدة أخلاقية راسخة كما كانت عاجزة عن التنافس مع الدول العلمانية المجاورة . وقد فقد تنظيم الفرسان التيوتون قائده وقلب أراضيه المركزية ، ولكن الفرع الألمانى بقى هو والفرع الليثونى حتى سنة ١٥٦١م. كما أن حركة الإصلاح الدينى ضربت الاسبتارية الذين كانت أديرتهم قد تم حلها أو علمنتها على أيدي الحكام البروتستانت ؛ فى السويد سنة ١٥٢٧م، والنرويج سنة ١٥٢٢م، والدانمرك سنة ١٥٣٦م، وإنجلترا سنة ١٥٤٠م.

وقد بدأ التأميم المطرد للنظم الرهبانية العسكرية الإيبيرية قبل انتهاء حركة الاسترداد *Reconquista* بوقت كاف . وبعد غزو غرناطة كان التاج القشتالى فى موقف قوى وكان يتوق إلى إنهاء الصراعات القوضوية على القيادة . وفيما بين سنة ١٤٨٩م وسنة ١٤٩٤م تقبل الملك فرناندو إدارة النظم القشتالية الثلاثة. ولم يبد الرهبان الفرسان مقاومة تذكر عندما تم تشكيل مجلس ملكى للسيطرة عليهم، ولكن الاجتماعات، والانتخابات وأحد عناصر الحياة العسكرية بقيت مستمرة ؛ فقد احتفظت نظم كالاترافا ، ومونتيسا وأفيس بانتسابهم إلى رهبان السسترشيان . وفى سنة ١٥٢٢م ضم البابا أدريان السادس رسمياً النظم القشتالية الثلاثة إلى أجل غير مسمى مع افتراض أن الملك يجسد قيادتهم ، وأن مواردهم الضخمة ، التى تم تقديرها بحوالى مائة وعشرة آلاف دوكات فى السنة ، أو ما يقرب من نصف الدخل الكلى للنظم الرهبانية العسكرية ؛ وكان نصيب التاج قد خصص للصيارفة فى فوجر *Fugger* سنة

١٥٢٥م. أما تنظيم مونتييسا بدوره فقد تم دمجها في أملاك التاج الأراجونى سنة ١٥٨٧م. وقد مرت عملية السيطرة على النظم الرهبانية البرتغالية ، التى رفضت كلها أن تعمل فيما وراء البحار، إلى التاج الذى استخدم بعض قواعدها فى مكافأة الأشخاص الذين خدموا فى محاربة الأعداء فى أفريقيا وآسيا. وقد تخلت التنظيمات الثلاثة عن السمة العسكرية ولكن بعض أعضائها شاركوا فى حملات عسكرية بصفتهم الفردية ؛ وهكذا كان هناك على الأقل ثمانية وعشرون قتلوا أو أسروا فى القصر أثناء الحملة الصليبية على المغرب سنة ١٥٧٨م.

وعبر السنين صدرت مراسيم بابوية أخرى حررت الرهبان الفرسان فى إسبانيا والبرتغال من القيود المتعلقة بالزواج ، والملكية ، والصيام ، والإقامة ، والصلوات بشكل متزايد. وبينما قام التاج بنزع قواعدهم وممتلكاتهم ، صار عدد كبير من الرهبان الفرسان من أصحاب الدخل الذين يقيمون عضويتهم فى النظم الرهبانية العسكرية بنوافع الشرف، والنبالة ، والسيرة العملية. وقد أدت عملية خلق جيش ملكى ثابت إلى حرمان النظم الرهبانية العسكرية من قيمتها الخاصة باعتبارها قوات عسكرية جاهزة وصارت إلى حد كبير من مصادر الحماية الملكية ، حيث كان يتم تعيين الرهبان الفرسان فى هذه النظم حتى فى طفولتهم . وفى سنة ١٥٣٦م بدأ شارل الخامس فى انتزاع أملاك النظم الرهبانية العسكرية لتمويل دفاعه عن المسيحية وياع أربع عشرة منطقة قيادة من إجمالى إحدى وخمسين منطقة تابعة لتنظيم كالاترافا ، وثلاث عشرة من إجمالى ثمان وتسعين منطقة تابعة لتنظيم سانتياجو، وثلاثاً من ثمان وثلاثين منطقة يملكها تنظيم القنطرة لكى يجمع مبلغاً وصل إلى مليون وسبعمائة ألف نوكات تقريباً. وكان بإمكان التاج أن يبيع أودية الرهبان الفرسان ، إذ كانت العضوية فى هذه النظم الرهبانية العسكرية تضيفى المهابة ولاتحقق الثروة، بيد أن أية قاعدة ، وإيراد إجاراتها كانت تجلب الدخل . وكانت إدارة الضياع الكبيرة التى تملكها النظم الرهبانية العسكرية على أيدى قادة هذه المناطق القيادية الذين كانوا غالباً غائبين عن أماكنهم كما أنهم لم يكونوا يقومون بأية استثمارات فى مناطقهم قد برهنت على أنها إدارة فاشلة من الناحية الاقتصادية ، بل كانت إدارة طفيلية فى حقيقة الأمر.

كان طبيعياً أن يبرر التاج استيلاءه على النظم الرهبانية العسكرية القشتالية بالحجج القديمة القائلة بأن مواردها كانت لابد أن تستمر بهذه الطريقة في المشاركة في أعمال التنصير والحرب المقدسة، كما أن شمال أفريقيا، كانت مثل غرناطة، على الطريق إلى القدس. وفي سنة ١٥٠٦م عقد الملك فرناندو مجلساً في تنظيم سانتياجو وافق على إقامة دير في أوران **Oran**، ثم أعقبت ذلك مشروعات لأخذ تنظيم كلاتراشا وتنظيم القنطرة إلى بوجي **Bougie** وطرابلس. وعلى الرغم من أن هذه المشروعات الأفريقية كانت لا تزال تروج في القرن السابع عشر، فإنها مثل خطط فرسان التيوتون للقتال في البلقان، لم تتحقق أبداً على أرض الواقع؛ ذلك أن نقل شارل الخامس الاسبتارية إلى طرابلس ومالطا في سنة ١٥٣٠م سار على منطق



رسم معاصر على الجص (فريسكو) رسمه ماتيو بيريز Matteo Pérez من اليشيو D'Aleccio في قصر قائد الاسبتارية في فاليتا برودس لكي يسجل الحصار التركي الكبير على مالطة: ويرفرف علم سانتياجو إلى جانب راية الاسبتارية أثناء وصول القوات الأولى من الإمدادات من صقلية تحت قيادة ميلشيوور دي روبل Melchior de Robles، وهو فارس من تنظيم سانتياجو سنة ١٥٦٥.

مشابه ولكن بمزيد من الفعالية . وكثيرا ما كان الرهبان الفرسان القشتاليون بصفتهم الفردية يتولون المناصب العسكرية، ولكن التنظيم الرهبانية العسكرية نفسها كانت غير نشطة إلى حد كبير . وفيما بين سنة ١٥١٨م وسنة ١٥٩٨م، لم يكن هناك أكثر من خمسين أو ستين فارساً من بين ألف ومائتين وواحد وتسعين من الرهبان الفرسان في تنظيم سانتياجو قاموا بخدمات مهمة ضد الأعداء^(*) . وقد شارك ثمانية على الأقل من فرسان سانتياجو في الحملة على تونس سنة ١٥٢٥م . وفي سنة ١٥٦٥م ساعد آخرون من التنظيم في الدفاع عن مالطة حيث خدم أحدهم وهو ميلشواردي رويل بطريقة ممتازة ومات هناك . ومنذ سنة ١٥٥٢م أنفق تنظيم سانتياجو حوالي أربعة عشر ألف دوكات سنوياً على ثلاث أو أربع سفن حربية كانت تنشط في البحر المتوسط بعد سنة ١٣٦١م باعتبارها جزءاً من الأسطول الملكي ؛ وكانت قوانين تنظيم سانتياجو تقضى بالخدمة في البحر ستة أشهر شرطاً لدخول التنظيم ، ولكن هذا الشرط لم يكن فعالاً . وكانت قيمة هذه السفن العسكرية قيمة رمزية جزئياً ، إلا أنه تحت قيادة لويس دي ركيسين Luis de Requesens القائد العام Comendador mayor في قشتالة، لعبت دوراً مفيداً في ليبانتو سنة ١٥٧١م . ولم تكن الأساليب الفاسدة تؤدي دوماً إلى عدم النشاط؛ فعلى سبيل المثال ، كان لويس دي ركيسين قد دخل تنظيم سانتياجو عندما بلغ إحدى عشرة سنة من عمره، على حين كان ألفارو بازان Alvaro Bazan ، الذي ضمت سيرة حياته الباهرة مالطا وليبانتو، قد قُبِل في التنظيم وهو في الثانية من عمره فقط سنة ١٥٢٨م . وبعد سنة ١٥٧١م تركزت الجهود الإسبانية بشكل أكبر على شمال أوروبا مما أدى إلى تقليل مجال الحرب المقدسة أمام النظم الرهبانية العسكرية . وفي كثير من الأحوال ، كان العدد الأكبر من الفرسان يجهلون واجباتهم ، وقد واجه الشاعر لويس دي جونغورا Luis de Gongora نقداً عنيفاً لأنه رفض إطاعة الأوامر الملكية بالخدمة في أفريقيا سنة ١٦١٤م .

(*) استخدم الكاتب باستمرار كلمة infidel «أى الكفار» للدلالة على أعداء أوروبا الكاثوليكية آنذاك ، وقد رأيت أن من الأنسب استخدام كلمة «الأعداء» (المترجم)

بينما جرت على النظم الرهبانية العسكرية الإيبيرية، ونظام الفرسان التيوتون، تغيرات أساسية وتضاعل إحساسها بوظيفتها ، استمر الاسبتارية فى القتال. إذ لم يكن بوسع أحد سوى قليل من الحكام القضاء عليهم، كما أن البابا والإمبراطور استمرا فى تشجيعهم ؛ بل إن البابا كليمنت السابع، الذى تم انتخابه سنة ١٥٢٣م، كان هو نفسه من الاسبتارية . وعلى مدى ثمانية سنوات مليئة بالإحباط بعد سنة ١٥٢٣م قام فيليب ثيلير دى ليل آدم Philippe Villiers de l'Isle Adam ، ثم فيتربو Viterbo ، وفيلفرانش Villefranche ونيس Nice، وسيراكيوز Siracusa، مما أدى إلى الحفاظ على استمرار الحيوية المؤسسية لنظامهم ، كما أنهم سعوا إلى إيجاد قاعدة جديدة . كانت الغالبية الساحقة فى نظام الاسبتارية من الفرنسيين ولكن الإمبراطور الإسباني شارل الخامس هو الذى أقام فى النهاية على جزيرة مالطة الصغيرة الجداء، التى كانت هى وجوزو القريية ، إقطاعية من التاج الصقلى مع التزامات بالدفاع عن رأس جسر فى مدينة طرابلس (الليبية) فى شمال أفريقيا، التى كان الإسبان قد استولوا عليها سنة ١٥١٠م . ولكن الرهبان الفرسان الذين كانوا لا يزالون يأملون فى العودة إلى رودس ، أو القيام بغزوات فى اليونان، قاموا وبصحبتهم بعض رعاياهم اللاتين واليونانيين من رودس باحتلال قلعة بيرجو Birgu البحرية وظهيرها سنة ١٥٣٠م ؛ ولم يكن أمامهم بدائل كثيرة. فإذا ما وضعنا فى اعتبارنا التحالف بين الفرنسيين والأتراك ، فإن الحركة الأولى إلى مالطة كانت فى أصلها تطوراً إسبانيا فى تاريخ الاسبتارية؛ والواقع أن قائد التنظيم من سنة ١٥٣٦م إلى سنة ١٥٥٢م كان الفارس الأراجونى خوان الهوميديسى Juan de Hamedes .

أما الاسبتارية ، الذين عرفوا منذ ذلك الحين باسم فرسان مالطة، فقد شنوا المزيد من الحملات البرمائية فى بلاد اليونان ، حيث تم نهب مودون فى سنة ١٥٢١م ، وفى تونس سنة ١٥٣٥م ، وجربة (فى تونس) سنة ١٥٥٩م ، وهكذا . وقد وفرت مالطة وميناؤها الممتاز الاستقلال الأساسى ؛ إذ إنها كانت تقع ما بين صقلية الإسبانية

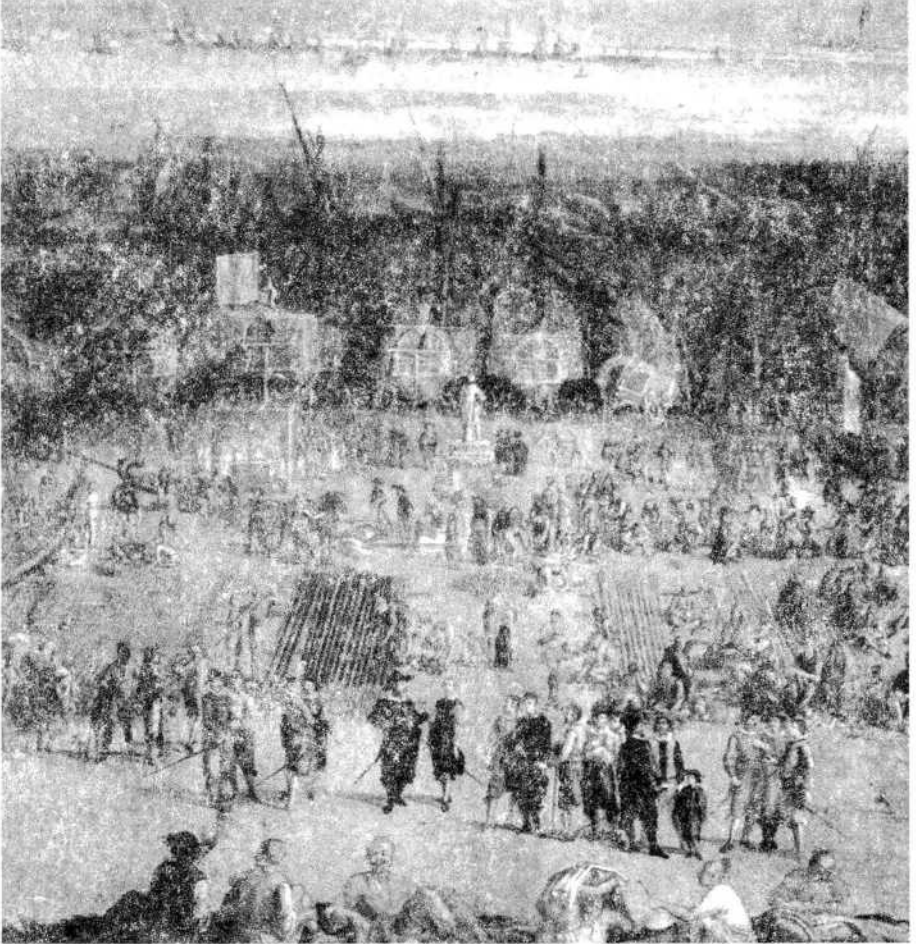
وشمال أفريقيا العثمانية وبذلك وفرت قاعدة تمكن تنظيم فرسان مالطة من الاستمرار في عملياته البحرية الحربية العدوانية ضد أساطيل الأعداء وقراصنتهم . وقد تفاوض الاسبتارية على واردات القمح المعفاة من الضرائب من صقلية كما بنوا الحد الأدنى من التحصينات في الميناء الكبير . وإذا وصلوا ومعهم ذخائرهم المقدسة وأجزاء من محفوظاتهم ، أظهروا قدرة غير عادية على التكيف في نقل الاستمراريات الموحدة لنولتهم من جزيرة إلى أخرى بل إنهم أظهروا مرة أخرى أن بقاء النظام الرهباني العسكري لا يحتاج إلى الاعتماد على قاعدة إقليمية بعينها . وفي سنة ١٥٥١م ضاعت منهم طرابلس التي لم تكن محصنة بما فيه الكفاية وكانت دفاعاتها غير كافية ، كما أن جوزو تعرضت للنهب والتدمير بصورة قاسية . وكانت قلعة سانت أنجيلو البحرية ، وبلدة إيزولا ، أو سنجليا Isola or Senglea القريبة ، وحصن سانت إيلمو Saint Elmo في مدخل الميناء قد تمت تقويتها كثيراً عندما هاجمها العثمانيون سنة ١٥٦٥م . وكانت أساليب الأتراك العسكرية خرقاء . وقد قاوم قائد الاسبتارية خوان الفاليتي Jean de la Valetta الذي كان محارباً قديراً في الحصار النهائي على رودس سنة ١٥٢٢م ، بعزم وحكمة تكتيكية ، وساعده سكان مالطة ؛ والحنكة الاستراتيجية في استخدام حملة النجدة التي قادها جارشيا الطليطلي Garcia de Toledo ، نائب الملك في بالرمو والذي كان هو نفسه قائد تنظيم سانتياجو . وقد اكتسب الاسبتارية هبة ضخمة بسبب تماسكهم العنيد في مثل هذا الموقف الذي لا يمكن الدفاع عنه من الناحية الفنية ، وتم طرد العثمانيين من قاعدة كان من المحتمل أن تصبح خطراً استراتيجياً متقدماً .

وبعد ذلك بست سنوات ، عندما تمت هزيمة الأتراك في ليبانتو ، تم تقديم خمس سفن حربية ومائة فارس من نظام رهباني عسكري جديد كان مكرسا لسان ستيفن (سانتو ستيفانو) الذي كان قد تم تأسيسه في سنة ١٥٦٢م على يدي كوسيمو الأول ميديتشي Cosimo I de Medici ، دوق تسكانيا ، الذي صار القائد الكبير الوراثة لهذا

التنظيم . وقد حوّل جزءاً من الأسطول التسكاني الضعيف إلى قوات بحرية دائمة جاهزة على غرار أسطول مالطة ومصمم لحماية شواطئه وسفنه ولدعم رعاياه من غير الفلورنسيين المحيطين بحكمه من خلال خلق طبقة نبلاء جديدة وتحديدها . وفي مدن معينة معارضة لفلورنسا ، مثل سيينا Siena ولوكا Lucca بقى النبلاء إلى حد كبير على ولائهم لتنظيم فرسان مالطة ، ولكن في الأماكن الأخرى اجتذب تنظيم سانتو ستيفانو كثيراً من العائلات بعيداً عن الاسبتارية ، حتى مع أن النبلاء فيها كانوا يفتقرون إلى هيبة تنظيم فرسان مالطة . فقد كان الفرسان قادرين على دخول التنظيم وضمان الوضع النبيل بمنحهم منطقة قيادة برعاية العائلة Jus Patronatus وكان يمكنهم الزواج ، كما كان الحال في سانتياجو ؛ وكانوا مرتبطين بأداء ثلاث سنوات خدمة عسكرية يقضون جزءاً منها في البحر . وكان يمكن لأبناء قادة المناطق المتزوجين أن يرثوا قيادات أبائهم تحت حماية العائلة . كما كان يمكن التفاوض عن عدم انتساب أمهاتهم إلى طبقة النبلاء بدفع مبلغ إضافي من المال أو زيادة المبلغ المدفوع ؛ وعلاوة على ذلك ، كان يمكن للتتابع السريع في عمليات التنازل عن الألقاب من جانب القادة الأحياء أن يساعد عدداً من أعضاء العائلة نفسها على أن يجعلوا أنفسهم نبلاء بسرعة تامة . وقد اختلف هذا كله اختلافاً بيناً عن ممارسات مالطة فيما يتعلق بالعزوبية ونبالة الأصل ، بيد أنها وفرت أيضاً إسهاماً بحرياً كافياً في الحرب المقدسة .

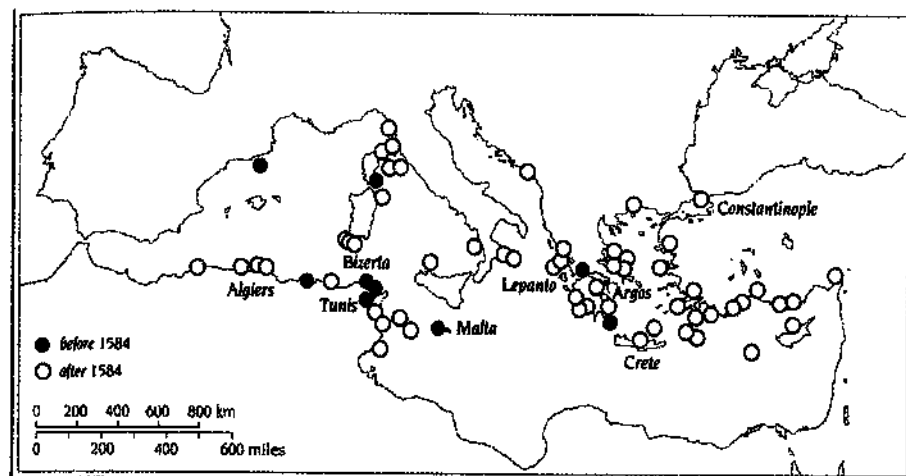
وسرعان ما صار لتنظيم فرسان سانتو تيفانو ، باكاديميته البحرية الخاصة وديره وكنيسته في بيزا التي صممها جيورجيو فاساري Giorgio Vasari ، مئات من الفرسان الذين كان بعضهم من خارج تسكانيا ، وتم تأسيس ما لا يقل عن ستمائة وخمس وتسعين قيادة فيما بين سنة ١٥٦٢م وسنة ١٧٢٧م وكان أسطولها بتنظيمه الجيد في قاعدته بليغورنو يدافع عن شواطئ تسكانيا وتجارتها ، كما حارب الأعداء في ميادين أبعد مسافة ، وكان غالباً ما يبحر إلى جانب سفن الاسبتارية . وقد أسهم بسفيتين حربيين في نجدة مالطة في سنة ١٥٦٥م . وكانت السفن الحربية التسكانية التي وصل

عدها أحيانا إلى عشر سفن أو أكثر ، تشن غارات عدوانية على شواطئ شمال أفريقيا ، وفي جميع أنحاء بحر إيجه ، وفيما حول قبرص ، وكان أبرزها تحت قيادة قائدها الأكبر جاكوبو إنجرامي Jacopo Inghirami . وكانوا يبحرون

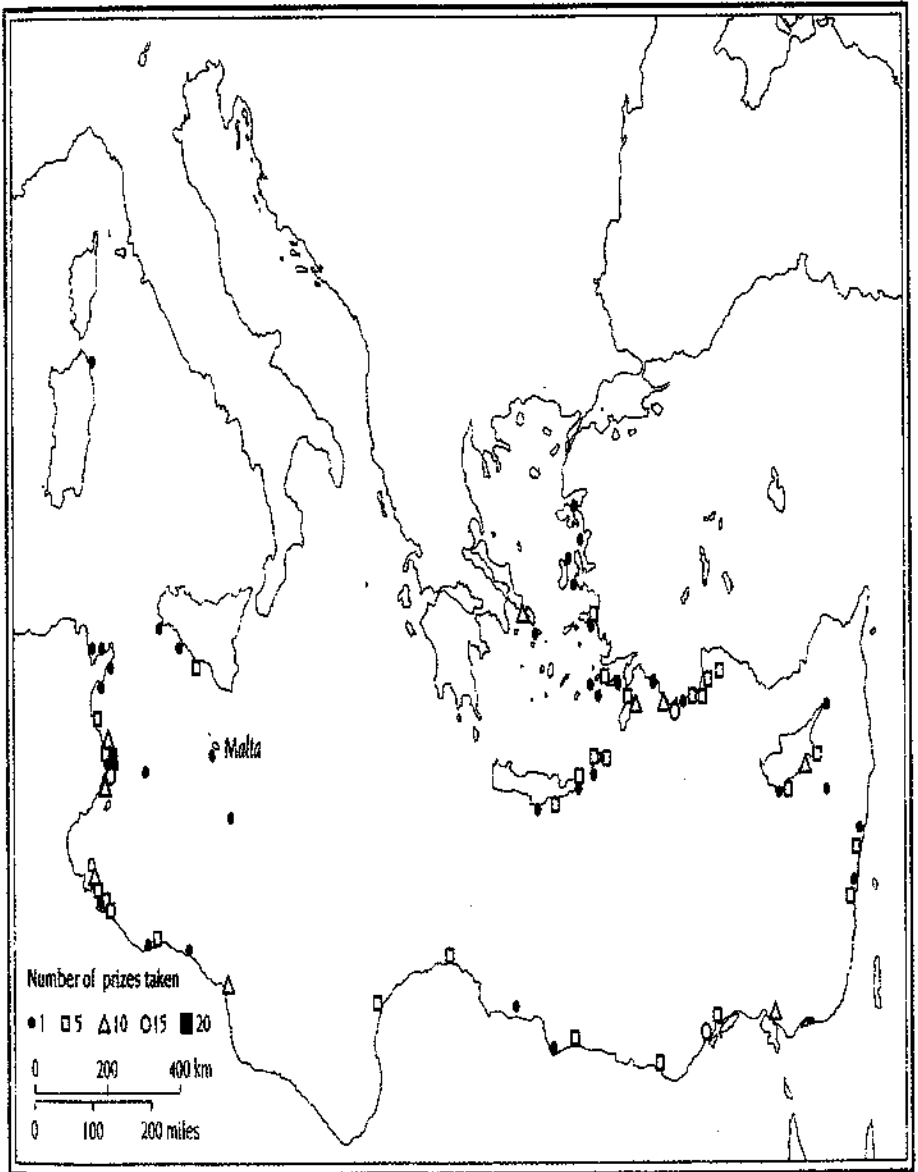


منظر رسمه مجهول في القرن السابع عشر لأسطول تنظيم سانتو ستيفانو يتم تسليحه في ليفورنو بتسكانيا ، وعضو من التنظيم و صليب التنظيم على صدره يقف في مقدمة الصورة.

على شكل أسطول كان يأخذ الفدية والأسلاب ويقسمها ، ولكن بخلاف الاسبتارية، لم تكن لتنظيم سانتو ستيفانو عمليات قرصنة شبه خاصة. وبعد سنة ١٥٨٤م حول التنظيم ثقل عمليات القرصنة التي يقوم بها باسم المسيحية من غرب المتوسط إلى أراضي شرق المتوسط المغربية . ففي السنوات الثماني ما بعد ١٦١٠م أخذ تنظيم سانتو ستيفانو أربع وعشرين سفينة مغربية وأسروا ألف وأربعمائة وتسعة أسرى في غرب المتوسط، كما نهب عدة بلدات واستولى على تسع وأربعين سفينة تركية ويونانية وألف ومائة وأربعة عشر أسيراً في شرق المتوسط. وقد حارب تنظيم سانتو ستيفانو، مثل الاسبتارية ومثل التيوتون بدرجة قليلة مع البنادقة في حرب كريت التي خاضوها من سنة ١٦٤٥م إلى سنة ١٧٣٧م، ولكن من بعدها زادت أعماله قليلاً . وكان منصب أمير البحار قد ألغى في سنة ١٧٣٧م وقد ألغى نابليون التنظيم في سنة ١٨٠٩م . وفي السنة نفسها قام نابليون بإنهاء تاريخ تنظيم الفرسان التيوتون الذي خسر أراضيه في ألمانيا . وتم نقل قيادة أركانه إلى فيينا، بيد أن خصائصه العسكرية وكل تطلعاته لبناء دولة تنظيم كانت قد ذهبت مع الريح .



خريطة غارات أساطيل نظام سانتو ستيفانو فيما بين عام ١٥٣٦م وسنة ١٦٨٨م توضح النشاط المنتشر إلى شرق المتوسط.



الفنائم التي حصل عليها القراصنة المالطيون Corso في المياه الإسلامية فيما بين
سنة ١٦٥٤م وسنة ١٦٩٤م .

فى سنة ١٥٦٨م حاول كوسيمو دى ميديتشى أن يدمج نظام سان لازاروس فى نظام سانتو-ستيفانو، ولكن بدلاً من ذلك وحد البابا جزءاً منه سنة ١٥٧٢م مع نظام سان موريس ، وعين عمانويل فيليبرتو Emanuele Filiberto ، دوق سافوى ، وخلفاءه قادة أعلى دائمين مع التزامهم بالحفاظ على سفينتين حرييتين؛ والحقيقة أن سفينتين خدمتا فى تونس سنة ١٥٧٤م، ولكن النشاط العسكرى لذلك التنظيم توقف بعد سنة ١٥٨٢م . واستمرت النظم الرهبانية العسكرية الجديدة فى الظهور ، فقد أسس البابا بيوس الثانى Pius II نظام فرسان بيت لحم سنة ١٤٥٩م، واستخدم ممتلكات مختلف النظم الرهبانية العسكرية الصغرى التى تم حلها . وقد خطط العدد القليل من فرسانه، تحت قيادة أستاذهم ، دايمبرتو دى أموروسا Daimberto de Amorosa للدفاع عن جزيرة ليمنوس Lemnos فى بحر إيجه، ولكنها سقطت بأيدي الأتراك وانتقل الرهبان الفرسان إلى سيروس Syros وبنوا نزلًا للإقامة هناك سنة ١٤٦٤م . وفى أعقاب غزو ليمنوس على أيدي البنادقة فى السنة نفسها، عادوا إليها، ولكن الأتراك استولوا على الجزيرة مرة أخرى فى سنة ١٤٧٩م واختفى التنظيم عملياً. وبعد ذلك بوقت طويل، فى سنة ١٦١٠م، ساعد شارل جونزاجا Charles of Gonzaga ، دوق مانتوا Mantua ونيفيرس Nevers على إنشاء النظام الرهبانى البابوى المسمى نظام جنود المسيح Or-dre de la Milice باعتبارها جزءاً من مشروعات فرنسية واسعة لمحاربة الأتراك والبروتستانت الألمان. وفى سنة ١٦٢٣م حوّل البابا أوربان الثامن هذا التنظيم إلى تنظيم عسكرى تماماً مع القسم بالطهارة والعفة الزوجية . وقد انضمت إليه مجموعات من الإيطاليين والألمان ، وتم الإسهام بالأموال، كما تم بناء أسطول بحرى، ولكن لم يحدث أى فعل .

الفترة الحديثة : بقاء دولة تنظيم

بعد سنة ١٥٦١م لم يبق سوى تنظيم فرسان مالطة هيئة مستقلة وفعالة عسكرياً. فقد كان يديرها محاربون أشداء يعرفون ما يعملون ؛ إذ كان القائد جان دى لافاليت

قد وقع فى أسر المسلمين وظل كذلك ما يزيد على سنة كاملة. وقد وفر حصار سنة ١٥٦٥م للاستيطارية غرضاً جديداً وثقة متجددة : فقد بدأوا على الفور بناء مدينتهم الجديدة فى قاليتا، والتي تولى تجميلها جيرولامو كاسار Girolamo Cassar ، كما بدأوا فى تشييد نظام كبير للتحصينات المنتشرة حول الميناء الكبير.

وقد تحولت الجزيرة إلى ثكنة قوية هددت المواصلات الاستراتيجية بين إستنبول والإسكندرية التي كانت تعتمد عليها الجبهة الإسلامية من مصر إلى تونس ، والجزائر، والمغرب بصورة جزئية . وقد وقف الاستيطارية باعتبارهم العقبة الرئيسية ضد هذا الخطر، وأكدت دعايتهم على التضامن الإسلامى حتى يبقوا على الخوف من الأعداء حياً فى صدور الغرب ولكى يبرروا موقفهم والحرب المقدسة التي كانوا يعولون عليها من الناحية الأيديولوجية. ولأن تحصينات مألطة الحجرية الضخمة لم تتعرض أبداً لهجوم خطير، وهو أمر يدل فى حد ذاته على كفاءتهم، فإنهم أعطوا الانطباع بأنهم نظام حكم يستحوذ عليه الخوف من الغزو. وقد بقيت على الدوام بعض عناصر الخطر، كما أن هذه التحصينات ، التي كانت فى حاجة مستمرة إلى التجديد، امتدت فى النهاية إلى الكثير من أنحاء الجزيرة : وكان آخر أعمال البناء الكبرى فى برنامج البناء المستمر تقريبا ، هو تشييد حصن تجنى Fort Tigné ، الذى استكمل بناؤه سنة ١٧٩٤م. وكانت التحصينات تتطلب الكثير من الاستثمارات المالية وفرض الضرائب محلياً ولكنها وفرت لسكان الجزيرة الحماية وفرص العمل. فقد كانت دور صناعة السفن تدعم الحملات البحرية الكبرى، وكان الاقتصاد متنوعاً كما أن البلدات الجديدة والمستشفى وخدمة الحجر الصحى، ومخازن التجارة ذات الموقع الجيد، كلها توسعت بسرعة . وقد تضاعف سكان مألطة وجوزو تقريباً فى مدى مائة سنة، من حوالى تسعة وأربعين ألفاً وخمسمائة سنة ١٦٨٠م إلى واحد وتسعين ألفاً سنة ١٧٨٨م ، وبينما كان هناك بعض السخط على الحكومة ، كما كان الحال فى كافة أرجاء أوروبا، كان المالطيون ، مثل أهل رودس قبلهم ، يلقون معاملة طيبة نسبياً وراضين . هذه الإنجازات تم تأمينها بالتدخل الدبلوماسى بلا كل فى البلاط البابوى، والفرنسى والبندقى وغيرها ، وذلك عندما صار الاستيطارية بالفعل موجودين بكثرة فى الوظائف

العلمانية، وصارت غالباً أكاديمية بارزة للقادة البحريين والذين كان بعضهم قد صاروا ضباطاً في الأسطول الفرنسي، ولكن بحلول القرن الثامن عشر ، كانت الحرب في البحر، إلى جانب التهديد العثماني نفسه، آخذة في التدهور.



تفصيل من رسم يرجع إلى القرن الثامن عشر لمجهول عن أسر القيادة Capitana في طرابلس بواسطة الأسطول المالمطي، تبين السفينة ذات المجاديف براياتها الثلاث المرفقة والتي كانت سفينة قيادة أسطول الاسبتارية وسفينة إبحار على الخط من الطراز الذي قدمه الاسبتارية ١٧٠٥م .

لقد تأسس إنجاز مالطة العسكرية على أعداد لاتحصى من الأحداث الصغيرة ، عندما ساد الاسبتارية بكفاءة على البحر من تونس إلى كلابريا ولم يكن هدفهم الإغراق أو القتل بقدر ما كان ضمان الأسلاب والفدية والعبيد . وقد تراوحت الحظوظ ونال الاسبتارية حظهم من الخسائر؛ فمثلاً تم أسر ثلاث من سفنهم سنة ١٥٧٠م مما قتل حضور التنظيم في معركة ليبانتو في السنة التالية إلى ثلاث سفن فقط . وبعد تلك المعركة لم تبهن القوى العظمى أبداً أساطيل كبيرة، لأن تكلفتها باتت أكبر من اللازم . وبدلاً من ذلك كان هناك توازن في القوى البحرية بالبحر المتوسط بذلت مالطة الكثير للحفاظ عليه . إذ لم تكن معركة ليبانتو قد دمرت القوة العثمانية؛ فالحقيقة أن الأتراك كانوا قد فتحوا قبرص سنة ١٥٧١م وفي سنة ١٥٧٤م استعادوا تونس . وزاد الاسبتارية اعتداءاتهم . وفي سنة ١٦١١م ، مثلاً ، هاجموا كلاً من كورنثة في بلاد اليونان وكركينا قبالة الساحل التونسي ؛ ومن ناحية أخرى، كان هناك إنزال تركي صغير على مالطة سنة ١٦١٤م . وكان هناك تعاون مع البندقية في الدفاع عن كريت من سنة ١٦٤٥م إلى سنة ١٦٦٩م ، في أثناء حرب أشعلها هجوم شنه الاسبتارية على قافلة مصرية . واستمرت السفن المالطية والسكانية في الإبحار ضد العثمانيين ولكن الحرب التركية التي انتهت سنة ١٧١٨م شهدت آخر حملاتهم الكبرى فوق مياه شرق المتوسط . وفي سنة ١٧٠٥م كان الاسبتارية قد قدموا سفناً شرعية ثقيلة عرفت باسم سفن الخط لكي تحل محل سفنهم التي تسير بالمجاديف . وكانت هناك مؤسسات خاصة مولت هذه السفن الحربية، والتي كان المفروض أن يمضى الفرسان أربع فترات كل منها ستة أشهر في الخدمة عليها قبل أن يحصلوا على رتبته في التنظيم . وقد تضاعفت الحرب في البحر وكان يوسع الاسبتارية أن ينسبوا لأنفسهم الفضل في هذا، ولكن الأعمال العدائية لم تتوقف تماماً قط؛ ففي سنة ١٧٤٠م ، مثلاً ، كان هناك هجوم على أوران Oran . وقضى الروس على القوة البحرية العثمانية في سنة ١٧٧٠م ، ولكن المخاطر ظلت باقية مع هذا ؛ وفي النهاية، عندما تم أسر سفينة تونسية بالقرب من جوزو في أبريل سنة ١٧٩٨م ، كان أسطول الاسبتارية لا يزال مؤلفاً من أربع سفن، وسفينتين على الخط، وقرطاطتين .

وكما حدث في رودس ، أسهمت القرصنة في توفير فرص العمل وفي إنعاش اقتصاد الجزيرة . ولم تكن القرصنة المالطية قرصنة خالصة ، كما أنها لم تكن القرصنة الحكومية القياسية التي ترخص بها سلطة عامة تحت قواعد سارية قانوناً ولكن دونما خصائص دينية. لقد كانت شكلاً من أشكال الحرب المقدسة المحدودة، من الناحية النظرية وليس من الناحية الفعلية، في نطاق الهجمات على سفن الأعداء (الكفار) . وإذا يأمر بها القائد، الذي كان يتلقى عشرة بالمائة من الأسلاب، ومنظمة بصرامة بواسطة محكمة خاصة، سمحت للاسبتارية وغيرهم بالاستثمار في حملات القرصنة بتسليح سفينة وتقسيم الأرباح التي يتم الحصول عليها من الأسلاب والفدية . وكان هناك الكثير من الأسلاب في بحر إيجه وفي البحر المتوسط ، عندما انتقلت العمليات من طرابلس إلى البلبونيز ، وإلى رودس، وإلى قبرص. وقد أدت الهجمات على الملاحه البندقية بصفة خاصة إلى مواجهات دبلوماسية وإلى مصادرة موارد الاسبتارية من القرصنة على البندقية . وقد شارك الاسبتارية في الكثير من الحملات الكبرى في القرن السادس عشر وفي الحروب البندقية- التركية فيما بين سنة ١٦٤٥م وسنة ١٧١٨م ، ولكن بعد سنة ١٥٨٠م تحول التركيز على القرصنة Corso بأمر الحكومة ، وصارت مالطة، صارت مالطة دولة قرصنة مثل نظيراتها في شمال أفريقيا وكانت سفنها نشيطة على امتداد السواحل المغربية حيث واجهت قرصنة شمال أفريقيا مضادة في صراعات كانت تمتد أحيانا إلى مياه الأطلنطي . وقد أسهم البحارة المالطيون والمستثمرون المالطيون إسهاماً تاماً في عمليات القرصنة بأمر الدولة، على حين كان الاسبتارية لا يمولون بناء السفن فقط، وإنما خدموا على متنها ؛ ومن بين ٤٨٢ مغامرة معروفة في القرن الثامن عشر، كان منها حوالي ١٨٢ ، أو نسبة ثمانية وثلاثين بالمائة ، تحت قيادة الاسبتارية . وقد أدت غلبة الفرنسيين على تنظيم الاسبتارية ، مع تحالفهم مع الأتراك ، إلى كبح جماح فرسان تنظيم الاسبتارية بحيث قللوا عملياتهم في شرق المتوسط وقللوا من غنائمهم. وحتى سنة ١٦٧٥م ، كان لا يزال هناك ما يقرب من عشرين أو ثلاثين قرصاناً نشطاً ، ولكن منذ ذلك الحين حتى سنة ١٧٤٠م نزل الرقم بين عشرة وعشرين قرصاناً؛ ومن بعدها كان العدد أقل من ذلك،

ولم تصدر تصاريح للقيام بعمليات قرصنة فى شرق المتوسط. ولم يحدث سوى بعد أزمة ١٧٩٢م أن تم إحياء قرصنة الدولة فى مالطة لفترة وجيزة. وفى ذلك الحين كان الاسبتارية ناجحين تماماً فى حراسة البحار ونشر السلم فيها بدلاً من شن حرب دينية مبررة أخلاقياً، بيد أن تنظيم الاسبتارية كان لا يزال يقدم نشاطاً مفيداً عزز التجارة الغربية، لاسيما عندما أرغم الرعايا العثمانيين على البحث عن سلامتهم بالإبحار على متن السفن المسيحية.

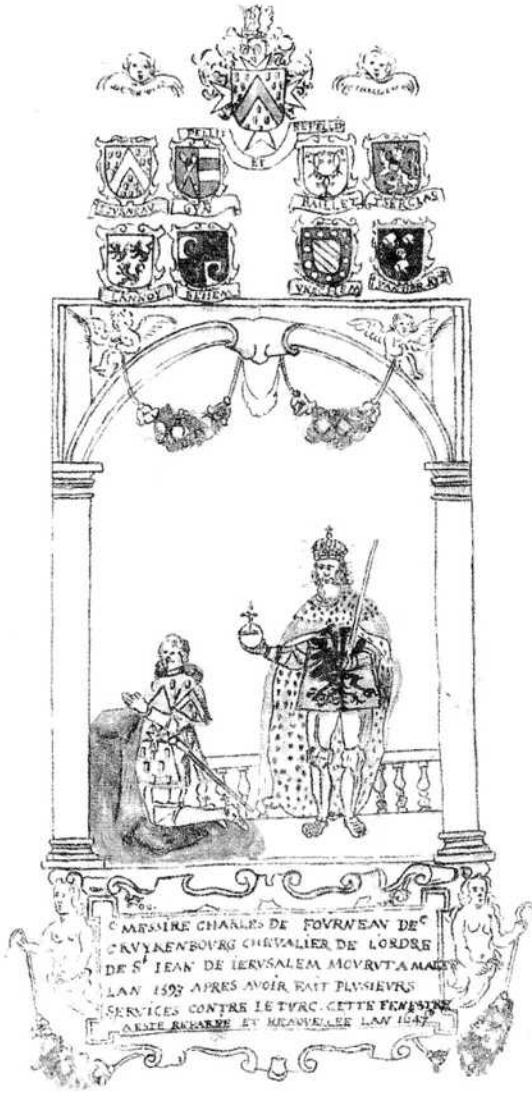
وبقيت المؤسسات الاسبتارية على جمودها. ذلك أن مجال إدارتها، الذى امتد بعيداً إلى ما وراء الدولة - التنظيم فى الجزيرة، اعتمد بشكل كبير على القائد. وفيما بين سنة ١٥٢٦م وسنة ١٦١٢م، كان الاجتماع العام ينعقد بمعدل مرة كل ستة أشهر، ولكن منذ سنة ١٦٢١م حتى سنة ١٧٧٦م، عندما نشبت أزمة مالية قاهرة، لم يعقد الاجتماع أبداً. وقد صار الاسبتارية، الذين لم ينلهم الإصلاح جدياً قط، أكثر خضوعاً للحكم الفردى، بل إن قاداتهم صاروا يسعون إلى السيادة والسلطة فى أشكال مختلفة. وقد تم كسر احتكار جنوب فرنسا لمنصب القائد فى سنة ١٢٧٤م، وبعد ذلك كان هناك قادة إيبيريون وإيطاليون وفرنسيون كذلك؛ وفى القرن الثامن عشر كان هناك اثنان من البرتغاليين أنطونيو مانويل دى فيلهينا ومانويل بينتو دى فونسيكا حكما بين أولئك القادة على مدى ما يقرب من ست وأربعين سنة، وحكم بينتو منها مدة اثنتين وثلاثين سنة. وكان انتخاب حاكم لمدى الحياة ضمن الاستمرارية، والاستقرار، وعدم وجود الأطفال ووراثة النساء، ولكن نظام السيادة شجع على إطالة فترة الحكم وأنتج حكم المسنين فى جميع أنساق الإدارة العليا. وقد أدت موارد القائد الشاسعة وحمايته إلى مساعدته على كسب التفوذ، ومساندة المجالس، أو انتخاب الفرسان بفضل إنعامه السيادى، ومن ثم كان بوسعه أن يصبح حاكماً فردياً (أوتوقراطياً) لاسلطان عليه. وقد أدى مثل هذا السلوك إلى خلع القائد چان قس لأكاسير Jean L'Evêque de la cas- siere، الذى كان سعى بشكل أخرق لكبح السلوك غير القانونى للرهبان الفرسان، ولم يُسفر سعيه سوى عن إعادته إلى وضعه السابق بعد أن واجه تمرداً عارماً وزيارة إلى روما.



الصورة التي رسمها أنطوان دى فافرى Antoine de Fauray سنة ١٧٤٧م تمجيداً
لمنصب القيادة في التنظيم الرهباني العسكري ، والتي تبين القائد البرتغالي مانويل بينتو
دى فونسكا Manoel Pinto de Fonseca ، الذي حكم مالطة من ١٧٤١ إلى ١٧٧٣م،
مشيراً إلى رمز السيادة.

لقد تشبث الفرنسيون ، مع الولايات الثلاث من ولايات الاسبتارية السبع ، بالأرض بصورة غريزية ، كما تشبثوا بمناطق القيادة والموارد التي اعتمد عليها بقاؤهم . كان هناك تدخل ملكى سافر ، ولكنه لايقاوم ، فى رئاسة الاسبتارية بفرنسا وصل إلى درجة الفضيحة ، وعموما تطور نظام الترقى إلى منافسة بيروقراطية معقدة تسمح بتعدد الوظائف ، والغياب عن مكان الوظيفة ، وغير ذلك من المفاسد . وقد لعب التدخل المستشرى ، خاصة فى التعيينات ، من جانب البابوات الذين فشلوا فى الصمود أمام ضغوط الحكام والأفراد الآخرين دوراً مهماً فى تقويض الأساس الأخلاقى للنظم الرهبانية العسكرية . كانت محاباة الأقارب أمراً حتمياً ؛ ففى إحدى الحالات المتطرفة كان الابن الأكبر لأخت قائد الاسبتارية أدريان الوجناكورتى *Adrien de Wignacourt* قد عُيِّن قائداً على لاجنى - لو - سك *Lagny - le - Sec* وهو لا يزال فى الثالثة من عمره سنة ١٦٩٢م ، واستمر فى هذا المنصب حتى موته بعد اثنتين وثمانين سنة . وتم قبول مانويل بينتو دى فونسكا فى سن الثانية ومات قائداً للتنظيم فى الثانية والتسعين من عمره . ومع هذا فإن الاسبتارية لم يتدهورا بآية حال من الأحوال . فقد بقى هذا التنظيم قوياً فى أراجون وبوهيميا ، وفى أجزاء من ألمانيا وفى إيطاليا ، خاصة فى نابولى وصقلية . وبحلول سنة ١٥٨٢م حينما لم يكن هناك من حوالى ألفين من الإخوة سوى مائة وخمسين من السرجندية ومائة وثلاثين قسيساً ، صار الفرسان هم الأغلبية الغالبة . وفى سنة ١٧٠٠م كان لا يزال هناك حوالى خمسمائة وستين مركز قيادة فى فرنسا ، وشبه جزيرة أيبيريا ، وإيطاليا ، والإمبراطورية .

وفى كل مكان تقريباً كان رداء الاسبتارية بصليبه ذى النجوم الثمانى يُضفى أسمى درجات النبالة . وفى إيطاليا ، بتشرذمها السياسى ، ساعد الاسبتارية على الحفاظ على شريحة من النبلاء الإيطاليين الذين جاؤا من خلفية مشتركة بأصولهم العائلية وعاداتهم وسلوكياتهم والتجربة التعليمية المشتركة فى مقر التنظيم بالمطة . هؤلاء الرجال عرف كل منهم الآخر بوصفه عضواً فى نادٍ متعدد الجنسيات يتم التحكم فى الالتحاق به من خلال سيطرة العائلة على موقع القيادة فيما عرف باسم *ius pa-* *tronatus* ومن خلال نظام جامد صارم للبرهنة على الأصل النبيل . وقد أدى التحول



مشروع يرجع إلى سنة ١٦٤٧ لإعادة بناء نافذة تذكارية في ترنات Ternat ببلجيكا تخليداً لذكرى الاسبتاري شارل دي فورنو دي كروكمبورج Charles de Fourneau de Gruquembaurg الذي خدم ضد الأتراك ومات في سنة ١٥٩٢م في مالطة؛ والرسم التخطيطي محاط بثمانية أسماء لعائلات وشعارات النبالة تبين أصله النبيل.

التدريجي من الحصان إلى السفينة ، والتحول العام لفن الحرب إلى فن يمارسه البروليتاريا ، وظهور الأجهزة الإدارية غير الأرستقراطية في الخدمة المدنية بالبلاط الملكي ، إلى تهميش دور النبالة القديمة التي كان شرفها وقيمها القروسية قد ظهرت من خلال السيف الذي كان قد جار عليه الزمان. وبينما أدت المجادلات الحية إلى إعادة تحديد مفاهيم النبالة وتعديلها ، لم تكتف الأرستقراطية الأوربية بالاستفادة من النظم الرهبانية العسكرية في تحديد وضعها والدفاع عنها ، ساعية إلى إقصاء النبلاء الجدد من الدخول في النظم وبذلك يمنعونهم من الدخول إلى مقاطعاتهم وما تدره من فوائد . وفى تنظيم التيوتون والاسبتارية كان هذا التكاليف بين النبلاء فعلاً فى الأديرة والأقاليم خارج دولتي التنظيمين، ولكن فى مالطة، مثلما كان الحال من قبل فى بروسيا وروندس، كانت الشريحة الأوليجاركية المغلقة ، التي ترجع فى أصولها إلى خارج التنظيم - الدولة ، ترفض إلى حد كبير دخول النخبة المالطية الأصلية حتى لا تتطور إلى عامل سلالى مزعج داخل حكومة التنظيم .

وقد تمتع الاسبتارية بهيبة كبيرة فى الغرب وكان لكثير منهم اتصالات وروابط عائلية وسياسية لها تأثيرها مع الحكام ودوائر البلاط فى أقاليم الوطن. ولم تكن السلطة البابوية مجرد رابطة نظرية ؛ فالواقع أن المساندة ، والتدخل المدمر أحياناً، من جانب روما استمر فى التأثير على سياسة الاسبتارية. ولم تكن الاتهامات التى وجهت للاسبتارية فى القرن الثامن عشر بحياة الرفاهية ، وانعدام الأخلاق ، والخمول ، غير مبررة دائماً ولكنها كانت مشابهة بطريقة مذهلة للانتقادات التى تكررت مراراً وتكراراً فى القرن الرابع عشر بل وقبل ذلك بالفعل . وعلى الرغم من عيوب تنظيم الاسبتارية من الناحية المؤسسية ، فإنه لم يكن تجسيداً لمثال متدهور فى العصور الوسطى عاش واستمر فى حالة من المفارقة النهائية . فقد ارتفع عدد الإخوة فعلياً من ١٧١٥ فرداً سنة ١٦٢٥م إلى ٢٢٤٠ فرداً سنة ١٧٤٠م . وغالباً ما كان النبلاء فى بواكير العصر

الحديث من نوى التعليم الجيد، وقد اجتذب تنظيم الاسبتارية أعضاء من نوى الاهتمامات والمواهب العسكرية والدبلوماسية ، والعلمية والفنية العصرية تماماً ، وكانوا رجالاً على اطلاع واسع وناشطين فى جميع أنحاء أوروبا الغربية بل وفى أماكن بعيدة عن ديارهم مثل روسيا والأمريكتين . وقد عكست مكتبة الاسبتارية فى ثاليتا مدى اتساع ثقافتهم التى جمعت بين الجانب النظرى والجانب العملى . وثمة مثال باكر تجسد فى سابا دى كاستيجليونى العالم الإنسانى Sabba di Castiglione ، الذى جمع التماثيل الكلاسيكية عندما كان مقيماً فى رودس، وتم إرساله سفيراً إلى روما ، ثم تقاعد فى مقاطعته بفاينزا Faenza حيث أنشأ مدرسة للأطفال الفقراء.

وكما كان الحال فى جميع النظم الرهبانية العسكرية ، كانت الأيمان التى يقسمها الاسبتارية تفسر بشكل أكثر تساهلاً كما كانت الحياة الطقوسية فى المقاطعة تلقى إهمالاً متزايداً. وكان الرهبان الفرسان قادة المقاطعات غائبين عن مقاطعاتهم فى أغلب الأحوال؛ يديرون مقاطعاتهم على اعتبار أنها وحدة اقتصادية فى المقام الأول ؛ وقد كان بإمكانهم بناء ثروات شخصية معتبرة يتركون جزءاً منها خارج التنظيم عند موتهم. وحضر ممثلو الاسبتارية المجمع الإصلاحى الكبير فى ترنت Trent ، وعلى أية حال، لم يكن الموضوع بالنسبة لهم هو الإصلاح الداخلى وإنما كان الدفاع الناجح عن الإعفاءات التى يتمتع بها الإخوة فى التنظيم، وفوق هذا وذاك ، الدفاع عن أعوانهم من غير الأعضاء من السلطة الأسقفية، بيد أنه كانت هناك اهتمامات دينية قوية بين الاسبتارية تطورت، وخاصة فى فرنسا القرن السابع عشر ، بالتعاون مع الرهبان الجيزويت وغيرهم من الحركات الرهبانية الحديثة التى أطلق عقالها مجمع ترنت . وكان بعض الاسبتارية منشغلين بنشاطهم فى أعمال الإحسان، والرعاية، والبعثات التبشيرية، وفى تحرير الأسرى المسيحيين من أيدي المسلمين، وفى الأعمال الدينية

والروحية المعاصرة : وسعوا للبحث عن سُبُل يمكن للمتدينين من غير القساوسة بواسطتها أن يتابعوا مهمة الاسبتارية التي كانت دينية وعسكرية في آن معا . وقد تطابق هذا كله مع الحفاظ على وظيفة الفروسية في مالطة ، حيث كان هناك تبادل تكافلي بين رئاسة الدير والدير وهو ما أكد أن مالطة كانت على صلة حميمة بالفكر المعاصر .

كانت النتيجة الطبيعية لهذا التبادل انتشار حركة التنوير ، بل والماسونية ، بين الرهبان الفرسان في مالطة مما زاد من النفور من النظام القديم *ancien régime* . وكثيراً ما كان القادة يتشاجرون مع الأساقفة ، ورؤساء محاكم التفتيش البابوية ، وممثلي شعب مالطة ورجال الكنيسة بها . وقد أنتجت الأقاليم الفرنسية الثلاثة ، بضياعها التي كانت غالباً تحت إدارة جيدة، هي والغابات المملوكة لهم ، حوالى نصف دخل التنظيم من الخارج وضمنت للفرنسيين نصيباً في المناصب . كما تبخرت وظيفتها العسكرية وتضاعلت مواردها ، وتعثر التنظيم في مشروعات يائسة إلى حد ما، مثل مشروعات الدخول في تحالفات روسية، وبريطانية وأمريكية ، وتأسيس شركة حبشية ، وخلق رئاسة ديرية في بولندا ، وشراء ضياع في كندا، وتماك كورسيكا ؛ وقد اشترى تنظيم الاسبتارية ثلاث جزر في الكاريبي سنة ١٦٥١م ولكنه اضطر إلى بيعها سنة ١٦٦٥م . وفى سنة ١٧٩٢م صادر المجلس الوطنى أملاك الاسبتارية فى شتى أنحاء فرنسا، مما كان يحمل نذر عواقب مالية كارثية ؛ وفى سنة ١٧٩٨م وأجّه نابليون مقاومة قليلة وساق القائد الألماني المتذبذب ، فرديناند فون هومبج *Ferdinand von Hompesch* ورفاقه الرهبان خارج مالطة التي كان يفترض أنها منيعة . وكان هناك حوالى مائتين من ثلاثمائة وثلاثين من الاسبتارية فى الجزيرة فرنسيين ، وعلى الرغم من خلفية انحطاط الروح المعنوية وعدم الاستعداد، كان كثير من الفرنسيين مستعدين للمقاومة . ولو أن هناك قيادة صارمة وأساليب قتالية أفضل فربما أمكن إنقاذ مالطة.

ولكن الجماعات الانهزامية والتحذيرية عملت على الاستسلام . ورفض العدد القليل من الاسبتارية الإسبان أن يقاتلوا . وكانت هناك مؤشرات حديثة على السخط الشعبى تجاه التنظيم؛ وفشلت بعض القوات المالطية فى القتال ، فقد كان هناك ذعر وفوضى فى قاليئا وحوادث متفرقة من العصيان والتخريب. وضغطت مجموعة من النبلاء المالطيين من أجل المفاوضات ويبدو أن القائد كان يخاف من نشوب انتفاضة الجماهير التى تحكمها دولة تنظيم الاسبتارية ، وربما كان على خطأ فى تقديراته.

كانت فرنسا وإسبانيا ، أكبر مؤيدى تنظيم الاسبتارية ، قد انقلبتا ضده ، ولم تكن المساعدة متاحة سوى من القوتين غير الكاثوليكييتين فى روسيا وبريطانيا . ولم يكن من صالح الفرنسيين إزاحة الاسبتارية وترك السيطرة على الجزيرة لتسقط فى أيدي أعدائهم ، كما حدث بالفعل . كان الفرنسيون قد أفادوا تجارياً من تأمين الاسبتارية للجزء الأوسط من البحر المتوسط ومن استخدام ميناء مالطة ، بيد أن بعض الرهبان الفرنسيين كانوا ملكيين أكثر مما ينبغى ، كما كان بعض الثوريين فى باريس متصلبين مذهبياً بأكثر مما يجب . وربما كانت المصادرات التى جرت سنة ١٧٩٢م، والتى سرعان ما امتدت إلى سويسرا وإيطاليا وغيرهما ، ذات تأثير حاسم . إذ كان التنظيم يحمى البحر المتوسط بكفاءة وفعالية، وحتى بعد سنة ١٧٩٨م ربما يكون قد وجد وظيفة فى الصراع المسلح الذى نشب فى شمال أفريقيا على مدى عدة عقود بواسطة القوى الأوروبية بل والولايات المتحدة الأمريكية. إلا أنه بالنسبة لكثير من المراقبين حدث أن ظهر إلى الوجود مجتمع متغطرس من رجال الدين الأرستقراطيين بدا أحياناً خارجاً عن سياق عصر الثورة، لا لأن مالطة كانت مستعصية على الحكم أولاً يمكن الدفاع عنها ولكن لأن الأسس الكامنة تحت الدولة - التنظيم ، وتمتعها بالأراضى الشاسعة ، والامتيازات الواسعة فى الغرب، لم يعد أمراً مقبولاً.

الفترة الحديثة : تدهور الوظيفة العسكرية :

فى الواقع احتفظ تنظيم التيوتون بالوظيفة العسكرية فى حدها الأدنى بعد سقوط مالطة سنة ١٧٩٨م . إذ كان قد خسر بروسيا سنة ١٥٢٥م ولكنه احتفظ بملكاته وموارده فى كثير من الأجزاء الكاثوليكية ، بل وبعض الأجزاء البروتستانتية ، فى ألمانيا . وبعد سنة ١٥٢٥م كانت قيادة أركان القائد الألمانى فى مرجنتهايم Mergentheim فى فرنكونيا حيث حكم مزيغ من القادة Hoch-und Deutsch meister بلاطاً تافهاً مُزخرفاً من موضع ومكانة أى أمير ألمانى . وفى الوقت نفسه ، تحولت ليفونيا ، حيث كان التنظيم ما زال يسيطر على كثير من المدن والقلع ، إلى منطقة لوثرية(*) إلى حد كبير ، ولكن الرهبان الكاثوليك واصلوا قتالهم ، لاسيما فى مواجهة الروس الأرثوذكس ولكنهم حاربوا أيضاً ضد مقاومة الجماهير الليقونية . وفى سنة ١٥٥٨م شن إيفان الرهيب (قيصر روسيا آنذاك) غزوات جديدة ضد ليفونيا وخسر التيوتون فيللين Fellin بعد ذلك بستين . ثم حدث فى سنة ١٥٦١م أن تحول آخر قائد ليقونى ، وهو جوتتارد كيلتر Gotthard ketteler للبروتستانية وحول التنظيم إلى دولة - تنظيم علمانية ؛ وذهبت أجزاء من ليفونيا إلى بولندا ، وصار القائد السابق هو الدوق العلمانى الوراثى لكورلاند وسيميجالين Curland and Semigallen ، ومع مجئ سنة ١٥٧٧م انخفض عدد أعضاء تنظيم التيوتون كله إلى مائة وواحد وسبعين فرداً .

كانت مرجنتهايم دولة تنظيم Ordensstaat ولكنها تمتعت باستقلالها باعتبارها إمارة ألمانية تحت حكم قادة التنظيم التيوتونى ، ولاسيما ماكسميليان الهابسبورجى

(*) أى أن ليفونيا أعلنت انضمامها إلى مذهب مارتن الاحتجاجى (بروتستانت) ضد سلطة البابوية الكاثوليكية . (المترجم)

منذ سنة ١٥٩٥م، والذين كانوا فى الغالب أعضاء من البيت الحاكم فى النمسا . وقد حافظ تنظيم الفرسان التيوتون على الآليات القديمة فيما يتعلق بالاجتماعات العامة والأدلة الصارمة على الأصول النبيلة . وكان هناك الكثير من المناقشات حول المزايم الإقليمية ، حتى فى بروسيا ، وال طول الوسط مع البروتستانت الذين كانوا قد أخذوا عدة مقاطعات ؛ وتم التركيز بشدة على التقاليد القديمة وعلى الأرستقراطية الألمانية ؛ وربما كان الفرسان التيوتون تحت وطأة الخجل من نموذج زملائهم من النبلاء الألمان الذين كانوا ناشطين فى مألطة ، ولذلك قدموا مراراً وتكراراً مشروعات للدفاع عن قلعة أو حصن ما أو حتى لنقل التنظيم كله لكى يحارب ضد الأعداء على الجبهة المجرية ، كما كانوا يفعلون من حين لآخر فى القرن الخامس عشر . وقد أحيأ بعض الفرسان تقاليد العصور الوسطى عن بامبورج **Baumburg** «أى قلعة الشجرة» فى تورون **To-run** حيث يفترض أن الفرسان الرهبان وراء نهر الفستولا **Vistula** ، ولأنه لم يكن بحوزتهم أية مبان ملكاً لهم ، حصنوا أنفسهم ضد اللوثيين البروسيين فى شجرة كبيرة؛ ومع هذا فإنه منذ نجح ماكسميليان الهابسبورجى منذ سنة ١٥٩٥م فى إرسال عدد قليل من الأفراد للقتال ضد الأتراك ، فإنهم كانوا يخدمون فعلاً بوصفهم أعضاء فى البلاط الإمبراطورى لا باعتبارهم أعضاء فى تنظيم رهبانى عسكرى . وفى أثناء القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر كان تنظيم فرسان التيوتون يطلب اثنين وثلاثين نزلًا للإيواء من النبلاء وحافظ على قسم العزوبية. وبعد سنة ١٦٠٦م كان من المفروض أن يقوم الفرسان الرهبان بالخدمة العسكرية ثلاث سنوات ؛ ولكنهم فى الحقيقة استطاعوا أن يكرسوا أنفسهم لإدارة مقاطعاتهم ، والإدارة فى الجهاز الإدارى مرجنتهايم ، أو الانضمام لجيش نظامى. ومنذ سنة ١٦٤٨م كانت لكل من اللوثريين والكالطينيين^(*) حقوق متساوية فى التنظيم الذى صار يضم أتباع ثلاثة مذاهب .

(*) أتباع جون كالفن مؤسس إحدى فرق البروتستانت الأولى. (المترجم)

وفى سنة ١٦٥٨م كان هناك مشروع للعمل المشترك مع البندقية ومالطة ، ومشروع آخر فى سنة ١٦٦٢م لبناء أسطول حربى للتيوتون فوق مياه نهر الدانوب. وفى سنة ١٦٦٤م قام القائد يوهان كاسبر فون أمبرنجن - Johann kaspar von Am- pringen بقيادة فرقة ضد الأتراك فى المجر وفى سنة ١٦٦٨م أخذ حملة صغيرة فاشلة للقتال فى كريت. وقد أدى بعض الرهبان الفرسان مهمتهم العسكرية فى مدن الحاميات على الحدود العثمانية، ومات منهم عدد قليل فى الحروب التركية. ومنذ سنة ١٦٩٦م مؤل القائد فوجاً عسكرياً كان الرهبان الفرسان فيه يخدمون باعتبارهم ضباطاً فى الجيش النمساوى وقادة لمقاطعات تنظيم التيوتون أيضاً، وكانوا بمثابة وحدة من وحدات الجيش الإمبراطورى؛ وفى سنة ١٧٤٠م حاربوا فى الحرب البروسية - النمساوية، ولكن بوصفهم ممثلين لدولة إمارة ألمانية وليس باعتبارهم أعضاء فى نظام رهبانى عسكرى. وكانت الخدمات العسكرية التى يؤديها الفرسان التيوتون قد صارت مسألة ثانوية للغاية. وفى سنة ١٦٩٩م لم يكن هناك سوى أربعة وتسعين فارساً وثمانية وخمسين قسيساً ؛ وفى السنوات المائة واثنين وتسعين ما بين ١٦١٨م وسنة ١٨٠٩م ، كان يوجد ٧١٧ من الفرسان الرهبان ، كان منهم ١٨٤ من فرانكونيا ، ومنهم حوالى ٣٦٢ شرداً على الأقل ، أو حوالى نصف العدد الكلى، ضباطاً فى الجيش فى وقت من الأوقات ، وصار تسعة وثمانون منهم قادة عموميين (جنرالات) . لقد بقى التنظيم فى مرجنتهايم حتى سنة ١٨٠٩م لينقل مقره بعد ذلك إلى قيينا فى الأراضى النمساوية . وعلى الرغم من أنه تم استيعاب تنظيم التيوتون فى جيش علمانى أصلاً مثلما حدث لتنظيم سانتو ستيفانو والنظم الرهبانية العسكرية الإسبانية ، فإن ذلك كان بدرجة أقل، ولكن قاعدته الألمانية ، بمواردها وقوتها البشرية خارج النمسا ضمنت للتيوتون درجة معينة من الاستقلال .

صارت النظم الرهبانية العسكرية الإسبانية أقل نشاطاً من الناحية العسكرية .
ففى سنة ١٦٣٧م، كان مجمل أعضاء التنظيمات الرهبانية العسكرية الثلاثة ١٤٥٢
فرداً، كان منهم حوالى ٩٤٩ فرداً ، أو ما يقرب من الثلثين ينتمون إلى تنظيم
سانتياجو . وفيما بين سنة ١٦٣٧م وسنة ١٦٤٥م ، حث فيليب الرابع الذى واجهته
حرب فرنسية، مراراً وتكراراً الرهبان الفرسان على الوفاء بالتزاماتهم العسكرية ،
ولكن النبلاء كانوا قد هجروا عاداتهم العسكرية الحربية ، وواجه التاج، الذى منح
العضوية لمرشحين غير مناسبين بالمرة ، مراوغات ، واحتجاجات وأعداراً على نطاق
واسع . وفى سنة ١٦٤٠م اجتمع ألف وخمسمائة وثلاثة وأربعون محارباً ليشكلوا فرقة
حربية من النظم الرهبانية العسكرية بما فيها تنظيم مونتيسا، ولكن مائة وتسعة وستين
منهم فقط ، أى حوالى عشرة بالمائة كانوا من الرهبان الفرسان ؛ وكان بقية الإخوة
أصغر مما يجب ، أو أكبر سنّاً مما ينبغى ، أو مرضى أكثر من اللازم ، أو ليسوا على
استعداد للقتال دفاعاً عن بلادهم. وأرسلوا بدلاء على نفقتهم الخاصة، ودفعوا غرامات،
أو تملصوا ببساطة من الانضمام إلى القوات المقاتلة . وفى النهاية، ثم إرسال الفرقة
لمحاربة المتمردين القطلانيين داخل الحدود الإسبانية . ومن بعدها تم استبدال واجب
الخدمة ببذل نقدى إلى حد كبير. ولم تكن خدمة الفرقة الحربية التى كونتها النظم
الرهبانية العسكرية حقاً خدمة تؤديها مجموعة من رجال الدين المتحدين فى هيئة
واحدة ؛ وإنما كانت ، مثل الفرسان التيوتون الذين حاربوا الأعداء المسيحيين للبيت
الحاكم فى النمسا ، وكان ذلك التزاماً بالدفاع عن أملاك حاكمها العلمانى. وفى
سنة ١٧٧٥م ، قدمت الفرق العسكرية الثلاث التى حافظت عليها نظم القنطرة ،
وسانتياجو ومونتيسا ٤٦٨ رجلاً لاغير فى حصار الجزائر . وقد بقيت النظم الرهبانية
العسكرية القشتالية باعتبارها مصدراً مهماً للدخل والحماية، كانت توفر لقمة العيش
لعدد من الموظفين الملكيين، كما خدمت فى تحديد شريحة نبيلة فى شكل مؤسسى ،
مثلاً حدث فى الأماكن الأخرى ، واستمر المجلس الملكى للنظم الرهبانية العسكرية فى
الدفاع عن احتكار معين للمولد والشرف من خلال نظام البراهين الصارمة على نبالة
المولد للدخول فى النظم . وقد صارت النظم الرهبانية العسكرية الإسبانية نظماً

عتيقة مهجورة؛ فلم يعد بناؤها يتناسب مع أية وظيفة مفيدة. وكانت النظم الرهبانية العسكرية البرتغالية قد تلاشت فيما بين سنة ١٨٢٠م وسنة ١٨٣٤م، وفي آخر الأمر تمت مصادرة أملاك الانظمة الرهبانية العسكرية القشتالية الثلاثة سنة ١٨٣٥م .

لقد اعتمدت مشاركة النظم الرهبانية العسكرية في الحرب المقدسة بين سنة ١٣١٢م وسنة ١٧٩٨م على النوعية والكفاءة في أدائها أكثر من اعتمادها على عدد أعضائها . فمثلاً ، لم تقدم هذه النظم سوى عدد قليل من إجمالى مائتين وثمانى سفن حربية مسيحية فى لياننتو سنة ١٥٧١م. بيد أن الإمبراطور البيزنطى مانويل الثانى كتب سنة ١٤٠٩م تقريباً : «لا ينبغي لأحد أن يفترض بالنظر إلى سفنهم القليلة الراسية فى رودس أن قوة الاسبتارية ضعيفة وواهنة؛ فعندما يرغبون فى القيام بهذا، يمكن أن يجتمع عدد كبير منهم من شتى أنحاء العالم حيث ينتشرون ». وكان هناك بطبيعة الحال أولئك الذين كانوا يترددون فى الخدمة . فعندما تقابل ستة من الاسبتارية من دير البندقية سنة ١٤١١م فى تريفيزو Treviso لاختيار أربعة أسماء كان مقدمهم سيختار منهم واحداً يرسله إلى رودس، سعى أنجيلوروسى Angelo Rossi لإعفاء نفسه على أساس أنه كان قد خدم بالفعل من أجل الدير على مدى عشر سنوات فى روما، وعلى أساس أنه كان متورطاً فى قضية مطولة سوف تلحق الأذى بالتنظيم إذا ما خسر القضية بسبب غيابه ، وعلى أساس أن أخاه له أسرة كبيرة تحتاج إلى حمايته ، وعلى أساس أنه هو نفسه كان فقيراً بالقدر الذى لايسمح له بالذهاب . وإذا ما كانت مشاركة التنظيم أحياناً فى الحملات الصليبية وحرب الاسترداد الإسبانية Reconquista محدودة فى مداها ، وإذا ما كانت انتصارات تنظيم الفرسان التيوتون التى كانت مهمة فى استعمار الشرق الألمانى وتنصيره ، قد تبخرت فى نهاية الأمر ، فإن الدفاع عن رودس ومالطة ، ومقاومتهم للأتراك ، كانت إنجازات كبرى. وكانت المصالح الوطنية تميل دائماً إلى تجاوز المثل الصليبية ، وفى العالم الحديث لم تبق النظم الرهبانية العسكرية حية



تمرينات الجنود المسلحين بالبنادق الذين يخدمون بوصفهم مشاة في فرقة نظام التيوتون
كما تم رسمها في لوحة بالألوان المائية في سنة ١٧٢٥م تقريباً ؛ وقد احتفظ التيوتون
بفرقة خدم فيها كثير من الرهبان - الفرسان باعتبارهم جزءاً من جيش الهابسبورج
الإمبراطوري.

سوى حيث كانت تستطيع تأمين قاعدة أرضية مملوكة لها وتحافظ عليها باعتبارها حكومات ثيوقراطية شبه علمانية غريبة فى طبيعتها ، وعندما كانت تجد المبررات العسكرية التى تسمح لهم بالاحتفاظ بالضيا ع التى كانت سندا لهم فى النهاية . وعندما اقتربت النهاية كانت تلك حالة الاسبتارية فقط، وإلى مدى صغير جداً ، كانت تلك حالة التيوتون أيضا .

بعد القرن السادس عشر احتفظ الاسبتارية وهدمهم باستراتيجية عسكرية إيجابية وضعتها الهيئة الحاكمة فى التنظيم ، على الرغم من أن تنظيم سانتو ستيفانو أوضح كيف يمكن لنظام رهبانى عسكرى إقليمى أن يستغل التقاليد الصليبية والحساسيات الأرستقراطية بنجاح من أجل غايات عسكرية وبحرية ، بالتوجه الذكى والثابت . وقد استطاع الاسبتارية فقط أن يزعموا أن تنظيمهم لم يتعرض لأى تغيير جوهري فيما بين سنة ١٣١٢م وسنة ١٧٩٨م . وقد أسهمت النظم الأخرى بقدر ضئيل أو غير مباشر فى أنشطة الحكام المحليين الذين سيطروا عليها . وبالنسبة للباقيين كان اهتمامهم الأكبر منصّباً على بقائهم باعتبارهم هيئات أرستقراطية استمرت فى الوجود إلى حد كبير من أجل مصالحها الخاصة. أما النظم الوطنية الخالصة ، وبعض القيادات الوطنية أو غيرها من الأقسام المحلية فى النظم متعددة الجنسيات، فقد تم استيعابها والهيمنة عليها من جانب الدولة العلمانية ، على الرغم من أن الفرسان التيوتون والنظم الرهبانية العسكرية الإسبانية والبرتغالية استمرت فى الإسهام بشكل محدود من خلال مشاركتها فى الجيوش والأساطيل الوطنية. وقد برهن الحل الاسبتارى، وهو حل بحرى كانت قاعدته دولة - تنظيم فى جزيرة، على أنه الحل الأكثر نجاحاً ، ولكنه كان يعتمد على أديرته فى الغرب . وكان هذا قد اتضح سنة ١٤١٢م ، عندما هدد الرهبان - الفرسان بالتخلي عن رودس ما لم يتلقوا دعماً مالياً ولم يغيروا رأيهم سوى عند وصول الإعانات الإنجليزية ، وقد اتضح ذلك مرة ثانية فى أعقاب المصادرات النهائية التى بدأت سنة ١٧٩٢م.

لقد كانت النظم الرهبانية العسكرية جزءاً من النظام القديم *ancien régime* الذى حلت عليه لعنة الفناء واختفت تدريباتهم العسكرية معهم. وعلى الرغم من أن مالطة بوجه خاص كانت لها بعض الجاذبية تجاه الأمور الحربية ، فنادر ما كانت النظم الرهبانية العسكرية توجه الفرائز العنوانية للطبقة العسكرية فى شكل دينى للحرب . وباستثناء دورها الهامشى للغاية داخل إمبراطورية الهابسبورج ، أدت المصادرات والاضطهادات التى مورست بعد سنة ١٧٩٢م من جانب الثورة الفرنسية ومن جانب نابليون بالفعل إلى التعجيل بنهاية النظم الرهبانية العسكرية بوصفها هيئات عسكرية . وفى بعض الأحيان نجا قساوسة التنظيم وأديرتة النسائية وكانت هناك مشروعات لاتحصى لإعادة البناء والإحياء ، فى بعض الأحيان باعتبارها إخوة أرسطقراطية ، وفى أحيان أخرى فى شكل زائف أو على هيئة جماعات ديرية أو جماعات من الزهاد تتظاهر بأنها خلفاء للداوية . وكانت النظم الرهبانية العسكرية قد فعلت شيئاً للحفاظ على المثال الجماعى للحرب المقدسة المسيحية ، وكان الاسبتارية يسبقون زمانهم فى أنشطتهم سواء باعتبارهم قوة بوليسية عالمية تكونت من دول مختلفة وباعتبارهم منظمة طبية عالمية. وبعد سنة ١٧٩٨م عاشت النظم الرهبانية العسكرية بطرق غير عسكرية من خلال مبانيها وأعمالها الفنية ، ومن خلال سجلاتهم ومؤرخاتهم ، وفوق هذا وذاك من خلال أنشطتهم فى مجال الرعاية والصحة .

صور الحروب الصليبية فى القرنين التاسع عشر والعشرين

إليزابيث سيبيرى

بعد معاهدة كارلوفيتز سنة ١٦٩٩ م ، كان التهديد المائل بالغزو التركى لوسط أوروبا قد انقضى . ومن ثم كان ممكناً تبنى رؤية أكثر استرخاء للشرق المسلم . وقد لاقت خطابات السيدة مارى ورتلى مونتاجو Lady Mary Wortley Montagu (١٦٨٩-١٧٦٢م) ، وهى زوجة سفير بريطانى لدى البلاط العثمانى فى إسطنبول ، وتصف تفاصيل الحياة التركية ، رواجاً وشعبية حين نُشرت سنة ١٧٦٢م ، كما كان هناك ناد يعرف باسم «نادى الديوان Divan Club» لايدخله على أمثال الوجيه سير فرانسيس داشوود (١٧٠٨-١٧٨١م) Francis Dashwood الذى عاش فترة فى الإمبراطورية العثمانية . وثمة صورة مرسومة فى بيت سير فرانسيس فى ويست وايكومب فى بكنجهام شاير ، تصوره بعباته وعمامته الشرقية وكتب تحتها «الفقير داشوود باشا» . وقد تمثل الميل للاستشراق فى أوبرا موزار المسماة IL Seraglio (١٧٨٢م) ، وفى الشعبية التى حظيت بها ترجمات «ألف ليلة وليلة» . بل إن هذا الولع امتد إلى تصميم الحداثك . وهكذا جاءت حداثك القرن الثامن عشر فى باينشيل Painshill بسوراي Surrey على شكل خيمة تركية .

وقد أثارت حملة نابليون على مصر سنة ١٧٩٨م المزيد من الاهتمام بالشرق . إذ كانت قواته تضم المهندسين والباحثين الذين نُشرت أبحاثهم وسرعان ما كان هناك تدفق منتظم من رسامى الخرائط ، والفنانين ، والكتاب الذين زاروا المواقع الشهيرة

التي ورد ذكرها في الكتاب المقدس وسجلوا انطباعاتهم من خلال وسائلهم المتنوعة. والقائمة طويلة وممتدة ولكن الأمثلة تجسدت في الشعراء الفرنسيين ألفونس دي لامارتين Alphonse de Lamartine وچيرار دي نيرفال ؛ والروائيين الإنجليز من أمثال أنطوني ترولوب Anthony Trollope الذي تفاوض لعقد معاهدة مع مصر لصالح مستخدميه في مكتب البريد سنة ١٨٥٨م ؛ والفنانين دافيد روبرتس David Roberts ، وإدوارد لير Edward Lear ، وچان - ليون جيروم Jean - Léon Gérôme . وقد انعكس الاهتمام بالثقافة الإسلامية والتاريخ ، والدين الإسلامي في سلسلة من الدراسات، ومنذ عشرينيات القرن التاسع عشر فصاعداً ، انعكس هذا الاهتمام في عدد من جمعيات المستشرقين الدارسين . ومع تقدم سنى القرن التاسع عشر، صار السفر أكثر سهولة وأكثر أماناً وزاد تدفق الزوار المتسلحين بالكتب الإرشادية ؛ فقد كان عصر الصفقات السياحية قد هلّ.

وقد بحث آخرون تطور الاهتمام بالشرق الأدنى والشرق الأوسط كما أرحوا له . وثمة جانب لم يتم الالتفات إليه بالتفصيل يتمثل في التعامل مع الحروب الصليبية باعتبارها ظاهرة تاريخية ومنبعاً للخيال ، ويبدو أن مؤرخى القرن الثامن عشر قد تبنوا نظرة متشككة إلى حد ما تجاه الحروب الصليبية ، وهو ما يتسق ومواقفهم تجاه العصور الوسطى ومفهوم الفروسية جميعاً. إذ كتب إدوارد جيبون في كتابه «تدهور الإمبراطورية الرومانية وسقوطها» إن الحملات الصليبية «قد أعاققت نضج أوروبا بدلاً من أن تدفعها إلى الأمام» ، إذ إنها شتتت الطاقات التي كان يمكن استخدامها بطريقة أكثر فائدة في الوطن. كذلك كان فولتير ودافيد هيوم يرفضان الحروب الصليبية كما أن المؤرخ الاسكتلندي وليام روبرتسون William Robertson وصف الحركة الصليبية باعتبارها «لحظة فريدة من الحماسة الإنسانية» ، على الرغم من أنه ذكر فعلاً بأنها كانت لها بعض العواقب المفيدة مثل تطور التجارة والمدن الإيطالية .

ولم يكن الكتاب والمعلقون في القرن التاسع عشر ليحجمون عن انتقاد جوانب بعينها في الحركة الصليبية، ولكنهم بشكل عام رأوها من منظور أكثر ودية ،

باعتبارها تجلياً للفروسية المسيحية المشتبكة فى قتال ضد العدو المسلم الدخيل . وبينما يوجد دائماً خطر فى رسم موضوع بعينه ومن ثم إبرازه بشكل لا يستحقه ، فإن دراسة الصور التى راجت فى القرن التاسع عشر وبواكير القرن العشرين عن الحروب الصليبية، بحيث تبين تطور هذا الموضوع بسبل واسعة التنوع ومن أجل تنويعه من المقاصد والأهداف ، لهى دراسة جديرة بالاهتمام. وبشكل أكثر عمومية، فإنها توضح المنظور الحديث لكل من الشرق الأوسط والعصور الوسطى.

ومن المنطقى أن نبدأ بأولئك الذين شاهدوا الأرض المقدسة بأعينهم. وبينما كان الاهتمام الأساسى بلاشك منصباً على الأماكن التى ورد ذكرها فى الكتاب المقدس، فإن عدداً من الرحالة أيضاً يبدو أنهم كانوا على وعى بميراث الحروب الصليبية . فلم يكونوا جميعاً متعاطفين تجاه الحركة الصليبية . وهكذا علق إدوارد دانييل كلارك Ed-ward Daniel Clarke فى كتابه الموسوم *Travels in Various Countries of Europe, Asia and Africa* الذى نشر سنة ١٨١٢م، بقوله :«إنه خطأ شائع للغاية أن نفترض أن كل شيء همجى جاء من جانب المسلمين، وأن ننسب إلى المسيحيين ، فى تلك الفترة، رقياً وتحضراً أكثر مما كانوا عليه بالفعل . إن الاهتمام الواجب بالتاريخ يوضح أن المسلمين كانوا فى الحقيقة أشد استنارة من الذين غزوا ديارهم ؛ كما أنه لا يوجد دليل يجعلنا نصدق أنهم كانوا يبتهجون بأعمال الدمار ... لم يكن هناك ما يفوق خيانة المسيحيين وسلوكهم المخزى ، فى أثناء تلك الحروب التى جرت فى الأرض المقدسة، إلا فى القليل النادر».

لقد كانت النظرة إلى الحروب الصليبية مؤيدة لها على أية حال . إذ إن الكاتب والمؤرخ الفرنسى شاتوبريان Chateaubriand انطلق من باريس فى يوليو سنة ١٨٠٦م، لى يصل إلى إستنبول فى سبتمبر ، ثم يصل إلى مقصده النهائى ، القدس، فى ٧ أكتوبر . وعند عودته إلى فرنسا ، كتب تقريراً عن رحلاته *Itinéraire de Paris à Jerusalem* ، نشر فى سنة ١٨١١م، وقد وُصف بأنه أكثر الكتب انتشاراً عن فلسطين فى

أوائل القرن التاسع عشر . ففي غضون ثلاث سنوات صدرت منه اثنتا عشرة طبعة . وكان شاتوبريان قد قرأ في طفولته حكايات عن الفروسية قرأتها له أمه وأخبرته عن جده الكبير جيوفري الرابع Geoffrey IV شاتوبريان الذي كان قد ذهب في حملة صليبية مع الملك لويس التاسع ، كما أن كتابه يعج بالإشارات إلى الحركة الصليبية «سافرنا إلى القدس تحت راية الصليب. وربما ساكون آخر فرنسي، أترك بلدي في رحلة إلى الأرض المقدسة بالأفكار، والمشاعر ، والأهداف التي يحملها الحاج الصليبي». وقد انتقد شاتوبريان أولئك الذين تشككوا في أخلاقية أو عدالة الحروب الصليبية ويبدو أنه كان يحمل القليل من التعاطف أو الفهم تجاه المسلمين . فبينما كان في القدس، قرأ كتاب تاسو Tasso الموسوم «تحرير القدس» Gerusalemme Liberata وهي ملحمة شعرية يرجع تاريخها إلى القرن السادس عشر عن الحملة الصليبية الأولى، ويبدو أنها كانت ذات شعبية هائلة ، صدرت في طبعات عديدة وترجمات كثيرة وعوملت وكأنها مصدر من المصادر الأولية. وكانت نقطة الذروة في حج شاتوبريان عندما تم تنصيبه فارساً من فرسان الضريح المقدس في موضع مقبرة المسيح بسيف جودفري البويوني . وأقسم هو من جانبه أن يكون مستعداً لأن يلحق بإخوانه الفرسان، كامل التسليح لكي يحرر الضريح المقدس من «سيطرة الكفار» . وإذا ما حكمنا بروايات الرحالة الآخرين في القرن التاسع عشر الذين زاروا بيت المقدس، يبدو أن هذا الاحتفال كان قد صار تقريباً أحد الملامح القياسية في الزيارات التي يقوم بها الأوربيون البارزون، وكانت عناصره الرئيسية مهماز جودفري البويوني وسلسلته وسيفه، تعقبه وليمة يدفع تكاليفها الفرسان الجدد. وفي مدينة مسلمة لم يكن ذلك يخلو من السخرية وفيما بعد علق أحد المراقبين بأن هذه الاحتفالات العاطفية كانت تجري «على مسمع من الأفندية المسلمين الذين كانوا يجلسون في الشرفة يذخنون الشيعة في هدوء، أو يشربون الشربات، وهم غير واعين ببساطة لمغزى الأيمان التي قطعت والوعود التي بُذلت ».

وقد اجتذبت الحروب الصليبية بنيامين دزرائيلي الذي تولى رئاسة الوزارة . فقد ذهب فى رحلة سياحية كبرى سنة ١٨٢١م ، وهو فى سن السابعة والعشرين ، قبل انتخابه عضواً فى مجلس العموم بست سنوات ، وزار دزرائيلي استنبول ، والقاهرة والقدس . وفى هذه المدينة الأخيرة زار مقابر الفرسان الصليبيين ، إلى جانب المواقع الأشهر فى القدس . وبعد عودة دزرائيلي إلى إنجلترا ظل مولعاً بالشرق ، بأماكنه وتاريخه ، وكان الشرق بمثابة الخلفية فى العديد من كتبه ، بما فى ذلك كتابه المفضل الذى يحمل عنوان «تاتكرد» (نُشر ١٨٧٤م) ، وهو كتابه الأخير فى ثلاثية إنجلترا الفتاة Young England الذى كان عنوانه الفرعى «الصليبي الجديد The New Crusader» . والبطل فى كتاب تنكرد شاب نبيل لديه جميع المميزات التى يمكن للثروة والسلطة أن توفرها . ومع هذا فإنه يقرر رفض غواية الممتلكات الدنيوية والمكانة ليقوم برحلة حج إلى الأرض المقدسة ، سائراً على خطى واحد من أسلافه ، كان قد شارك فى الحروب الصليبية ونال شهرته بإنقاذ حياة ريتشارد قلب الأسد . وفى هذه الرواية يتم تخليد مآثر الصليبي فى سلسلة من نسجيات الجويلان المعروضة فى غرفة بيت عائلة تنكرد عرفت باسم معرض الصليبيين . ويقول دزرائيلي فى رنة أسى ورتاء : «قبل أكثر من ستة قرون ، كانت إنجلترا قد أرسلت فارساً ، وزهرة نبلائها وشعبها ، لكى ينقذ القدس من أولئك الذين اعتبروهم كفاراً والآن ، بدلاً من الحملة الصليبية الثالثة ، فإنهم يبدون طاقاتهم الزائدة فى بناء السكك الحديدية» . وتظهر الإشارات إلى الحروب الصليبية أيضاً فى بعض رواياته الأخرى . فعلى سبيل المثال فى رواية كونينجسباى - Conings by تتضمن الملابس التنكرية فى احتفال إيتون مونتم Eton's Montem «أبطال الضريح المقدس» ويعلق ماركيز سيدونيا بقوله : «لم يكن العقل هو الذى أرسل المسلمين من الصحراء لغزو العالم هو الذى ألهم الصليبيين... إن الإنسان يكون عظيماً بالفعل عندما يتصرف بفعل العواطف ، التى لايمكن مقاومتها أبداً سوى عندما يلجأ إلى الخيال» .

وقد زار الكاتب الأمريكى مارك توين Mark Twain ميدان معركة حطين فى أثناء رحلته فى الأرض المقدسة (The Innocents Abroad, 1869) ، وعلى الرغم من أنه ربما كان ساخرًا من عجائب فن عصر النهضة فى إيطاليا ، فإنه تأثر كثيرا بسيف جودفرى البويونى الشهير «ليس هناك نصل فى العالم المسيحى ينطوى على هذا القدر من السحر مثل هذا - ليس هناك نصل فى كل هذا الصدا فى قاعات أوروبا العتيقة قادر على أن يستحضر مثل هذه الرؤى من الخيال فى عقل من ينظر إليه ... إنه يثير داخل الإنسان ذكرى الحروب المقدسة التى كانت نائمة فى ذهنه على مدى السنين كما يملأ أفكاره بصورة تكسوها الدروع ... إنه يحدثه عن بلديين وتكرد وصلاح الدين وريتشارد قلب الأسد العظيم» .

كذلك قام قيصر ألمانيا فيلهلم برحلة إلى الأرض المقدسة ، ومصر وبلاد الشام رتبها له توماس كوك فى سنة ١٨٩٨م . وكان هدف الرحلة تكريس كنيسة المخلص التى كان البروتستانت الألمان قد بنوها فى القدس . وعلى أية حال ، زار القيصر أيضا فى القدس المستعمرة التى تأسست حديثا لفرسان المعبد الألمان ، وإذا تصور نفسه واحداً من الصليبيين ، أو على الأقل وريث الصليبيين ، أراد أن يدخل المدينة القديمة على ظهر حصانه . وكان هذا الشكل من الدخول وقفا على الغزاة فى التراث التاريخى ، ولمساعدة القيصر على شق طريقه تم هدم سور المدينة قرب بوابة يافا وردم الخندق . وهكذا ركب إلى داخل المدينة ، ولكنه لم يمر من خلال البوابة . ولكى تتصاعد الدراما المسرحية ، ارتدى القيصر زيا احتفالياً أبيض من النوع الذى يرتديه القائد الميدانى . وفى دمشق وضع راية من الساتان وإكليلا من البرونز عليه نقش كتب فيه : «من إمبراطور عظيم إلى إمبراطور عظيم» على قبر صلاح الدين ، وقد تمت إعادة الإكليل إلى إنجلترا بعد الحرب العالمية الأولى مع لورنس على سبيل التذكار وهو معروض الآن فى متحف الحرب الإمبراطورى فى لندن .

وكان لورنس نفسه بطبيعة الحال واعياً تماماً بالماضى الصليبي. فقد كتب بحثه للتخرج عن القلاع الصليبية ، وكان أحد أجداده وهو سير روبرت لورنس Sir Robert Lawrence مشهوراً بأنه كان في صحبة ريتشارد الأول أثناء حصار عكا . وفي كتابه «أعمدة الحكمة السبعة» كتب لورنس : «لقد أحسست أن رؤية سوريا مرة أخرى سوف تكشف عن الأفكار الاستراتيجية التي منحني إياها الصليبيون والفتح العربي الأول ، وأن أوفقها مع عاملين جديدين : السكك الحديدية وموراى Murray في سيناء». وفي تأيينه والثناء عليه بعد موته كتب فورستر Forster يشير إلى مفهوم الحملة الصليبية، باعتباره مفهوما يدل على مجموعة من الرجال يقادرون أحد البلاد لكي يقوموا بأعمال نبيلة في بلد آخر ، وهو ما استحوذ على لورنس في شبه الجزيرة العربية ثم في عمله بالقوات الجوية فيما بعد .



إكليل من قبر صلاح الدين. إكليل برونزي وُضع على قبر صلاح الدين في دمشق بيدي قيصر ألمانيا فيلهلم ثم أخذه لورنس T.S. Lawrence إلى بريطانيا تذكارا من الحرب العالمية الأولى

شهدت ثلاثينيات وأربعينيات القرن التاسع عشر تأسيس القنصليات الأوروبية فى الأرض المقدسة - بريطانيا (١٨٣٨م) فرنسا وسردينيا وبروسيا (١٨٤٣م) ، النمسا (١٨٤٩م) ، وإسبانيا (١٨٥٤م) - وتقدم لنا مذكرات القنصل البريطانى جيمس فين James Finn الذى تولى المنصب من سنة ١٨٤٥م إلى سنة ١٨٦٣م توضيحاً مثيراً للمنافسات القومية التى كان تاريخ بعضها يعود إلى زمن الحروب الصليبية . والحقيقة أن القناصل استغلوا مآثر بلدانهم الصليبية لتعزيز مواقعهم . ومن الواضح أن القنصل الفرنسى كان يصر على أسبقيته على بقية زملائه على أساس أن سيده الملكى كان هو «حامى المسيحيين فى الشرق» ، كما أن نظيره السردى كان يرتدى زى ممثل ملك بيت المقدس (الصليبي) ، وهو لقب كان يدعيه لنفسه كل من ملك سردينيا وإمبراطور النمسا . وكانت ملاحظات فين عن المزاغم الفرنسية: «حقاً إن الفرنسيين فى تركيا لهم مكانة سامية عليهم الحفاظ عليها ، ليس فقط لأنهم حماة المسيحية فى الشرق بموافقة عامة ، ولكن بفضل زعمهم بأنهم ورثة الصليبيين وخلفائهم . ففى رأيهم أن الأمم الأخرى آنذاك كانت تعاني لكى تشاركهم الحروب المقدسة ؛ ولكن بطرس الناسك كان رجلاً فرنسياً ؛ كما كان مجمع كليرمون مجعاً فرنسياً وكذلك كان جودفرى البويونى وأخوه بلدوين فرنسيين ، كما كانت آخر حملة صليبية تحت قيادة الملك لويس التاسع شخصياً» . وكانت هناك عدة زيارات قام بها أعضاء الأسر الملكية الحاكمة فى أوروبا إلى القدس فى منتصف القرن التاسع عشر ، وقد سجلت السيدة فين (زوجة القنصل) فى مذكراتها أن الأمير إدوارد أمير ويلز ، الذى صار فيما بعد الملك إدوارد السابع ، نصب خيمته فى سنة ١٨٦٢م تحت شجرة الصنوبر الضخمة حيث أقام جودفرى البويونى معسكره سنة ١٠٩٩م ، «على الرغم من أن الباشا لم يعرف ذلك» . ولوحظ أيضاً أن إدوارد كان أول وريث للعرش البريطانى يضع قدمه فى فلسطين منذ الحملة الصليبية التى قادها اللورد إدوارد سنة ١٢٧٠م .

كان الفيكتروريون منجذبين كثيراً إلى أفكار فروسية العصور الوسطى ومفاهيمها ، وهناك اثنان من المجلدات الأربعة لكتاب كينيلم ديجبى Kenelm Digby الراج عن الفروسية ، والذي يحمل عنوان The Broad Stone of Honour ، قد أخذ اسميهما عن اسم اثنين من أبطال الحملة الصليبية الأولى جودفرى Godefridus وتتركز Tancredus . فقد كتب ديجبى رداً على بعض الحجج التي ساقها المتشككون فى القرن الثامن عشر «إن جرائم الصليبيين قد يولغ فيها بشكل مهول» ، وكان من حق المسيحيين أن يجبروا المسلمين على «عدم إيذاء العقيدة سواء بممارساتهم أو باضطهاداتهم الصريحة» . وكان جودفرى وتتركز بطليه الصليبيين المفضلين ، ولكنه امتدح أيضا الصليبيين العاديين «فقد صبت ألمانيا وفرنسا وإنجلترا زهرة شبابها ونبلائها ؛ وكانوا رجالاً لا تقوهم أية مصالح أساسية أو توقعات شخصية ، ولكنهم ذهبوا بقلوب مخلصنة تخلوا عن أعز البركات فى بلدانهم ومواطنهم دفاعاً عن القضية التي كانت غالية عليهم ، ولكي ينقذوا خدام مخلصهم المضطهدين من الإهانة والخطأ» .

وأولئك الذين بدوا تجسيدا لمثال الفروسية فى عيون معاصريهم كانوا يوصفون أحيانا بأنهم صليبيون . فمثلا كتب جورج سميث George Smythe ، لورد سترا نجفورد ، سنة ١٨٢٧م عن صديقه اللورد جون مانرز Lord John Manners :

كان ينبغي لك أيها الصديق الغالى أن تعيش فى تلك الأيام الخوالى

حيث الأفعال من أجل المشروع السامى والفروسية

كانت تحظى بتعاطف العيون

التي كانت تبث لمراى الشجاعة - أو للقصائد الموزونة

التي ينشدها الحاج العائد على قيثارة فى مديحهم

ثم تليها بالتاكيد حكاية بروقنسالية عن الزمن القديم

تتحدث عن جبل صهيون والحملة الصليبية، كانت قد حكّت

عن اسمك الفروسي ، وعن ألف من أعمالك الراقية

كما أن تشارلز ليستر Charles Lister ، ابن اللورد ريبيلسدال Lord Ribblesdale والذي كان من جرحى الحرب العالمية الأولى، والذي زار استنبول مع مجموعة من الأصدقاء ربما كان مثل دزرائيلي «ملهما بروح الصليبيين القدامى».

وبعد ذلك بفترة ما، وصف جون بوشان John Buchan ، أو برى هربرت Aubrey Herbert الذي خدم بوصفه ضابط مخابرات بريطانيا في الشرق الأدنى بمصطلحات مماثلة على أنه «نوع من الناجين الباقين من زمن الحروب الصليبية». ولاشك في أن هربرت مع لورنس ، الذي كان أيضاً من أصدقاء بوشان ، كانا بمثابة النموذج الذي نسجت على مثاله شخصية ساندی أربوثنوت في ثانية روايات بوشان "Greenmantle"، «في الأيام السالفة كان لابد له أن يتولى قيادة حملة صليبية أو يكشف طريقاً جديداً إلى جزر الهند . أما اليوم فهو يطوف وحسب كما لو كانت الروح قد أخذته». وفي الرواية التي بعدها، "The Island of Sheep" يتحدث أربوثنوت Arbutnot في شئون الشرق الأدنى في مجلس اللوردات . ويبدو محتملاً أن حل عقدة الرواية Greenmantle كان القصد منه أصلاً أن يحدث في الآستانة (إستنبول)، والفعل يشكل نوعاً من الحملة الصليبية ضد مؤامرة ألمانية لكي تخمد ثورة إسلامية ضد الطرق البرية إلى الهند، ولكن كان لابد من تعديل القصة بعد حملة الدردنيل الكارثية. وفي سياق مختلف تماماً رأى المستكشف النرويجي أموندسن Amundsen نفسه على أنه «نوع من الصليبيين في بعثة استكشافية قطبية. لقد أردت أن أعاني في سبيل قضية- ليس في الصحراء الحارقة في الطريق إلى القدس ولكن في الشمال المتجمد».

من الواضح أنه كان هناك كثير من الفخر والمباهاة في الانتساب إلى أحد الأسلاف الصليبيين كما يمكن أن نجد الإشارات إلى الصليبيين في كل وسائل النشر. فقد كان شعار عائلة وارد Ward ، مثلاً ، وهم فيسكونتات بانجور Bangor ، يشير إلى

الحروب الصليبية Sub cruce salus ويرمز إليه فارس مدرع على صدره صليب أحمر وأمير تركي مقيد اليدين. كما تمتلك عائلة de ver نجمة خماسية يعتقدون أنها من علامات مآثرهم الصليبية. وفي سنة ١٨٢٤م وضعت ترجمة لرواية تاسو، التي تحمل عنوان Gerusalemme Liberata ، قائمة «من النبلاء وعلية القوم الإنجليز الذين خرجوا في حملات صليبية» ، ومنهم روجر دي كلينتون ، الذي كان من أسلاف إيرل لنكولن، دوق نيوكاسل اليوم، والذي قتل في معركة أنطاكية ، وإنجلرام دي فيين Ingelram de Fiennes جد لوردات ساي وسيلي Saye and Sele . وقد احتفظت بعض العائلات بالأحجار الخلاب وبأشياء غامضة يربطها تاريخ العائلة بالحملات الصليبية ، ليتم عرضها على الزوار. إن لدى عائلة ماكفرسون Macphersons في كلوني، مثلاً، حزام من الجلد المغربي الأحمر اشتهر بأن واحداً من الصليبيين جلبه من الأرض المقدسة، وشاع الاعتقاد بأن الحزام يساعد على توليد النساء بأمان.

ويصدق الشيء نفسه على فرنسا القرن التاسع عشر. فقد كتب الملك لويس فيليب في مذكراته أن شعارات النبالة الصليبية صارت مثل «الإقطاعيات الوراثية»، وكانت هناك منافسة شرسة بين العائلات الفرنسية في ثلاثينيات القرن التاسع عشر لوضع معاطفها وأسلحتها في قاعات الحروب الصليبية Salles de Croisades في قصر ثرساي ، والتي خصصها الملك لأولئك الذين كان أسلافهم قد جلبوا المجد لفرنسا بمشاركة في الحملات الصليبية. والحقيقة أن بعض العائلات لجأت إلى وثائق مزيفة اشتروها من مسيو كورتوا Monsieur Courtois لإثبات قضيتهم . وكانت مزاعمهم تخضع للتدقيق من جانب أمير جوناكفيل. كما كان أبطال الروايات يقتبسون عن الأسلاف الصليبيين ويستشهدون بهم . فبطل رواية "Guy Living stone" التي كتبها لورنس G.A. Lawrence لايملك فقط وجه «واحد من أولئك الصليبيين الحجريين الذين يتطلعون إلينا من مقاعدهم في الكنيسة المستديرة بالمعبد»، فهو سليل سير ماليز بوان دي فير ليفينجستون Sir Malise Point de Fer'living stone ، أحد الذين شاركوا في

الحملة الصليبية ، وحارب كثفا بكتف بجانب ريتشارد الأول ملك إنجلترا فى عسقلان . وفى روايته الموسومة Guy Mannering يجعل سير والتر سكوت أحد نزلاء ملجأ جاللوإى يخبر زائراً إنجليزياً بقوله : «كنت أود لو أنك سمعت قصص أبى عن الحروب القديمة لعائلة ماكدينجواى... وكيف أبحروا إلى الأرض المقدسة- أى إلى القدس وأريحا ... وكيف جلبوا الذخائر المقدسة مثل تلك التى لدى الكاثوليك ، وهناك راية معلقة قرب سقف المنزل».

وإذا ما وضعنا هذه الخلفية فى اعتبارنا ، فلن يكون هناك داع للدهشة من أن إنجلترا ، مثلاً، قد شهدت فى القرن التاسع عشر محاولات لإحياء النظم الرهبانية العسكرية بل والقيام بحملة صليبية . فقد كان فرسان القديس يوحنا الاسبتارية ، الذين عرفوا آنذاك باسم فرسان مالطة ، قد نجوا عندما استولى نابليون على قاعدتهم سنة ١٧٩٨م ، وكما سنرى جرت محاولة سنة ١٨٢٧م لإحياء الفرع الإنجليزى الذى يضم مجموعة حيوية من الفيكنتوريين غربيى الأطوار . وكما حدث بالنسبة للداوية، كان اللاعبون الرئيسيون فى الجهود المبذولة لإحياء التنظيم الرهبانى العسكرى فى إنجلترا هم سير سيدنى سميث ، الذى دافع دفاعاً بطولياً عن عكا ضد الفرنسيين سنة ١٧٩٩م^(*) ، والذى كان واضحاً أنه رأى فى نفسه صليبياً من صليبيى الأيام الأخيرة وتشارلز تنيسون دى إينكورت، عم الشاعر ألفريد تنيسون. وكان سميث منضمّاً إلى نظام فرسان الداوية الجديد الماسونى الفرنسى واعترفوا به مقدماً كبيراً على إنجلترا ، وقد تخلّى عن اللقب لابن جورج الثالث دوق سسكس Sussex، فى محاولة لتحسين أحوال التنظيم ، ولكن يبدو أن عدد المنضمين كان قليلاً ولم يعمر الفرع الإنجليزى كثيراً بعد تأسيسه .

(*) هذه إشارة إلى حملة نابليون بونابرت الفاشلة على عكا فى تلك السنة، أثناء أحداث الحملة الفرنسية على مصر، التى استمرت ثلاث سنوات (المترجم) .

وكان الداعية الرئيسى إلى القيام بالحملة الصليبية هو سير وليام هيلارى ، الذى كان فارساً فى الفرع الإنجليزى ومؤسس The Royal National Lifeboat Institution . وعندما سمع بأخبار عودة عكا إلى سيطرة السلطان العثمانى سنة ١٨٤٠م (*) كتب كتيباً صغيراً عنوانه : Suggestions for the Christian reoccupation of the Holy Land as a sovereign state by the Order of St. John of Jerusalem

وقد لاحظ هيلارى : «لقد كان احتلال الأرض المقدسة ، على مدى عدة قرون، أهم من أى موضوع جذب اهتمام البشر على الإطلاق» . وقد داعبت خياله فكرة تأسيس محمية، تقوم بتأمين عكا فى أيدي الأوربيين وتعيد بناء نظام رهبان الاسبتارية (القديس يوحنا) وتعيده إلى مجده الأسمى على السواء. وفى أغسطس سنة ١٨٤١م نشر ما أسماه «خطاب إلى فرسان القديس يوحنا عن الاحتلال المسيحى للأرض المقدسة Address to the Knights of St. John on the Christian occupation of the Holy land»

استخدم فيه لغة تذكرنا بالدعاية إلى الحملات الصليبية فى العصور الوسطى . «لا يبقى بالنسبة لى مع كل الاحترام، غير أن أتوسل إلى إخوتى الفرسان... لتشكيل حملة صليبية جديدة، ليست مثل حملات الأيام الخوالى ، لكى يحولوا الأرض المقدسة إلى حقل للمذابح وسفك الدماء، وإنما حملة صليبية للسلام» . وقد بذل الفرع ما فى وسعه للمضى قدماً بمشروع هيلارى، ولكن ، بالنظر إلى معركة هذا الفرع للحصول على الاعتراف والتعقيدات السياسية فى ذلك الوقت، باع كل الجهود بالفشل .

وقد استخدمت تخيلات الحروب الصليبية من حيث ربطها بالصراعات المحاصرة. وهكذا اعتبرت حرب القرم شكلاً من الحملات الصليبية لإنقاذ الأماكن المقدسة ، على

(*) بعد معاهدة لندن التى فرضت على محمد على باشا التنازل عن أملاكه وحقوق عائلته الوراثية بسبب تدخل القوى الأوربية ضده فى صراعه مع الباب العالى (المترجم)

الرغم من أنه فى هذه المناسبة تحالفت الأمم التى كانت قد شاركت فى الحملات الصليبية الأصلية مع الأتراك المسلمين . وقد علق القنصل البريطانى فى القدس زمن الحرب على هذا بقوله : «إن صيحة الرب يريدها» أخرجت الحملة الصليبية الأولى التى شنت ضد المسلمين الذين كانوا يسيطرون على الضريح المقدس؛ ولكن صيحات الحرب التى تنأملها الآن كانت موجهة بواسطة ممثلى الأمم نفسها التى حاربت فى تلك الحملة الصليبية الأولى؛ ولكنها الآن يتم خوضها دفاعاً عن المسلمين الذين يحوزون الكنز نفسه، ضد قوة (روسيا) لم تصبح مسيحية تماماً سوى منذ عصر الحروب الصليبية ولها بنفس القدر تطلعات تشتتلى امتلاك الضريح المقدس».

وقد شهد القرن التاسع عشر أيضاً بداية البحث العلمى والكتابة العلمية عن الحملات الصليبية . ففى سنة ١٨٠٦م عقد معهد فرنسا Institut de France مسابقة لكتابة مقال عن تأثير الحروب الصليبية على الحرية الأوروبية ، والحضارة ، والتجارة، والصناعة الأوروبية . وفاز بالجائزة هيرين A.H.L. Heeren ، أستاذ التاريخ بجامعة جوتنجن . وقد اقتبس هيرين عن كتاب بونجار Bongar «أعمال الفرنج Gesta Dei Per Francos » الذى نشر فى سنة ١٦١١م فى هانوفر، باعتباره المصدر الأساسى لبحثه . وفى بواكير القرن التاسع عشر كانت مهمة جمع الروايات الغربية عن الحروب الصليبية وتحريرها ، وترجمتها لا تزال فى بدايتها . وكان الرهبان البندكتيون قد بدأوا هذه المهمة، ولكن الثورة الفرنسية تسببت فى توقفها . وفى النهاية استكملتها أكاديمية المخطوطات والآداب Academie des Inscriptions et Belles Let- tres ، التى أنتجت «مجموعة مؤرخى الحروب الصليبية Recueil des Historiens des Croisades وهو ستة عشر مجلداً عن المؤرخين الغربيين - والعرب، واليونانيين ومجلدان عن القوانين - فيما بين سنة ١٨٤١م وسنة ١٩٠٦م . وفى سنة ١٨٧٥م أسس الكونت بول ريان Paul Riant جمعية الشرق اللاتينى Société de

L'Orient Latin والتي تضمن إنتاجها المجلدين اللذين صدرا بعنوان سجلات الشرق اللاتيني Archives de l'Orient latin ومجلة الشرق اللاتيني Revue de L'Orient Latin . وبالإضافة إلى ريان كان هناك من مؤرخي الحروب الصليبية الكبار في القرن التاسع عشر فيلكن Wilken ، وروريخت Rohricht وهاجنماير Hagenmeyer ، وميشو Michaud .

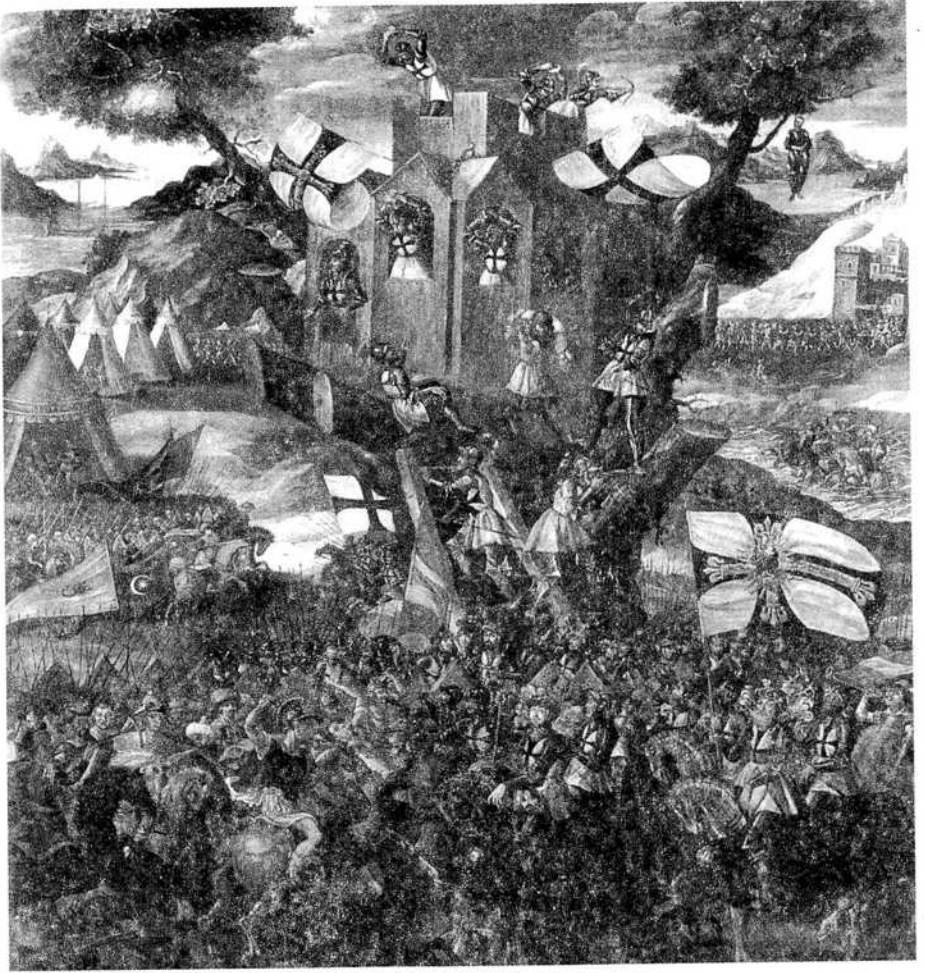
ويفوح من حياة جوزيف ميشو العملية (١٧٦٧-١٨٣٩م) أريج التدوين التاريخي للحروب الصليبية في القرن التاسع عشر ، وهو موضوع يستحق طبعاً أن نتناوله بشكل ملائم. وقد نُشر كتابا ميشو «تاريخ الحروب الصليبية Histoire des Croisades في ثلاثة مجلدات ، و«مكتبة الحروب الصليبية Bibliothèque des Croisades في أربعة مجلدات سنة ١٨٢٩م(*)». وفي سنة ١٨٣٠-١٨٣١م سافر إلى إستنبول وبلاد الشام وفلسطين (القدس) ومصر. واستكشف الطريق الذي سارت عليه الحملة الصليبية الأولى مع اثنين من المهندسين ، وكان مثل شاتوبريان قد تم تنصيبه فارساً من فرسان الضريح المقدس. وعند عودته ، راجع ميشو كتابه «تاريخ الحروب الصليبية» في ضوء تجاربه . وعلى الرغم من أنه كانت لديه انتقادات على سلوك الصليبيين ووحشيته ؛ فإنه وصف الحركة الصليبية بأنها أحد الأقسام الرئيسية ذات الأهمية الفائقة في التاريخ الإنساني، فلم تكن تعليمية فقط، ولكنها وفرت بشكل خارق للعساة مادة تهذيبية لرجل الدولة، والفيلسوف ، والشاعر ، والروائي ، والمواطن».

هذا التحليل القائم على أساس المصادر الأولية لا يبدو ، على أية حال ، أنه استحوذ على الخيال الشعبي أو على الخيال الفني . فحيثما يكون من الممكن تحديد.

(*) وهو عبارة عن نصوص مسخرة من المصادر الأصلية ترجمها ميشو. (المترجم)

مصدر لمختلف تفسيرات القرن التاسع عشر للحروب الصليبية فى الموسيقى، والفن، والأدب فمن الأرجح أن يكون المصدر الحملة الصليبية الأولى كما ترواها وركواتو تاسو Torquato Tasso واللمحات التى لمعت عن الحروب الصليبية والصليبيين فى روايات سير والتر سكوت وتاريخ ميشو، أو الروايات التى كتبها فوشيه الشارترى وچون چوانفيل ، ژو چيفرى فيلهاردوان، الذين كانوا من شهود العيان والمشاركين فى الأحداث .

وتحكى لنا رواية تاسو Gerusalemme Librata التى نشرت فى سنة ١٥٨١م قصة الحملة الصليبية الأولى، متداخلة فى نسيجها بالموضوعات الفرعية بما فيها قصة حب محبب وشخصيات جديدة مثل الملك المسيحى رينالدو والعرافة أرميدا Armida لإضفاء الحيوية على حبكة الرواية الأصلية، هذا المزج بين العناصر أجتذب الموسيقيين والفنانين التشكيليين ويمكن أن نقف على أثر استخدام رواية تاسو مصدراً للفن منذ بداية القرن السابع عشر . وثمة مثال فى القرن التاسع عشر على استلهاهم الأوبرا من تاسو يتمثل فى أوبرا أرميد Armide التى ألفها Rossini وعرضت لأول مرة سنة ١٨١٧م ، على حين ألف برامز قصة موسيقية درامية (كانتاتا Cantata) بعنوان رينالدو Rinaldo . وهناك أيضا العديد من اللوحات المرسومة فى القرن التاسع عشر حول هذا الموضوع منها غرفة تاسو التى رسمها الفنان النمساوى فوهريخ J. Fuhrich فى كاسينو ماسيمو Cassino Massimo فى روما . وقد قرأ كل من سكوت وردزورث Scott Wordsworth ، وسوثاى Southey ، ودى كوينسى De Quincey رواية Gerusalemme مترجمة . وفى رواية The Broad Stone of Honour ، يقتبس دجيبى Digby فيها الأريج نفسه باعتبارها من المصادر الأولية للحملة الصليبية الأولى.

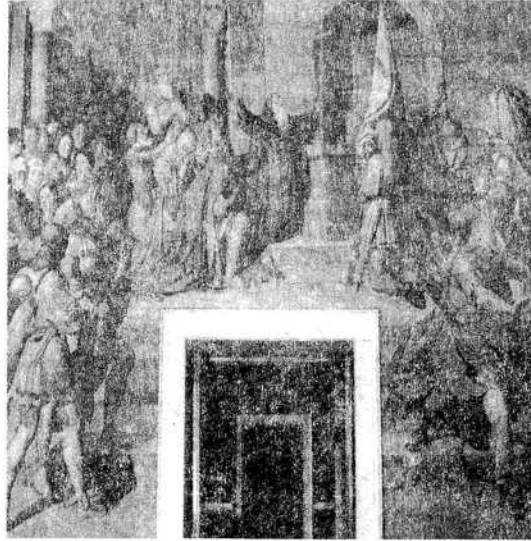


رسم لرسام مجهول يُظهر الأتراك بعمائمهم وقلعة الشجرة الأسطورية التي يفترض أن تنظيم فرسان التيوتون قاوم منها البروسيين سنة ١٢٣١ م : وإذ رسمت هذه الصورة حوالي سنة ١٦٠٠ م في أثناء الحرب التركية، فإنها أكدت تورط التنظيم في الصراع آنذاك: وتوحي الأسلحة بأن الرسم قد أنجز بتكليف من كاسبر ماتاوس ثون فولكنشتين - تروسبرج ، قائد قاعدة التنظيم في سيترزج Sterzing في إقليم التيرول Tyrol.



زحف الصليبيين - رسم رومانسي لعصبة من الصليبيين رسمه فنان المساحات الواسعة
الأمريكي جورج إينيس George Inness ١٨٢٥-١٨٩٤م.

وقد تضمنت الترجمات الإنجليزية التي تمت في القرن التاسع عشر لأعمال تاسو ترجمة قام بها أمين المكتبة في دير ووبورن Woburn المدعو ويفين J.H.Wiffen ، وقد أشار في مقدمته إلى كتاب **History of the Crusades** الذي ألفه تشارلز ميلز **Chavles Mills** (١٨٢٠م)، وكان قد نشر في وقت قريب ، ولكنه لاحظ «أن مستر ميلز .. رسم بألوان حقيقية طبيعة هذه الحملات الفريدة ؛ ولكنه لم يكن على استعداد لأن يستمر في الوهم، سواء كان مستمداً من أغاني المنشدين الأوائل ، أو من قصة خلافة من حكايات تاسو ، ليضيف على شخصية الصليبي ما لا أعرفه من الإخلاص ، والكرم ، والحب». وعلى أية حال ، فلم يكن كل المعجبين بتاسو يرون الصليبيين من خلال المنظار الوردى نفسه. وقد أعلن أحد الذين عرضوا لأعماله: «إن الاعتراض الكبير على قصيدة تاسو يكمن في النظرة الزائفة التي تعطيها عن الإنجازات التي تحققت بها ... يجب أن ننسى الجرائم وأعمال القسوة التي ارتكبتها الصليبيون وكذلك تعصبهم الذي نزل بهم إلى مادون المسلمين وعلينا أن نجاهد لكي نصدق أن تحرير بيت المقدس كان غرضاً جديراً باعتراض أسمى درجات الذكاء».



الصليبيون في الضريح المقدس في بيت المقدس (١٨٢٨-١٨٢٩م) لوحة للفنان النمساوي فوهريخ J.H. Fuchrich من حجرته لتاسو في كاسينو ماسيمو بروما مثال على شعبية كتاب تاسو **Gerusalemme liberata** باعتباره مصدراً للتصورات عن الحروب الصليبية .

كان سير والتر سكوت ، بطبيعة الحال، أكثر كتاب الرواية التاريخية شعبية في القرن التاسع عشر وتشير أربعة من كتبه إلى الحملات الصليبية ، إما باعتبارها خلفية أو باعتبارها الموضوع المركزي للرواية ؛ وهي إيفانهو (١٨١٩م) والتعويذة The Talisman and The Betrothed اللتان نُشرتا سوياً تحت عنوان Tales of the Crusades (١٨٢٥م) ، ورواية Count Robert of Paris (١٨٣١م) . ومن بين هذه الروايات كانت رواية إيفانهو الأكثر شعبية وألهمت الموسيقيين والفنانين والتشكيليين ، وكتبَ الدراما . وقد حضر سكوت نفسه عرضاً لأوبرا روسيني التي تحمل عنوان إيفانهو في باريس في شهر أكتوبر سنة ١٨٢٦م وكتب في صحيفته «في المساء بمسرح الأوديون شاهدنا إيفانهو . كانت عرضاً



ريبكا وسير بريان دي بواجيلبرت رسمها الفنان الفرنسي ليون كوجنييه Leon Cogniet (١٨٣١م) ، مشهد من رواية سير والتر سكوت التاريخية إيفانهو في زمن الحملة الصليبية الثالثة.

فخماً ، فالجنود النورمان يضعون خوذات مدببة وما يشبه دروع الزرد إلى حد كبير، كانوا فى خير مظهر ... لقد كانت أوبرا وبطيعة الحال كانت القصة قد تعرضت لقدر كبير من التشويه والحوار عبارة عن كلام فارغ .» كذلك كان إيقانهم موضوع أوبرا ألفها سير آرثر سولليفيان Sir Arthur Sullivan الذى يشتهر أكثر بأنه مؤلف أوبريات جلبرت W.S. Gilbert . وقد تضمنت اللوحات المرسومة عن هذا الموضوع لوحة كوجنييه Leon Cogniet التى تحمل اسم ريبيكا وسير بريان دى بواجلبرت Re-becca and sir Brian de Bois Gilbert وهى الآن فى مجموعة والاس بلندن . كذلك كانت هناك أوبرات ولوحات قائمة على أساس رواية The Talisman (التعويذة) ، التى وقعت أحداثها فى أثناء الحملة الصليبية الثالثة نفسها، وشخصية صلاح الدين وريتشارد الأول هما الشخصيتان المحوريتان فيها، وبينما لم يكن سكوت مراقبا محايدا وطرح بالفعل تساؤلات عن قيمة الحملة فى مقاله «Essay on Chivalry» التى كتبها للموسوعة البريطانية Encyclopaedia Britannica ، نشرت فى سنة ١٨١٨م وعلى العموم، فإنه رسم للحركة الصليبية صورة تغلفها الرمزية .



يقظة صليبي . صورة رومانسية لصليبي وحيد رسمها الفنان الألمانى فريديخ لنسينج لقد وفرت الحروب الصليبية مجالاً معتبراً للخيال الرومانسى والتفسيرات المزاجية الفردية للحوادث التاريخية الأساسية .

وهناك ثلاث لوحات مختلفة توضح مدى التخيل الذى تقدمه . ففي لوحة الألمانى كارل فريدريخ ليسينج بعنوان «يقظة الصليبي» ، والتى يرجع تاريخها لسنة ١٨٣٦م ، وتصور صليبياً وحيداً ، تشويه للعناصر بطريقة تذكرنا بالملك لير المهجور على الأرض البور اللعينة. والحقيقة أن الحروب الصليبية تبدو وقد صارت موضوعاً مفضلاً لدى ليسينج ومدرسة نوسلنورف. وكان ليسينج يستلهم بطريقة غير مباشرة والترسكوت . وكانت لدى الفنان الأمريكى جورج إينيس صورة مختلفة إلى حد ما عن الصليبيين . إذ إن لوحته المسماة «زحف الصليبيين» والمعروضة الآن فى متحف فروتلاندر-Fruit lands بالقرب من بوسطن بماساشوسيتس، تبين عصابة من الصليبيين، يميزهم الصليب الأحمر على معاطفهم ، وهم يعبرون جسراً على خلفية تغلفها الرومانسية . وقد سعى الرسام وليم بل سكوت William Bell Scott إلى لم الشمل بين صليبي وعائلته . ففي لوحته المسماة «العودة من حملة صليبية طويلة Return From a long Crusade» ، رسم صليبياً عائداً إلى زوجته وابنه بعد طول غياب . وكانت امرأته المندهشة ألا تعرفه ، والتى ربما كانت قد سلمت بأنه مات ؛ ويختبئ ابنه وراء أمه ، خائفاً من هذا الغريب الذى يبدو عليه التعب .

وفى وقت أقرب بنى ريتشارد هولنز موراي Richard Hollins Murray ، الذى اخترع علامات سلامة الطريق المسماة بعيون القط، والذى اشترى ضيعة ديمور فى هيرفورد شاير، والذى كان قائداً سابقاً لإحدى مقاطعات فرسان الاسبتارية ، حجرة موسيقى وأروقة منعزلة هى بالفعل نصب تذكارى للحملات الصليبية وتنظيم الاسبتارية. وهى تحتوى على نوافذ بالزجاج الملون ، وتمائيل ، ولوحات مرسومة تصور الاسبتارية والداوية ، ومجموعة من المعاطف والأسلحة لعائلات من هيرفورد شاير Herefordshire ممن شارك أسلافها فى الحروب الصليبية . وثمة مجموعة من الجداريات فى الأروقة تصور شاباً يرحل فى حملة صليبية وجودفري البويونى يدخل القدس ؛ وموضوع الزجاج الملون فى غرفة الموسيقى يتناول حياة فارس فى زمن الحروب الصليبية.

أما فى الموسيقى، فكانت هناك الأوبرا المزاجية التى ألفها روسينى تحت اسم الكونت أورى Count Ory ، وعرضت للمرة الأولى فى سنة ١٨٤٨م. وتطور حبكتها حول أخت الكونت فورموتيه Fourmoutiers، الغائب فى حملة صليبية . وفى غيابه يحاول الكونت أورى وصديقه ريمبو Raimbaud إغواء البنت ، وفى البداية يتكران فى هيئة راهبين ، ثم راهبتين ، ولكن قبل أن تتاح لها الفرصة للنجاح يعود الكونت . كما أن أوبرا أرولدوا التى ألفها فردى Verdi ، التى عرضت للمرة الأولى سنة ١٨٥٧م، تحكى قصة أرولو ، وهو صليبي عائد لتوه من فلسطين، حيث كان واحداً من جيش ريتشارد، وزوجته مينا Mina التى ارتكبت جريمة الزنا فى أثناء غيابه . وبعد الف والدوران الضرورى ، تنتهى الأوبرا بالمصالحة على شواطئ لوش لوموند Loch Lomond.

كذلك ألهمت الحروب الصليبية كتاب المسرحيات الرومانسية والروائيين والشعراء. وقد ناقشنا بالفعل روايات سكوت الصليبية . وثمة مثال على موضوع صليبي فى رواية تشارلز كينجسلى Charles Kingsley التى تحمل عنوان «مأساة القديس The Saint's Tragedy» فى مديح سانت إليزابيث المجرية St. Elizabeth of Hungary ، وهى زوجة الصليبي لويس الثورنجنى Louis of Thuringia وقد كتب كينجسلى : «كيف حارب أبائنا الصليبيون الأعداء وماتوا من أجل الرب: دعك من حبهم ، وإيمانهم ، وجراتهم الصبائية ، فإن البعد يضيف البهجة والرونق على أيام الزمن القديم» . وبينما يفارق الزوجان الملكيان كل منهما الآخر ، تنشد جوقة صليبية :

مقبرة الرب أمامنا

وطننا وراءنا

وسفننا سوف تقفز فوق موجة متدحرجة

أمام ربح طيبة

وفرسان الصليب الأحمر وصغار الضباط

فى جميع أنحاء المدينة المقدسة

بقوة وإيمان ، على اليمين على الشمال

سوف يطأون الوثنيين بأقدامهم

وثمة مشهد مماثل يفوح منه الخيال عن الحروب الصليبية يمكن أن نجده فى القصائد التى كتبها وردزورث Wordsworth بعنوان Ecclesiastical Sonnets . ففى مسحه الذى قام به عن تاريخ الكنيسة خصص أربع سونيتات (أى قصائد ، كل قصيدة Sonnet تتألف من أربعة عشر بيتا متوالية) للحديث عن الحروب الصليبية . وإحداها تحمل عنوان «الصليبيون» وتجرى على النحو التالى :

نطوى الأشرعة ونمضى بالمجاديف الوئيدة

فى هذه الأقاليم المشرقة ونخطف نظرات عديدة

على أشياء كأنها الحلم - الخيال

عن الحياة النابضة التى يصبها القدر

حول الصليبيين ، حتى على الشواطئ النائية

تنتهى مهمتهم ؛ أو يعودون إلى الرقاد

بعد أن أوقوا نذرهم ، فى هيئة جسد تشابكت ساقاه

يتمددون فى ورع فوق أرضيات مذابحهم

فهل أنا منخدع ؟ أم هو قداس الموتى تغنيه

أصوات لاتخرس أبدا عندما تطلق السماء
أعمق ، وأرق ، وألطف الأنغام المنسجمة ؟



صورة على الزجاج الملون لفارس من الاسبتارية فى حجرة الموسيقى (١٩٣٢ - ١٩٣٦م)
فى دينمور Dinmore بهيرفورد شاير Herefordshire . والنافذة كلها تصور مشاهد فى
حياة فارس أثناء زمن الحملات الصليبية .

قُدَّاس تدافع عنه الأرض بصوت غير هَيَّاب

عندما يكون عليها أن تحكى عن مدى الشجاعة والطيبة والحكمة

التي لهتت فى لهفة من أجل أن ينالوا مكافأتهم السامية

وهناك مثال آخر عن الرواية التي تحكى عن الحملة الصليبية هى رواية Hubert's Arthur التي ألّفها فريدريك رولف Frederick Rolfe ، بارون كورفو ، وفيها ينسج رولف حكاية معقدة تشمل آرثر ، دوق بريتانى، الذى يبهر صوب عكا، ويخوض المعركة ، ويهزم المسلمين، ثم يستولى فى نهاية الأمر على القدس ويتزوج الملكة.

كذلك سلمت الحروب الصليبية نفسها للمسرح وفى إنجلترا القرن التاسع عشر كان مكان المشاهدة المسرح المدرج فى لندن . وفى سنة ١٨١٠م أنتج أستلى Astley مسرحية قدمها للجمهور بعنوان The Blood Red Knight ، استمر عرضها ١٧٥ ليلة وجلبت للملاك أرباحاً قدرها ثمانية عشر ألف جنيه إسترليني. وكانت حبكة المسرحية تهتم بمحاولات فارس الدم الأحمر لغواية إيزابيللا ، زوجة أخيه ألفونسو الصليبي. ويعود ألفونسو مهزوما ، ولكنه عندئذ يطلب تعريزات ، عندما ، حسب تعبير إعلان المسرحية «تم الاستيلاء على القلعة بهجوم عنيف» وقد غطت صفحة النهر الذى يحيط بالقلعة الزوارق المشحونة بالمحاربين، على حين كانت شرفات الحصن تتعرض لقتال عنيف من الحراس الراكبين والمشاة . وقد تم رسم الرجال والخيول مذبحين يعانون سكرات الموت فى جميع الاتجاهات ، على حين كان الجنود والخيول الأخرى قد غرقوا فى النهر ، وهو ما يشكل تأثيراً جديداً وغير مسبق تماماً فى هذه البلاد أو فى غيرها، وتنتهى بالهزيمة الكاملة لفارس الدم الأحمر».

وفى سنة ١٨٢٥م كان موضوع الحملة الصليبية The Siege of Jerusalem (حصار القدس) الذى أخذ المشاهدين ، مازجاً الحقيقة بالخيال ، من خلال استيلاء صلاح الدين على المدينة المقدسة، ومنظر للبحر الميت ، ووصول الأسطولين الفرنسى والنمساوى، ورمال الصحراء المحرقة ، وظهور كوراكشيو Coraccio ثور صلاح الدين الأبيض ، وفاصل من باليه* أسىوى كبير، والمواجهة بين الفارس الفهد وأحد فرسان الداوية (من رواية التعويذة لسكوت) بوليمة صلاح الدين الفاخرة والأيام الأخيرة فى الحملة الصليبية الثالثة – وهى متعة تستغرق المساء بطوله . وفى سنة ١٨٤٣م ، كان هناك إنتاج مسرحى آخر عنوانه «ريتشارد وصلاح الدين»، أو «الصليبيون فى القدس» يقدم للمتفرجين المواجهة بين أبطال الحملة الصليبية الثالثة.

وعلى العموم ، يبدو أنه كان لدى المسرح فى القرن التاسع عشر القليل ليقدمه عن تصورات الحروب الصليبية ، على الرغم طبعاً من أن عدداً من نصوص الأوبرا قد وضعت على أساس مسرحيات مثل مسرحية «حكاية الحملة الصليبية الأولى» Die Kreuzfahrer « التى كتبها الألمانى أوجست فون كوتزبى August von kotzebue ، والتي أوحى إلى لويس سبوهر Louis Spohr بتأليف أوبرا تحمل الاسم نفسه . وعلى أية حال ، فإن «الصليبيون» كان هو عنوان المسرحية التى كتبها هنرى آرثر جونز عن الإصلاح الاجتماعى فى القرن التاسع عشر : «إن راية الإصلاح الاجتماعى نافعة من حيث اعتبارها نقطة حشد لكل ما هو أنبل وأحط، وأحكم وأغبى ما فى عالم اليوم... وفى الحقيقة فإن الحركة عنصر درامى فى حياة الناس فى القرن التاسع عشر مثلما كانت الحروب الصليبية فى عالم القرن الثالث عشر».

وإذا كانت التفسيرات الرومانسية والمزاجية قد سادت ، فعلى أية حال ، لايعنى هذا أن كاتبيها كانوا غير مدركين للسياق التاريخى الذى كانوا يكتبون ، أو يرسمون أو يؤلفون موسيقاهم فى إطاره. ولم أستطع تحديد أية صلة واضحة بين الأحداث فى الشرق الأدنى مثل صعود محمد على وهزيمته هو وابنه إبراهيم باشا - الذى دفعت هزيمته فى عكا سنة ١٨٤٠م السير وليم هيلارى للدعوة إلى حملة صليبية- ونقاط الذروة ونقاط الدرك الأسفل فى استخدام القرن التاسع عشر لتصورات الحروب الصليبية ولاشك فى أن العصور الوسطى والحروب الصليبية بصفة خاصة قد استخدمت لتكون بمثابة طريدة للتصورات للتعبير عن أفكار معينة وعن طموحات بعينها. فمثلاً ، تحتاج رواية دزرائيلى التى تحمل عنوان تنكرد Tancred إلى أن نشاهدها فى سياق خطته لتوسع الإمبراطورية البريطانية فى الشرق والسيطرة على الطريق إلى الهند. وكانت هناك تنويع أخرى على موضوع الحروب الصليبية تمثلت فى الاحتفال بأبطال الحروب الصليبية الوطنيين أو بتراث الحروب الصليبية الوطنى.

وهكذا كان البطل الظاهر فى إنجلترا هو ريتشارد قلب الأسد، الذى كان موضوعاً للعديد من اللوحات المرسومة كما خلد ذكره تمثال صنعه البارون ماروشيتى Baron Marochetti موضوع الآن خارج مبنى البرلمان فى لندن . وفى فرنسا طبعاً كان الملك لويس التاسع ، هو البطل البارز وحسبما ذكرنا من قبل، شكلت «قاعات الحروب الصليبية Salles des Croisades» فى قصر قرساي تاريخاً تصويرياً للمشاركة الفرنسية فى الحملات الصليبية، مع مشاهد من المعارك الشهيرة وصور أبطال الحروب الصليبية الوطنيين. وثمة مثال آخر فى لوحة ديلاكروا التى تحمل عنوان «دخول الصليبيين القسطنطينية» ، وهو مشهد من الحملة الصليبية ، وهى ترسم الغزاة النبلاء

ROYAL AMPHITHEATRE, Windsor Bridge.—Under the Management of Messrs. DUCROW and WEST, Jrs.

WILL OPEN FOR THE SUMMER SEASON, ON
EASTER-MONDAY, April 20

And continue during the Week with the following entirely New Entertainments, hitherto unequalled for Splendour and Effect, commencing for the FIRST TIME, with a Grand Historical Spectacle, embracing a grand diversity of magnificent effect, in Historical Illustration that has before been displayed in the Theatre, including the whole of the wonderful **COELEN'S STORY, FAIRY STORIES, & TRIPLE COMPANY**, including

THE SIEGE OF

JERUSALEM

OR
THE CAMP OF THE WILDERNESS

The introduction of these Spectacle Effects, will commence with the

CAPTURE of JERUSALEM!

By Saladin after the SECOND CRUSADE.—The First Rescue of the Romans.—Sacking of the City.—Destruction of the Sanctuary.—Confession of the Low Town.—Massacre of the Christians.—Fury of the Crusaders.—Confession of the Muslims.—Victory of Saladin.—View of Lower Jerusalem!

FIRST CHANGE.—VIEW of LOWER JERUSALEM!

Ransom and Departure of the Christians.—To be followed by the BEAUTIFUL MARINE VIEW OF THE

Dead Sea & Arm of the Ocean!

ARRIVAL OF THE

FRENCH & AUSTRIAN FLEETS!

OF ANCIENT GALLIES.—Landing of the Cavalry, Pilgrims, Monks of War, Templars, and Chivalry.—Preparation for passing the Desert, and Advancing against Jerusalem of the THIRD CRUSADE.

Saracen Out-Post near Ascalon!

Richard's Arrival and Fifth Conquest in Palestine.—Triumph of the British and Christian Forces, and Surrender of Ascalon.

Valley of Siddim, with the Fountain of Palms, or Diamond of the Desert.

Animated Illustration and Living Representation of the Warrior's Charge, of the Egyptian and Palestine Encounter of Saladin and the Knight of the Leopard.—Spectacular of the Arab Band and vivid Evolution of the Warrior's Charge.

Buffalo's Hunt, and Wild Animals of the Region of

Burning Sands

Arab Landscape. The Bedouin's Shelter.

Grand Scene of the Outward Ramparts & Walls of Jerusalem

الحملة الصليبية على شكل مسرحية . إعلان عن عرض لمسرحية حصار القدس في مسرح أستلي بلندن سنة ١٨٣٥م ويبدو أن القصة بنيت بشكل فضفاض على أحداث الحملة الصليبية الثالثة . الرابعة . وهي محفوظة الآن في متحف اللوفر بباريس .



(١) ريتشارد الأول صليبيًا : تمثال صنعه بارون ماروشيتي خارج مبنى البرلمان في لندن .



(٢) جودفري البويوني، البطل القومي تمثال صنعه سيمونيس في الميدان الكبير ببروكسل - بلجيكا .

للقسطنطينية يستكشفون المدينة على ظهور جيادهم ويتلقون التماسات بالرحمة من السكان . وإذا ما كان الصليبيون يلقون الاعتراف من فيلهاردوان Geoffrey of Villehardouin أمر مشكوك فيه على أية حال . وفي بلجيكا كان بطل الحروب الصليبية الوطني هو جودفري البويوني، الذي صنع له سيمونيس Simonis تمثالاً كان معروضاً في قصر البللور Crystal Palace سنة ١٨٥١م، ويمكن مشاهدته الآن في الميدان الكبير ببروكسل . وهو يظهر زعيماً نبيلاً على صهوة جواده، ولكن في بويون Bouillon نفسها تمثال يمثل جودفري أكثر شباباً يحملق حزناً عبر الوادي في وطنه . وعند مستوى أكثر دنيوية ثمة كتالوج Catalogue of Furniture and Household Requisites، نُشر في لندن ١٨٨٢م يحتوى على شخص من الفرسان مصنوعة من البرونز لريتشارد قلب الأسد ، ولويس ، وجودفري البويوني يمكن الحصول عليها بالبريد .

وفي إيطاليا حفزت قصيدة Lombardi alla Prima Crociata «اللمبارديون في الحملة الصليبية الأولى» مشاعر الفخر بإنجازات الإيطاليين في الحروب الصليبية. وقد ألهمت عدداً من رسامي الموضوعات التاريخية، مثلما ألهمت فيردى الذي كانت الأوبرا التي ألفها Lombardi قد عرضت أول مرة في ميلانو سنة ١٨٤٣م . وقد لاحظت التقارير المعاصرة أن الموسيقى مست وترّاً في القومية الإيطالية: إذ يبدو أن أهل ميلانو قد قرروا أنهم هم اللمبارديون ، وأن الأرض المقدسة التي كانوا يدافعون عنها هي إيطاليا، وأن النمساويين كانوا نظراء المسلمين ، وقد أتاحت المناظر الكبيرة، مثل مشاهدة الصليبيين لبيت المقدس، للمنتجين أن يطلقوا العنان لتخيلاتهم وللأفكار الرومانسية عن العصور الوسطى . ولأنها كانت دوما قابلة للتعديل ، أنتج فيردى نسخة فرنسية من الأوبرا بعنوان «القدس»، تم عرضها أمام الملك لويس فيليب في قصر التويلري وفاز مؤلفها بجائزة وسام الشرف Légion d'Honneur .

كانت حملة لويس التاسع على مصر موضوعاً لأوبرا ألفها مايبيير Meyerbeer ، على الرغم من أن الحكبة، التي تتضمن فرسان الاسبتارية فى رودس ، وأميرة مسلمة، ومسيحياً اعتنق الإسلام، ربما لم تلق الاعتراف من جانب جون جوانفيل . ومرة أخرى قدم المنتجون ثياباً شرقية غريبة متقنة، ربما كانت لها صلة قليلة بمصر فى القرن الثالث عشر. وبعد ذلك بقليل ، ألف الموسيقار النرويجى إدوارد جريج Edvard Grieg الموسيقى الخاصة بمسرحية Sigurd Jorsalfar ، (سيجورد الصليبي)، عن حملة الملك سيجورد إلى الأرض المقدسة سنة ١١٠٧م، وهناك مغزى وراء عرض هذه المسرحية باعتبارها جزءاً من احتفالات الترحيب بالملك الجديد للنرويج هاكون Haakon فى سنة ١٩٠٥م.

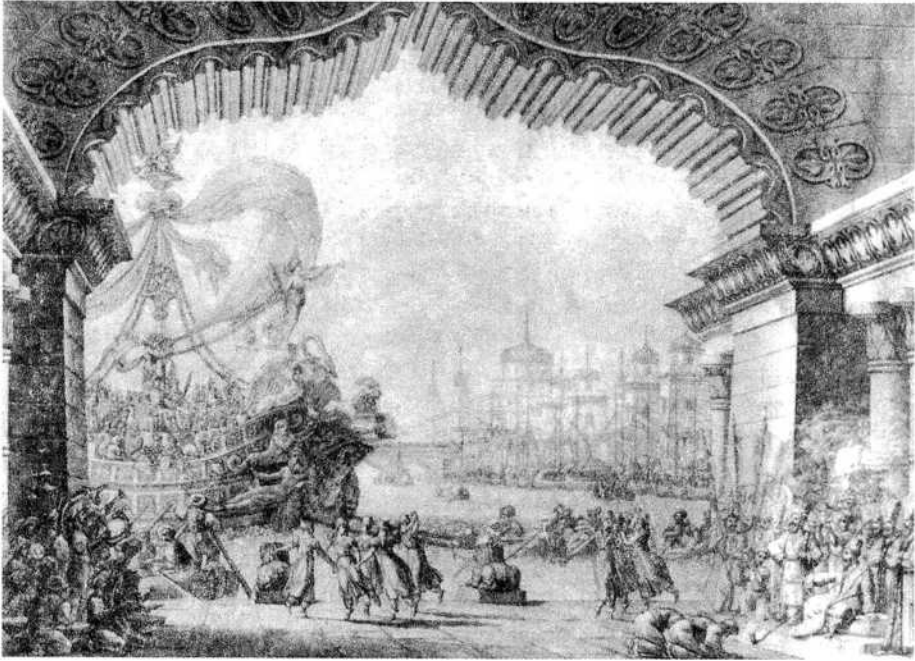
وثمة مثال فى الصدارة عن استغلال تصورات الحروب الصليبية فى القرن العشرين يرتبط بالحرب العالمية الأولى ، فيما يتعلق بالحملات العسكرية وفى الأدب، إذ لم يركز جميع المعاصرين على الخسائر الثقيلة وحقائق الحياة القاسية فى الخنادق . وقد اتخذ البعض ، ربما على سبيل الهروب من الحقيقة المباشرة ، نظرة رومانسية ورأوا فى الحرب حملة صليبية نبيلة ، تم خوضها دفاعاً عن الحرية، لكي يحولوا بين النزعة العسكرية البروسية والسيطرة على أوروبا ولتحرير الأماكن المقدسة من سيطرة المسلمين.

ففى بريطانيا تطورت فكرة الحرب المقدسة فى عظات يلقيها رجال الكنيسة الأنجليكانية، وكان اثنان من أكبر اللاعبين هما من يسمى أسقف ميادين المعارك، وهو الأسقف ويننجتون - إنجرام Winnington - Ingram أسقف لندن، وباسيل بورشيه Basil Bouchier نائب سانت جودى هامبستيد وبالتالي كان القسيس الخاص للقوات المسلحة. وقد كتب بورشيه : «إن هذه ليست حرباً مقدسة فحسب ، إنها أكثر الحروب

التي تم شنها قداسة ... إن أودين يقف ضد المسيح(*) . إن برلين تسعى لإثبات تفوقها على بيت لحم . وكل طلبة يتم إطلاقها ، وكل طعنة حربية تصيب هدفها ، وكل حياة يتم التضحية بها ، إنما هي في الحقيقة من أجل اسمه» وقد رأى بورشيه في حملة الدردنيل آخر الحملات الصليبية، التي كانت لابد أن تؤدي في نهاية الأمر إلى إنقاذ الضريح المقدس «من قبضة الكفار النجسة».

هذه التصورات لم تستغلها الكنيسة وحدها. ففي خطبة ألقاها لويد جورج في مايو ١٩١٦م بعنوان «كسب الحرب» أعلن «إن الشباب من كل ركن في هذه البلاد تدافعوا إلى راية الحق العالمي كما لو كانوا يتدافعون للاشتراك في حملة صليبية كبرى». وقد نشرت مجموعة من خطبه التي ألقاها فيما بين سنة ١٩١٥م وسنة ١٩١٨م تحت عنوان «الحملة الصليبية العظمى».

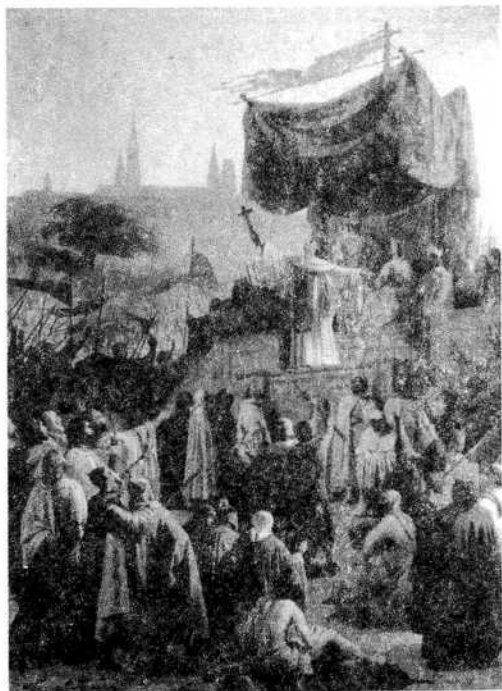
(*) هذه إشارة إلى أودين رب الحرب في الأساطير الجرمانية الوثنية ، وهو إله حربي النزعة كان الجرمان يعتقدون أنه رب الأرباب ويعتقدون أنه يرضى عن يموت مقاتلاً وسيصفه في يده. وهذه إشارة إلى أن الألمان - أعداء الإنجليز في الحرب العالمية الأولى- كانوا أعداء المسيح على حد زعم هذا الأسقف . وهي دعاية ظالمة على أية حال . (المترجم)



تفسير أوبرالى للحملة الصليبية . مشهد على خشبة المسرح لميناء دمياط فى مسرحية
مايير المسماة il Crociato in Egitto على مسرح لاسكالا فى ميلانو سنة ١٨٢٦ م .



معركة أنطاكية (شوبان) والدعوة للحملة
 الصليبية الثانية (سنجول) . مثالان
 عن الرسوم الصليبية من صالة
 الحروب الصليبية Salles des Croisades
 في فرساي .



نشر أوردى وارد F. W. Orde Ward كتاباً عما أسماه أشعار وطنية في سنة ١٩١٧م، يحمل عنوان «آخر الحملات الصليبية»، وكتبت كاترين تينان Katherin Tynan التي خدم ولداها في الجيش:

ابنك وابني، نظيفان مثل السيوف الجديدة

رجلى ورجلك والآن رجل الرب

ابنك وابني من أجل الحملة الصليبية العظمى

وراية المسيح ترفرف فوقهم- إنهم فرساننا الجدد

ونجد موضوع الحروب الصليبية واضحاً بشكل خاص في التقارير المكتوبة عن حملة الدردنيل وحملات فلسطين . وقد وصف الشاعر روبرت بروك Rupert Brooke نفسه بأنه صليبي في خطاب إلى صديقه چاك راڤرات ، كما كتب الماچور فيڤيان جيلبرت Vivian Gilbert كتاباً ، نُشر في سنة ١٩٢٣م بعنوان «حكاية الحملة الصليبية الأخيرة - مع النبي إلى القدس - The Romance of the Last Crusade - with Allenby to Jerusalem عن تجربته الخاصة في فلسطين . والكتاب مكرّس «لأمهات جميع الأولاد الذين حاربوا من أجل حرية الأرض المقدسة» وتبدأ بريان جورناي Brian Gurnay ، الذي انتهى لتوه من السنة الأولى في أوكسفورد سنة ١٩١٤م، يحلم بغنائم الصليبيين لسلفه سير بريان دي جورناي ، الذي كان مشاركاً في الحملة الصليبية الثالثة . ويحرق بريان الشاب شوقاً إلى حملة صليبية أخرى تعيد الاستيلاء على بيت المقدس : «لكي أحارب من أجل قضيتك ، لكي أشارك في تلك الحملة الصليبية الأخيرة: إنني على استعداد لأن أترك عظامي في الأرض المقدسة . أو من أجل فرصة لأن أفعل مثملاً فعل أي واحد من أولئك الفرسان في الزمن القديم، لكي أنجز شيئاً واحداً

يستحق التقدير في حياتي». ووفقاً لما قاله محارب آخر في حملة النبي ، فإن الأوامر صدرت بمنع الجنود من تسمية أنفسهم بالصليبيين. ولكن إذا لم يستطيعوا أن يفعلوا ذلك بشكل رسمي ، فمن الواضح تماماً أن الكثيرين رأوا أنفسهم يسيرون على خطى الصليبيين . وكتب جلبرت عن الجنود الذين كانوا تحت قيادته : «ماذا يهم إذا ما كنا نرتدى الملابس الكاكي بدلا من الدروع اللامعة . لقد كانت روح الصليبيين في جميع هؤلاء الرجال تحت قيادتي والذين عملوا في بهجة للإعداد للمغامرة الكبرى. وحتى إذا كانوا يلبسون قبعات صغيرة مدببة قبيحة الشكل بدلاً من الخوذات ذات الريش المتماوج ، ألم تكن شجاعتهم عظيمة مثل شجاعة الصليبيين، ومثلهم على درجة الرقى نفسها ، التي كانت عليها مثل فرسان الزمن القديم الذين كانوا قد انطلقوا بإيمان لايتزعزع تحت قيادة ريتشارد قلب الأسد لتحرير الأرض المقدسة». وقد لاحظ جلبرت أنه من بين جميع الحملات الصليبية التي تم تنظيمها وتجهيزها لتحرير المدينة المقدسة، لم تنجح سوى اثنتين فقط هما : «الأولى بقيادة جودفري البويوني والثانية تحت إمرة إدموند اللبني» . بل كان هناك كارتون عن الحملات الصليبية . ففي ديسمبر ١٩١٧م عرض كارتون تحت عنوان «الحملة الصليبية الأخيرة» يصور ريتشارد قلب الأسد يتطلع إلى القدس وتحت نص «أخيراً تحقق حلمي» .

وتوضح بعض النصب التذكارية التي خلدت الحرب العالمية الأولى هذا الاستغلال لموضوع الحروب الصليبية . فالنصب التذكاري في سلدميزر Sledmere بيوركشاير ، موطن سير مارك سايكس ، الذي شارك في معاهدة سايكس - بيكو الشهيرة - أخذ شكل صليب اليا نور Eleanor Cross . وعندما مات السير مارك سايكس في سنة ١٩١٩م ، كان قد بقي بالصدفة جزء لم يتم ملؤه من النصب التذكاري. والنصب التذكاري له عبارة عن



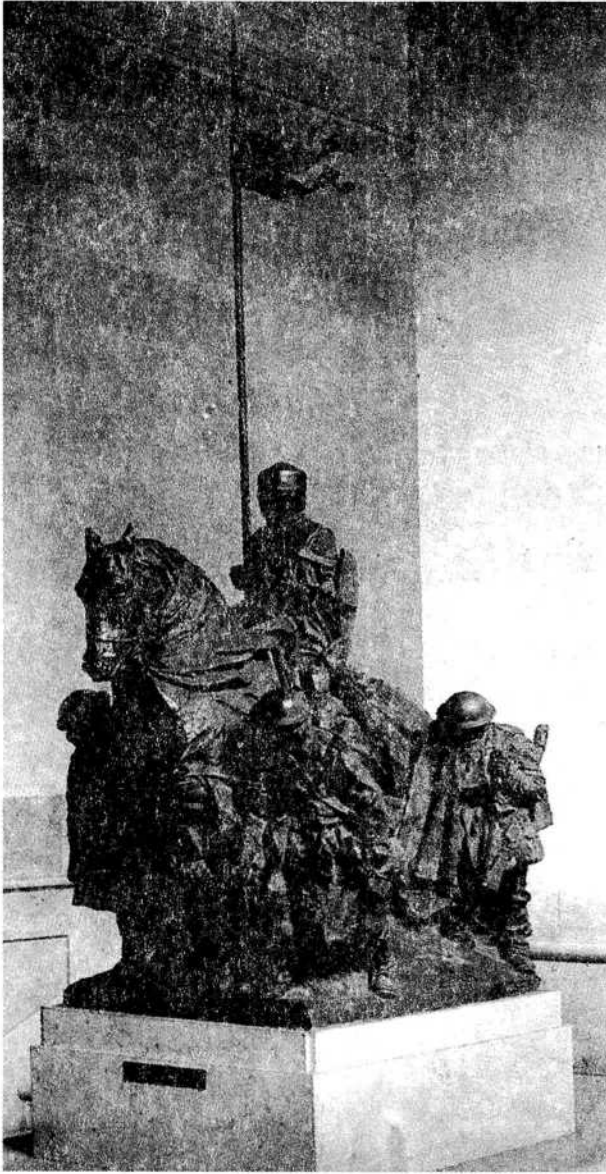
كارتون يسجل استيلاء النبي على القدس في ديسمبر ١٩١٧م ويرسم شبيهاً مباشراً مع
ريتشارد الأول والحملة الصليبية الثالثة.

تمثال مزركش من النحاس الأصفر يرتدى سلاحه ويحمل سيفاً. وتحت قدميه يرقد مسلم، وفوقه لفافة كتب عليها "Laetare Jerusalem" وفي الخلفية تخطيط لشكل القدس نفسها. وقد أدخل المثال جيرترود أليس ميريديث وليامز -Gertrude Alice Mere dith Williams تصميماً بعنوان «روح الصليبيين» في مسابقة لعمل نصب تذكاري للحرب في بيسلى Paisley وهو الآن في المتحف الوطني لويلز في كارديف، ويصور فارساً من العصور الوسطى في كامل سلاحه على صهوة جواده يحيط به أربعة جنود في ملابس القتال الخاصة بالحرب العالمية الأولى.

كذلك تم استحضار ذكريات الحروب الصليبية في مؤتمر الصلح بقصر فرساي الذي أعقب نهاية الحرب. فبعد أن قام واحد من المندوبين الفرنسيين بتعداد المزايم الفرنسية في سوريا والتي تعود إلى زمن الحروب الصليبية، علق الأمير فيصل (وهو المرحوم الملك فيصل) بقوله: «هل تتفضل وتخبرني من الذي كسب الحروب الصليبية منا؟».



سير مارك سايكس صليبيًا، نصب تذكاري ضمن نصب على طراز صليب إيلانور في
سلامير بيوركشاير.



روح الصليبيين ، تمثال من عمل جيرترود أليس ميريديث وليامز نموذجاً لنصب تذكاري
للحرب العالمية الأولى في بيسلي ١٩٢١م.

كما استخدم كلا الجانبين فى الحرب الأهلية الإسبانية تصورات الحروب الصليبية لى يوضح قضيته ويدعمها. وهكذا، فمن ناحية، كان فرانكو (الديكتاتور الإسباني الراحل) يحارب فى «حملة صليبية للتحرير» لإنقاذ إسبانيا من الشيوعية والإلحاد وقد تم تصويره فى صورة الصليبي الذى يخوض حرب الرب فى الإعلانات واللوحات التى أنتجت أثناء فترة حكمه. ومن ناحية أخرى، كان أعضاء «الفيالق الدولية International Brigades» يكرمون باعتبارهم «صليبيين من أجل الحرية». وثمة كتاب متعدد الأجزاء عن تاريخ الحروب الصليبية نشر فيما بين سنة ١٩٤٠م وسنة ١٩٤٢م بعنوان "Historia de la cruzada española" (تاريخ الحملة الصليبية الإسبانية)، كما أن كلمة «حملة صليبية» تظهر فى عناوين عدد من حكايات السير الذاتية وفى الروايات التى كتبت عن الحرب الأهلية. فعلى سبيل المثال كتب جاسون جورناى الذى كان عضواً فى «الفيالق الدولية»، وسقط جريحاً سنة ١٩٣٧م فى مؤلفه الموسوم «الحملة الصليبية فى إسبانيا»، والذى نُشر سنة ١٩٤٧م، «لقد كانت الحملة الصليبية ضد الفاشيست الذى كانوا هم مسلمى جيلنا». وبالفعل كانت «واحدة من أعمق الحملات الصليبية الأيديولوجية تغلغلاً فى المشاعر فى تاريخ أوروبا الغربية».

وقد عاودت تصورات الحروب الصليبية الظهور فى الحرب العالمية الثانية. ذلك أن تقرير الجنرال أيزينهاور عن الحرب، والذى نُشر سنة ١٩٤٨م، كان عنوانه «الحملة الصليبية فى أوروبا» ومن الواضح أنه رأى الحرب كما لو كانت حملة صليبية شخصية من نوع ما. «فقط بتدمير المحور أمكن وجود عالم متحضر؛ لقد صارت الحرب بالنسبة لى حملة صليبية بالنعنى التقليدى لتلك الكلمة التى يُساء استخدامها غالباً». وفى نوفمبر سنة ١٩٤١م، أطلق اسم سرى على عملية لرفع الحصار عن طُبرق «عملية الصليبي» كما أن الأوامر اليومية التى أصدرها أيزينهاور فى يوم ٦ يونيو ١٩٤٤م،

جرت على النحو التالي: «أيها الجنود والبحارة ورجال الجو في القوات المتحالفة ، إنكم على وشك القيام بحملة صليبية عظمى ... إن آمال الناس المحبين للحرية وصلواتهم في كل مكان معكم». وثمة مثال آخر على استخدام تصورات الحروب الصليبية يمكن أن نجده في رواية ستيفان هيمس Stefan Heyms التي تحمل عنوان «الصليبيون» ونشرت سنة ١٩٥٠م، وقد هرب من النازي سنة ١٩٣٣م ، يصف الحرب العالمية الثانية بأنها «حملة صليبية مقدسة ضرورية» لإيقاف الطاغية.

إن مدى صور الحروب الصليبية في القرنين التاسع عشر والعشرين قد تراوح على هذا النحو. فعلى حين شهد القرن التاسع عشر بدايات البحث العلمى فى الحركة الصليبية، كانت الصورة الشعبية عن الحروب الصليبية مثقلة بالخيال ولا تربطها سوى رابطة واهنة بحقيقة الحركة الصليبية كما وصفتها تقارير شهود العيان وحكاياتهم . فقد أطلق الموسيقيون والفنانون التشكيليون ، والكتاب ، العنان لخيالاتهم لكى تمرح فى تاريخ الحركة الصليبية بلا قيود، ولم تكن مصادرهم الرئيسية الحوليات والمؤرخات التى كتبها مؤرخو العصور الوسطى وإنما روايات توركوأتو تاسو، ووالتر سكوت الخيالية، ولاشئ فى هذا يدعو للدهشة لأنهم كانوا يسعون إلى تلبية مطالب الجماهير التى كانت لديها مفاهيم رومانسية عن الحياة فى العصور الوسطى وغنائم الفرسان المسيحيين كما كانت تشدهم حكايات الرحالة عن الشرق العجيب . لقد كان هناك فخر كبير بأبطال الحروب الصليبية مثل ريتشارد قلب الأسد فى إنجلترا وجودفري البويونى فى بلجيكا . كذلك استخدمت تصورات الحروب الصليبية فى الصراعات المعاصرة ، أشهرها فى الحرب العالمية الأولى عامة وفيما يتعلق بحملة اللبى فى فلسطين بصفة خاصة . والمثال الأكثر وضوحاً على سوء استخدام التصورات الصليبية يتمثل فى حرب القرم ، التى تحالفت فيها القوى الأوروبية الغربية مع الأتراك المسلمين، ومع ذلك وصفت بأنها حرب صليبية .

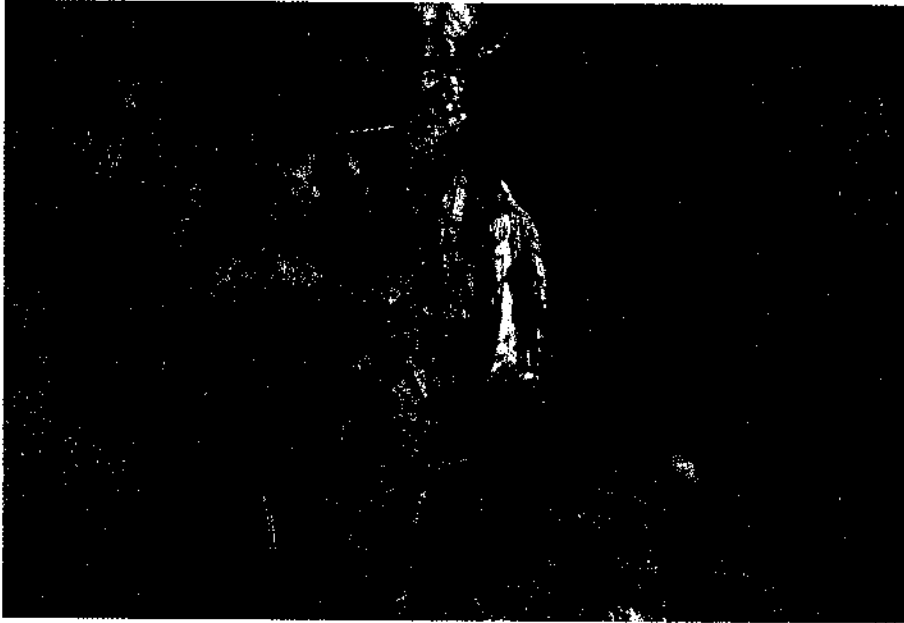
الإحياء والبقاء

جوناثان رايلي سميث

يتذكر الناس الحروب الصليبية اليوم حيثما يكون هناك صراع أيديولوجي ، كما أن الصور واللغة المرتبطة بها أو بالجهاد الذي يمثل المقابل لها يتم استدعاؤها إلى الذهن بانتظام في العنف الذي لف المسيحيين والمسلمين في البلقان أو في الشرق الأدنى. والواقع أن الموارنة في لبنان، الذين توحدت كنيستهم مع روما في سنة ١١٨١م، كانت لديهم دائماً رابطة حنين تشدهم إلى القرون التي شهدت الاستيطان الغربي، وهي فترة، رأى مؤرخوهم أنها كانت العصر الذهبي . وفي أوروبا كانت البلاغة قد صارت إلى حد كبير نتاجاً للوجدان وعلى الرغم من التشابهات التي يُفطن إليها دائماً ، وليس أقرب إلى الفكرة الأصلية مما كانت عليه المشاعر الفياضة التي تحدث عنها الفصل السابق . وعلى أية حال، فقد حدث تطور مدهش ، فقد تم إحياء لاهوت العنف الذي كان كامناً تحت الحركة الصليبية ، ولاسيما في أمريكا اللاتينية.

وكل التبريرات المسيحية عن العنف الإيجابي تقوم جزئياً على أساس الاعتقاد بأن ديانة بعينها أو نظاماً سياسياً بصفة خاصة أو مجرى للأحداث السياسية دخل فيه المسيح بحميمية . ومن ثم فإن مقاصده من أجل الجنس البشري ترتبط بنجاح هذا النظام أو فشله . وبالنسبة للمبررين المحدثين للعنف المسيحي ترتبط الرغبات بمجرى للأحداث السياسية يطلقون عليه اسم التحرير. والمسيح موجود حقاً في هذه العملية، في التجليات التاريخية لمسيرة الإنسان إلى الأمام. إنه هو المحرر، هو أكمل تعبير عن التحرير ، الذي يقدمه للبشر هدية . وإذا كان الطريق الوحيد للحفاظ على تماسك

مقاصده من أولئك الذين يقفون في طريقها هو استخدام القوة، فإن هذا إذن يتسق مع رغباته في العملية التاريخية والإسهام في عنف المسيح مطلوب من أولئك المؤهلين للقيام به باعتباره واجباً أخلاقياً . وهذا هو السبب في أن بعض أعضاء مجلس فرع في مجلس الكنائس العالمي التي ورد ذكرها في سنة ١٩٧٢م أصرت على أنه في أحوال وظروف بعينها كانت المشاركة بقوة السلاح التزاماً أخلاقياً ، وهو السبب في أن كاميلو توريس Camilo Torres أكثر الأشخاص مأساوية في حركة التحرير ، وهو قس كولمبي وعالم اجتماع ، استقال من مناصبه ، وانضم إلى حرب العصابات وقُتل في فبراير سنة ١٩٦٦م ، وذكر عنه أنه قال إن «الكاثوليكي الذي ليس ثورياً يعيش في خطيئة أخلاقية». وتؤكد أن هذا رأيه حقاً من عبارته المكتوبة في أغسطس ١٩٦٥م بأن «الثورة ليست فقط أمراً مسموحاً به، ولكنها إجبارية بالنسبة لأولئك المسيحيين الذين يرون أنها الطريقة الفعالة والتاجزة الوحيدة لتحويل الحب لجميع الناس إلى حقيقة».



مريم العذراء المباركة وجندى مارونى . لقد سار الصليبيون الأوائل خلف راية «سيدتنا» التي كانت هي أيضا حامية فرسان الداوية والفرسان التيوتون وقد أضفى الموارنة الذين أخضعوا أنفسهم لروما سنة ١١٨١م على فترة الحروب الصليبية هالة من الرومانسية.



إحياء العنف المقدس . كاميلو توريس قس كولومبي وعالم اجتماع، انضم إلى الثوار
واعتبر شهيداً بعد موته في نظر المتشددين في حركة التحرير المسيحية.

لقد كان الالتزام بالثورة التي يضمها الحب موضوعاً بارزاً في كتابات توريس ويمكن أن يكون هناك قدر قليل من الشك بأن ما كان يحركه نمط من الإحسان العميق والأصيل . ففي يونيو ١٩٦٥ م ، عندما أصدر بياناً عن استقالته من سلك القساوسة ، ولا بد أنه كان بالفعل يفكر في المشاركة في العنف ، كتب يقول : « بالثورة وحدها ، وبتغيير الأحوال الجامدة الصعبة في بلادنا ، يمكن أن تساعد الناس على أن يحبوا بعضهم البعض... لقد قررت أن أنضم للثورة بنفسى، وبذلك أقوم بجزء من عملى بتعليم الناس حب الرب بأن يحبوا بعضهم بعضاً . إننى أعتبر هذا الفعل أساسياً بالنسبة لى باعتبارى مسيحياً ، وباعتبارى قسيساً ، وباعتبارى كولومبياً » . وقد صدم موته العنيف أولئك الذين كانوا متعاطفين مع مثله العليا ويشهدون على قوة حبه . وبالنسبة لأحد قادة حرب العصابات ، « لقد وحد المفهوم العلمى عن الحرب الثورية ، معتبراً أنها الطريقة الوحيدة لتطوير القتال فى سبيل الحرية، مع المسيحية الشاملة، التى مدّ نطاقها ومارسها باعتبارها حبا بلا حدود للفقراء والمستغلين والمقهورين وباعتبارها تكريساً كاملاً للمعركة من أجل تحريرهم» . وقد نقل عن قس أرجنتينى قوله :



الحفاظ على تقاليد الاسبتارية . سان جون أمبولانس لتنظيم فرسان القديس يوحنا (الاسبتارية) فى عمله ، وتكرر النظم الرهبانية الخمسة التى تحمل اسم القديس يوحنا الآن أنفسهم لتنفيذ المهام الأصلية لتنظيم الاسبتارية .

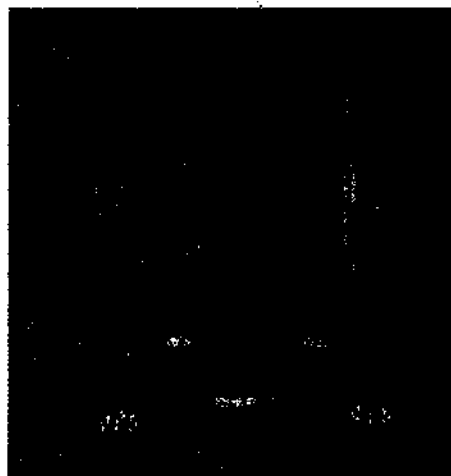
«المسيح هو الحب وقد أردت أن أكون رجلاً مُحباً ؛ بيد أن الحرب لايمكن أن توجد فى علاقة السيد - والعبد. وما كان موت كاميلو يعنيه بالنسبة لى هو أن على تكريس نفسى لسحق علاقة السيد - بالعبد فى الأرجنتين . كان على أن أقاتل مع العبيد، أى الشعب ، مثلما حاربوا ، وليس باعتبارى معلما من النخبة ... ولكن بوصفى مشاركا أصيلاً ، معهم وليس من أجلهم، فى يؤسهم ، وفى إخفاقاتهم، وفى عنفهم. وإذا لم يكن بمقدورى أن أفعل هذا ، فإبنى لست رجلاً من الشعب، أى رجلاً من رجال الرب، أى رجلاً يؤمن بالإخوة ، التى هى معنى الحب» . وفى ترديد لصدى الاستشهاد الصليبي، وضع أحد علماء اللاهوت الكاثوليك كاميلو توريس فى مكانة «أطهر ، وأنبل ، وأكثر أصالة بين المعارضين والشهداء فى المسيحية الجديدة». وقد تم طرح الحجج والمجادلات بطريقة تذكرنا بالتبريرات التقليدية التى سبقت حول الإجراءات الوحشية التى اتخذت ضد الهراطقة وتقول هذه الحجج والمجادلات إنه فى الثورة ، مع أنها ربما لاتكون ثورة عنيفة بالضرورة ، لاي تجلى الحب للمقهورين وحدهم وإنما لمن قهرهم أيضا، ما دام الهدف هو تحرير أولئك الظالمين من ظروف الخطيئة التى يحيون فيها .

ولكن إذا كان العنف المقدس، وهو فى هذه الحال عصيان مسلح، قد عاد إلى المشهد المسيحى ، فإن تلك المؤسسات التى يرجع تاريخها إلى زمن الحروب الصليبية وعاشت زمناً طويلاً منذ ذلك الحين قد رفضته . وبطبيعة الحال فإن الارتباط بالحركة الصليبية من جانب الكنيسة المارونية والكنيسة الأرمنية، وبعض من الستة وعشرين منظمة رهبانية قروسية ، مثل نظام المبشرين (تنظيم النومينيكان) ارتباط غير مباشر ، على حين أن منظمات أخرى ، مثل النظم الرهبانية القروسية الإسبانية قد غيرت وظائفها بدرجة كبيرة لدرجة أنها باتت معروفة بالكاد. بيد أن هناك تنظيمين اثنين ظلا على حالهما كما أن الخط الذى يصلهما بالحروب الصليبية واضح ، بل إنهما تطورا باعتبارهما مؤسستين حيتين على نحو مختلف . أولهما ، Sovereign Military Hospi-
taller Order of st John of Jerusalem of Rhodes «نظام الاسبتارية العسكرية الحاكم

لفرسان القديس يوحنا في القدس ورودرس ومالطة and of Malta) (أو نظام فرسان مالطة) . وهذا هو نفسه تنظيم فرسان الاسبتارية الذي لعب دوراً مهماً للغاية في فلسطين وبلاد الشام، وقبرص ، ورودرس ، ومالطة، في تاريخ الحركة الصليبية.

وبعد أن استولى نابليون على مالطة من الاسبتارية (فرسان مالطة) سنة ١٧٩٨م تشرذم التنظيم الذي حاق به الفقر والإحباط ، وتوزعت قياداته، أو ما بقى منها ، وظل يؤدي دوره دونما اعتبار كثير للحكومة المركزية ، التي كانت على أية حال قد وقعت في براثن الفوضى من جراء انتخاب مجموعة من أعضاء التنظيم تساربول I Tsar Paul ، الروسى- ولم يكن قد كرس فارساً راهباً ، ولا كاثوليكيًا، ولا أعزبا (وهى الشروط الأساسية لتولى هذه الوظيفة) ليكون قائداً للتنظيم . ولم تستمر طويلاً رئاسة بول التي اعترفت بها البابوية اعترافاً ضمنيًا صامتاً . فبعد اغتياله عانى التنظيم فترة من عدم الاستقرار استمرت ثلاثة عقود قبل تأسيس قيادة أركانه في روما سنة ١٨٢٤م . ومن ذلك الحين أعاد التنظيم بناء نفسه تدريجياً ، وتخلّى عن طموحه بإعادة بناء نفسه قوة عسكرية على أرض مستقلة - أى جزيرة يونانية يمكن الاستيلاء عليها من الأتراك في عشرينيات القرن التاسع عشر ؛ الجزائر التي اقترح أن تكون دولة - تنظيم في ثلاثينيات القرن التاسع عشر - وعاد إلى دوره الأصلي والأولى، أى العناية بالمرضى والفقراء ، فى الدولة البابوية أولاً ثم فى جميع أنحاء العالم . وعلى الرغم من أن عدد أعضاء التنظيم الحقيقيين قليل نسبياً ، فإن ما يزيد على عشرة آلاف كاثوليكي يرتبطون بهم باعتبارهم أعضاء علمانيين فى التنظيم.

ويرتبط بهذا أيضاً، وإن كان الارتباط غير مباشر بدرجة أكبر، أربعة تنظيمات باسم سان جون (أو القديس يوحنا) وهى لأنها جمعيات خيرية دينية بروتستانتية خالصة ، ليست تنظيمات تابعة للكنيسة ولكنها تنظيمات فروسية تحت رعاية ، أو كسبت شرعيتها ، من مصادر التشريف المعترف بها مثل البرلمان الفيدرالى الألماني، وملوك السويد ، وهولندا والمملكة المتحدة . وثلاثة من هذه التنظيمات وهى :



تنظيم فرسان التيون الآن . هذا التنظيم الكاثوليكي الآن تنظيم يضم القساوسة وحدهم
(يساراً) فارس من تنظيم فرسان مالطة يقوم بصلاة القداش لقس من فرسان لقس من
فرسان التيوتون (يميناً) الكنيسة الفخمة في فيينا التي تمثل قيادة أركان التيوتون.

Die Balley Brandenburg des Ritterlichen Ordens Sankt Johannis von Spital zu Jerusalem

ويعرف عموماً باسم (فرسان القديس يوحنا) والتنظيم الثاني هو Johanniterordeni Sverige والثالث Johanniter Orde in Nederland ، وهى كلها تنظيمات انحدرت من تنظيم البيلايويك فى براندنبيرج Bailiwick of Brandenburg ، وهى مقاطعة تابعة للاستبارية صارت جمعية خيرية دينية بروتستانتية وانفصلت عن بقية التنظيم فى زمن حركة الإصلاح الدينى، على الرغم من أنها حافظت على صلة واهية مع الحكومة فى مالطة . أما التنظيم الرابع، الذى يحمل اسماً مطولاً، فهو :

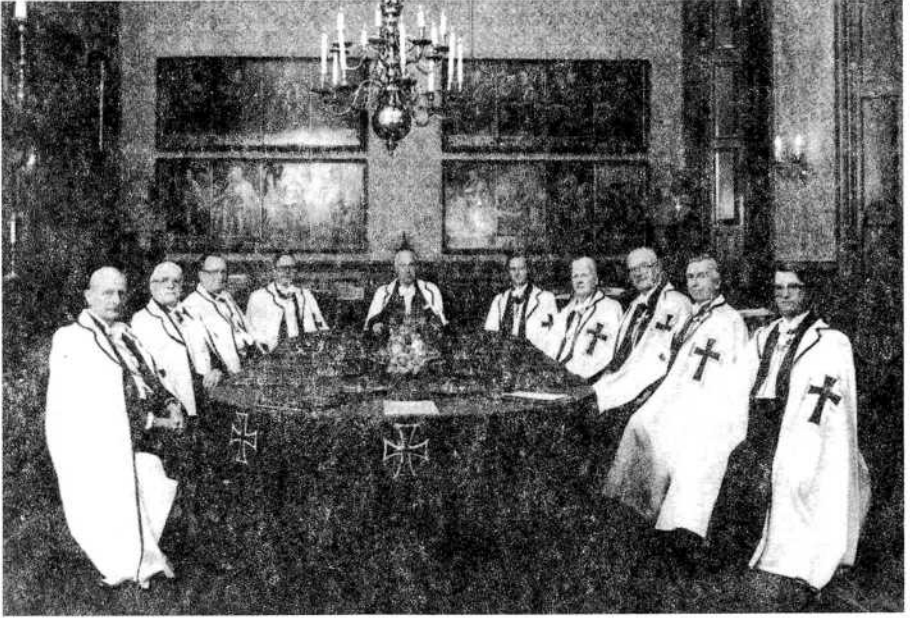
The Grand Priory of the Most venerable Order of the Hospital of St John of Jerusalem.

وهو يرجع فى أصله إلى ما قامت به المجموعات الفرنسية فى سنة ١٨٢٧م لجمع الأموال فى سوق لندن ولتجهيز أسطول صغير فى حملة تبحر من إنجلترا لمساعدة اليونانيين الذين كانوا يحاربون من أجل الاستقلال عن تركيا ، وفى مقابل ذلك تلقت المجموعات وعداً بامتلاك جزيرة فى بحر إيجه تكون بمثابة موطئ قدم تنطلق منها عملية إعادة غزو رودس . وكل الذين استثمروا فى المشروع وكل الضباط فى قوات المرتزقة هم الذين صاروا فرسان مالطة فيما بعد . أما التنظيم الإنجليزى للقديس يوحنا الذى نتج عن ذلك فلم يحظ بالاعتراف من جانب القيادة الكبرى فى روما ، ولكن الأعمال الجيدة التى أنجزها ، والتى أتت ثمارها فى خدمة الإسعاف التابعة لفرسان القديس يوحنا، والتى نالت اعتراف الملكة فيكتوريا التى اعتبرته تنظيمًا تابعاً للتاج البريطانى اعتباراً من سنة ١٨٨٨م.

والمؤسسة الصليبية الثانية الباقية هى تنظيم الفرسان التوتون Der Deutsche Orden الذى كانت قيادة أركانه فى قيينا، على الرغم من أنه تحول منذ سنة ١٩٢٣م إلى تنظيم يضم القساوسة وحدهم. ولاوجود آخر للفرسان التوتون سوى فى تنظيم

(منطقة أوترخت للفرسان التيوتون) . وهم مثل منطقة براندنبرج الاسبتارية، حولوا أنفسهم إلى جمعية خيرية دينية من النبلاء البروتستانت في زمن الإصلاح الديني.

هذه التنظيمات الباقية من زمن الحروب الصليبية عبارة عن مؤسسات خيرية مسيحية مشغولة بالعمل الخيري أو رعاية المرضى والمسنين . وكان أفرادها يمزجون على الدوام بين قتال الأعداء ورعاية المرضى، بما يوضح مدى متانة العلاقة في فكر العصور الوسطى بين الحرب والتمريض ، وكان هذا التراث هو الذي ساعدهم على الانسحاب من وظائفهم العسكرية على حين بقوا مخلصين لجذورهم . وفي أنشطتهم الحالية يمكن أن نسمع صدى بعيداً للقناعة التي سادت في العصور الوسطى بأن الحركة الصليبية كانت عملاً من أعمال الحب.



الوحيدون الباقون من تنظيم فرسان التيوتون . أعضاء منطقة أوترخت للفرسان التيوتون في اجتماع عام. والصور المعلقة على الحوائط خلفهم تصور قادتهم الرئيسيين الذين كانوا يرسمون بسلاحهم حتى وقت قريب.

جدول تاريخى

١٠٩٥م	(مارس) مجمع بياتشترزا الكنسى (بياكترزا).
	(يوليو- سبتمبر) رحلة البابا أوربان الثانى التبشيرية.
	(٢٧ نوفمبر) إعلان الحملة الصليبية الأولى فى مجمع كليرمون.
	(ديسمبر - يوليو ١٠٩٦م) اضطهادات اليهود فى أوربا.
١٠٩٦-١١٠٢م	الحملة الصليبية الأولى.
١٠٩٦م	البابا أوربان الثانى يقارن الحرب ضد المسلمين فى إسبانيا بالحملة الصليبية.
١٠٩٦-١٠٩٧م	وصول جيوش الموجة الثانية من الحملة الصليبية إلى القسطنطينية.
١٠٩٧م	(١ يوليو) معركة ضوروليوم.
	(٢١ أكتوبر - ٣ يونيو ١٠٩٨م) حصار أنطاكية.
١٠٩٨م.	(١٠ مارس) بلدوين البولونى يسيطر على الرها.
	(٢٨ يونيو) معركة أنطاكية.
١٠٩٩م	(١٥ يوليو) سقوط القدس بأيدى الصليبيين.
	(٢٢ يوليو) انتخاب جودفرى البويونى أول حاكم لاتينى لبيت المقدس.
١١٠١م	(أغسطس - سبتمبر) الموجة النهائية من جيوش الحملة الأولى تُهزم أمام الأتراك بأسيا الصغرى.

- ١١٠٧-١١٠٨ م حملة بوهيموند أمير ترنتو الصليبية.
- ١١٠٨ م (سبتمبر) استسلام بوهيموند للبيزنطيين .
- ١١٠٩ م (١٢ يوليو) الاستيلاء على طرابلس.
- ١١١٣ م أول امتياز بابوي لمستشفى القديس يوحنا (الاسبتارية).
- ١١١٤ م الحملة الصليبية القطلانية على جزر البليار.
- ١١١٨ م حملة البابا جلاسيوس الثاني الصليبية فى إسبانيا.
- (١٩ ديسمبر) سقوط سرقسطة بأيدي الصليبيين.
- ١١١٩ م (٢٧ يونيو) معركة ميدان الدم.
- ١١٢٠-١١٢٥ م حملة البابا كاليكستوس الثاني إلى الشرق وفى إسبانيا.
- ١١٢٠ م (مارس - أبريل) المرسوم الصليبي الصادر عن مجمع اللاتيران الكنسى الأول.
- ١١٢٤ م (٧ يوليو) استيلاء الصليبيين على صور.
- ١١٢٥-١١٢٦ م غارة ألفونسو الأول ملك أراجون فى الأندلس.
- ١١٢٨-١١٢٩ م حملة صليبية إلى الشرق جندھا هيو البايئزى Hugh of Payns.
- ١١٢٩ م (يناير) اعتراف مجمع تروى الكنسى بتنظيم فرسان الداوية.
- (نوفمبر) الصليبيون يهاجمون دمشق .
- ١١٣٥ م (مايو) مجمع بيزا الكنسى . الغفران الصليبي يمنح لأولئك الذين يحملون السلاح ضد أعداء البابا وضد التورمان فى جنوب إيطاليا.
- ١١٣٩-١١٤٠ م حملة صليبية إلى الشرق.
- ١١٤٤ م (٢٤ ديسمبر) المسلمون يستعيدون الرها.
- ١١٤٥ م (١١ ديسمبر) البابا إيوجينيس الثالث يعلن الحملة الصليبية الثانية فى المرسوم المسمى Quantum Praedecessores.

- ١١٤٦-١١٤٧ م سان برنار الكليركوى يدعو إلى الحملة الصليبية الثانية.
- ١١٤٦ م اضطهاد اليهود فى حوض نهر الراين.
- ١١٤٧-١١٤٩ م الحملة الصليبية الثانية.
- ١١٤٧ م (١٣ أبريل) البابا ايوجينيس يصرح بشن حملات صليبية فى إسبانيا وفيما وراء الحدود الشرقية الشمالية لألمانيا وكذلك فى الشرق.
- (٢٤ أكتوبر) الاستيلاء على ليسبون.
- ١١٤٨ م (٢٤-٢٨ يوليو) انسحاب الصليبيين من حصار دمشق.
- ١١٤٩ م (١٥ يوليو) تكريس الكنيسة الجديدة فى الضريح المقدس.
- ١١٥٣ م حملة صليبية فى إسبانيا.
- ١١٥٤ م نور الدين محمود يدخل دمشق فى ٢٥ أبريل.
- ١١٥٧-١١٨٤ م سلسلة من النداءات البابوية بشن حملات صليبية على الشرق، يكون الرد عليها عدداً من الحملات الصغيرة والمتوسطة.
- ١١٥٧-١١٥٨ م حملة صليبية فى إسبانيا.
- ١١٥٨ م تأسيس نظام كالاترافا.
- ١١٦٣-١١٦٩ م حملات على مصر قام بها الملك أمالريك (عمورى) ملك بيت المقدس.
- ١١٦٩ م استكمال إعادة تزيين كنيسة الميلاد فى بيت لحم ، تحت رعاية الإمبراطور البيزنطى مانويل الأول، وملك بيت المقدس أمالريك ، والأسقف رالف أسقف بيت لحم.
- (٢٣ مارس) مصر تحت حكم صلاح الدين الأيوبى لصالح نور الدين محمود.
- ١١٧٠ م تأسيس تنظيم الرهبان الفرسان المسمى سانتياجو.
- ١١٧١ م حملة صليبية فى إقليم البلطيق .

- ١١٧٤م (١٥ مايو) وفاة نور الدين محمود.
- (٢٨ أكتوبر) صلاح الدين يدخل دمشق.
- ١١٧٥م حملة صليبية فى إسبانيا.
- ١١٧٦م تأسيس النظم الرهبانية العسكرية آفيس (تنظيم إيفورا) والقنطرة (تنظيم سان خوليان دل بيريرو).
- ١١٧٧م حملة صليبية إلى الشرق يقوم بها فيليب الفلاندرى.
- ١١٨٢م (١١ يونيو) حلب تخضع لصلاح الدين .
- ١١٨٦م (٣ مارس) الموصل تخضع لصلاح الدين.
- ١١٨٧م (٤ يوليو) معركة حطين.
- (٢ أكتوبر) صلاح الدين يحرر القدس.
- ١١٨٨م (يناير) فرض عشور صلاح الدين فى إنجلترا.
- ١١٨٩-١١٩٢م الحملة الصليبية الثالثة.
- ١١٨٩م (٣ سبتمبر) سقوط سيلفز فى البرتغال على يد الصليبيين.
- ١١٩٠م (١٠ يونيو) غرق الإمبراطور فريدرىك الأول فى قليقية.
- ١١٩١م (يونيو) ريتشارد الأول ملك إنجلترا يستولى على قبرص.
- (١٢ يوليو) استسلام عكا لريتشارد الأول ملك إنجلترا وفيليب الثانى ملك فرنسا .
- (٧ سبتمبر) معركة أرسوف.
- ١١٩٢م (٢ سبتمبر) معاهدة يافا.
- ١١٩٣-١٢٣٠م الحملة الصليبية الليقونية (تجددت سنة ١١٩٧م)
- ١١٩٣م حملة صليبية فى إسبانيا.
- ١١٩٧-١١٩٨م حملة صليبية ألمانية إلى فلسطين.

- ١١٩٧م حملة صليبية فى إسبانيا .
- ١١٩٨م تأسيس تنظيم الفرسان التوتون .
- (أغسطس) البابا إنوسنت الثالث يعلن الحملة الصليبية الرابعة .
- ١١٩٩م (٢٤ نوفمبر) إعلان الحملة الصليبية ضد ماركورد الأنولرى Mark-ward of Anweiler .
- ١٢٠٠م تقريباً (ديسمبر) فرض الضرائب على الكنيسة لتمويل الحروب الصليبية .
- ١٢٠٢م تأسيس تنظيم سان جورج دى ألفا ما .
- ١٢٠٢-١٢٠٤م تأسيس تنظيم إخوة السيف .
- ١٢٠٢م الحملة الصليبية الرابعة .
- ١٢٠٤م (٢٤ نوفمبر) الصليبيون يستولون على زارا .
- البابا إنوسنت الثالث يسمح بالتجنيد من أجل الحملة الصليبية الليفونية على أسس منتظمة .
- (١٢-١٥ أبريل) الصليبيون ينهاون القسطنطينية .
- (٩ مايو) انتخاب بلدوين الفلاندرى أول إمبراطور لاتينى فى القسطنطينية .
- ١٢٠٤-١٢٠٥م غزو جيوفرى الفيلهاردونى ووليام الشامبلينى لشبه جزيرة المورة .
- ١٢٠٦م حملة صليبية داغمركية إلى أوسيل Osel
- ١٢٠٨م (١٤ يناير) اغتيال بيتر الكاستلناوى المبعوث البابوى فى لانجدوك .
- ١٢٠٩-١٢٢٩م إعلان الحملة الصليبية الألبيجنسية .
- ١٢٠٩م الحملة الألبيجنسية .
- ١٢٢١م (٢٢ يوليو) نهب بيزيه Béziers .
- ملك المجر يمنح فرسان التوتون حق المرور فى ترانسلفانيا .

- ١٢١٢م صليبية الأطفال .
- حملة صليبية فى إسبانيا .
- (١٧ يوليو) معركة لاس نافاس دى تولوزا .
- ١٢١٣م (أبريل) البابا إنوسنت الثالث يعلن الحملة الصليبية الخامسة .
- تخفيض الحملة الصليبية الإسبانية والحملة الألبيجنسية لصالح ميدان الحرب بالشرق .
- (١٢ سبتمبر) معركة موريه Muret .
- ١٢١٥م تنظيم المبشرين (الدومنيكيان) فى تولوز .
- ١٢١٣م (أبريل) البابا إنوسنت الثالث يعلن الحملة الصليبية الخامسة .
- تخفيض الحملة الصليبية الإسبانية والحملة الألبيجنسية لصالح ميدان الحرب بالشرق .
- (١٢ سبتمبر) معركة موريه Muret .
- ١٢١٥م تنظيم المبشرين (الدومينيكان) فى تولوز .
- (١٤ ديسمبر) دستور Ad Liberandam يحظى بموافقة مجمع اللاتيران الكنسى الرابع، ويسمح بفرض الضرائب على الكنيسة لتمويل الحروب الصليبية بصورة منتظمة .
- ١٢١٦م (٢٨ أكتوبر) الملك هنرى الثالث ملك إنجلترا يشن حملة صليبية ضد المتمردين الإنجليز .
- ١٢١٧-١٢٢٩م الحملة الصليبية الخامسة .
- ١٢١٨م (٢٧ مايو- ٥ نوفمبر ١٢١٩م) حصار دمياط .

- ١٢١٩م حملة صليبية داغركية على أستونيا.
- ١٢٢١م (٣٠ أغسطس) الصليبيون فى مصر يلقون الهزيمة فى المنصورة.
- ١٢٢٥م دعوة تنظيم الفرسان التيوتون إلى بروسيا.
- ١٢٢٦م تجديد الحملة الصليبية الألبيجنسية.
- ١٢٢٧م التصريح بحملة صليبية ضد الهرطقة فى روسيا (تجددت سنة ١٢٣٤م).
- ١٢٢٨-١٢٢٩م حملة الإمبراطور فردريك الثانى الصليبية.
- ١٢٢٩-١٢٣٣م الحرب الأهلية فى قبرص .
- ١٢٢٩م (١٨ فبراير) إعادة القدس إلى الصليبيين بمعاودة.
- (١٢ أبريل) صلح باريس ينهى الحملة الصليبية الألبيجنسية.
- تنظيم الفرسان التيوتون يبدأ غزو بروسيا.
- ١٢٢٩-١٢٥٣م حملة صليبية فى إسبانيا.
- ١٢٢٩-١٢٣١م حملة جيمس الأول ملك أراجون على مايوركا.
- ١٢٣١م حملة صليبية يقوم بها حنا برين لمساعدة القسطنطينية.
- حملة فرديناند الثالث حاكم قشتالة فى إسبانيا.
- ١٢٣٢-١٢٣٤م حملة صليبية ضد هرطقة ستيدنجر Stedinger فى ألمانيا.
- ١٢٣٢-١٢٥٣م غزو جيمس الأول ملك أراجون لقانسيا .
- ١٢٣٦م الإعلان عن حملة صليبية جديدة لمساندة القسطنطينية .
- (٢٩ يونيو) فرديناند الثالث ملك قشتالة يستولى على قرطبة .
- ١٢٣٧م تنظيم الفرسان التيوتون يبتلع تنظيم إخوة السيف فى ليغونيا .
- ١٢٣٩-١٢٤٠م حملة صليبية لمساندة القسطنطينية .

- ١٢٣٩-١٢٤٠م حملة ثيبو الشمبانى وحملة ريتشارد الكورنولى .
- ١٢٣٩م إعلان الحملة الصليبية ضد الإمبراطور فردريك الثانى (تجديد سنة ١٢٤٠ وسنة ١٢٤٤م) .
- حملة صليبية سويدية فى فنلندا .
- ١٢٤١م إعلان الحملة الصليبية ضد المغول .
- ١٢٤٢م أول ثورة بروسية ضد تنظيم الفرسان التيوتون .
- (٥ أبريل معركة على بحيرة بيبوس Peipus .
- ١٢٤٤م (١٦ مارس) سقوط مونتسيجور Montségur .
- (١١ يوليو - ٢٣ أغسطس) الخوارزمية - يحررون القدس من الصليبيين) .
- (١٧ أكتوبر) معركة لافورى (معركة غزة ٦٤٢ هجرية) .
- ١٢٤٥م السماح لتنظيم فرسان التيوتون بشن حملة صليبية دائمة فى بروسيا .
- ١٢٤٨-١٢٥٤م حملة لويس التاسع ملك فرنسا الصليبية الأولى .
- ١٢٤٨م سقوط آخن بأيدى الصليبيين الذين يحاربون ضد فردريك الثانى .
- (٢٣ نوفمبر) أشبيلية تسقط فى يد فرديناند الثالث ملك قشتالة .
- ١٢٤٩م الاستيلاء على دمياط فى ٦ يونيو .
- ١٢٥٠م (٨ فبراير) الصليبيون فى مصر يلقون الهزيمة فى المنصورة .
- ١٢٥٠-١٢٥٤م الملك لويس التاسع فى فلسطين .
- ١٢٥١م الحملة الصليبية الأولى للرعاة .
- ١٢٥٤م حملة صليبية على بروسيا يقودها الملك أوتوكار الثانى ملك بوهيميا، ورودلف الهابسبورجى وأوتو البراندنبرجى مؤسس Königsberg .
- الدعوة إلى حملات صليبية ضد مانفرد شتاوفن وضد إيزيلينو وألبريك رومانو .

- ١٢٥٦-١٢٥٨م حرب سان سباس فى عكا .
- ١٢٥٨م (١٠ فبراير) المغول ينهون بغداد .
- ١٢٥٩م اللاتين فى أخايا يلقون الهزيمة على أيدي البيزنطيين فى معركة بلاجونيا .
- ١٢٦٠م الفرسان التيوتون فى ليفونيا يغالون هزيمة أمام الليتوانيين فى معركة دورى الثورة البروسية الثانية .
- حملة صليبية قشتالية ضد سُلّا فى المغرب .
- (٣ سبتمبر) معركة عين جالوت .
- (٢٣ أكتوبر) الظاهر بيبرس يصير سلطان مصر .
- ١٢٦١م (٢٥ يوليو) البيزنطيون يستردون القسطنطينية من الصليبيين .
- ١٢٦٥-١٢٦٦م الحملة الصليبية بقيادة شارل آنچو ضد جنوب إيطاليا .
- ١٢٦٦م (٢٦ فبراير) معركة بننتو .
- ١٢٦٨م (١٨ مايو) سقوط أنطاكية بأيدي المماليك .
- (٢٣ أغسطس) معركة تاجليا كوزو .
- ١٢٦٩-١٢٧٢م الحملة الصليبية الثانية للملك لويس التاسع .
- ١٢٦٩م حملة صليبية أرجوانية فى فلسطين .
- ١٢٧٠م (٢٥ أغسطس) موت لويس التاسع فى تونس .
- ١٢٧١-١٢٧٢م إدوارد ملك إنجلترا فى فلسطين .
- ١٢٧٤م (١٨ مايو) مرسوم صليبي صادر عن مجمع ليون الثانى -Constitu-
tiones prozelo fidei .
- ١٢٧٥م تقريباً تأسيس تنظيم سانتاماريا دي إسبانيا .

- ١٢٧٧م (سبتمبر) نائب شارل آنجو ، الذى كان قد اشترى تاج بيت المقدس من أحد المطالبين به ، يصل إلى عكا التى صارت عاصمة مملكة بيت المقدس الصليبية .
- ١٢٨٢م (٣٠ مارس) صلوات المساء الصقلية (ثورة أهالى صقلية ضد الفرنسيين من آل آنجو) .
- ١٢٨٣-١٣٠٢م حملة صليبية ضد أهالى صقلية والأراجونيين .
- ١٢٨٥م حملة صليبية فرنسية ضد أراجون .
- ١٢٨٦م (٤ يونيو) مملكة بيت المقدس يُعاد توحيدها تحت حكم الملك هنرى الثانى ملك قبرص .
- ١٢٨٧م (١٨ يونيو) حملة صليبية إلى الشرق بقيادة أليس بلوا .
- ١٢٨٨م حملة صليبية إلى الشرق بقيادة جون جربلى .
- ١٢٨٩م (٢٦ أبريل) سقوط طرابلس بأيدي المماليك (السلطان المنصور قلاوون) .
- ١٢٩٠م حملة صليبية إلى الشرق بقيادة أوتواندسون وحملة ضد سكان شمال إيطاليا .
- ١٢٩١م (١٨ مايو) سقوط عكا فى أيدي المماليك (السلطان الأشرف خليل بن قلاوون) .
- (يوليو) سقوط صيدا وبيروت .
- (أغسطس) الصليبيون يخلون طرطوس وقلعة الحجاج Château Pelerin .
- المسلمون يأخذون جزيرة أرواد ويطردون الداوية .
- انتهت حكم الصليبيين فى جبيل .
- (٣١ أغسطس) اتفاقية كالتابلوتا Caltabellotta .

- ١٢٠٦م الاسبتارية بيدأون غزو رودس .
- ١٢٠٦-١٢٠٧م حملة صليبية لتأييد مزاعم شارل فالثوا فى حكم القسطنطينية .
- (١٢ أكتوبر) القبض على جميع فرسان الداوية فى فرنسا .
- ١٢٠٩م الحملة الصليبية الشعبية .
- فرسان التيوتون ينقلون رئاسة الأركان مارنيبرج فى بروسيا .
- ١٢٠٩-١٢١٠م الحملة الصليبية القشتالية والأراجونية فى إسبانيا .
- حملة صليبية ضد البندقية .
- ١٢١٠م حملة صليبية للاسبتارية لتقوية قبضتهم على رودس .
- ١٢١١م رئاسة أركان الاسبتارية صارت فى رودس .
- (١٥ مارس) معركة هالميروس (نهر كفيسوس) شركة القطلان تعتزم السيطرة على أثينا وطيبة .
- ١٢١٢م (٣ أبريل) حل تنظيم فرسان الداوية .
- (٢ مايو) البابا كليمنت الخامس يمنح معظم ممتلكات الداوية إلى الاسبتارية .
- ١٢١٤م حملة صليبية فى المجر (تجددت فى أعوام ١٢٢٥م و١٢٣٥م و١٢٥٢م و١٢٥٤م) .
- (١٨ مارس) حرق آخر قائد للدواية جيمس مولاي وچيوفرى شارناى .
- ١٢١٧م تأسيس تنظيم مونتيسا .
- ١٢١٩م تأسيس تنظيم المسيح .
- ١٢٢٠م الحملة الصليبية الثانية للرعاة .

- ١٣٢١م حملة صليبية ضد فرارا وميلانو والجليليين فى أحراش أنكونا ودوقية
سبوليتو (امتدت لكى تغطى مانتوا سنة ١٣٢٤م) .
- ١٣٢٣م حملة صليبية نرويجية ضد الروس فى فنلندا .
- ١٣٢٥م حملة صليبية فى بولندا (تجدد فى أعوام ١٣٤٠م، ١٣٤٣م،
١٣٥١م، ١٣٥٤م، ١٣٥٥م، ١٣٦٣م، ١٣٦٩م) .
- ١٣٢٧م حملة صليبية تم إعداد خطتها ضد الكاثوريين فى المجر .
- ١٣٢٨م إعلان حملة صليبية ضد الملك لويس ملك ألمانيا .
- حملة صليبية فى إسبانيا .
- ١٣٣٠م الإعداد لحملة صليبية ضد القطلان فى أثينا .
- ١٣٣١م الإعلان عن حملة صليبية جديدة إلى الشرق .
- ١٣٣٢-١٣٣٤م أول عصبة صليبية .
- ١٣٣٤م سفن العصبة الصليبية تهزم الأتراك فى خليج أدراميتيون .
- ١٣٣٧م سقوط أياس بأيدى المماليك .
- ١٣٤٠م حملة صليبية ضد الهراطقة فى بوهيميا .
- (٣٠ أكتوبر) معركة نهر سالادو .
- ١٣٤٢-١٣٤٤م حصار الجسراس .
- ١٣٤٤م حملة صليبية فى جزر الكنارى يتم التخطيط لها .
- (٢٨ أكتوبر) العصبة الصليبية تحتل سميرنا .
- ١٣٤٥-١٣٤٧م حملة صليبية للجنوية للدفاع عن كافا ضد المغول .
- ١٣٤٨م حملة صليبية يقوم بها الملك ماجنوس ملك السويد إلى فنلندا (تجدد
سنة ١٣٥٠م و١٣٥١م) .
- ١٣٤٩-١٣٥٠م حصار جبل طارق .

- ١٣٥٢-١٣٥٧م حملة صليبية لاستعادة السيطرة على الدولة البابوية فى إيطاليا .
- ١٣٥٤م اقتراح بشن حملة صليبية على أفريقيا .
- حملة صليبية ضد سيسنا وفاينزا .
- ١٣٥٩م العصبة تهزم الأتراك فى لامبساكوس .
- ١٣٦٠م حملة صليبية ضد ميلانو (تجدد سنة ١٣٦٣م وسنة ١٣٦٨م) .
- ١٣٦٥-١٣٦٧م الحملة الصليبية التى قام بها بطرس الأول ملك قبرص .
- ١٣٦٥م (١٠ أكتوبر) الاستيلاء على الإسكندرية لمدة ستة أيام على يد بطرس الأول ملك قبرص .
- ١٣٦٦م (أغسطس - ديسمبر) حملة أماديوس أمير سائوى على الدردنيل وبلغاريا .
- ١٣٧٤م الاستتارية يتولون الدفاع عن سميرنا .
- ١٣٧٧م ترك أخايا للاستتارية لمدة خمس سنوات مما أدى إلى حكم الشركة النافارية .
- ١٣٧٨م الألبان يأسرون قائد الاستتارية خوان فرنانديز دى هيريريا .
- ١٣٧٩م الشركة النافارية تستولى على طيبة .
- ١٣٨٢م الحملة الصليبية لأسقف نورفيتش ضد الكلمنتيين فى الفلاندرز .
- ١٣٨٦م حملة حنا الجونتى فى قشتالة .
- اتحاد بولندا وليتوانيا ، تحول ليتوانيا إلى المسيحية فى طريقه إلى التحقق .
- ١٣٩٠م حملة صليبية ضد المهديّة (فى تونس) .
- ١٣٩٤م إعلان الحملة الصليبية إلى نيقوبوليس .

- ١٣٩٦م حملة نيقوبوليس الصليبية .
- (٢٥ سبتمبر) معركة نيقوبوليس .
- ١٣٩٨م حملة صليبية للدفاع عن القسطنطينية يتم الإعلان عنها (تجددت سنة ١٣٩٩م و١٤٠٠م) .
- ١٣٩٩-١٤٠٠م حملة جون بوسيكو الصليبية .
- ١٤٠٢م (ديسمبر) سقوط سميرنا فى يدى تيمورلنك .
- ١٤١٠م (١٥ يوليو) معركة تانبرج .
- ١٤٢٠-١٤٣١م الصليبية الهسية .
- ١٤٢٠م أول حملة صليبية هسية .
- ١٤٢١م الحملة الصليبية الهسية الثانية .
- ١٤٢٢م الحملة الصليبية الهسية الثالثة .
- ١٤٢٦م (٧ يوليو) معركة خيروكيتيا .
- ١٤٢٧م الحملة الصليبية الهسية الرابعة .
- ١٤٣١م الحملة الصليبية الهسية الخامسة .
- ١٤٣٢م حاكم المورة البيزنطى يستولى على إمارة آخايا .
- ١٤٤٠-١٤٤٤م الماليك يهاجمون رودس .
- ١٤٤٣م (١ يناير) إعلان الحملة الصليبية على فارنا .
- ١٤٤٤م صليبية فارنا .
- (١٩ نوفمبر) هزيمة الصليبيين فى فارنا .
- ١٤٥٣م (٢٩ مايو) فتح القسطنطينية على أيدي الأتراك العثمانيين .
- (٣٠ سبتمبر) الإعلان عن حملة صليبية جديدة إلى الشرق (تجددت سنة ١٤٥٥م) .

١٧ فبراير) عيد فى ليل Lille .	١٤٥٤م
حملة صليبية جنوبية للدفاع عن خيوس .	١٤٥٥م
الحملة الصليبية لسان جون كايسترانو .	١٤٥٦م
(٤ يونيو) الأتراك يحتلون أثينا .	
(٢٢ يوليو) الدفاع عن بلجراد من جانب الصليبيين تحت قيادة جون هونيادى وسانت جون كايسترانو .	
الأسطول البابوى يستولى على ساموئراس وثاسوس وليمنوس .	١٤٥٧م
١٤٥٩-١٤٦٠م كونيغرس صليبي فى مانتوا .	
تأسيس تنظيم بيت لحم .	١٤٥٩م
(١٤ يناير) إعلان الحملة الصليبية للبابا بيوس الثانى .	١٤٦٠م
لسيبوس بأيدى الأتراك .	١٤٦٢م
(١٥ أغسطس) البابا بيوس الثانى يموت منتظراً قيام حملة صليبية تحتشد فى أنكونا .	١٤٦٤م
سقوط الجبل الأسود فى أيدى الأتراك .	١٤٧٠م
(٣١ ديسمبر) إعلان الحملة الصليبية .	١٤٧١م
العصبة الصليبية تهاجم أنطاليا وسميرنا .	١٤٧٢م
(٢ مايو - أواخر أغسطس) الأتراك يحاصرون رودس .	١٤٨٠م
(١١ أغسطس) الأتراك يستولون على أوترانتو .	
الإعلان عن حملة صليبية لاستعادة أوترانتو فى ٨ أبريل .	١٤٨١م
(١٠ سبتمبر) استعادة أوترانتو من الأتراك .	
حملة صليبية فى إسبانيا .	١٤٨٢-١٤٩٢م
ملقا تسقط فى أيدى الإسبان .	١٤٨٧م

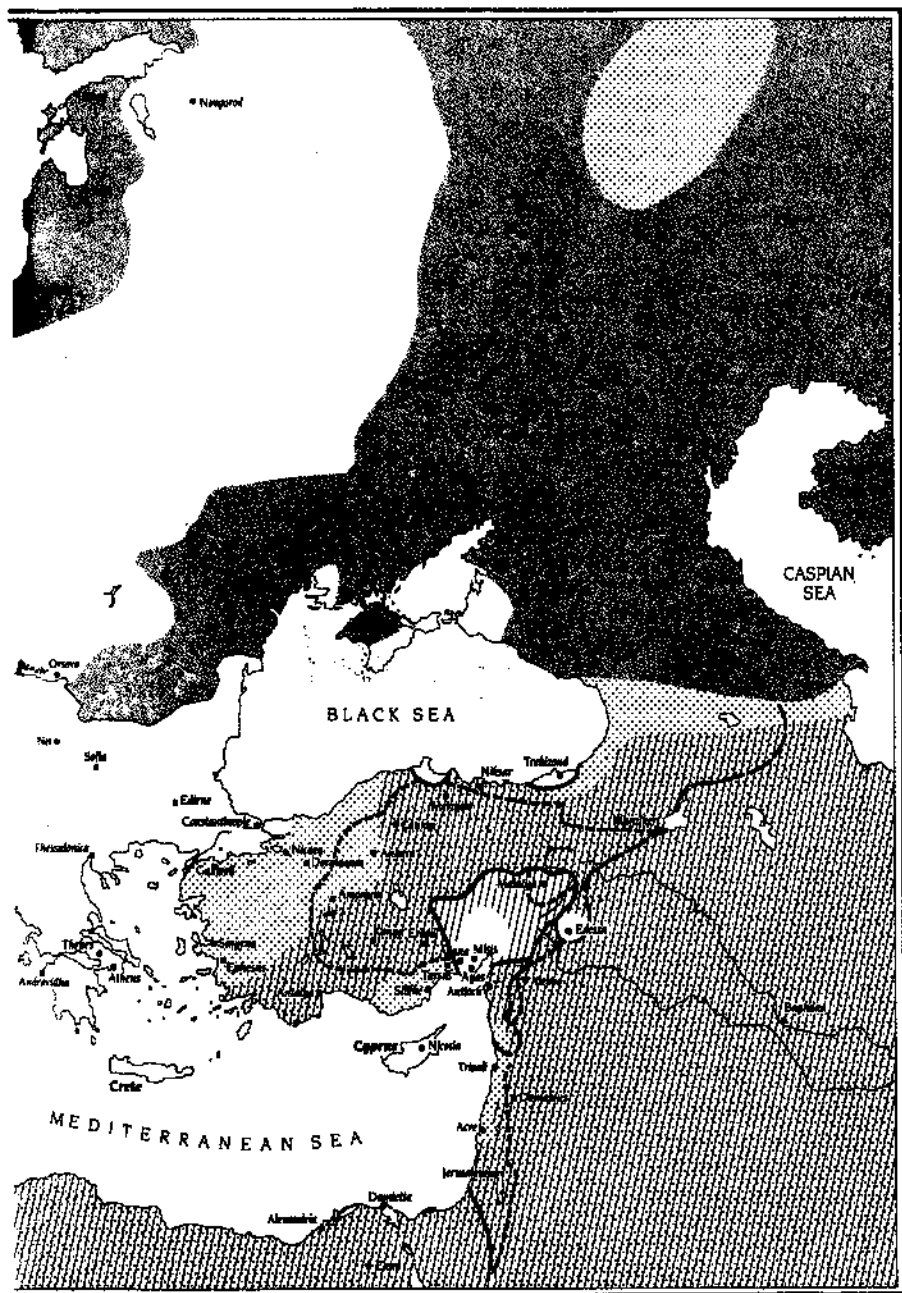
- ١٤٨٩م بازا ، والمربة وجوادكس تسقط فى أبدى الإسبان .
 انتهاء الملكية فى قبرص .
 ١٤٩٠-١٤٩٢م حصار غرناطة .
 ١٤٩٠م اجتماع فى روما يخطط لحملة صليبية جديدة .
 ١٤٩٢م (٢ يناير) سقوط غرناطة .
 ١٤٩٣م حملة صليبية فى المجر .
 ١٤٩٩-١٥١٠م حملة صليبية إسبانية فى شمال إفريقيا (١٤٩٧م مليلة ، ١٥٠٥م
 المرسى الكبير : ١٥٠٨م جزر كنارى ، ١٥٠٩م أوران ، ١٥١٠م
 صخرة الجزائر ، ويوجى وطرابلس .
 ١٤٩٩م الأتراك يستولون على ليبانتو .
 ١٥٠٠م الأتراك يستولون على كورون ومودون .
 (١ يونيو) إعلان حملة صليبية .
 ١٥١٢-١٥١٧م مجمع اللاتيران الكنسى الخامس يناقش الحركة الصليبية .
 ١٥١٣م إعلان حملة صليبية فى أوروبا الشرقية .
 ١٥١٦-١٥١٧م الغزو العثمانى لمصر .
 ١٥١٧م (١١ نوفمبر) إعلان حملة صليبية .
 ١٥٢٠م (يونيو) ميدان ثياب الذهب : ملك فرنسا وملك إنجلترا يتقابلان
 استعداداً لحملة صليبية جديدة .
 ١٥٢٢م (يوليو - ١٨ ديسمبر) حصار رودس الذى ينتهى باستسلامها
 للأتراك .
 ١٥٢٣م (١ يناير) الاستتارية يغادرون رودس .

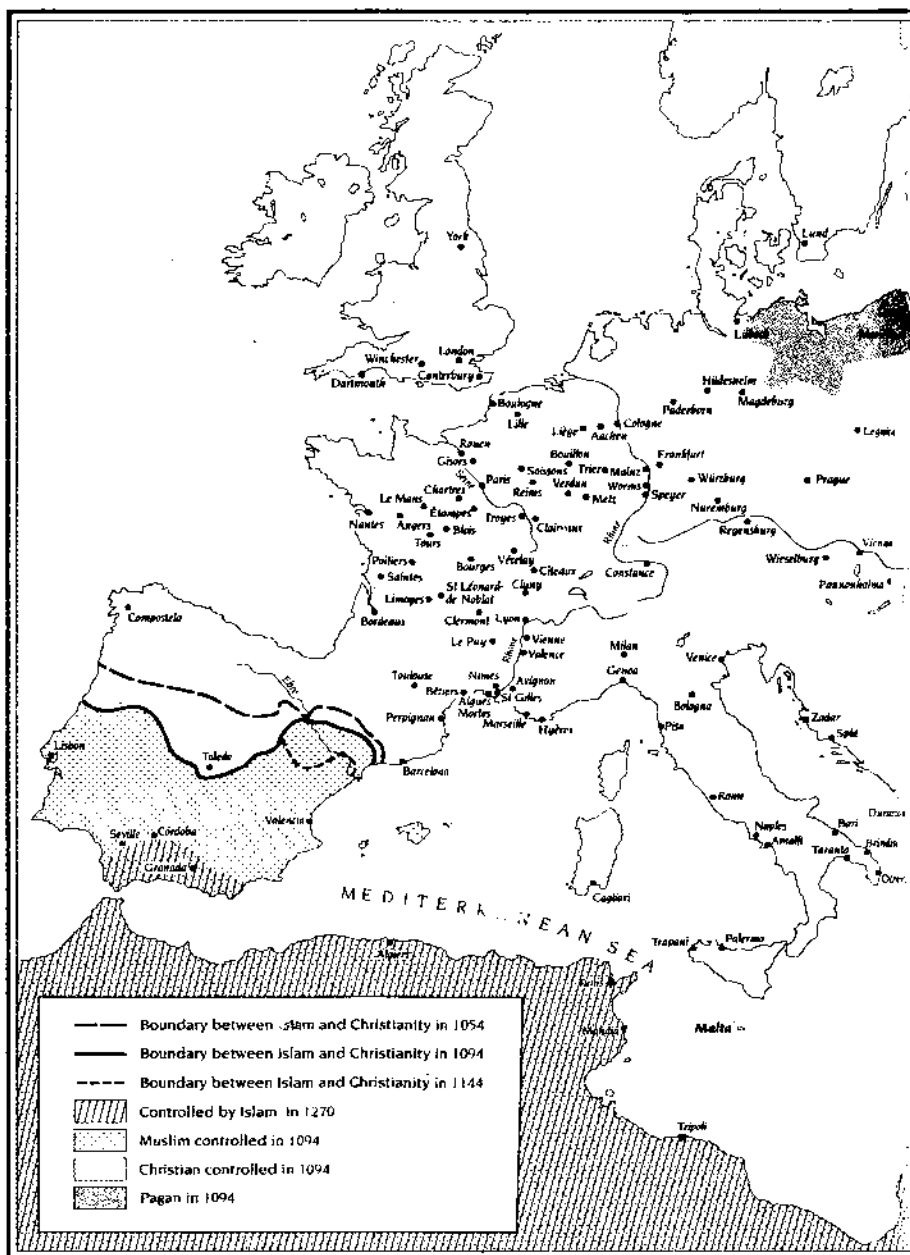
- ١٥٢٥م ألبرت البراندبورجى ، قائد تنظيم الفرسان التيوتون يعتنق المذهب اللوثرى .
- ١٥٢٩م (٢٦ سبتمبر - أكتوبر) الحصار العثماني الأول لقيينا .
- ١٥٣٠م إعلان حملة صليبية فى ٢ فبراير .
- (٢٣ مارس) الاسبتارية يحصلون على مالطة وطرابلس ليبيا من الإمبراطور شارل الخامس بوصفه ملك صقلية .
- ١٥٣٥م (يونيو - يوليو) الحملة الصليبية التى شنها الإمبراطور شارل الخامس على تونس .
- ١٥٣٧-١٥٣٨م العصبة الصليبية تتجه إلى شرق المتوسط .
- ١٥٣٨م (٢٧ سبتمبر) أسطول تابع للعصبة الصليبية يلقي الهزيمة قبالة شاطئ بريثيزا .
- ١٥٤٠م نوليا ومونيثاسيا Nauplia and Monemvasia تسقطان فى أيدي الأتراك .
- ١٥٤١م (أكتوبر - نوفمبر) حملة صليبية للإمبراطور شارل الخامس ضد الجزائر .
- ١٥٥٠م (يونيو - سبتمبر) حملة صليبية على المهديّة بقيادة الإمبراطور شارل الخامس .
- ١٥٥١م (١٤ أغسطس) الاسبتارية يسلمون طرابلس إلى الأتراك .
- ١٥٦٢م جونسارد كيتلر ، رئيس تنظيم فرسان التيوتون فى ليثونيا يعتنق المذهب اللوثرى وبصير دوقا .
- تأسيس تنظيم سانتو ستيفانو .

- ١٥٦٥م (١٩ مايو - ٨ سبتمبر) الحصار الكبير الذى فرضه الأتراك على مالطة .
- ١٥٦٦م خيوس تسقط فى أيدي الأتراك .
- ١٥٧٠-١٥٧١م العصبة الصليبية المقدسة (تجددت سنة ١٥٧٢م) .
- سقوط قبرص بأيدي الأتراك .
- ١٥٧٠م (٩ سبتمبر) نيقوسيا تسقط بأيدي الأتراك .
- ١٥٧١م (٥ أغسطس) سقوط فاما جوستا فى أيدي الأتراك .
- (٧ أكتوبر) معركة ليبانتو .
- ١٥٧٢م أسطول العصبة الصليبية فى شرق المتوسط .
- الاتحاد بين تنظيمى سان لازاروس وسان موريس .
- ١٥٧٣م (١١ أكتوبر) دون جون حاكم النمسا يستولى على تونس .
- ١٥٧٤م (أغسطس - سبتمبر) الأتراك يستردون تونس .
- ١٥٧٨م حملة صليبية للملك سيباستيان ملك البرتغال على المغرب .
- (٤ أغسطس) معركة القصر الكبير .
- ١٥٨٨م الأرمادا .
- ١٦١٤م الأتراك يشنون غارة على مالطة .
- ١٦١٧م تأسيس تنظيم ميليشيا المسيح .
- ١٦٤٥-١٦٦٩م الأتراك يفزون كريت التى دافعت عنها عصبة صليبية .
- ١٦٦٤م الاستتارية يهاجمون الجزائر .
- ١٦٦٩م (٢٦ سبتمبر) إيراكليون تستسلم للأتراك .
- ١٦٨٣م (١٤ يوليو - ١٢ سبتمبر) الحصار العثمانى الثانى لثينا .
- ١٦٨٤-١٦٩٧م عصبة صليبية مقدسة .

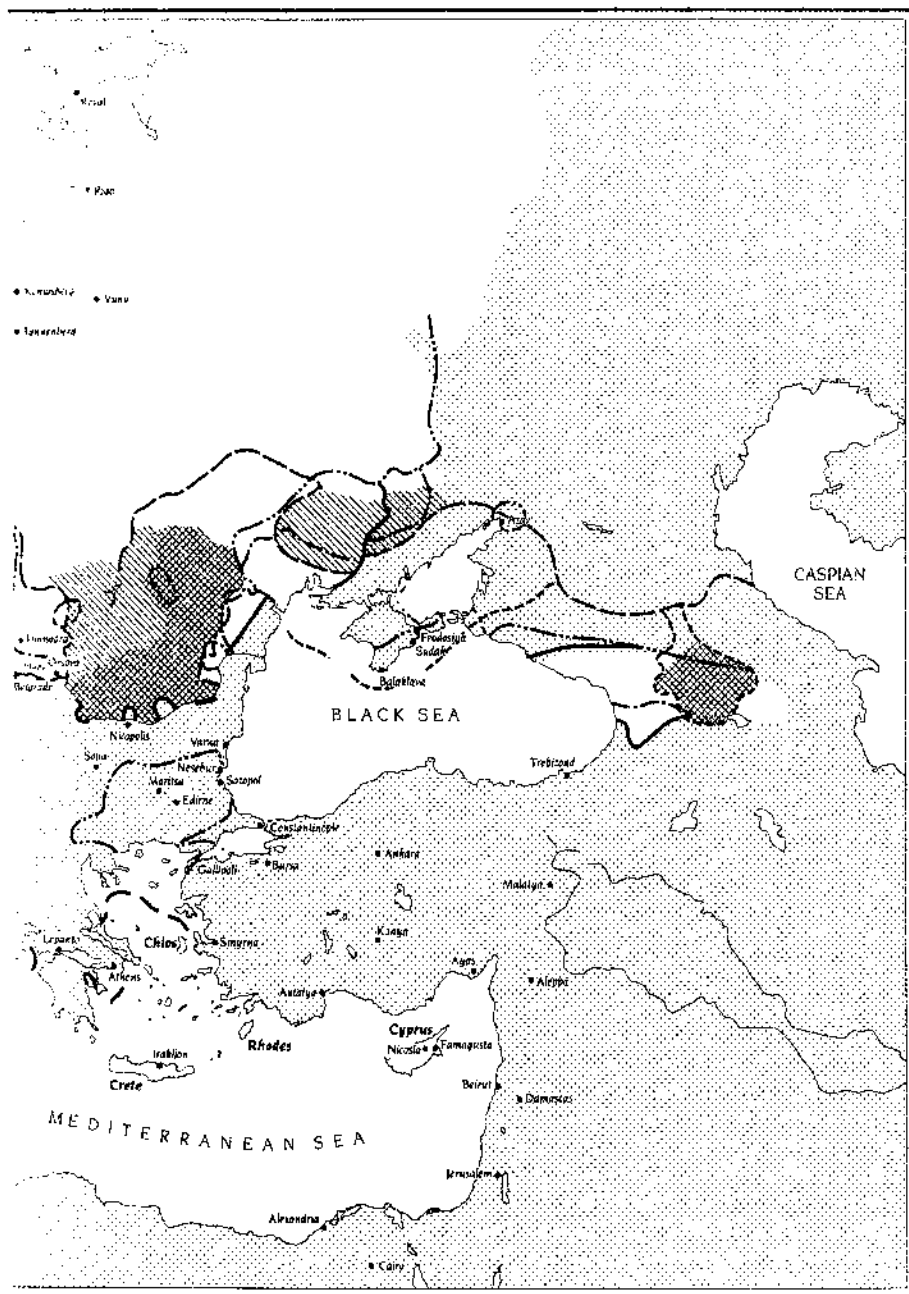
- ١٦٨٥-١٦٨٧م البنادقة يحتلون البلويونيز .
- ١٦٨٦م القوات المسيحية يستولون على بودا .
- ١٦٩٩م صلح كارلوفيتز .
- ١٧٠٧م الاسبتارية يساعدون فى الدفاع عن أوران .
- ١٧١٥م الأتراك يعيدون احتلال البلويونيز .
- ١٧٤١-١٧٧٣م مانويل بينتو ، قائد الاسبتارية يتخذ كل مظاهر السيادة .
- ١٧٩٢م الاستيلاء على ممتلكاتهم فى فرنسا .
- ١٧٩٨م (١١ يونيو) استسلام مالطة لنابليون .

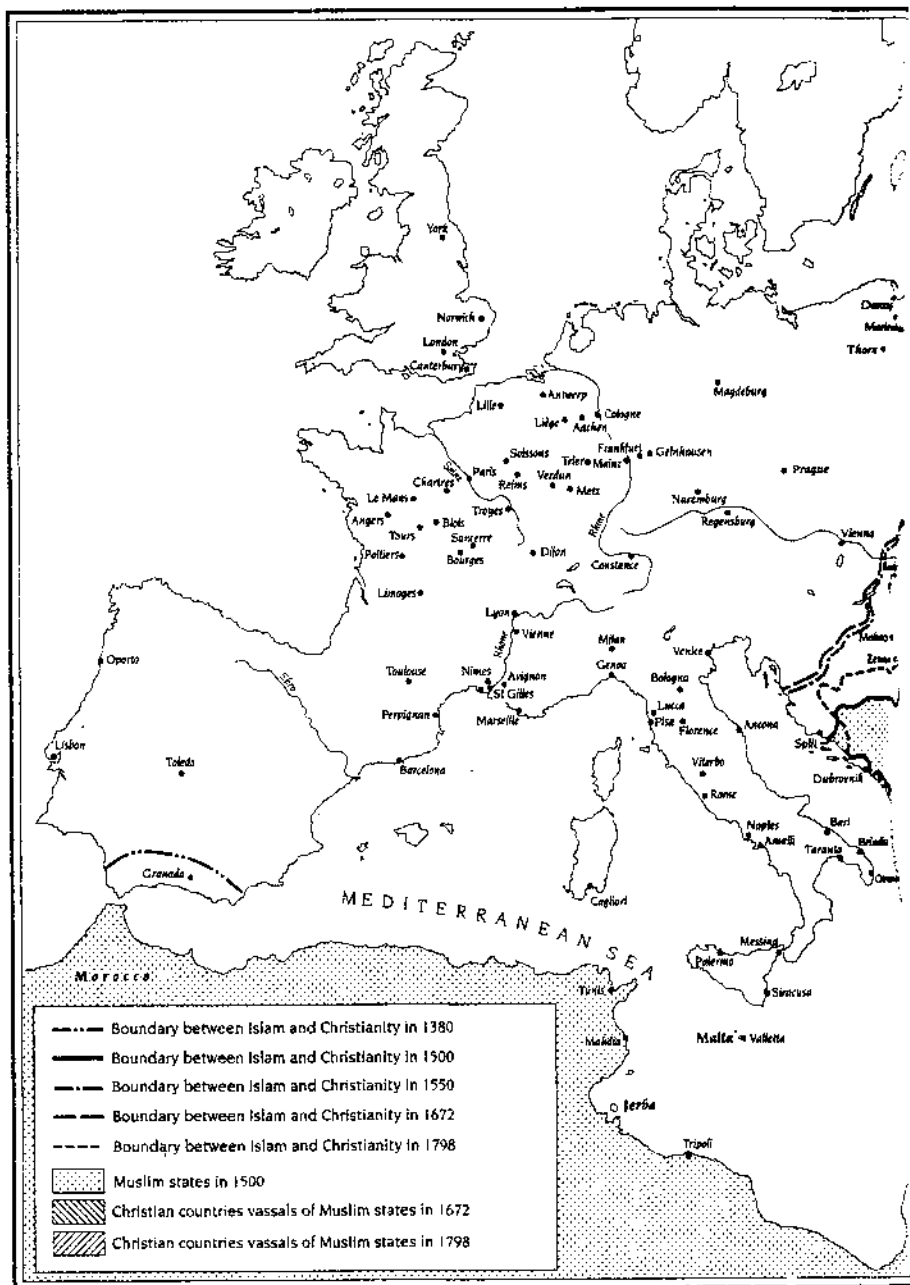
ملحق الخرائط

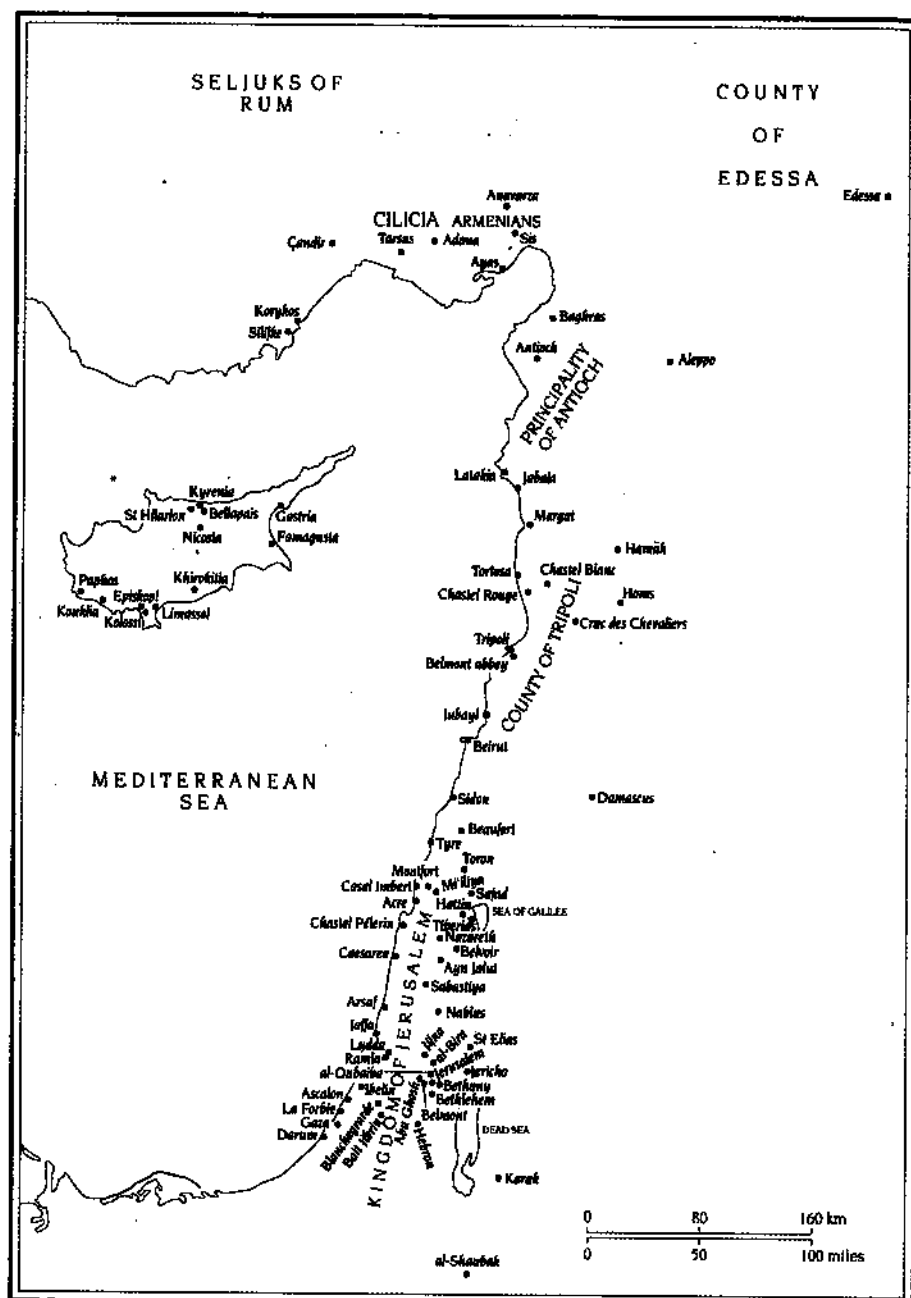




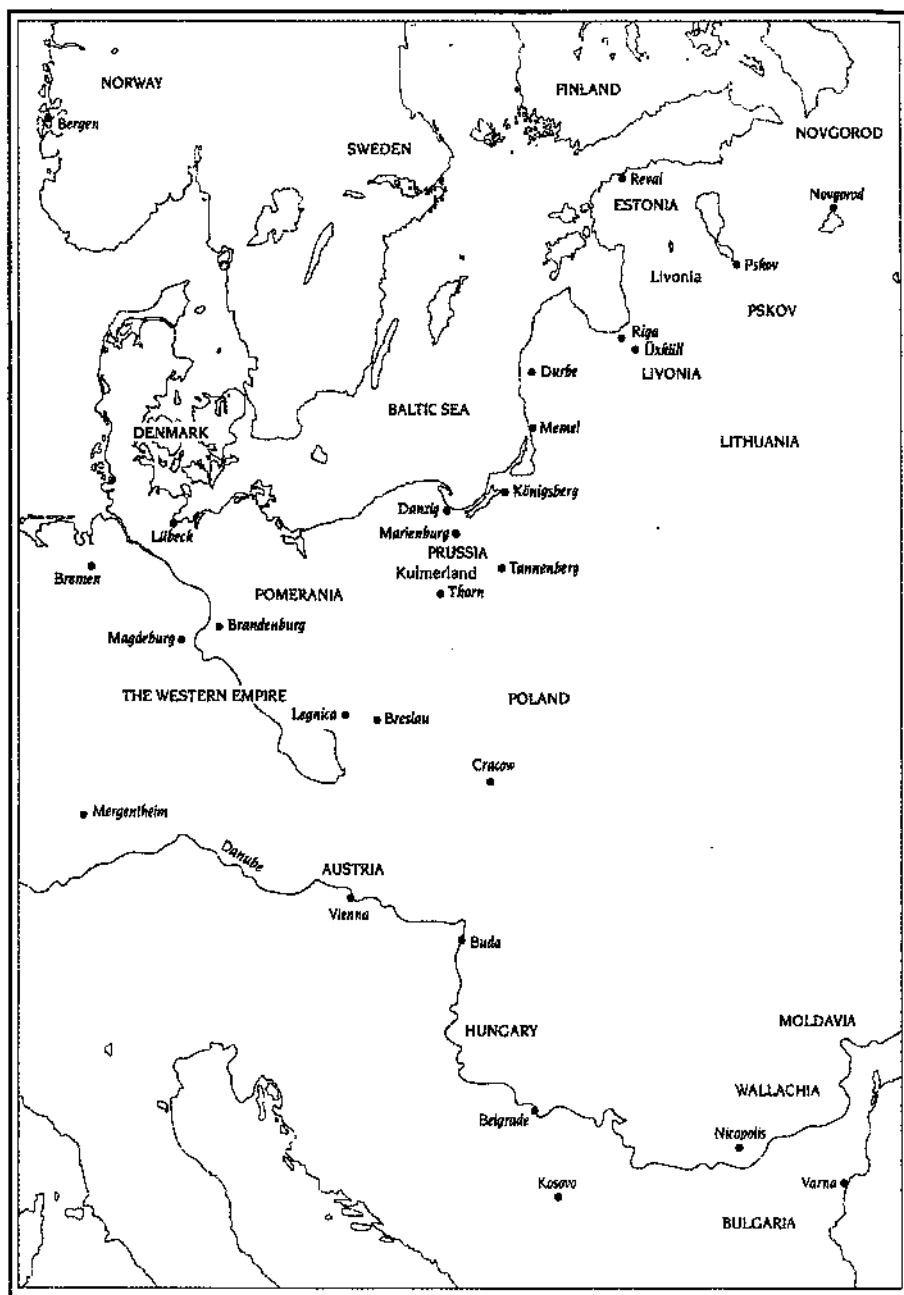
MAP 1 Europe and the Near East before c.1300











المراجع

Bibliographies

- H. E. Mayer, *Bibliographie zur Geschichte der Kreuzzüge* (Hanover, 1960).
 J. McLellan and H. W. Hazard, 'Select Bibliography of the Crusades', *A History of the Crusades* (ed.-in-chief K. M. Setton) 6, ed. H. W. Hazard and N. P. Zacour (Madison, Wis., 1989), 511-664.

General

- P. Alphandéry and A. Dupront, *La Chrétienté et l'Idée de Croisade*, 2 vols. (Paris, 1954-9, repr. 1995).
 H. E. Mayer, *The Crusades*, 2nd edn., tr. J. Gillingham (Oxford, 1988).
 D. C. Nicolle, *Arms and Armour of the Crusading Era, 1050-1350*, 2 vols. (White Plains, NY, 1988).
 J. H. Pryor, *Geography, Technology and War: Studies in the Maritime History of the Mediterranean, 649-1571* (Cambridge, 1988).
 J. S. C. Riley-Smith, *The Crusades: A Short History* (London and New Haven, Conn., 1987).
 — (ed.), *The Atlas of the Crusades* (London and New York, 1991).
 S. Runciman, *A History of the Crusades*, 3 vols. (Cambridge, 1951-4).
 K. M. Setton (ed.-in-chief), *A History of the Crusades*, 2nd edn., 6 vols. (Madison, Wis., 1969-89).

Crusading Thought and Spirituality

- E. O. Blake, 'The Formation of the "Crusade Idea"', *Journal of Ecclesiastical History*, 21 (1970), 11-31.
 J. A. Brundage, *Medieval Canon Law and the Crusader* (Madison, Wis., and London, 1969).
 M. G. Bull, *Knightly Piety and the Lay Response to the First Crusade: The Limousin and Gascony, c.970-c.1130* (Oxford, 1993).
 P. J. Cole, *The Preaching of the Crusades to the Holy Land, 1095-1270* (Cambridge, Mass., 1991).
 E. Delaruelle, *L'Idée de croisade au moyen âge* (Turin, 1980).
 C. Erdmann, *The Origin of the Idea of Crusade*, tr. M. W. Baldwin and W. Goffart (Princeton, NJ, 1977).
 J. Gildchrist, 'The Erdmann Thesis and the Canon Law, 1083-1141', *Crusade and Settlement*, ed. P. W. Edbury (Cardiff, 1985), 37-45.
 E.-D. Hehl, *Kirche und Krieg im 12. Jahrhundert: Studien zu kanonischem Recht und politischer Wirklichkeit* (Stuttgart, 1980).
 N. J. Housley, *The Later Crusades, 1274-1580: From Lyons to Alcazar* (Oxford, 1992).
 B. Z. Kedar, *Crusade and Mission: European Approaches toward the Muslims* (Princeton, NJ, 1984).
 J. S. C. Riley-Smith, *The First Crusade and the Idea of Crusading* (London and Philadelphia, 1986).
 — *What were the Crusades?*, 2nd edn. (London, 1992).
 F. H. Russell, *The Just War in the Middle Ages* (Cambridge, 1975).
 E. Siberry, *Criticism of Crusading, 1095-1274* (Oxford, 1985).

The Crusading Movement, 1095–1274

- R. Chazan, *European Jewry and the First Crusade* (Berkeley, Los Angeles, and London, 1987).
C. R. Cheney, *Pope Innocent III and England* (Stuttgart, 1976).
E. Christiansen, *The Northern Crusades: The Baltic and the Catholic Frontier 1100–1525* (London, 1980).
P. J. Cole, *The Preaching of the Crusades to the Holy Land, 1095–1270* (as above).
G. Constable, 'The Second Crusade as seen by Contemporaries', *Traditio*, 9 (1953), 213–79.
—— 'Medieval Charters as a Source for the History of the Crusades', *Crusade and Settlement*, ed. P. W. Edbury (Cardiff, 1985), 73–89.
—— 'The Financing of the Crusades in the Twelfth Century', *Outremer: Studies in the History of the Crusading Kingdom of Jerusalem presented to Joshua Prawer*, ed. B. Z. Kedar, H. E. Mayer, and R. C. Smail (Jerusalem, 1982), 64–88.
H. E. J. Cowdrey, 'Pope Urban II's Preaching of the First Crusade', *History*, 55 (1970), 177–88.
G. Dickson, 'The Advent of the Pastores (1251)', *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, 66 (1988), 249–67.
V. Epp, *Fulcher von Chartres: Studien zur Geschichtsschreibung des ersten Kreuzzuges* (Düsseldorf, 1990).
R. A. Fletcher, 'Reconquest and Crusade in Spain c.1050–1150', *Transactions of the Royal Historical Society*, 5th ser. 37 (1987), 31–47.
J. France, *Victory in the East: A Military History of the First Crusade* (Cambridge, 1994).
M. Gervers (ed.), *The Second Crusade and the Cistercians* (New York, 1992).
J. B. Gillingham, *Richard the Lionheart*, 2nd edn. (London, 1989).
J. Gofí Gaztambide, *Historia de la Bula de la cruzada en España* (Vitoria, 1958).
N. J. Housley, *The Italian Crusades: The Papal-Angevin Alliance and the Crusades against Christian Lay Powers, 1254–1343* (Oxford, 1982).
P. Jackson, 'The Crusades of 1239–41 and their Aftermath', *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, 50 (1987), 32–60.
—— 'The Crusade against the Mongols (1241)', *Journal of Ecclesiastical History*, 42 (1991), 1–18.
W. C. Jordan, *Louis IX and the Challenge of the Crusade: A Study in Rulership* (Princeton, NJ, 1979).
S. D. Lloyd, *English Society and the Crusade, 1216–1307* (Oxford, 1988).
D. W. Lomax, *The Reconquest of Spain* (London and New York, 1978).
C. T. Maier, *Preaching the Crusades* (Cambridge, 1994).
J. M. Powell, *Anatomy of a Crusade, 1213–1221* (Philadelphia, 1986).
D. E. Queller, *The Fourth Crusade: The Conquest of Constantinople 1201–1204* (Philadelphia, 1977).
J. Richard, *Saint Louis: Crusader King of France*, ed. S. D. Lloyd, tr. J. Birrell (Cambridge, 1992).
J. S. C. Riley-Smith, *The First Crusade and the Idea of Crusading* (as above).
R. Rogers, *Latin Siege Warfare in the Twelfth Century* (Oxford, 1992).
M. Roquebert, *L'Épopée Cathare*, 3 vols. (Toulouse, 1970–86).
H. Roscher, *Papst Innocenz III. und die Kreuzzüge* (Göttingen, 1969).
C. J. Tyerman, *England and the Crusades, 1095–1588* (Chicago and London, 1988).

The Crusading Movement, 1274–1700

- A. S. Atiya, *The Crusade of Nicopolis* (London, 1934).
E. Christiansen, *The Northern Crusades* (as above).
J. Gofí Gaztambide, *Historia de la Bula de la cruzada en España* (as above).

- F. G. Heymann, *John Zizka and the Hussite Revolution* (Princeton, NJ, 1955).
 N. J. Housley, *The Avignon Papacy and the Crusades, 1305-1378* (Oxford, 1986).
 ——— *The Italian Crusades* (as above).
 ——— *The Later Crusades, 1274-1580* (as above).
 M. Keen, 'Chaucer's Knight, the English Aristocracy and the Crusade', *English Court Culture in the Later Middle Ages*, ed. V. J. Scattergood and J. Sherborne (London, 1983), 45-61.
 D. W. Lomax, *The Reconquest of Spain* (as above).
 W. E. Lunt, *Financial Relations of the Papacy with England*, 2 vols. (Cambridge, Mass., 1939-62).
 W. Paravicini, *Die Preussenreisen des europäischen Adels*, 3 vols. so far (Sigmaringen, 1989-).
 S. Schein, *Fideles Crucis: The Papacy, the West, and the Recovery of the Holy Land, 1274-1314* (Oxford, 1991).
 R. C. Schwoebel, *The Shadow of the Crescent: The Renaissance Image of the Turk (1453-1517)* (Nieuwkoop, 1967).
 K. M. Setton, *The Papacy and the Levant (1204-1571)*, 4 vols. (Philadelphia, 1976-84).
 ——— *Venice, Austria, and the Turks in the Seventeenth Century* (Philadelphia, 1991).
 C. J. Tyerman, *England and the Crusades* (as above).

Crusade Songs and Literature

- E. Asensio, '¡Ay Iherusalem! Planto narrativo del siglo XIII', *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 14 (1960), 247-70.
 J. Bastin and E. Faral (eds.), *Onze poèmes de Rutebeuf concernant la croisade* (Paris, 1946).
 J. Bédier and P. Aubry (eds.), *Chansons de croisade* (Paris, 1909).
 M. Böhmer, *Untersuchungen zur Mittelhochdeutschen Kreuzzugslyrik* (Rome, 1968).
 N. Daniel, *Heroes and Saracens: an Interpretation of the Chansons de geste* (Edinburgh, 1984).
 P. Hölzle, *Die Kreuzzüge in der okzitanischen und deutschen Lyrik des 12. Jahrhunderts: das Gattungproblem 'Kreuzlied' im historischen Kontext*, 2 vols. (Göppingen, 1980).
 C. von Kraus, *Des Minnesangs Frühling* (Leipzig, 1944).
 K. Lewent, *Das altprovenzalische Kreuzlied* (Erlangen, 1905; repr. Geneva, 1976).
 U. Mölk, *Romanische Fienellieder* (Munich, 1989).
 M. del C. Pescador del Hoyo, 'Tres nuevos poemas medievales', *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 14 (1960), 242-7.
 M. Richey, *Medieval German Lyrics* (Edinburgh and London, 1958).
 M. de Riquer, *Los Trovadores: Historia literaria y Textos*, 3 vols. (Barcelona, 1983).
 S. N. Rosenberg and H. Tischler, *Chanter m'estuet: Songs of the Trouvères* (London and Boston, 1981).
 O. Sayce, *The Medieval German Lyric 1150-70: The Development of Themes and Forms in their European Context* (Oxford, 1982).
 S. Schöber, *Die altfranzösische Kreuzzugslyrik des 12. Jahrhunderts* (Vienna, 1976).
 I. Short (ed.), *La Chanson de Roland* (Paris, 1990).
 E. Siberry, *Criticism of Crusading* (as above).
 D. A. Trotter, *Medieval French Literature and the Crusades (1100-1300)* (Geneva, 1988).
 F.-W. Wentzlaff-Eggebert, *Kreuzzugsdichtung des Mittelalters: Studien zu ihrer geschichtlichen und dichterischen Wirklichkeit* (Berlin, 1960).

Islam and the Crusades

- C. Cahen, *Pre-Ottoman Turkey* (London, 1968).
M. A. Cook (ed.), *A History of the Ottoman Empire to 1730* (Cambridge, 1976).
N. A. Daniel, *Islam and the West: The Making of an Image* (Edinburgh, 1960).
——— *The Arabs and Medieval Europe*, 2nd edn. (London, 1979).
R. Elgood, *Islamic Arms and Armour* (London, 1979).
N. Eliassoff, *Nur ad-Din: Un grand prince musulman de Syrie au temps des croisades*, 3 vols. (Damascus, 1967).
R. Fletcher, *Moorish Spain* (London, 1992).
F. Gabrieli, *Arab Historians of the Crusades* (London, 1969).
H. A. R. Gibb, *Studies on the Civilization of Islam*, ed. S. J. Shaw and W. R. Polk (London, 1962).
P. M. Holt, *The Age of the Crusades: The Near East from the Eleventh Century to 1517* (London and New York, 1986).
R. S. Humphreys, *From Saladin to the Mongols: The Ayyubids of Damascus 1193–1260* (Albany, 1977).
C. Imber, *The Ottoman Empire, 1300–1481* (Istanbul, 1990).
H. Inalcik, *The Ottoman Empire: The Classical Age 1300–1600* (London, 1973).
R. Irwin, *The Middle East in the Middle Ages: The early Mamluk Sultanate 1250–1382* (London and Sydney, 1986).
S. K. Jayussi (ed.), *The Legacy of Muslim Spain* (Leiden, 1992).
M. A. Köhler, *Allianzen und Verträge zwischen fränkischen und islamischen Herrschern im Vorderen Orient: Eine Studie über das zwischenstaatliche Zusammenleben vom 12. bis 13. Jahrhundert* (Berlin and New York, 1991).
B. Lewis, *The Muslim Discovery of Europe* (London, 1982).
M. C. Lyons and D. E. P. Jackson, *Saladin: The Politics of Holy War* (Cambridge, 1982).
J. S. Meisami (ed. and tr.), *The Sea of Precious Virtues (Bahar al-Fawa'id) A Medieval Islamic Mirror for Princes* (Salt Lake City, 1991).
T. Nagel, *Timur der Eroberer und die islamische Welt des späten Mittelalters* (Munich, 1933).
J. M. Powell (ed.), *Muslims under Latin Rule, 1100–1300* (Princeton, NJ, 1991).
E. Sivan, *L'Islam et la Croisade: Idéologie et Propagande dans les Réactions Musulmanes aux Croisades* (Paris, 1968).
P. Thorau, *The Lion of Egypt: Sultan Baybars I and the Near East in the Thirteenth Century*, tr. P. M. Holt (London and New York, 1987).
Usamah ibn Munqidh, *Memoirs of an Arab Syrian Gentleman*, tr. P. K. Hitti (New York, 1929).

The Latin East

- B. Arbel, B. Hamilton, and D. Jacoby (eds.), *Latins and Greeks in the Eastern Mediterranean after 1204* (London, 1989).
E. Ashtor, *Levant Trade in the Later Middle Ages* (Princeton, NJ, 1983).
M. Balard, *La Romanie génoise (XII^e–début du XV^e siècle)* (Genoa, 1978).
T. S. R. Boase (ed.), *The Cilician Kingdom of Armenia* (Edinburgh and London, 1978).
A. Bon, *La Morée franque: recherches historiques, topographiques et archéologiques sur la principauté d'Achaïe (1205–1430)* (Paris, 1969).
D. S. Chambers, *The Imperial Age of Venice* (London, 1970).
N. Cheetham, *Medieval Greece* (New Haven, Conn., and London, 1981).
P. W. Edbury, *The Kingdom of Cyprus and the Crusades, 1191–1374* (Cambridge, 1991).

- and J. G. Rowe, *William of Tyre: Historian of the Latin East* (Cambridge, 1988).
- M.-L. Favreau-Lilie, *Die Italiener im Heiligen Land vom ersten Kreuzzug bis zum Tode Heinrichs von Champagne (1098–1197)* (Amsterdam, 1989).
- B. Hamilton, 'Women in the Crusader States: The Queens of Jerusalem (1100–1190)', *Medieval Women*, ed. D. Baker (Oxford, 1978), 143–73.
- *The Latin Church in the Crusader States: The Secular Church* (London, 1980).
- G. Hill, *A History of Cyprus*, 4 vols. (Cambridge, 1940–52).
- N. J. Housley, *The Later Crusades, 1274–1580* (as above).
- D. and I. Hunt (eds.), *Caterina Cornaro, Queen of Cyprus* (London, 1989).
- D. Jacoby, *La Féodalité en Grèce médiévale. Les 'Assises de Romanie': sources, application et diffusion* (Paris, 1971).
- *Studies on the Crusader States and on Venetian Expansion* (London, 1989).
- B. Z. Kedar, 'Gerard of Nazareth: A Neglected Twelfth-Century Writer in the Latin East', *Dumbarton Oaks Papers*, 37 (1983), 55–77.
- (ed.), *The Horns of Hattin* (Jerusalem, 1992).
- F. C. Lane, *Venice: a Maritime Republic* (Baltimore and London, 1973).
- R.-J. Lilie, *Byzantium and the Crusader States*, tr. J. C. Morris and J. E. Ridings (Oxford, 1994).
- C. Marshall, *Warfare in the Latin East, 1192–1291* (Cambridge, 1992).
- H. E. Mayer, 'Studies in the History of Queen Melisende of Jerusalem', *Dumbarton Oaks Papers*, 26 (1972), 93–182.
- *Bistümer, Klöster und Stifte im Königreich Jerusalem* (Stuttgart, 1977).
- *Problèmes des latins du Royaume de Jérusalem* (London, 1983).
- 'The Wheel of Fortune: Seigniorial Vicissitudes under Kings Fulk and Baldwin III. of Jerusalem', *Speculum*, 65 (1990), 860–77.
- D. M. Metcalf, *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford* (London, 1983).
- D. M. Nicol, *Byzantium and Venice: A Study in Diplomatic and Cultural Relations* (Cambridge, 1988).
- J. Prawer, *The Latin Kingdom of Jerusalem: European Colonialism in the Middle Ages* (London, 1972).
- *Histoire du royaume latin de Jérusalem*, 2nd edn., 2 vols. (Paris, 1975).
- *Crusader Institutions* (Oxford, 1980).
- *The History of the Jews in the Latin Kingdom of Jerusalem* (Oxford, 1988).
- J. Richard, *Orient et Occident au moyen âge: contacts et relations (XII^e–XV^e siècles)* (London, 1976).
- *Les Relations entre l'Orient et l'Occident au moyen âge* (London, 1977).
- *The Latin Kingdom of Jerusalem*, tr. J. Shibley, 2 vols. (Amsterdam, New York, and Oxford, 1979).
- J. S. C. Riley-Smith, *The Feudal Nobility and the Kingdom of Jerusalem, 1174–1277* (London, 1973).
- G. V. Scammell, *The World Encompassed: The first European maritime empires, c.800–1650* (London and New York, 1981).
- K. M. Setton, *The Papacy and the Levant* (as above).
- *Venice, Austria, and the Turks* (as above).
- R. C. Smail, *Crusading Warfare (1097–1193)*, 2nd edn., intr. C. Marshall (Cambridge, 1995).
- F. Thiriet, *La Romanie vénitienne au moyen âge* (Paris, 1959).
- S. Tibble, *Monarchy and Lordships in the Latin Kingdom of Jerusalem 1099–1291* (Oxford, 1989).

Architecture and Art in the Latin East

- B. Bagatti, *Gli antichi edifici sacri di Betlemme* (Jerusalem, 1952).
M. Benvenisti, *The Crusaders in the Holy Land* (Jerusalem, 1970).
T. S. R. Boase, *Castles and Churches of the Crusading Kingdom* (Oxford, 1967).
H. Buchthal, *Miniature Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem* (Oxford, 1957).
H. Buschhausen, *Die süditalienische Bauplastik im Königreich Jerusalem von König Wilhelm II bis Kaiser Friedrich II* (Vienna, 1978).
P. Deschamps, *Les Châteaux des croisés en Terre Sainte*, 3 vols. (1. *Le Cras des Chevaliers*. 2. *La Défense du royaume de Jérusalem*. 3. *La Défense du comté de Tripoli et de la principauté d'Antioche*) and 3 albums of plates (Paris, 1934-73 (actually 1977)).
— *Terre Sainte romane* (La Pierre-qui-Vire, 1964).
R. W. Edwards, 'Ecclesiastical Architecture in the Fortifications of Armenian Cilicia', *Dumbarton Oaks Papers*, 36 (1982), 155-76, 41 pls.; 37 (1983), 123-46, 91 pls.
— *The Fortifications of Armenian Cilicia* (Washington, DC, 1987).
C. Enlart, *Les Monuments des croisés dans le royaume de Jérusalem: architecture religieuse et civile*, 2 vols. and 2 albums of plates (Paris, 1925-8).
— *Gothic Art and the Renaissance in Cyprus*, tr. and ed. D. Hunt (London, 1987).
J. Folda, *Crusader Manuscript Illumination at Saint-Jean-d'Acre, 1275-1291* (Princeton, NJ, 1976).
— *Crusader Art in the Twelfth Century* (Oxford, 1982).
— *The Nazareth Capitals and the Crusader Shrine of the Annunciation* (University Park, Pa., 1986).
A. Gabriel, *La Cité de Rhodes MCCCX-MDXXII*, 2 vols. (Paris, 1921-3).
H. W. Hazard (ed.), *The Art and Architecture of the Crusader States*, vol. 4 of K. M. Setton (ed.-in-chief), *A History of the Crusades* (Madison, Wis., 1977).
Z. Jacoby, 'The Workshop of the Temple Area in Jerusalem in the Twelfth Century: Its Origin, Evolution and Impact', *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 45 (1982), 325-94.
N. Kénan-Kedar, 'The Cathedral of Sebaste: Its Western Donors and Models', *The Horns of Hattin*, ed. B. Z. Kedar (Jerusalem, 1992), 99-120.
G. Kühnel, *Wall Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem, 1100 to 1291* (Berlin, 1988).
T. E. Lawrence, *Crusader Castles*, ed. R. D. Pringle (Oxford, 1988).
H. E. Mayer, *Das Siegelwesen in den Kreuzfahrerstaaten* (Munich, 1978).
D. M. Metcalf, *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford* (as above).
W. Müller-Wiener, *Castles of the Crusaders* (London, 1976).
R. D. Pringle, *The Red Tower* (London, 1986).
— *The Churches of the Crusader Kingdom of Jerusalem. A Corpus*, 3 vols. (in progress) (Cambridge, 1992-).
K. Weitzmann, 'Icon Painting in the Latin Kingdom', *Dumbarton Oaks Papers*, 20 (1966), 49-84 (68 pls.).

The Military Orders to 1798

- U. Arnold (ed.), *800 Jahre Deutscher Orden* (Munich, 1990).
M. Barber, *The Trial of the Templars* (Cambridge, 1978).
— *The New Knighthood: A History of the Order of the Temple* (Cambridge, 1994).

- (ed.), *The Military Orders: Fighting for the Faith and Caring for the Sick* (London, 1995).
- H. Boeckmann, *Der Deutsche Orden: zwölf Kapitel aus seiner Geschichte* (Munich, 1989).
- M. Burleigh, *Prussian Society and the German Order: An Aristocratic Corporation in Crisis, c.1410–1466* (Cambridge, 1984).
- R. Cavaliero, *The Last of the Crusaders: The Knights of St John and Malta in the Eighteenth Century* (London, 1960).
- E. Christiansen, *The Northern Crusades* (as above).
- A. Demurger, *Vie et mort de l'Ordre du Temple*, 2nd edn. (Paris, 1989).
- A. J. Forey, *The Templars in the Corona de Aragón* (London, 1973).
- *The Military Orders from the Twelfth to the Early Fourteenth Centuries* (London, 1992).
- *Military Orders and Crusaders* (Aldershot, 1994).
- E. Gallego Blanco (tr.), *The Rule of the Spanish Military Order of St James, 1170–1493* (Leiden, 1971).
- M. Gervers, *The Hospitaller Cartulary in the British Library (Cotton MS Nero E VI)* (Toronto, 1981).
- G. Guarnieri, *I Cavalieri di Santo Stefano nella Storia della Marina Italiana, 1562–1859*, 3rd edn. (Pisa, 1960).
- R. Hiestand, 'Kardinalbischof Matthäus von Albano, das Konzil von Troyes und die Entstehung des Templerordens', *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, 99 (1988), 295–325.
- A. Hoppen, *The Fortification of Malta by the Order of St John, 1530–1798* (Edinburgh, 1979).
- N. J. Housley, *The Avignon Papacy and the Crusades, 1305–1378* (as above).
- *The Later Crusades, 1274–1580* (as above).
- E. J. King (tr.), *The Rule, Statutes and Customs of the Hospitallers, 1099–1310* (London, 1934).
- E. Kollias, *The City of Rhodes and the Palace of the Master* (Athens, 1988).
- A.-M. Legras, *L'Enquête dans le Prieuré de France*, intr. A. T. Luttrell (*L'Enquête pontificale de 1373 sur l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem* 1. Paris, 1987).
- D. W. Lomax, *La orden de Santiago (1170–1275)* (Madrid, 1965).
- A. T. Luttrell, *The Hospitallers in Cyprus, Rhodes, Greece and the West (1291–1440)* (London, 1978).
- *Latin Greece, the Hospitallers and the Crusades, 1291–1440* (London, 1982).
- *The Hospitallers of Rhodes and their Mediterranean World* (London, 1992).
- V. Mallia Milanes (ed.), *Hospitaller Malta 1530–1798. Studies in Early Modern Malta and the Order of St John of Jerusalem* (Malta, 1993).
- H. Nicholson, *Templars, Hospitallers and Teutonic Knights: Images of the Military Orders, 1128–1291* (Leicester, 1993).
- J. F. O'Callaghan, *The Spanish Military Order of Calatrava and its Affiliates* (London, 1975).
- Los Órdenes Militares en el Mediterráneo Occidental (s. XII–XVIII)* (Madrid, 1989).
- Los Órdenes Militares en la Península durante la Edad Media: Actas del Congreso internacional hispano-portugués* (Madrid and Barcelona, 1981).
- Les Ordres militaires, la vie rurale et le peuplement en Europe occidentale (XII–XVIII siècles)* (Flaran 6, Auch, 1984).
- P. Partner, *The Murdered Magicians: The Templars and their Myth* (Oxford, 1982).
- J. S. C. Riley-Smith, *The Knights of St John in Jerusalem and Cyprus c.1090–1310* (London, 1967).
- D. Seward, *The Monks of War: The Military Religious Orders* (London, 1972).
- A. Spagnocetti, *Stato, Aristocrazia e Ordine di Malta nell'Italia Moderna* (Rome, 1988).
- J. M. Upton-Ward (tr.), *The Rule of the Templars* (Woodbridge, 1992).
- L. Wright, 'The Military Orders in Sixteenth- and Seventeenth-Century Spanish Society', *Past and Present*, 43 (1969), 34–70.

The Nineteenth and Twentieth Centuries

- D. D. Eisenhower, *Crusade in Europe* (London, 1948).
- M. Girouard, *The Return to Camelot: Chivalry and the English Gentleman* (New Haven, Conn., and London, 1981).
- A. Marrin, *The Last Crusade: The Church of England in the First World War* (Durham, NC, 1974).
- M. H. T. Michel de Pierredon, *Histoire politique de l'ordre souverain de Saint-Jean de Jérusalem (Ordre de Malte)*, 2nd edn., 3 vols. so far (Paris, 1956-).
- J. S. C. Riley-Smith, 'The Order of St John in England, 1827-1858', *Fighting for the Faith and Caring for the Sick*, ed. M. Barber (London, 1995).
- N. Shepherd, *The Zealous Intruders: The Western Discovery of Palestine* (London, 1987).
- E. Siberry, 'Tales of the Opera: The Crusades', *Medieval History* (forthcoming).
- 'Through the Artists' Eyes: The Crusades' (forthcoming).
- 'Victorian Perceptions of the Military Orders', *Fighting for the Faith and Caring for the Sick*, ed. M. Barber (London, 1995).
- M. A. Stevens (ed.), *The Orientalists: Delacroix to Matisse—European Painters in North Africa and the Near East* (London, 1984).
- J. Sweetman, *The Oriental Obsession: Islamic Inspiration in British and American Art and Architecture, 1500-1920* (Cambridge, 1988).
- H. Thomas, *The Spanish Civil War*, 3rd edn. (London, 1990).
- A. Wilkinson, *The Church of England and the First World War* (London, 1978).
- J. Wolfe, *The Protestant Crusade in Great Britain 1829-1860* (Oxford, 1991).

المحرر فى سطور :

جوناثان رايلى سميث .

- المؤرخ البريطانى ربما يكون أهم مؤرخى الحروب الصليبية فى العالم الغربى الآن . وقد نشر عدة كتب ومقالات عن الحروب الصليبية بداية من سنة ١٩٦٧م حتى الآن .

- ولد فى ٢٧ يونيو ١٩٣٨م ومتزوج وله ثلاثة أبناء .

- عمل فى عدد من الجامعات البريطانية .

- عضو مؤسس (١٩٨٠م) فى جمعية دراسة الحروب الصليبية فى الشرق اللاتينى وكان رئيساً من ١٩٨٧ - ١٩٩٥م .

- تتلمذ على يديه عدد كبير من الباحثين فى مجال الحروب الصليبية .

- حالياً أستاذ تاريخ العصور الوسطى فى كلية التاريخ بجامعة كامبردج .

المترجم فى سطور:

قاسم عبده قاسم .

- أستاذ تاريخ العصور الوسطى بجامعة الزقازيق .

- متخصص فى تاريخ الحركة الصليبية ، وله عدد كبير من الكتب والمقالات فى تاريخ الحركة الصليبية .

- أشرف على عدد من الرسائل الجامعية تدور حول الاتجاهات الجديدة فى دراسة الحركة الصليبية .

- ترجم عدة كتب فى تاريخ الحروب الصليبية وتاريخ العصور الوسطى بشكل عام .

- حصل على جائزة الدولة التشجيعية سنة ١٩٨٣ م ، وعلى جائزة الدولة للتفوق سنة ٢٠٠٠ م .

التصحيح اللغوية : عايدى جمعة
الإشراف الفنى : حسن كامل

